《國家圖書館館訊》1026-7220
114 年第 2 期（總號 184 期）民國 114 年 5 月　頁 48-55 國家圖書館

好書與暢銷書的距離？出版行銷業務的算計與成敗命運！—台北出版論壇 2025 冬祭場

本館與台北市出版商業同業公會於本（114）年 1 月 8 日，在本館藝文中心國際會議廳共同合辦「《好書與暢銷書的距離？出版行銷業務的算計與成敗命運！～台北出版論壇 2025 冬祭場》」，邀請多家出版業者齊聚一堂，藉由此次論壇不同經驗與意見的激盪與個案探討，希望能為臺灣出版業梳理立於不敗之地的經營獲利之道。

活動邀請文化內容策進院張文櫻副院長及台北市出版商業同業公會的趙政岷理事長進行開場致詞，論壇上半場，由天下文化吳佩穎總編輯、布克文化賈俊國總編輯、親子天下林彥傑副總經理、南門書局張國文總經理，分別以編輯的角度看出版行銷，並以價值主張、品牌策略及團隊承諾之行銷密碼，搭配商業模式九宮格，分享圖書出版的行銷密碼；及以經營的方向從選書、套書組合銷售、網路預約訂購、廣告行銷及思考文案製作等，分享圖書銷售的密碼。

下半場的綜合論壇，主持人趙政岷理事長與吳佩穎總編輯、賈俊國總編輯、林彥傑副總經理、張國文總經理，以「探尋台灣出版的業務行銷新作法」為主題，並探討從年度排行榜看暢銷書的主流、通路佈局、業務行銷作法、出版經營的算計等，與會者提問踴躍，本次活動就在出版夥伴、作家及讀者的熱烈互動中圓滿結束。（國際標準書號中心楊麗華）

天下文化總編輯吳佩穎分享圖書出版行銷（114年1月8日）

國圖積極爭取「2025 台北國際書展」義大利主題國館等參展單位贈送好書

本館作為長期耕耘閱讀及文化交流的推手，歷年皆參與「台北國際書展」，向民眾推廣館藏的經典古籍，更於每年書展期間積極向各國參展單位爭取優質好書於展後贈予本館，為讀者提供更豐富的國際閱讀資源。

今（114）年本館獲主題國義大利、波蘭、比利時、智利、日本、泰國、香港等多家參展單位於展後贈書，涵蓋文學、藝術、繪本、商業、生活實用等多元類型圖書數百冊。

王涵青館長親自拜訪義大利主題國館及各參展單位，接受贈書並頒發感謝狀，以表謝忱。並表示，「台北國際書展」是全球出版界的年度盛事，各國精選書籍於此薈萃一堂，讓讀者透過書籍得以探索世界之美。今年本館獲贈圖書有來自歐洲、亞洲及拉丁美洲等多個地區，內容豐富多元，特別有多家參展單位為首次捐贈，包含：比利時 Clavis Publishing、智利商務辦事處、日本主婦の友社及 ASA Publishing 等共襄盛舉。

本館每年戮力爭取世界各地遠道而來參展的出版機構捐贈極具異國特色主題的優質圖書，每

一本納藏的珍貴書籍也盡速完成書目建檔作業，開放各界對全球閱讀文化有興趣的讀者來到本館閱覽，都將因本館的典藏而促使這些好書得以傳播，且於展後延續知識影響力，成為臺灣民眾拓展國際視野並深化人文素養，以及掌握國際文化、經濟與社會趨勢的重要資源，更讓國內出版業得以借鏡各國出版品的優點，以及提供各類型圖書館選購外文圖書的參考，有助於提升城市競爭力，與國際書香接軌，其後續影響長遠綿延於未來各世代。（館藏發展及書目管理組周倩如）

