

赴美國聖地牙哥參加 2024 美國圖書館學會年會 海報展及系列活動

吳柏岳 國家圖書館知識服務組助理編輯
陳思予 國家圖書館國際合作組助理編輯

一、前言

為促進與國際圖書館界交流，宣傳臺灣人文價值，展現國家圖書館（以下簡稱本館）拓展文獻資源徵集成果，6 月 27 日至 7 月 2 日期間由本館知識服務組吳柏岳助理編輯、國際合作組陳思予助理編輯，前往美國聖地牙哥參加美國圖書館學會（American Library Association，後文簡稱 ALA）年會系列活動，於年會海報展報告本館入選海報，並前往聖地牙哥地區其他圖書館參訪交流。

美國圖書館學會成立於 1876 年，是美國以致力於全球最重要的圖書館專業組織之一。ALA 透過每年舉辦的年會及展覽匯聚全美與全世界之圖書館專

業人士，就當年度主題以及圖書館相關各類議題，討論圖書館所面臨的挑戰和機遇。本年度 ALA 年會於 6 月 27 日至 7 月 2 日在聖地亞哥舉行，涵蓋人工智慧、包容性和環境可持續性等多樣主題。本次大會我國計有本館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、國立政治大學、國立臺灣師範大學、國立中興大學、國立成功大學等單位逾十餘人與會，透過參加國際圖書館界盛事，不僅得以積極向海外同道介紹本館近況及工作成果，同時也是國內圖書館界從事人員彼此交流業務、促進同道情誼的良機。

【館務報導】



2024 年 ALA 年會開幕式



ALA 年會商展會場一隅



赴美國聖地牙哥參加 2024 美國圖書館學會年會海報展及系列活動



我國 ALA 參訪團合影

二、參加 2024 年美國圖書館年會

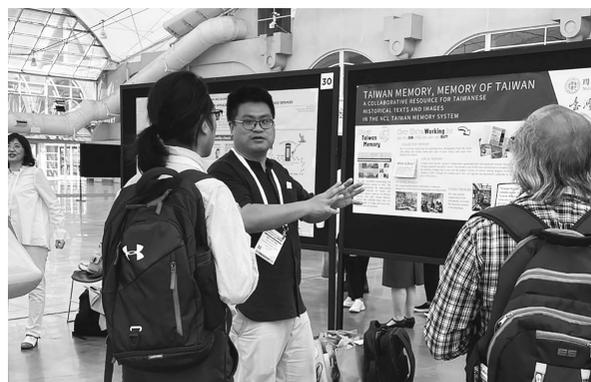
(一) 參與海報展覽發表

陳思予助理編輯之海報「Penning Stories: Contemporary Celebrities' Manuscripts Collection at National Central Library」呈現歷年手稿徵集狀況與成果，聚焦本館「當代名人手稿典藏系統」，期促進圖書館界與學界利用該數位資源，並展示本館手稿作品之增值運用。盼以圖書館永續使命出發，讓臺灣當代名人作家之手稿作品們能夠永久典藏、妥善利用。本次海報展示亦佐以小冊子、插卡等不同展現手法，藉由圖片說明，讓駐足聽眾更容易理解與參與。

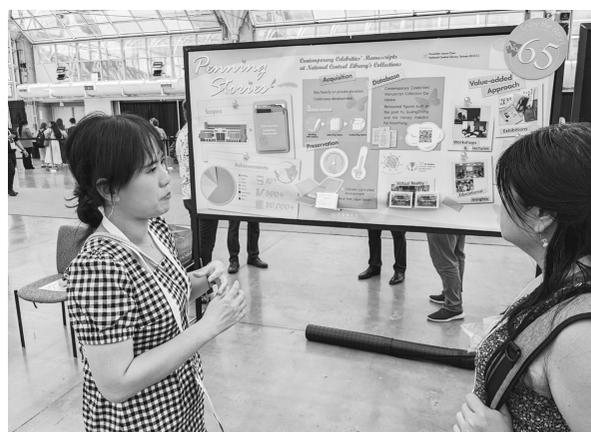
吳柏岳助理編輯的海報「Taiwan Memory, Memory of Taiwan: A Collaborative Resource for Taiwanese Historical Texts and Images in the NCL Taiwan Memory System」內容為本館「臺灣記憶」系統近年來於文獻徵集的努力與成果。海報內容分為幾個部分，首先介紹本館臺灣記憶系統的創設，以及發展至今的規模；接著以「大眾記憶」、「地方記憶」、「學校記憶」以及「家族記憶」4大主題，介紹本館近年與國防部青年日報、北港朝天宮、北一女中以及數所國小，和前輩畫家張萬傳文獻的數

位化合作成果。海報內容不僅透過文字和口頭介紹向聽眾介紹「臺灣記憶」，更藉由眾多實際文獻圖像的呈現，使聽眾得以直接了解典藏內容並更有帶入感。其間不僅吸引眾多聽眾駐足，更藉此機會獲得不少同樣致力於數位典藏的圖書館同道的建議與鼓勵，並於展場就未來合作可能性進行初步討論。

