



青青子衿 · 國圖遊藝： 2024 國際青年漢學研習班

本館自 2022 年起規劃舉辦國際青年漢學研習班，旨在增進國際青年學生認識臺灣當前漢學研究之多元主題，達到深化學術交流的目的。3 年來共接待來自全球 18 國家逾 50 位國際青年參與。2024 年研習班於 7 月 4 日至 5 日舉行，以「文化藝術」為主題，安排館外豐富課程，共吸引來自世界各地 70 位國際學生報名，最後錄取來自墨西哥、烏克蘭、匈牙利、德國、印度、菲律賓、越南等 13 個國家 20 位國際學生。

本次研習班特別邀請任教於國立中山大學中文系的莫加南 (Mark McConaghy) 副教授以「危機時代的臺灣漢學：從『道統』到『共生』」為題進行專題演講。莫老師以深入淺出的方式分享其在臺多年來從事跨文化研究的經驗，並討論「漢學」從古到今，與時俱進並在近代如何展現多元的面貌。

國立臺灣師範大學藝術史研究所所長蔡家丘 (Chia-Chiu Tsai) 教授以「近代臺灣美術史」進行主題課程。蔡教授透過一張張精彩的畫作與藝術作品，順著歷史的脈絡，為學員們展開臺灣美術史繽紛多彩與豐富面貌。漢學研究中心資料服務組魏令芳組長，則以「學術資源與研究支援」為題，為學員們介紹了臺灣重要漢學研究學術資源。另安排學員參觀善本書室，由特藏文獻組張嘉彬主任進行導覽，隨後於修裱室由林俐伶助理編輯介紹中式古籍裝幀方式，並由邱椽鎮師傅示範古籍修復。

此外特別安排學員參訪兩處特色博物館。其一為國內知名之書法博物館「何創時書法藝術基金會」，由何國慶董事長親自進行東方書畫藝術介紹，該會吳國豪主任帶領學員賞析明清書畫真跡，並現場揮毫示範各式書體，並指導學員進行書法體驗。

另帶領學員赴「樹火紀念紙博物館」參觀，並於該館造紙工坊實際抄製手工紙，及該館所屬之「鳳嬌催化室」，認識各式修復用紙及藝術用紙。(漢學研究中心莊惠茹)



林俐伶助理編輯介紹古籍裝幀特色 (113 年 7 月 4 日)



學員體驗書法創作 (113 年 7 月 5 日)

於赫爾辛基大學設立北歐首座 「臺灣學術數位資源中心」

本館與芬蘭赫爾辛基大學 (University of Helsinki) 共同成立北歐首座「臺灣學術數位資源中心」(Taiwan Academic Digital Resource Center)，雙方由本館王涵青館長及赫爾辛基大學圖書館總館長 Minna Niemi-Grundström 於 2024 年 7 月 10 日以通訊方式完成

合作協議書簽署，並正式啟動雙邊學術與文化合作。

王涵青館長表示，國圖為了在海外拓展臺灣學術研究成果能見度，突破空間與距離的限制，自2023年起推出「臺灣學術數位資源中心」採取完全線上服務方式。本次合作夥伴赫爾辛基大學為北歐地區亞洲與漢學研究重鎮，校內文學院設有亞洲研究(Asian Studies)相關，研究與教學範圍涵蓋臺灣研究、漢學研究及當代中國主題。過去該校學者也曾透過本館合作夥伴丹麥哥本哈根大學北歐亞洲研究中心(Nordic Institute of Asian Studies)參與策劃2021年「性別化的變遷：女性主義知識生產與跨國行動參與」(Gendering Transformations-Feminist Knowledge Production and Trans/national Activist Engagement)國際學術研討會線上會議。近期該校也將首次籌辦以臺灣為主題的研討會。

本次簽署合作協議後，相信不只是有助於挹注赫爾辛基大學更多臺灣研究數位資源，透過研究增進臺灣學者研究在國際研究的能見度，未來更能深化雙方文化與學術交流。(國際合作組陳思予)



與赫爾辛基大學成立北歐首座臺灣學術數位資源中心 (113年7月10日)

「歷史、記憶，與真相—113年 轉型正義教育系列活動」講座

為持續推動轉型正義，推廣社會大眾了解其基

本價值，本館規劃兩場次以轉型正義教育為主題之講座，從紛繁複雜的歷史中，透過尋找真相的過程，進而獲得轉變與新生。呼應轉型正義的核心理念，引導觀眾思考歷史、記憶與真相的關聯，並激發對轉型正義的深層理解與共鳴。

本年度第一場次講座於7月13日下午於本館簡報室辦理，邀請國立東華大學陳進金教授，以「戰後臺灣的威權統治和白色恐怖」為題演講。陳教授長期致力於口述歷史、人權教育等層面之教學及研究。自102年起陳教授與綠島人權博物館合作學術研究，除進行白色恐怖的記憶研究以及轉型正義的實踐等課題之外，在研究層面更著重從綠島的空間和記憶切入為研究取徑，探討人和空間的變遷與互動形式。

陳教授從1949年以來政府、政黨組織體系的改組做為切入點，引領聽眾反思歷史教育的過去與現在如何影響社會大眾，並透過詳細解析自1949至1992年，實際上較戒嚴令更為長久的白色恐怖時期的歷程，以及羅東紙廠案、雷震案、許席圖案等實際案例，與現場聽眾交流討論對於白色恐怖、轉型正義的定義、認知以及實踐工作的近況。