王涵青館長感謝日本ASA Publishing代表贈書合影（114年2月5日）

王涵青館長與主題國義大利經濟貿易文化推廣辦事處龍博文處長贈書合影（114年2月7日）

紙是開始—走進紙的奇妙世界探索紙的藝術魅力，開啟創意無限可能

本館於114年2月15日至4月13日舉辦「紙是開始—走進紙的奇妙世界」特展，展覽內容豐富多元，吸引眾多藝術家與紙藝愛好者前來參觀。本次特展聚焦於紙張的多元應用與其藝術價值，透過5大主題展區，引領觀眾深入探索紙的世界，感受紙張在文化、藝術與創意中的獨特魅力。

特展5大主題分別為「紙的模樣」、「紙的減法」、「紙間漫遊」、「臺灣紙藝彈起」及「浮雕漫談」，呈現出紙藝在不同文化脈絡與技藝傳承中的多元樣貌。透過手作紙、剪紙、摺紙、立體書與紙雕等豐富展品，觀眾得以親身感受紙張從平面到立體的無限可能。

開幕活動以北一女中弦樂社的悠揚樂聲揭開序幕，隨後由王涵青館長致詞。王館長從「圖書館」的字源liber出發，談及圖書館與書頁、樹皮的歷史淵源，並回顧本次空間改造歷程。從109年起，本館分階段進行館舍整修，包括防水工程、外牆整修與無障礙設施改善，並於113年4月啟動閱覽空間調整，將部分館藏移至書庫，釋放更多空間供讀者使用，提升學習與研究環境。

歷任館長顧敏、王文陸及曾淑賢也應邀致詞。曾淑賢前館長特別分享了圖書館逐步朝向博物館化發展的趨勢，強調透過展覽與館藏的結合，讓圖書館不僅僅是借書與閱讀的場所，更轉化為互動學習與知識交流的空間，激發創意靈感，帶來全新的學習體驗。

本次特展邀集二皿手作紙設計、台灣摺紙協會、臺南應用科技大學漫畫系及半隻羊立體書

實驗室等多位立體書藝術家、收藏家與紙藝家共同參展，呈現豐富多樣的紙藝創作。展品包括李孟書老師的手工紙設計、陳士豪老師的大型人偶摺紙作品「莉莎」、莊嘉豪老師的「望紙成龍」，以及李信慧、賴彥廷老師的剪紙作品，完整呈現臺灣紙藝發展脈絡與創新成果。特展中也特別設置了臺灣紙藝彈起專區，展示臺灣立體書藝的豐富面貌與創新成就。專區內匯集多位紙藝大師及收藏家的代表作品，完整呈現臺灣立體書發展脈絡，讓觀眾一覽臺灣立體書藝的璀璨成果。

此外，特展中備受矚目的還有洪新富老師復刻的 1936 年日治時期立體賀卡，這張賀卡的設計別具巧思，當卡片展開時，仙翁手部隨之移動，象徵向收到賀卡的人拱手祝賀。這項作品不僅展現了精湛的立體紙藝技術，還見證了臺灣早期文化工藝的傳承與創新。

開幕活動當天由台灣摺紙協會莊嘉豪老師及其團隊擔任壓軸表演，以一塊六平方公尺的大布現場示範摺紙技法。在沒有任何摺線的布上，老師們運用巧妙的摺疊手法，逐步塑形，最終呈現出一個「福」字，為特展活動畫下圓滿句點。

「紙是開始」特展不僅展現紙藝技法的精湛與創意，更將紙張在文化傳承與藝術創作中的多元價值呈現給觀眾。透過這場視覺與創意的饗宴，讓紙張成為連結過去與未來、文化與創意的橋樑，帶領人們在紙藝的無限想像中徜徉。（知識服務組江建新）

