



國圖與馬來亞大學攜手舉辦《共享蒼穹》 古籍文獻展 跨越時空再現漢字文化風華

張嘉彬 國家圖書館特藏文獻組主任

城菁汝 國家圖書館特藏文獻組編輯

一、前言

國家圖書館（以下簡稱本館）長期致力於保存與推廣中華文化資產，典藏文獻涵蓋宋、元、明、清善本，承載漢字書寫傳統與東亞文明記憶。為強化國際文化交流，並拓展我國文化之全球能見度，本館積極與國際重要圖書館及大學合作，選粹特藏資源，策劃主題展覽，推向海外，展現我國文獻實力與文化軟實力。

本（114）年度，本館與馬來西亞馬來亞大學（University of Malaya, UM）合作，於 6 月 20 日至 7 月 25 日假該校總圖書館舉辦《共享蒼穹》：

中文古籍與文化交流的世界》（A Shared Sky: The World of Chinese Texts and Cultural Exchange）古籍文獻展，並於 6 月 20 日上午舉行開幕式，下午同步舉辦「臺灣漢學講座」。此次展覽藉由復刻古籍展示，呈現漢字文化傳播脈絡，深化臺馬雙邊文化理解與合作基礎。

二、展覽主題與策展架構

展覽標題「共享蒼穹」寓意中文古籍與漢字文化猶如共頂一方蒼穹，超越時空與地域，連結多元文明與知識系統。展覽內容以古籍複製書為載體，精心策劃五大主題單元，展示漢字文化在亞洲世界的深遠影響。

（一）「方寸之間：書寫與印刷的演變」（Square It Off: The Evolution of Writing and Printing）

以甲骨文拓片、佛經寫卷、彩繪本等典藏復刻品為例，闡述書寫材料與技術自甲骨文至雕版印刷的演變歷程，呈現漢字書寫系統與印刷術對知識傳布的根本性影響。展品如《而姬壺》、《太古遺音》等。



展覽開幕儀式剪綵

【館務報導】



(二)「文字世界：中文經典與亞洲文明」(A World of Words: Chinese Texts and East Asian Civilization)

透過日、韓、越等地古籍版本，探討漢字如何跨越地理疆界，作為東亞文化圈的知識載體。展品包括《東醫寶鑑》、《懲忠錄》、《貢草圖集》等。

(三)「紙上足跡：古籍中的馬來西亞探險」(Paper Trails: Evidence of Malaysian History in Chinese)

藉由古籍所記載之航海與南洋地理紀錄，見證自古以來華人與馬來半島的交往歷程。代表展品有《海國圖志》、《海國聞見錄》、《星槎勝覽》等。



展覽主視覺

(四)「福爾摩沙：發現臺灣之美」(Formosan Footprints: Discovering the Beauty of Taiwan)

聚焦古籍對臺灣地理、風俗與文化的記述，藉由歷代文人遊歷紀錄與圖像，重現臺灣早期的歷史風貌與自然景觀。展品如《全臺輿圖》、《臺海使槎錄》等，顯示臺灣在漢字文化圈之地位。

(五)「珍藏寶庫：特藏精華」(Treasury of Treasures: Highlights from Special Collection)

精選本館最具代表性的特藏古籍復刻本，展現古籍書藝與知識形態的多樣性，包含現存最早雙色套印本、袖珍書等。展品如《金剛般若波羅蜜經》、《山海經圖》、《五經全註》等，突顯本館收藏之深度與廣度。



馬來亞大學總圖書館《共享蒼穹》古籍文獻展現場

三、開幕儀式回顧

本本展覽開幕式於6月20日上午10時舉行，現場嘉賓雲集。出席貴賓包括本館王涵青館長、馬來亞大學助理副校長林愛蓮教授、文學暨社會科學院院長黃子堅拿督、中華圖書資訊館際合作協會理事長邱子恒教授、我國駐馬代表葉非比大使及當地學界與圖資界代表。