第二場次講座則於7月20日下午舉行，邀請執導《尋找湯德章》電影的黃銘正導演及連楨惠導演分享。黃銘正導演是著名紀錄片導演，並曾獲金馬獎肯定。連楨惠導演則長期擔任製片人，《尋找湯德章》電影也是她首次參與執導工作。本次演講中兩位導演在追尋湯德章生命歷程，以及訪問湯德章之子湯聰模的過程中，從初期不得其門而入的挫折，直到理解湯聰模先生為了保護自己的下一代，選擇背負所有痛苦與恐懼的幽微心情，兩位導演也試圖將二二八受難者遺族這樣的心情盡可能在電影中呈現，希望參加講座的聽眾以及電影觀眾能夠理解，透過逐漸梳理「真相」，實際上是從憤怒轉化



為理解，進而從中窺見人性價值的進程，是轉型正義工作中相當重要且不可或缺的一環。

2場演講過程中，兩位講者均不斷積極與臺下聽眾互動，會後亦抽出幸運聽眾，獲贈講座主題相關圖書，氣氛輕鬆且熱烈，為本年度轉型正義主題系列講座畫下圓滿的句點。（知識服務組吳柏岳）



陳進金教授透過各類型檔案講述白色恐怖案例與影響（113年7月13日）



黃銘正及連楨惠2位導演分享訪問湯德章之子湯聰模先生的心路歷程（113年7月20日）

寰宇漢學講座

7月18日，邀請張崴崴教授、安德瑞教授演講

本館漢學研究中心於2024年7月18日舉辦本

年度第六、七場寰宇漢學講座，邀請本年度2位漢學研究中心訪問學人：美國哈特威克大學（Hartwick College）張崴崴（Weiwei Zhang）副教授，與加拿大渥太華大學政治學院（University of Ottawa, Political Studies）安德瑞（André Laliberté）教授擔任主講。

張教授講題為「物質性與數位時代中實體書店的韌性」（Materiality and the Resilience of Physical Bookstores in the Digital Age），由中央研究院社會學研究所陳志柔所長主持。張教授近年來關注日本及臺灣獨立書店之營運，經過定性研究，提出在閱讀習慣大幅改變的數位時代，獨立書店透過感官吸引力（Sensory Appeal）、文化共鳴（Cultural Resonance）及活動物質性（Event-based Materiality）等方式，精心設計空間，營造獨特的閱讀氛圍，並透過舉辦活動，強調與社區在地方文化的連結、製造讀者與書的「不期而遇」等方式，提供數位平臺無法複製的感官體驗，使實體書店可以與線上競爭對手區分開來，提供獨特的、沉浸式的體驗，吸引那些不僅僅追求便利的消費者，展現實體書店在數位時代的韌性。

安德瑞教授近年關注宗教和社會福利政策。本次發表「宗教界與社會福利：以臺灣長期照護經驗為例」（Religious Milieus and Social Welfare: Early Findings about Long-Term Care in Taiwan），本場次由國立臺灣大學政治系張貴閔助理教授擔任主持。安教授指出，臺灣面臨人口老化的危機，政府於2000年提出長照1.0及於2017年提出長照2.0政策，宗教團體也對此危機有所反應，透過設置醫療機構及公益慈善事業，以進行各項長照社會服務。安教授特別關注在臺之天主教、基督教、伊斯蘭教和佛教等相關的慈善機構，及他們在關懷鏈兩端的具體貢獻。各種宗教團體基於歷史背景、教義、使命、組織形態、國際支援程度等，使其在投入長照時有不

同的參與度與關懷重點，但皆將是政府推動長照政策時寶貴的輔助力量，也是支持弱勢群體權利的民間社會行動者。

兩場演講會後討論熱烈，與會者分別從歐美日臺書店經營特色、實體書店複合式經營之可行；以及田野調查方式、加拿大及臺灣長照制度比較等角度切入，與兩位發表者進行精彩的對話與交流。



張歲歲教授（左）、陳志柔所長、漢學研究中心黃文德副主任（113年7月18日）



安德瑞教授（左）、張貴閔教授（113年7月18日）

8月14日，邀請馬霞和女士、陸茜琳女士演講

本館漢學研究中心於2024年8月14日舉辦本年度第八、九場寰宇漢學講座，邀請今年度2位漢學研究中心訪問學人：法國艾克斯馬賽大學（Aix-

Marseille University）博士候選人馬霞和（Axelle Mariavale）女士，與英國倫敦大學亞非學院（SOAS University of London）博士候選人陸茜琳（Catherine Alexandra Sutherland）女士擔任主講。

馬女士的講題為「臺灣生態女性主義探討及其在文學批評中的運用」（Exploring Ecofeminism in Taiwan and its Application to Literary Criticism），特邀國立臺灣大學臺灣文學研究所謝欣芩副教授主持。馬女士認為臺灣社會是研究女性主義與生態議題關係的沃土，自1980年代末期以來，這兩個議題都已經成為重大議題。這種日益增長的意識使其思考如何定義臺灣形式的生態女性主義，以及如何根據當地的關切能理解其實用性。她的研究著重透過探討臺灣女詩人詩作中人與自然和世界的關係，並指出臺灣文學蘊含著生態女性主義潛力，未來可從宗教關懷及原住民信仰等角度開拓研究面向。

陸女士的講題為「酷兒／女性主義社群：臺北酷兒社群中的性別、性取向和女性主義」（Queer/Feminist Community: Researching gender, sexuality, and feminism among Taipei's queer community），邀請國立政治大學臺灣研究所陳佩甄助理教授主持。陸女士分享其在臺北進行的12個月田野調查成果，包括訪談、志願服務和攝影研究等，探索臺北酷兒社群中，性別認同、性取向、女性主義與社群形成的交集。其以民族誌研究的方式探討女性主義運動與LGBTQ+ 權利運動之間的關係，分析性別取向和性別認同如何影響個人於女性主義運動的意願，重新思考人類學中關於親屬與相關性的經典問題，並著重於在探討社群形成和親密政治聯盟的過程。並以切身經驗分享其如何因應 COVID-19 疫情而調整研究環境與改變研究方式之寶貴經驗。（漢學研究中心莊惠茹）