王涵青館長致詞（114年2月15日）

洪新富老師導覽（114年2月15日）

臺灣獎助金（Taiwan Fellowship）學人歡迎活動暨留台校友會（TAA）新春交流茶會

本館與外交部於 114 年 2 月 24 日中午在 3 樓國際會議廳盛大舉辦「臺灣獎助金（Taiwan Fellowship）學人歡迎活動暨留台校友會（TAA）新春交流茶會」，共計來自 24 國 37 位臺灣獎助金學人與其眷屬，以及學人所屬的 11 國共 14 位駐臺代表與官員、國內學者專家等近百名嘉賓共襄盛舉。

現場並特別安排捏麵人、彩繪燈籠、書畫春聯及 DIY 棉花糖等文化體驗活動、樂坊演奏及年節特色點心等，讓參與學人感受春節氣氛，外交部林佳龍部長親臨致詞，並現場製作棉花糖及糖葫蘆贈送與會學人及駐臺人員，活動交流熱烈，場面溫馨。

林部長致詞表示，「臺灣獎助金」計畫自 2010

年推動迄今已錄取來自全球逾 1,500 名優秀學者，其作為臺灣與世界各國搭建深厚的有效連結，強化國際間學術合作與文化交流。搭配「總合外交」及「榮邦計畫」，今年「臺灣獎助金」學人受獎來臺計 125 名。此次新春交流活動，除了歡迎學人來臺，也藉此難得機會與學人相聚，期盼透過這個計畫，進一步深化各國學人對臺灣的情感連結。

另為增進學人對臺灣春節及元宵節等文化風俗的認識，林部長也在摸彩活動中，贈送部長夫婦共同設計的「蛇」年春聯，以「靈動致遠 蜿然自達」，祝福與會嘉賓在新的一年都能心想事成，研究順利。（漢學研究中心學術交流組胡國士）

與會學人與嘉賓大合照（114年2月24日）

國圖與嘉義大學合作共建校史數位典藏

為典藏我國教育史相關文獻與影像，本館持續推動「百年教育文獻資源合作數位化及臺灣記憶系統共建共享計畫」，並將合作對象拓展至大專院校及中小學。本（114）年 2 月 27 日，王涵青館長與國立嘉義大學簽署數位化合作協議，成為本年度首度新增的合作夥伴。

國立嘉義大學（以下簡稱嘉大）自 1919 年創立「臺灣總督府嘉義農林學校」以來，屹立南臺灣百餘年，不僅致力於培育農業人才，更以 1931 年嘉農棒球隊勇奪全臺冠軍，並晉級日本「甲子園」全國高中棒球賽決賽、榮獲亞軍的歷史事蹟，寫下臺灣運動史的重要篇章。此段歷史在 2014 年上映的電影《KANO》中感人呈現，成為國人共同的記憶。

王涵青館長致詞時感謝林翰謙校長、夏滄淇主秘以及圖書館林土量館長等嘉大團隊對本次合作的積極支持。除了「KANO」時期的精彩照片與畢業紀念冊等校史文獻，本次合作亦涵蓋嘉大圖書館所藏 1949 年前的珍貴舊籍，包括豐富的日文典藏及抗戰期間於大後方出版的歷史資料。其中尤以 1935 年由日本植物學者中井猛之進出版的《東亞植物》一書為代表，該書不僅記載臺灣的地理與植物景觀，更是認識當時植物學界觀點的珍貴窗口。

嘉大林校長則表示，數位化的核心價值在於「保存與共享」，本次與國家圖書館的合作，除了確保珍貴文獻得以妥善保存與廣泛應用，更有助於在永續傳承的基礎上，深化全球學術與文化的交流。他也期盼未來能與本館及更多夥伴攜手，為文化資產保存與學術發展持續貢獻心力。

簽約儀式現場，嘉大特別展出數本 1930 年代嘉農時期的畢業紀念冊，向與會嘉賓呈現「KANO」年代的輝煌歷史。本館未來將陸續於「臺灣記憶」及「臺灣華文電子書庫」等平臺公開合作成果，展現數位典藏的價值與永續意義，並將持續與嘉大攜手，推動更廣泛的校史文獻與影像數位化工作。（知識服務組吳柏岳）