王涵青館長致詞時指出，古籍的價值不止於文物，更是文化傳承、教育啟發與多元理解的媒介。中文古籍在歷史中形成一個持續流動的知識網絡，漢字作為東亞共同語言，不僅連結了不同文化，也促進了跨地域的思想流通。透過本次展覽，本館期盼讓更多民眾理解古籍在文化流傳脈絡中的位置，從而深化對自身文化的認識與對他者文化的尊重。此外，書籍與閱讀為人類共通語言，本館持續推動國際合作展覽，期望透過古籍典藏分享，促進全球對東方文明之理解。此次與馬來亞大學再度合作，除鞏固臺馬長期夥伴關係，更拓展跨領域學術對話平臺。林愛蓮副校長則強調，馬來亞大學為馬國排名最高之大學，與本館自 2015 年設立「臺灣漢學資源中心」

(TRCCS) 以來合作頻繁，未來將持續深化學術與文化交流，共同拓展漢學研究之新局。

開幕式上，王館長代表本館致贈復刻宋刊《妙法蓮華經》予馬來亞大學，該書為東亞佛教文化之經典，藉由南宋德求法師書後之祈願語，表達對馬來西亞國運昌隆與人民安康之祝福。會後，由城菁汝編輯帶領導覽，獲觀展嘉賓熱烈迴響，展現臺灣文獻及文化的深度與影響力。



王涵青館長致詞



我國駐馬來西亞代表處葉非比大使致詞



馬來亞大學林愛蓮助理副校長致詞

四、成效與展望

此次展覽成功達成以下幾項核心目標：

(一) 深化臺馬雙邊合作基礎

本館與馬來亞大學自多年來即有穩固合作基礎，本次展覽進一步拓展雙邊關係，並開啟與馬來西亞其他文化與教育機構之交流契機。透過實體展覽與開幕活動，強化本館在地實踐文化外交的行動力，進一步促進臺灣與東南亞學術社群的對話與連結。

(二) 推廣臺灣文獻資產與學術資源

藉由本館特藏展示與主題策展，促進海外學者對中文古籍之關注與研究，進而提升我國學術



資源之國際可見度。展覽期間並同步提供線上展覽圖錄及線上展覽等，建立數位多元的文獻推廣策略，強化觀眾對古籍知識脈絡的理解與興趣。

（三）展現臺灣文化軟實力

透過精緻展覽設計與在地化主題規劃，展現臺灣多元文化魅力與文化外交實力，強化國際社會對臺灣之文化印象。展覽不僅觸及學術與文化層面，亦成功吸引當地社群參與，實踐知識共享與跨文化理解之目標，進一步擴大本館作為臺灣文化代表機構的國際影響力。

其中，「紙上足跡」展區特別納入馬來西亞相關古籍，並透過以「鄭和航海圖」圖像布置，呈現與馬來半島跨越六百年的文化邂逅。此策展手法成功引發當地觀眾共鳴，顯示未來國際合作展覽若能結合當地特色與本館資源，將更能發揮文化交流之加乘效果。

展望未來，本館將進一步建立「主題策展國際化」策略架構，持續以文化脈絡為核心，鏈結地區議題與全球視野，深化合作對象之多樣性與層次性，發展出更多具備本館識別度的品牌展

覽，讓臺灣文獻資產持續在世界舞臺綻放光彩。

五、結語

本館特藏文獻資源深厚，為我國文化外交及學術交流重要資產。此次五大展區依主題分別呈現書寫與印刷術的演變、漢字在亞洲的擴散、古籍中的國際交流、臺灣的文化記錄，以及本館典藏的珍稀逸品，觀眾可循此路徑，理解古籍如何承載歷史記憶，並見證文化交流的深層意義。

透過此次展覽，中文古籍不僅被重新觀看，也被重新理解與詮釋，突顯古籍作為「流動的知識載體」在全球文化交流中的重要角色。展覽成功實踐從「典藏」走向「共享」、從「文化資產」走向「文化行動」的目標，為古籍研究注入嶄新活力。未來，本館將持續規劃海外主題展覽，強化與國際圖書館及學術機構之合作，善用數位加值與策展力，讓中文古籍成為與世界對話的重要媒介，使臺灣文化在國際舞臺上持續閃耀光芒，書寫屬於我們這一代的文化篇章。