金鐘獎得主趙琴女士捐贈個人製作「美育講座」等音樂主題相關視聽資料及藏書



謝欣琴教授（113年8月14日）



陸茜琳女士（左）、陳佩甄教授、漢學研究中心莊惠茹編輯（113年8月14日）

【館務簡訊】

金鐘獎得主趙琴女士捐贈個人製作「美育講座」等音樂主題相關視聽資料及藏書

本館於本（113）年7月26日（星期五）上午10時舉辦「趙皓明（趙琴）女士音樂主題資料捐贈儀式」，趙琴女士在臺灣音樂廣播領域深耕多年、貢獻良多，帶領著臺灣古典及當代音樂走過黃金輝煌歲月時代，並將其畢身投入廣播音樂製作之節目、「臺大美育講座」25個系列課程手冊、各類型視聽資料、樂譜、圖書及音樂會海報等珍貴音樂史料資產全數慷慨贈予本館典藏及推廣，深具保存與美育傳承意義。

王涵青館長作為受贈方代表接受趙琴女士贈予，為其長期於廣播音樂領域貢獻給予高度肯定，且趙琴女士在中國廣播公司製播節目亦多次獲得

金鐘獎之殊榮，長年保存相當多海內外珍貴的音樂主題相關各類型資源，本次捐贈資料每件均係其職涯中的心血結晶，其中世界首演的「長恨歌」視聽資料，可謂我國近代史音樂劇的第一齣清唱劇，更是代表華人音樂世界的重要里程碑；其主持之中廣《音樂風》節目，更是開創臺灣古典音樂廣播之先河，而後製作之中廣《音樂小百科》，於推廣音樂美育更是不遺餘力。

趙琴女士致詞時表示，從事音樂廣播與推廣活動40餘載所產出的相關文獻數量可觀，依其內容可劃分為三大類：（一）廣播節目檔案（包括錄音、企劃書、文件、照片、手稿等）；（二）推廣活動檔案（錄音、影音出版、企劃書、文件、手稿、樂譜、節目單、海報、照片）；（三）個人檔案（文字著作、文件、照片）。其個人所擁有的文獻史料，均有著無可取代的獨特性。

本館因獲此批珍貴音樂史料資產，不僅豐厚本館音樂館藏的廣度與深度，亦是臺灣近代歷史上極為稀有的音樂史料文獻典藏。誠如與會貴賓藍祖蔚先生至情所言，希望透過本館的典藏與推廣，讓越多人使用，就像蒲公英一樣持續散播種子成為日後綻放的美麗花朵，讓趙琴女士珍藏之音樂資產發揮更多影響力與渲染力，延續其美育傳播精神並嘉惠於眾。（館藏發展及書目管理組周倩如、黃瓔珞）



王涵青館長代表接受趙琴女士贈予音樂主題資料（113年7月26日）



趙琴女士捐贈個人製作「美育講座」等音樂主題相關視聽資料及藏書（113年7月26日）



與會貴賓合影，中間為趙琴女士及王涵青館長，左起：范宇文女士、岳佳儀女士、游素鳳教授、陳曉霧教授、余松培教授、廖嘉弘院長、藍祖蔚先生、劉仲傑董事長、徐圓圓女士、魏德瑜女士、管秋惠女士（113年7月26日）

閱讀推廣活動／趨勢大師講座

胡馬依北風：席慕蓉主講「英雄從未離去—我的原鄉書寫」

一般人對蒙古的印象為何？是遠方那片風沙飄揚的土地？還是那群熱情又好客的蒙古人？

本館與趨勢教育基金會合辦大師講座「英雄從未離去—我的原鄉書寫」，邀請重量級詩人作家席慕蓉女士蒞館分享關於她的蒙古尋根之旅。趨勢教育基金會陳怡蓁董事長引言與主持講座，並邀請詩人陳義芝教授為本次講座作結。

活動一開始由蒙古長調歌者圖孟其格格引唱，

並伴隨著馬頭琴與呼麥，配著燈光、音效與飄動的藍色布幕，蒞館聽眾彷彿處在「天蒼蒼，野茫茫」的塞外，被獨特的音樂與光影吸引，滿心期待席慕蓉老師分享她在蒙古的所見所聞。

蒙古除了是席慕蓉老師內心最柔軟之地，同時也是到場聽眾未來亟欲想探訪的國度，透過講解一張張精采照片背後的故事，蒙古的一切變得越發清晰。因為蒙古從來就不只黃沙與馬匹，席慕蓉老師所流著的蒙古人血液，透過詩化文字的展現，訴說一代代蒙古人遠離故鄉又希望重返故土的盼望，蒙古的英雄們真的從未離去。

席慕蓉老師的演講吸引眾多貴賓蒞館，除了王涵青館長，還有羅智成教授、廖咸浩教授、須文蔚院長等人參與活動。透過本次大師講座，在場貴賓也有機會當面和席慕蓉老師致敬，從年少時所讀的〈一棵開花的樹〉，到近期關於蒙古風情的作品，老師的詩作影響一代又一代的莘莘學子，成為跨世代間的共同回憶。（國際標準書號中心潘建維）



席慕蓉老師與在場貴賓會後大合照（113年7月27日）

參加中華圖書資訊館際合作協會第十七屆第一次會員大會

中華圖書資訊館際合作協會於本（113）年8月9日，在臺北醫學大學雙和校區國際會議廳，舉



辦第十七屆第一次會員大會。會中表揚服務績效優異的圖書館，以感謝各館在過去一年的奉獻。本館在此屆大會中，獲頒 112 年度館際合作服務績效卓越獎公共暨國家圖書館組第一名。

