



# 參加 2024 太平洋鄰里協會 (Pacific Neighborhood Consortium) 年會 並至韓國國家圖書館參訪交流

洪偉翔 國家圖書館圖書館事業發展組助理編輯  
郭玉萱 國家圖書館館藏發展及書目管理組組員

## 一、前言

2024 年太平洋鄰里協會 (Pacific Neighborhood Consortium, PNC) 會議於本 (2024) 年 8 月 29 日至 31 日間於韓國首爾高麗大學召開，本年大會主題為「環保、流動與信號：重新連繫數位轉型時代中零散的社群」(Green, Flow and Signal: Reconnecting Fragmented Communities in the Age of Digital Transformation)，關注數位轉型世代下新興科技與社會文化互動，並透過各領域學者專家的視角，探究二者結合帶來的衝擊、變革及未來展望。

## 二、會議摘要

2024 PNC 年會共安排 3 場專題演講 (Keynote)、26 場分場會議 (Session) 及 9 場工作坊 (Workshop)，超過 120 場主題分享。以下擷取參與之會議場次、海報展及文化參訪之摘要進行分享：

### (一) 專題演講

會議共安排 3 場專題講座，分別於 8 月 29 日至 31 日的上午舉行。第一場專題演講由本館王涵青館長應邀擔任主持人，主講人為全球綠色成長組

織 (Global Green Growth Institute, GGGI) 負責人 (Director-General) Sang-Hyup Kim 教授，Kim 教授同時為韓國科學技術院 (KAIST) 之客座教授、碳中和與綠色成長委員會共同主持人，長年致力推動韓國環境政策之永續發展，負責協調韓國在國內外的綠色成長策略發展和實施，本次演講就氣候危機與 Green Big Bang 主題進行分享，強調創新和可持續發展的永續作為，並藉由綠色能源和 AI 技術等結合，以創建一個高效且迅速運行的低碳生態系統。

第二位專題演講講者為韓國高麗大學歷史系 Kwang-shik Choe 名譽教授，主講「The Origin and Flow of Hallyu」，以韓流 (Hallyu) 為題，分享韓國文化於世界各地的傳播 (Flow)。過去韓國是文化的進口國，但現在成為文化出口國，這種轉變與從援助接受國轉變為捐助國一樣重要。教授介紹韓流的 1.0 (電視劇)、2.0 (K-POP)、3.0 (電影與遊戲等) 至 4.0 (OTT) 的發展過程，以文化傳播的方式，透過歷史學者的視角為會議與會者帶來一場與眾不同的專題演講。

第三場專題演講主講人為國立臺灣大學資訊工程學系暨研究所洪一平教授，主要專長領域為電腦

【館務報導】



參加 2024 太平洋鄰里協會 (Pacific Neighborhood Consortium) 年會並至韓國國家圖書館參訪交流

視覺、影像處理、虛擬實境、多媒體技術與人機互動，本次專題演講以「Toward MetaVerse in Post-Human Age」為題，分享在元宇宙世界中，我們目前所處的位置、我們將面對的挑戰，以及人類可以做的嘗試。演講中分享透過 Augmented（增強型）資訊科技配戴裝置的應用，來強化人體的相關能力，包含手機、智慧手表等。洪教授亦分享過去虛擬實境相關作品，透過 VR 眼鏡等裝置來強化人類與元宇宙世界的連結，其中亦包含與本館合作之林良「小太陽」一作。



Kwang-shik Choe 教授專題演講



王涵青館長主持第一場專題演講



洪一平教授專題演講



Sang-Hyup Kim 教授專題演講

## （二）數位圖書館專題場次

本館所籌組的「數位圖書館 (Digital Libraries)」專題場次，本年度以「Leading the Digital Revolution: East Asian Libraries' Innovative Approaches to Cultural Heritage and Research」為主題，探討臺灣、韓國的國家圖書館與大學圖書館，如何引領數位人文發展，並進而推動文化保存與研究。數位圖書館專題場次於韓國時間 8 月 29 日下午 3:30 - 5:00 舉行，同樣由王涵青館長主持，並安排 4 位講者進行專題分享。

國立政治大學資訊科學系劉昭麟特聘教授主講  
Cultivating a National Industry of Digital Humanities: A

Strategic Perspective，強調技術與文化保存相結合的重要性，並支持數位人文融入教育，同時建議國家文化保存單位就數位化特藏資料進行國際合作，以促進數位人文之發展與文化交流。

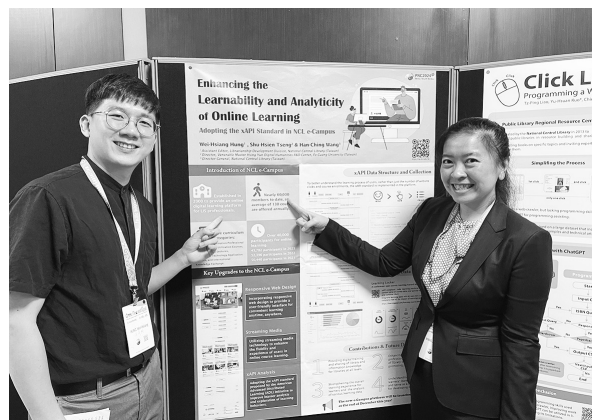
韓國國家圖書館 Soyoung Park 館員 (Librarian, Digital Initiatives Division, National Library of Korea) 主講 National Knowledge and Cultural Heritage Digital Services Strategy at the National Library of Korea，介紹韓國國家圖書館的數位化專案，並分享該館如何以 OCR 和 AI-OCR 技術來提升資源的可及性。