本館與國立嘉義大學簽訂合作協議（114年2月27日）

「從世界棒球經典賽展望臺灣及亞洲棒球的未來」講座活動暨周思齊先生手稿捐贈儀式

本館與畢方文化有限公司於本（114）年 3 月 9 日在 3 樓國際會議廳合作舉辦「從世界棒球經典賽展望臺灣及亞洲棒球的未來」講座活動暨周思齊先生手稿捐贈儀式。

本館戮力在每一場講座徵集作家們的珍貴手稿，很令人感動的是周思齊先生特別藉今天的機會捐贈其小學時期的書法以及國中時期書寫的作文予本館收藏。這些一筆一畫都承載著他成長過程中的學習與思考，也象徵著運動與閱讀的完美結合。它將成為本館相當寶貴的館藏之一，讓更多熱愛棒球與運動的朋友，能夠透過閱讀，感受棒球精神、汲取寶貴經驗，並激勵更多年輕人勇敢逐夢。

本次新書講座邀請職棒球星周思齊與棒球作家朱宥任，並由資深球評曾文誠擔任主持人，與大家分享《站上顛峰的武士》與《棒球球探入門全書》兩本書籍，前書揭露 2023 年世界棒球經典賽日本武士隊奪冠背後的故事及展望臺灣及亞洲棒球的未來；後書介紹球探的歷史、歷史留名的球探及現代球探的課題等。

主持人在座談的最後有感而發，棒球就是個充滿失望、疼痛、傷害的運動，但他同時又帶來希望，讓我們為了那還沒發生的希望屏息以待。正因如此，所以我們愛棒球！相信 3 位嘉賓的精彩與談讓在座球迷讀者有一個充滿知識與啟發的午後盛會，本次活動在兩位作者與讀者簽書會的互動中圓滿結束（館藏發展及書目管理組張蕾方）

周思齊先生捐贈手稿予本館，由王涵青館長代表受贈（114年3月9日）

啟動工程督導機制 強化廉潔效能

為使本館服務的能量拓展至中南部，「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心建設計畫」於 106 年 12 月 28 日經行政院核定，本館南部分館坐落於臺南市新營區長榮路上，新建工程案迄今（114）年 3 月實際進度達 50%，而各項專案包含「國家聯合典藏中心高層高效倉儲書架設備採購案」、「南部分館自動化書庫系統（ASRS）設備採購案」等皆依計畫持續辦理中；自 112 年起每季邀請建築設計、土木工程、結構等專家學者進行工程督導，確認施

工品質並對施工廠商遭遇之困難點會同提出解決方案，本 (114) 年 3 月 17 日召開「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程」114 年度第 1 季工程督導會議。

藉此次工程督導時機辦理「工程採購案件常見缺失案例及法令介紹」講習，邀請臺南地方檢察署許華偉檢察官擔任講師，許檢察官同時也是法務部廉政署南部地區調查組派駐檢察官，參加講習對象除監造、承攬廠商、專案管理主要幹部外，本館承辦業務主管同仁並一同聆聽。許檢察官首先以發生在 105 年台南強震造成維冠大樓倒塌釀 115 人死亡之案例，說明擔任公訴檢察官參加蒞庭之過程，接續以「政府採購錯誤行為態樣」為切入點，依政府採購流程以淺顯易懂的法令講解輔以案例說明，提醒監造、承攬廠商等及業務承辦同仁執行各項採購應秉持法令，切勿心存僥倖或便宜行事，對於各類工程文件應記載正確，每一項工序確實落實執行。

盼能藉此廉政講習，讓工程施工團隊及業務承辦同仁更瞭解相關法令，提醒與會人員廉潔自持、依法行政，倡議公私協力反貪腐及誠信治理之重視，朝向「如期、如質」完成優質的公共建設方向努力。（政風室楊振強）