本次大會上午安排專題講座，以提升圖書館員之專業知能。第一場專題演講，邀請新加坡國立大學圖書館副館長 Sukanya Naidu 女士，分享「Trends Shaping academic libraries: Insights from National University of Singapore Libraries」，為因應學校發展方向，該校圖書館與學院系所一起開發混合式課程，並鼓勵學生運用館藏來進行研究。第二場由香港科技大學（廣州）圖書館張甲館長就「Enhancing Library AI Services: AI Services, AI Literacy Programs and Faculty AI Cases」進行分享，提到近期圖書館完成空間改造，賦予新活力，也推動 AI 素養教育。

下午專題座談，邀請國立公共資訊圖書館馬湘萍館長，和東海大學圖書暨資訊處楊朝棟圖資長，分別就服務面及技術面介紹所建置的 AI 智慧館員。馬館長介紹其館內各智慧型機器人的演進，及運用生成式 AI 建置的「曉書」，所帶來的諮詢問答方式。楊圖資長亦介紹校內發展的 AI 智慧館員「咚咚妞」，可解答教學、研究問題及查詢校內資訊，並說明其系統架構。與會同道透過這次大會安排，瞭解到不同類型包含大學及公共圖書館，導入 AI 相關服務的各種方式，均獲益良多。（知識服務組李宜倫）



本館獲頒 112 年度館際合作服務績效卓越獎（113 年 8 月 9 日）

2024 年外籍學人 圖書館資源利用課程（五）

為協助本館「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部委辦「臺灣獎助金」兩項獎助金獲獎學人在臺進行研究期間能充分掌握學術資源分布與運用，本館於 8 月 14 日（週三）上午舉辦本年度第 5 場「外籍獎助學人圖書館資源利用課程」。

本次課程於本館藝文中心 301 會議室舉辦，由知識服務組吳柏岳助理編輯擔任講師，介紹了本館臺灣研究的相關資源，如：政府公報資訊網、政府統計資訊網、期刊文獻資訊網、臺灣記憶以及臺灣其他學術單位如國立故宮博物院、國家發展委員會檔案管理局、國史館等建置之資料庫。

講師透過操作各學術資源網站說明實際運用方法，接著介紹「臺灣記憶」典藏來源，如日據時期出版書籍、20 世紀初臺灣民謠集、1949 年後官方歷史資料等。另介紹了其中幾個圖像的背景故事，學人們備感興趣。最後以有獎徵答方式與學人互動，學人積極搶答，也為本次課程畫下愉快句點。（漢學研究中心方焰人）



課程一隅（113 年 8 月 14 日）



113 年主管教育訓練

113 年 8 月 14 日，本館在 188 會議室舉辦了主管教育訓練，旨在提升管理層的跨域思維與圖書館創新發展能力。參加者包括各單位主管及其第一職務代理人，活動分為上午的講座與下午的參訪。

王涵青館長在開訓前致詞提到，主管們需要秉持著十種核心能量：活躍、寬容、涵養、品味、人文、科學、美感、跨域、創意與實踐。才能將國圖這份寶貴的資源傳遞給社會，並且持續不斷地創新與發展。

接著由畢業於南澳大學 CMBA 企研所的陳瓊華老師主講，主題為「圖書館的跨域思考」。陳老師以她的豐富經驗，深入探討了跨域協調的實務與目標執行策略。她強調圖書館不應僅限於傳統知識管理的框架，而應擴展到更廣泛的圖書資訊思維，透過跨領域的協作，達成更高效的服务與管理目標。這堂課讓主管們對未來的智慧 NCL 及圖書館自動化發展具有重要啟發。

下午主管們前往位於松山文創園區的台灣設計研究院（Taiwan Design Research Institute, TDRI），參觀了名為「不只是圖書館」的展覽。展覽展示了如何運用「設計力」來提升圖書館的核心競爭力，啟發參加者思考圖書館空間與功能的創新可能性。王涵青館長及翁誌聰副座全程參與了此次參訪，並與 TDRI 的張基義院長及劉世南研發長進行了深入的交流。雙方就圖書館設計及創新思維交換了意見，討論了未來可能的合作機會。

這次教育訓練活動成功促進了跨域思考與實務的融合，為本館未來的發展提供了新的方向與動力。（人事室黃繹修）



陳瓊華老師講授「圖書館的跨域思考」（113 年 8 月 14 日）



王涵青館長率主管與台灣設計研究院張基義院長合影（113 年 8 月 14 日）

多倫多大學圖書館 Larry Alford 館長受邀來臺演講

為充實並提升國內圖書館相關從業人員創新管理與服務等方面知能，拓展國際視野、掌握國際趨勢。國家圖書館特於 2024 年 8 月 21 日邀請多倫多大學圖書館 Larry Alford 館長來臺演講，講題為：「Print Preservation in the Digital Age: Why, How, the Future」（探討數位時代印刷品保存的意義、方法與未來展望）。

Larry Alford 館長在加拿大圖書館界有許多重要貢獻，並曾獲「Ron MacDonald Distinguished Service Award」等多項獎項。多倫多大學圖書館也是本館在北美的合作夥伴，2012 年雙方簽署合作協



「台北出版論壇 2024 夏祭場」非主流才是主流？：出版的舊機鋒與新趣味！

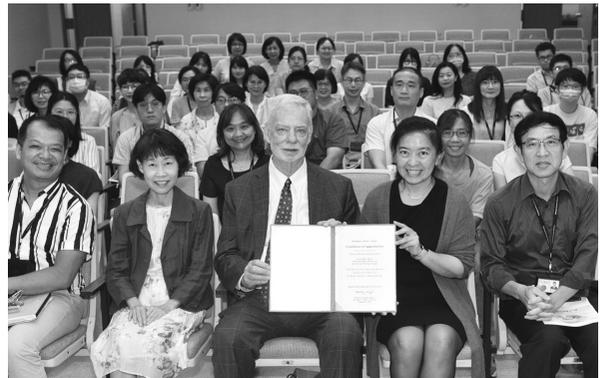
議，2014 年合作推動古籍數位化，2015 年於該館設置本館在海外設立的第 16 個臺灣漢學資源中心。