首爾國立大學 Jinsook Jeong 策展人 (Curator, Digitization and Public Service of the Archives, Kyujanggak Institute for Korean Studies, Seoul National University) 主講 Experience of Digitalization and Future Planning of Kyujanggak Archives，分享與展示奎章閣檔案的數位化經驗和未來規劃，其中許多檔案都是國寶級文物和聯合國教科文組織之世界遺產項目。

安東國立大學 Minwoo Lee 助理教授 (Assistant Professor, Department of History, Andong National University) 主講 Distant Reading of the Annals of the Joseon Dynasty，分享其利用數位科技就朝鮮王朝實錄進行之數位人文研究，並提出新見解。

### (三) 海報展

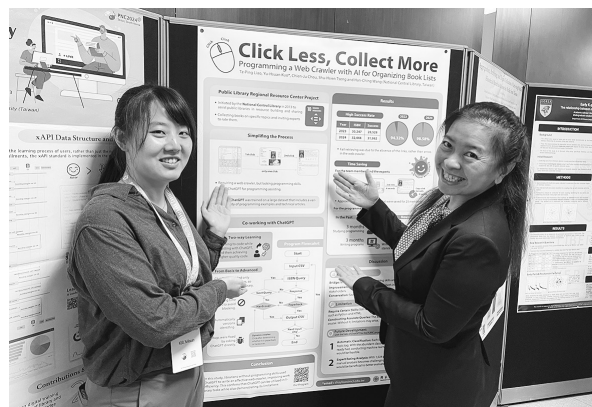
本屆參展海報共有 19 張，並分為海報競賽 (Poster Competition) 與海報展示 (Poster Demonstration) 兩大項目。本館於 2024 年 PNC 會議亦有 2 篇海報發表入選，分別為圖書館事業發展組之「Enhancing the Learnability and Analyticity of Online Learning: Adopting the xAPI Standard in NCL e-Campus」，以及館藏發展及書目管理組之「Click Less, Collect More: Programming a Web Crawler with AI for Organizing Book Lists」，由王涵青館長率領發展組洪偉翔助理編輯及館藏組郭玉萱組員至 PNC 年會會場發表與解說海報，向與會者分享國圖經驗。



洪偉翔助理編輯於 PNC 會場進行海報解說



數位圖書館專題場次主持人與分享人合影



郭玉萱組員於 PNC 會場進行海報解說





參加 2024 太平洋鄰里協會 (Pacific Neighborhood Consortium) 年會並至韓國國家圖書館參訪交流

### 三、韓國國家圖書館交流

藉由本次前往韓國參與會議的機會，亦安排韓國國家圖書館與國家數位圖書館的參訪交流。韓國國家圖書館與本館相似，同樣為法定送存圖書館，在閱覽服務上以調閱的方式提供服務，並依據樓層設有特藏、人文社會科學、連續性出版品等不同的閱覽室。國家數位圖書館位於國家圖書館的 B1 至 B3 樓層，並由知識之徑 (The Path of Knowledge) 連結兩個館所。數位圖書館提供各種不同的體驗與實作空間，包含個人化的閱讀推薦服務、媒體創作空間 (Media Production Space) 及記憶博物館 (Memory Museum) 等特色空間與服務，其中記憶博物館本季展出對未來圖書館想像特展，有諸多創新的圖書館虛實互動展示，包含實體翻頁書與投影影像之結合、個人電子設備操作與電子看板的資訊交流、地圖與館藏資料的互動顯示等，每個展示都令人驚艷，也促發本館於策展的更多想像。

會後也特別安排與韓國國家圖書館首席執行長 Heesop Kim 教授進行交流，在參訪韓國國家圖書館前，即發現韓國國家圖書館於組織架構的調整上非常具有彈性，王館長與 Kim 教授於拜會中特別就圖書館組織架構進行討論，亦分別介紹本館的臺灣



韓國國家圖書館參訪交流團合影

漢學資源中心、Taiwan Corner 與韓國國家圖書館的 Windows on Korea 計畫，也在資訊檢索系統、AI-OCR 等內容與技術進行經驗交換與學習，並尋求未來合作之可能性。

### 四、文化活動

大會於會議最後一天下午安排參訪景福宮、青瓦臺及大韓民國歷史博物館。首先參訪青瓦臺，其前身為南韓總統府，2022 年總統府搬遷後開放為觀光景點。接著參訪的景福宮為朝鮮王朝五宮之一，本次大會特別提供慶會樓的導覽行程，坐落於池水中央二層挑高的慶會樓景色壯麗，為過去王公貴族舉行宴會之地。

最後參訪之景點為大韓民國歷史博物館，館內



王涵青館長與韓國國家圖書館 CEO Heesop Kim 教授合影



大韓民國歷史博物館「現代史遊樂場」互動展覽裝置

規劃常設展與多元的特展，其中 3 樓常設展「現代史遊樂場」，參觀者可於展覽起點抽取代表不同世代的卡片，展區的互動裝置會依卡片展示對應年代的內容，讓參觀者身歷其境體驗各個世代的生活風貌，並促進各世代間彼此理解。

## 五、結語

藉由參與 2024 PNC 年會會議，可以瞭解到亞太地區圖書館、博物館等相關館所在進行數位典藏、數位人文等當前的發展，亦可以發現隨著科技

的進展，在數位人文研究領域上有越來越多的可能性，AI 與 ChatGPT 等熱門的全球性議題，同樣在會中也有諸多研究者就相關技術的發展、實體場域的應用等進行探討與分享。

本次會議更有來自 12 個國家近 200 位的學者與實務工作者共同參與，藉由他們的分享内容，無論在全球淨零減碳永續發展、文化傳播交流以及資訊科技方面，都有許多前瞻的想像。期望於未來能將會議所見所聞應用於工作場域之中，以發揮出國參加研討會的效益。



PNC 2024 年會與會者合影