許華偉檢察官講授「工程採購案件常見缺失案例及法令介紹」（114年3月17日）

臺灣漢學講座

為彰顯臺灣學術研究成果，本館自民國 100 年起陸續在世界各重要大學或研究機構設置「臺灣漢學資源中心」（Taiwan Resource Center for Chinese Studies，簡稱 TRCCS），並在海外舉辦「臺灣漢學講座」（Taiwan Lectures on Chinese Studies），致力於成為促進國際交流的園地。

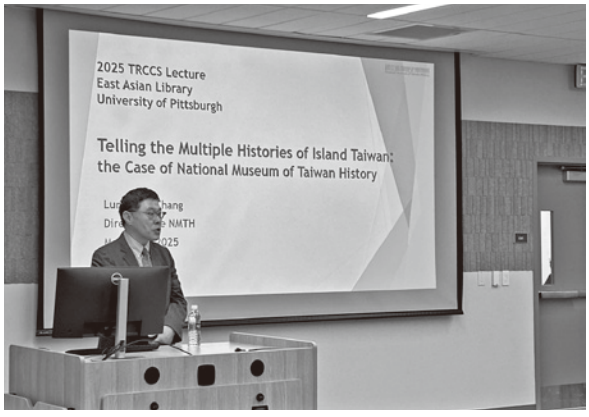
與美國匹茲堡大學合作，邀請張隆志館長演講 （3月28日）

本館今（114）年首場「臺灣漢學講座」（Taiwan Lecture on Chinese Studies）於美國東部時間 3 月 28 日匹茲堡大學（University of Pittsburgh）舉行。本次講座係雙方共同策劃辦理，邀請國立臺灣歷史博物館張隆志館長擔任主講，講題為「Telling the Multiple Histories of Island Taiwan: The Case of the National Museum of Taiwan History」（臺灣島的多重歷史：以國立臺灣歷史博物館為例）。匹茲堡大學為本館於海外設置臺灣漢學資源中心（Taiwan Resource Center for Chinese Studies） 合作夥伴，當日活動由匹茲堡大學東亞圖書館（East Asian Library，EAL）朱潤曉館長與歷史系海鵬教授共同主持。

張隆志館長，哈佛大學歷史與東亞語言研究所博士，中央研究院台灣史研究所副研究員，目前借調國立臺灣歷史博物館擔任館長，其主要研究包括社會文化史、比較殖民主義、史學及公共歷史。在帶領國立臺灣歷史博物館邁向國際化的同時，張隆志館長致力於完成其關於當代臺灣史學及公共記憶的書稿，曾主編《跨越世紀的信號》系列，為重新認識臺灣歷史提供不同的視角。

本場講座內容旨在剖析臺灣民主化、民族主義與後殖民記憶如何形塑當代臺灣的集體認同，並闡述歷史博物館在促進公民對話與社會和解方面所扮演的重要角色。講座中，張館長首先回顧臺灣歷史研究在後戒嚴時期的發展，以及臺史博等新興機構如何推動臺灣歷史研究的蓬勃發展。接著，他以臺史博的常設展與特展為例，分享展覽策劃與教育計畫設計的挑戰與成果，並從博物館內部視角，深入分析臺灣歷史論述的動態與張力。最後，張館長強調博物館在民主社會中呈現多元歷史與聲音的重要性，引發聽眾對於歷史記憶與當代社會的深刻思考。

此次講座活動吸引了超過 40 位學生和教授及社會各界人士參加，講座氣氛熱烈，尤其是最後的問答環節，學生們踴躍提問，展現出對講座內容的濃厚興趣與熱情，不僅促進了學術交流，亦使國際社會更加關注臺灣的歷史與文化發展。（漢學研究中心學術交流組吳信慧）