此次活動演講主要以多倫多大學圖書館在 Downsview 校區建置的 Keep@Downsview 及加拿大 5 校合作的聯合典藏書庫為例，分享其建置與營運經驗。Larry Alford 館長表示，多倫多大學共有 40 個官方圖書館，分佈在 3 個校區，保存有 1.5 PB 的數位檔案，擁有加拿大最大的媒體檔案館藏，在北美學術圖書館中排名第三，僅次於哈佛大學和耶魯大學。由於現場儲存設施已接近飽和，為解決存放問題，2005 年開始投入設置 Downsview，經過 2016 年的擴充，總容量從 200 萬冊增加至 500 萬冊，2022 年開始計畫再次擴充總容量至 800 萬冊，該計畫今年動工，並預計於 2026 年竣工。館長分享建置過程中的設計需求、運作方式（包括無酸儲存盒、大開本圖書放置、入庫作業流程、入庫資源的挑選）以及如何透過與專業倉儲管理人員合作以更有效地運作等經驗。同時，也分享因成本因素而採行的哈佛模式，並建置太陽能板以節省堆高機電力的成本支出。

除演講，於問答時間，與會者的踴躍提問及 Larry Alford 館長詳盡回應，也讓國內圖書館同道於此相關規劃受益良多。最後，活動在大家進行知識、服務模式及技術交流下圓滿完成。（圖書館事業發展組華惠其）



多倫多大學圖書館 Larry Alford 館長演講（113 年 8 月 21 日）



全體與會者合影（113 年 8 月 21 日）

「台北出版論壇 2024 夏祭場」 非主流才是主流？：出版的舊機鋒與新趣味！

本館與台北市出版商業同業公會於 8 月 22 日在本館藝文中心國際會議廳共同合辦「台北出版論壇夏祭場—非主流才是主流？：出版的舊機鋒與新趣味！」邀請多家出版業者齊聚一堂，共同探討在出版產業面臨困境之時，該如何轉換思考，應變並創造當代人們的閱讀與購買需求，將劣勢轉換為機運，為出版業創造出一條嶄新的出路。

本次論壇邀請台北市出版商業同業公會的趙政岷理事長進行開場致詞，並擔任下半場綜合論壇的主持人，本館翁誌聰副館長也出席聆聽。論壇的上半場，由尖端出版社陳君平執行長、皇冠出版許婷婷總編輯、城邦第一事業群黃淑貞總經理、聯經出版陳芝宇總經理、時報出版梁芳春總編輯，分別以經驗分享，如何運用各家出版社自身的優勢，抓準出版先機，於低迷的出版市場開闢出獨特的方向與未來。過往對於暢銷書籍的邏輯思維如今已然轉變，出版社的機遇往往顯現於分眾行銷市場，如何精準打擊，在更多元、冷門的書籍類型中深耕打磨，成為下一個關注點。

下半場的綜合論壇，主持人趙政岷理事長與聯合發行林建仲總經理、陳君平執行長、黃淑貞總經理、梁芳春總編輯，以「探尋臺灣出版的新樣貌與新主流」為題，開展如何應對現今新的閱讀風氣的討論，讀者的購買行為近幾年不斷地產生巨大改變，稍不注意便可能被潮流拋下。論壇過程中，與談者提出現在出版業者應具備獨特眼光，對於出版產業可以抱持更多超越書籍的想像，讓非主流與主流碰撞出不一樣的火花，而非固守既有的出版策略。林建仲總經理以經銷商的眼光，提出有別於一般出版者的想法，認為出版業景氣確實有下降的趨勢，暢銷書可遇不可求，應該同時好好把握長銷書的行銷，讓產業命脈能夠延續不斷。

會談內容緊扣出版者的共同難題，在場的出版同業於心亦有戚戚焉，而作為讀者的一般民眾，也能透過此次活動傾盡對於業界的各種疑問，揭開面紗底下的秘辛，一探出版產業不為人知的策略與甘苦，滿載收穫而歸。（國際標準書號中心楊書郁）



左起：梁芳春總編輯、林建仲總經理、黃淑貞總經理、陳君平執行長、趙政岷理事長（113年8月22日）

【2024 趨勢文學兒童劇場】 夏天默默做的幾件事

本館與趨勢教育基金會繼112年《奇幻保健室》，於8月25日再次合作舉辦「趨勢文學兒童

劇場」，邀請出身自臺南市大內區的知名青年作家楊富閔為本次演出創作全新短篇文本《夏天默默做的幾件事》，並由活躍於大小劇場製作編導、演出的呂名堯擔任導演及劇本創作，共同推出適合親子共賞的全新文學兒童劇，期許能繼續為文學跨域教育推廣之扎根更添薪火。

「趨勢文學兒童劇場」以臺灣文學為本，融合動畫影像、偶戲、現場演奏等多元現代戲劇手法，呈現別出心裁的親子劇場，透過趣味的互動、音樂舞蹈的編排，將極富知識性的理性思維，以及感性的溫暖故事與人物傳遞給現場大小朋友，讓每位觀眾不論年齡，都能領略臺灣文學作品的迷人之處，進一步點燃欣賞閱讀原著的動力。本次演出主題《夏天默默做的幾件事》劇情構想源自楊富閔的作品〈六月有事〉，藉由劇中主角阿閔與阿嬤跨時代的逗趣對話，搭配演員與現場觀眾的互動，邀請大小觀眾隨著阿閔發現一件只有他才知道的秘密，並在這個秘密被揭開以前，想方設法、跑遍整個村莊，在輕鬆愉悅的氛圍中一起完成阿閔給自己設定的「夏日任務」，過程中一同經歷極富童趣的風俗故事、啟發人心的生命教育，同時也看見庶民生活百態，聽見祖孫之間默默收藏的真心話。（圖書館事業發展組張誌紘）