本館於今年度參展之兩項海報均於會場吸引眾多同道參觀交流與合影，不僅達成國際行銷效果，更透過展示與交流的場合，替未來圖書館業務發展激發更多的創意與發想。



吳柏岳助理編輯介紹「臺灣記憶」海報



陳思予助理編輯介紹「當代名人手稿系統」海報

(二) 參與其他場次議程

本次年會議程緊湊，每一時段於多個不同會議室

舉行不同場次講演或討論會，今年大會最為熱門主題之一也是影響世界甚鉅的 AI 相關議題，不僅有許多學者發表相關研究，圖書館同道在應用層面的實踐，甚至是業界廠商的觀點等等，都在本次年會中獲得機會匯集全美及世界各地圖書館員於一堂，彼此交流，經驗分享。甚至於會後仍能見到交流鼎沸的場面。

(三) 參觀年會商展

本次年會吸引數百家廠商參展，內容涵蓋圖書館技術、出版、教育資源、數位內容管理和圖書館設備等多個領域。參展單位不僅包括圖資業界知名公司、亦有眾多小型創新公司以及非營利組織參與。同時商展會場還設計了多種互動體驗活動，以及遍佈全場的各類小型演講，甚至還有獨立空間進行 Podcast 的錄製。總而言之，ALA 年會的商展除了尋覓各項圖書相關設備展售商機之外，更為參展商和來自世界各地的圖書館員提供一個重要的交流平臺，成為與會者探索合作機會，促進國際合作與創新的重要場合。

三、圖書館參訪

本次年會本館同仁除全程與會外，並於會議期間把握時間加入我國代表團所安排之各項行程，先後參訪聖地亞哥中央圖書館（San Diego Central Library）、加州大學聖地牙哥分校總圖書館（University of California San Diego, Geisel Library）等，收穫滿盈。以下為參訪內容簡介：

(一) 聖地牙哥中央圖書館

座落於市中心一角的聖地牙哥中央圖書館（San Diego Central Library）總館建築自 1954 年開始動工，直至 2013 年方告落成完工啟用，其中由八組各重達 17 噸的弧狀鋼梁組成的玻璃帷幕，象徵知識之光的圓頂，堪稱總館建築最大特色。本次參觀一行在該館館員帶領下逐層參觀，館內依用途分別設立不同專區，如兒童閱讀區、青少年區，以滿足不同年齡層讀者的需求。兒童區域搭配以明亮和色彩豐富的设计，青少年區域則提供创客技術設備和資源



聖地牙哥中央圖書館



聖地牙哥中央圖書館著名的圓頂



聖地牙哥中央圖書館內將窗戶設計成書本圖樣的巧思



聖地牙哥中央圖書館內閱覽空間



以及討論空間，提供青少年揮灑青春的創意。而玻璃圓頂下的閱覽區則提供成人閱讀之用，在恢弘的建築以及莊嚴的光線下盡可能保持絕對的安靜。

該館天臺的部分則設立有藝廊及善本書室，其間的家俱飾品均取材自本地所植的尤加利樹，一行人在特藏資深館員的解說下，遍覽該館所典藏各式珍藏，度過多彩且豐富的參觀時光。

(二) 加州大學聖地牙哥分校圖書館總館與臺灣中心

加州大學聖地牙哥分校總圖書館 (Geisel Library) 是該校最具代表性的建築之一，由著名建築師 William Pereira 於 1970 年設計建造，以其引人注目的造型和前衛的建築風格，以及獨特的支撐結構和形狀，使其 Geisel Library 成為校園的地標之一。

為接待本次參訪，該館派出 6 位館員進行導覽，除閱覽空間外，亦獲機會進入其特藏部門參觀，並在館員帶領下進入特藏書庫了解其典藏方式。此外，該館的數位中心亦為本次參訪的重點項目之一，參訪團一行在中心的專業館員帶領下，參觀影音轉製、掃描，以及各項多媒體專業設備，以盡可能將各式特色典藏數位化。

在閱覽方面，該館別出心裁的依樓層劃分出「討論區」、「安靜區」以及「靜音區」，且越高樓層視野越好的閱覽室，其靜音要求也逐漸的嚴格，形同為需要專心閱讀的師生保留了館內的最佳座位。同時，該館也已引進自動化借閱設備，除基本的自動歸還書功能之外，更設置有專門的設備提供讀者依學生證或教員證借用耳機、充電器等閱讀相關周邊器材。最後該館館長撥冗前來與代表團合影，為本次參訪畫下圓滿的句點。

結束圖書館的參觀後，本館兩位同仁會同國立政治大學圖書館同道，一起轉往該校「臺灣中心」參觀。該中心由該校廖炳惠教授，以及曾獲本館漢學研究獎助學人蓋南希 (Nancy Guy) 主持，其主

要工作在於宣傳我國文化，介紹傑出臺灣作家和音樂家，定期放映臺灣電影和舉辦新書發表會，以及拍攝臺美人紀錄片，進而推展臺美兩地文化交流。



Geisel Library 以其特殊的建築設計成為加州大學聖地牙哥分校著名地標之一



Geisel Library 閱覽空間的靜音分區設計

四、結語

ALA 年會不僅是全美最重要的圖書館界活動，其影響力更遍及世界，而席捲世界的 AI 旋風，更是本次年會最炙手可熱的主題。短短不到一週的年會時間，除了各類型五花八門的專業課題之外，更加珍貴的是得以在會場各種場合直接感受到世界各地的同道所表現出做為圖書館員的驕傲與熱情，除了專業層面的收穫之外，重新窺見圖書館服務的熱忱與初心，更是參與 ALA 年會值得珍惜的收穫。