講者張隆志館長（匹茲堡大學提供，2025年3月28日）

左至右為張隆志館長以及海鵬教授（匹茲堡大學提供，2025年3月28日）

日本國立國會圖書館木下雅弘先生蒞館演講與交流座談

為增進臺灣與國際圖書館界專業交流，本館於本（114）年 3 月 6 日邀請日本國立國會圖書館（National Diet Library，以下簡稱 NDL）木下雅弘（KINOSHITA Masahiro）先生，以「探索數位時代的知識寶庫—日本國立國會圖書館與數位館藏的未來發展」為題，進行一場專題演講，分享 NDL 近年館務發展和數位館藏項目推動概況，會後並進行館內交流座談。

木下先生為 NDL 關西館亞洲文獻資訊科亞洲第二組組長，負責中文資料處理相關工作。此次來臺進行移地研究，探索亞洲重要圖書館在數位化與數位保存的最新發展。演講時，木下先生詳細介紹了 NDL 推動的兩大核心目標：實現普遍利用的數位服務，以及擴充國家數位化資訊基礎建設。

王涵青館長表示，數位時代為知識文化的保存與傳播帶來重大變革，圖書館面臨前所未有的挑戰與機遇，此次交流活動為臺灣圖書館界提供一個寶貴機會，瞭解國際數位館藏發展趨勢，促進跨國專業知識分享，對推動臺灣數位圖書館服務創新具有重要啟發意義，並深入瞭解 NDL 數位發展的成果及趨勢。

此次交流活動為 2010 年以來，NDL 圖資專家再度蒞臨本館演講，木下先生除介紹 NDL 館務經營現況外，同時針對 NDL 數位館藏及其發展情況、NDL 實驗室（NDL LAB）及其服務，與圖書館同道分享該館近年推動如讀者的數位化資料傳送服務、提供 NDL 實驗性服務網站（https://lab.ndl.go.jp）、NDL 制定各種「合作者」制度運用各部門的職員的專門知識、NDL Ngram Viewer、數位化全文搜尋與圖像搜尋服務、NDL 古籍 OCR-Lite 等。現場與會館員紛紛提出問題專業交流氣氛熱烈。會後木下先生更與本館團隊深入討論數位化發展、網站典藏、數位保存、AI 應用、數位送存及資料庫經營等重要議題。（國際合作組 許琇媛）

日本國立國會圖書館木下先生與本館同仁交流座談合影（114年3月6日）

《113年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》

國家圖書館圖書館事業發展組編輯
民國 114 年 3 月 95 頁
ISBN 9789576787706
GPN 1011400259

《113 年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告》，本館自 2 所國立公共圖書館及全國 22 縣市公共圖書館提報截至 113 年 12 月底的圖書館服務數據，統計分析臺灣民眾在「進館總人次」、「借閱圖書總人次」、「借閱圖書總冊數」、「累計辦證數」、「借閱電子書冊數」及「網站資源使用次數」等閱讀力消長概況；並從讀者去識別化的圖書借閱紀錄中，分析不同年齡層、不同性別的閱讀量與閱讀興趣；再依據圖書館給予中文圖書之圖書分類號，篩選、統計圖書的借閱次數，編製總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類、語言文學類及藝術類等圖書借閱排行榜，並將武俠小說、漫畫書、0-5 歲嬰幼兒圖書、6-11 歲學童圖書及電子書另予立類分析，以呈現民眾的閱讀偏好。並以「館藏建設」、「館藏利用」、「到館人次」、「持證比例」、「投入經費」及「網站使用」為指標，計算各項閱讀力之加權標準分數，並按直轄市、縣市及鄉鎮市分別觀察各項閱讀力表現，全面分析全臺各縣市於圖書館建設與閱讀推動之表現情形，以描繪 113 年臺灣閱讀風貌發展樣貌。本報告書全文網址：https://www.ncl.edu.tw/periodicaldetail_305_1202.html，歡迎上網瀏覽閱讀。（圖書館事業發展組洪偉翔）

【新近出版品】