【2024 趨勢文學兒童劇場】夏天默默做的幾件事（113年8月25日）



2024 年第 4 次「臺灣歐盟論壇」

本（113）年第 4 次「臺灣歐盟論壇」主題為「能源自主、政治轉型與歐洲整合之未來（Energy Autonomy, Political Transformation, And the Future of European Integration）」邀請歐洲與國際事務、政治學研究學者專家針對探討歐盟政經發展之重要議題進行論文發表與交流。

本場次論壇於 8 月 30 日（五）上午 10 時在藝文中心 301 會議室舉行，由本館與臺灣歐洲聯盟中心、臺大歐盟卓越中心、政大歐洲聯盟研究中心共同主辦，由佛光大學公共事務學系兼任教授兼臺灣歐盟論壇召集人張台麟教授主持，並邀請黃詩婷助理教授（國立中興大學法律學系）發表「從歐洲《能源聯盟與氣候行動治理規章》分析歐盟產業：挑戰與展望」、林子立副教授（國立政治大學法律學院）發表「英國選後政治發展與歐洲整合之未來」、陳月卿助理教授（國立中興大學國際政治研究所）發表「法國 2024 年大選後的政局發展：『統』與『治』的藝術」、許友芳助理教授（東吳大學德國文化學系）發表「德國民粹政黨現況與對外立場及歐洲整合的未來」、譚偉恩教授（國立中興大學國際政治研究所）發表「是敵是友？CBAM 施行後歐盟與其貿易對象之初探」，各發表人依序報告，依自身專業就歐洲近期政經情勢發表心得。報告結束後並由前國防部長、中華民國高等政策研究協會楊念祖祕書長擔任本次論壇與談人，分享香格里拉論壇的見聞，以及對於在亞洲建立「小北約」的相關。

在論壇最後張台麟教授說明臺灣歐盟論壇將持續邀請頂尖專家學者來進行深度與廣度的觀察與分析，歐洲雖然在地理距離上離臺灣很遠，但歐盟作為一個先進的政治集合體，透過關注歐盟的發展

以及歐盟所提出的相關政治經濟議題，對於反思我國自身政經發展也有相當的助益，即便在與歐盟的交涉及合作過程中有許多的困難，但長期而言臺歐關係的穩定，對我國而言絕對能帶來正面的效應。
（知識服務組吳柏岳）



2024 年第 4 次臺灣歐盟論壇與會人員合影（113 年 8 月 30 日）

【趨勢說演講座】孫悟空 從神話、西遊記到戲曲

本館與趨勢教育基金會於本（113）年 8 月 31 日共同舉辦「【趨勢說演講座】孫悟空 從神話、西遊記到戲曲」講座。本次活動結合演講、示範演出及對談，深入探討孫悟空的多重面貌，讓觀眾從不同角度了解其歷史背景和文化意義。

演講部分由趨勢教育基金會執行長陳怡蓁主講，透過神話、文學和民間信仰等多元視角，詳細分析孫悟空的不同形象。從最初的石猴，到後來的孫悟空、弼馬溫、齊天大聖、孫行者及鬥戰勝佛等各種身分，逐一解讀各自代表的意義和文化價值。陳執行長在演講內容中穿插了京劇演員朱陸豪的生平故事，生動有趣的介紹讓整場講座更添活力和趣味。隨後由京劇演員徐挺芳示範演出〈偷桃盜丹〉，劇情中孫悟空大鬧天庭，偷王母娘娘的蟠桃，

還如同吃炒豆般偷吃太上老君的仙丹。伴隨著現場樂器的演奏，精彩地詮釋了孫悟空翻身上桌、四下環顧等身段，讓全場觀眾一片掌聲。



趨勢教育基金會陳怡蓁執行長精彩演講（113年8月31日）

活動最後的對談環節，由被譽為「臺灣美猴王」的京劇演員朱陸豪與允晨文化的發行人廖志峰共同進行。圍繞著新書《戲班、悟空、七十三變》的內容，暢談朱陸豪在戲曲生涯中與孫悟空之間的密切聯繫，分享與戲曲、孫悟空之間的人生故事。講座結束後，朱陸豪老師熱情地為現場觀眾簽書，整場活動在熱烈的氣氛中圓滿落幕。（圖書館事業發展組張誌紘）



京劇演員徐挺芳示範演出〈偷桃盜丹〉（113年8月31日）

「人工智慧時代的英語學習與應用」系列演講：與 AI 跳探戈學英文

為拓展民眾的國際視野，並有效應對全球變遷與挑戰，本館與趙麗蓮教授文教基金會於本（113）年9月7日共同舉辦「人工智慧時代的英語學習與應用」系列演講1場次，特別邀請國立清華大學資訊工程學系張俊盛教授，分享對人工智慧和英語學習的見解，期望能夠增進民眾英語文能力，進而提升青年國際競爭力。

活動由蘇正隆先生擔任開場主持，對各界來賓表示熱烈歡迎及簡要介紹主講人。在演講的開始，張教授首先簡單介紹了大規模語言模型（LLM）和生成式人工智慧（Gen AI），同時回顧了人工智慧的發展歷程。接著，分享如何有效利用人工智慧技術來提升英語教學的各個方面，說明 AI 可以幫助學習者增進英文寫作能力，並進行文法分級，以適應不同程度的學習者。此外，也介紹了 AI 如何系統性地修改段落，幫助學習者更好地理解語言結構，進而提高寫作的流暢度和正確性。最後，張教授提供數個線上英語學習平臺，這些平臺結合了 AI 技術，能夠為學習者提供個人化的學習體驗，或是讓教師得以針對學生提供適切的文本內容。在演講的後半段，張雲欣女士受邀與張教授進行對談，蘇正隆先生繼續擔任主持，深入探討了 AI 與英語學習之間的關係，以及未來英語教育的發展趨勢。

隨著科技的快速發展，未來的英語學習必將與人工智慧緊密相連，為學習者、教導者開闢全新的學習途徑。期望透過本次系列演講，幫助民眾了解現今人工智慧時代的英語學習相關課題。（圖書館事業發展組張誌紘）



張俊盛教授主講「與AI跳探戈學英文」(113年9月7日)

與國立中興大學圖書館簽署「舊籍與文獻資料數位化」合作協議

本館有鑑於國內許多的圖書館與文獻典藏單位保存著 1949 年以前的出版品，記錄著極具臺灣學術研究價值的各主題文獻資料，惟臺灣地區因溫、濕度偏高不利於圖書保存，多數圖書文獻典藏空間環境缺乏完善的溫溼度恆溫控制，圖書因年代久遠紙質酸化，可能因翻閱而破損，為達成保存文化與弘揚學術之任務，期以數位化形式備份保存延長圖書使用年限，同時也建置「臺灣華文電子書庫」及「臺灣記憶系統」等資料庫，透過網路開放取用，提供國內外讀者及研究人員查詢利用。

王涵青館長希望能攜手在臺灣深耕教育近百年的大學，凝聚各校珍藏的知識量能，共同推廣海外臺灣研究、促進學術外交，進而發揮臺灣研究的學術影響力；而國立中興大學前身為臺灣總督府農林專門學校，1919 年建校以來保存日治時代與農業相關珍貴史料與圖書，王館長於 113 年 9 月 9 日與國立中興大學圖書館宋慧筠館長共同簽署「舊籍與文獻資料數位化」合作協議，並在圖書館同仁共同見證下正式啟動雙方合作，相信對於臺灣農業文獻資料數位保存具有重要的意義。

本次與國立中興大學圖書館合作數位化特藏圖書初估約有數十冊，其中《病蟲害》1 書，內容豐富且附有相關的昆蟲圖像，圖文相輔，是植物栽種必備的知識來源之一；也包含中華書局早期發行的《農業叢書》，種種與農業、植物蟲害等息息相關的珍貴舊籍文獻資料，皆承載著歷代先賢的智慧與思想，這些珍貴的文化財產是我們不可或缺的歷史記憶，未來將透過數位化方式於線上重現供眾閱覽。

珍貴舊籍資料透過數位形式重現原書風貌，不僅僅是早期圖書完善保存的一種方式，更是一項跨領域的知識整合，可嘉惠更多讀者汲取前人出版精華，同時象徵著本館與臺灣各大學之間的緊密聯繫，並展現彼此對臺灣文化傳承的共同承諾，互惠共享數位資源，共創臺灣史料閱讀與研究能量得以無遠弗屆且長遠傳播於世。(館藏發展及書目管理組周倩如)



國立中興大學圖書館特藏資料展示(113年9月9日)



王涵青館長與宋慧筠館長簽署協議書(113年9月9日)

召開採購廉政座談 為南館建設把關

「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心」預計後（115）年2月落成完工，在完成驗收程序及開館前的試營運，預計在6月之後正式開館，完工啟用後將成為南臺灣首座智慧綠建築國家級公共圖書館，未來也將成為臺南美麗的新地標，願景成為臺灣南部重要學習、研究、及文化資產，並促進臺灣民眾瞭解、探索及創造知識，以與國際合作接軌。

為使本工程如期如質完成，本館於9月20日於南館工程基地召開「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程」採購廉政座談會，這是直接在工程基地召開的廉政座談會，是最切合工程實際的需求。本次廉政座談會，由本館翁誌聰副館長主持，探討企業誠信治理與工程品質落實之重要性，藉由傾聽蒐集廠商意見方式，進而協助廠商解決疑慮；會中規劃2案專題報告，議題交流主題為「誠信治理與工程品質落實之探討」，座談會邀請臺灣透明組織理事長葉一璋教授、國立高雄科技大學營建工程系兼任總務處副總務長陳懿佐副教授、臺灣屏東地方檢察署蔡佰達主任檢察官等專家學者參與座談，提供工程、法律及廉政等相關的寶貴意見。葉一璋理事長於開場引言時，說明本（113）年陪同法務部廉政署署長赴立陶宛進行國際廉政交流，積極拓展國際廉政交流版圖的心得，並報告法務部廉政署執行了兩項創新的施政作為，其一是協助機關成立「機關採購廉政平臺」，二為提倡企業誠信治理，葉理事長皆做了深入淺出的剖析。

蔡佰達主任檢察官與談時，特別強調文書記載正確性的重要性，大致上與工程有關的文書包含施工日誌、監工日報表、會勘紀錄、成果報告書等，如一旦登載不實將可能構成業務上登載不實罪或甚

而構成詐欺取財罪，千萬不要存著僥倖心理。陳懿佐副教授與談時，表示於當日早上工地現場進行工程督導時，已就工程提出多項建議與如何改善之道，請施工團隊務必依契約內容履約及施工規範落實執行。

在議題雙向交流時段，監造主任就工程施作涉及法律層面提出請教，工地主任也就工進控管介面提出請教，皆獲得在場專家學者寶貴意見的回復。最後翁副館長總結，表示本工程進行中遇到問題直接溝通尋求解決之道是相當重要的事，確實把每一道工序踏實的去落實，將美麗的国家圖書館南部分館呈現與社會大眾。（政風室楊政強）



翁誌聰副館長主持「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程」採購廉政座談會（113年9月20日）

參與「全國技專校院教務主管會議」介紹「學位論文相似檢測輔助系統」

本館為全國學位論文法定送存圖書館，學位論文資料庫目前共有近144萬筆書目資料，以及超過100萬筆學位論文電子檔，完整典藏臺灣各大學校院之碩博士論文。為提升碩博士生論文寫作品質、強化學生之學位論文原創性，教育部責成本館與國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所合作，以本館典



藏之博碩士論文電子全文做為比對來源，建置「學位論文相似檢測輔助系統」。

為了解系統在實際運作層面是否能配合學校畢業流程，以及是否能有效消化上傳論文檢測之學生數量，本系統於今（113）年 6 月 1 日起至 8 月 31 日進行試營運，共計 21 所大專校院參與，包括 14 所綜合大學及 7 所技職大專校院。應教育部邀請，王涵青館長於 9 月 19 日參與由國立高雄科技大學所主辦之「113 年全國技專校院教務主管會議」，於會中介紹「學位論文相似檢測輔助系統」及試營運成果，同時也藉此機會與學校教務單位進行溝通並收集校方意見，俾使系統未來上線運作更順暢。

本次試營運共計檢測 4,038 篇學位論文，使用者從上傳論文到完成檢測取得報告的等待時間平均為 276 秒。分析使用者問卷回饋，76.1% 的使用者認為整體而言功能易於使用；71.1% 認為系統檢測的結果具有正確性；69.4% 認為透過本系統檢測後能降低對於自己的論文可能被認定為抄襲的不安全感。王涵青館長在會議中也提到，學術研究是知識的傳承與累積，碩博士生在汲取前人研究成果的同時，「學位論文相似檢測輔助系統」將有助學生提升論文寫作品質，達到教育部強化各大專校院學位論文品保機制的目的。（知識服務組吳亭佑）



王涵青館長介紹「學位論文相似檢測輔助系統」（113 年 9 月 19 日）



「113 年全國技專校院教務主管會議」與會人員合影（113 年 9 月 19 日）

舉辦 113 年外籍學人 中秋節慶活動

本館與外交部於 9 月 23 日下午在郭元益士林糕餅博物館舉辦本（113）年度「外籍學人中秋節慶活動」，有來自不同國家的「臺灣獎助金」、「外籍學人來臺漢學研究獎助」兩項獎助的學人與會。

郭元益士林糕餅博物館向與會的大家介紹了「糕餅」在臺灣傳統文化所扮演的角色，糕餅有甜、有圓形、有吉祥意義的壓製圖案，象徵著圓滿、幸福、豐收的意涵，另介紹傳統婚嫁、古六禮等傳統禮俗。活動中大家也親自體驗手做月餅的樂趣，不僅感受傳統婚禮歷史與習俗的獨特性，更深入觀察臺灣深厚的文化底蘊。

導覽結束後，與會者們一起包裝自己手做的月餅，也一邊品茶及品嚐月餅的滋味，體驗中秋佳節親友團聚，享用糕點的飲食文化，大家都對於臺灣傳統糕餅文化的體驗感到十分有趣且印象深刻。（漢學研究中心胡國士）



外籍學人參觀郭元益糕餅博物館（113年9月23日）

泰國宋卡王子大學 PSU 圖書館 參訪團來訪與交流座談

113年8月27日午後，泰國宋卡王子大學圖書館（PSU Khunying Long Athakravisunthorn Learning Resources Center）參訪團，由該館館長 Ophat Kaosaiyaporn 教授，率領 4 位主管蒞臨本館訪問及進行館務交流。此次訪問不僅彰顯了兩國圖書館界的友好關係，更為雙方提供了寶貴的經驗交流機會。PSU 參訪團抵達後，首先由國際合作組同仁接待，參訪團成員對於能夠親臨本館參觀交流表示由衷的喜悅。在國際合作組同仁的陪同下，參訪團首站前往本館充滿創新理念的 OPEN LAB（多媒體創意實驗中心），並由知識服務組同仁解說了本館所打造的跨域合作空間場域，建置科技運用與創新實驗的示範基地，提供一學習、創作與交流之平臺，給予參訪團留下深刻印象。

參觀結束後，由本館王涵青館長主持雙邊交流座談會。會中雙方就圖書館管理與服務的多個面向進行深入討論。本館由 3 位組室代表，進行業務交流簡報：秘書室蔡承穎主任詳細介紹本館的品質管理概況，闡述如何透過系統化的管理，提升圖書館服務品質；知識服務組洪苑吟編輯分享本館在讀者

服務方面的各項服務；系統組向雲鵬設計師則重點介紹本館在資訊科技整合方面的最新進展，展示如何運用先進技術提升圖書館的運營效率和讀者體驗。

簡報結束後，雙方就上述的議題展開熱烈討論。PSU 參訪團成員對本館的創新做法表示了濃厚興趣，特別是在數位資源管理及系統服務提出諸多問題。王涵青館長和本館團隊成員逐一解答 PSU 參訪團的相關提問，同時也與 PSU 團隊請益泰國的經驗。

此次該團的參訪與座談交流，不僅增進了雙方的了解，也為未來可能的合作奠定基礎。王涵青館長表示，本館一直致力於推動國際圖書館界的交流與合作，希望藉由此次會面，開啟雙方的交流契機。泰國宋卡王子大學圖書館 Ophat Kaosaiyaporn 教授則代表 PSU 團隊表達了誠摯的謝意，並邀請本館代表在適當時機回訪泰國，深化雙方交流。（國際合作組許琇媛）



PSU 參訪團參觀 OPEN LAB 合影（113年8月27日）



雙邊交流座談場景（113年8月27日）