



閱讀自然・走讀四季

執行「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程公共藝術設置計畫」暨辦理徵選作品成果展

蔡承穎 國家圖書館秘書室主任

許協勝 國家圖書館秘書室技正

【館務報導】

一、前言

本館「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程公共藝術設置計畫」（以下簡稱本計畫）於 108 年 3 月成立執行小組，歷經 5 年多的時光，終於在 113 年 12 月 31 日決標予達達創意股份有限公司，並於本（114）年 6 月 27 日在本館館史室辦理徵選作品成果展，為本項新建工程邁向新的里程碑。

二、計畫撰擬與徵選歷程

本計畫執行小組包含藝術、歷史、建築、景觀及機關代表等領域專家學者，由本館秘書室自辦撰擬公共藝術設置計畫書，歷經召開 6 次執行小組會議及提送文化部公共藝術設置審議會進行 3 次審議，終於在 112 年 7 月 20 日經文化部同意備查。後續公共藝術設置計畫案之公開徵選作業主要採二階段方式進行，初選採勾選方式，決選則依序選出前 5 名，未獲簽約者可獲材料補助費新臺幣 15 萬元。

自 113 年 8 月起歷經召開 2 次初選會議、1 次決選會議及 2 次鑑價會議，終於在 113 年 12 月 18 日經文化部同意核定公共藝術徵選結果報告書，並與最終獲選為第 1 名的藝術家（團隊）達達創意股份有限公司於 113 年 12 月 31 日完成議價、決標及簽約；預計本（114）年上半年至 115 年上半年進行藝術家創作作品製作、勘驗、進場安裝及施工等工作，並於 115 年下半年配合新建工程案完工及開館啟用，進行各項民眾參與及教育推廣活動。

三、徵選作品成果展

本（114）年 6 月 27 日於本館館史室舉辦本計畫徵選作品成果展開展活動，由第 1 名達達創意股份有限公司策劃執行，並同步展出第 2 名尋繹設計有限公司與第 3 名喜恩文化藝術有限公司的精彩提案。展覽透過圖文說明、模型與 3D 影像，邀請民眾搶先一窺未來南部分館公共藝術如何與圖書館空間交織對話。作品融合風、水、植物等自然意象，結合科技與工藝，營造詩意的閱

讀體驗一雲朵般的涼亭、書山挑高空間中的織物、延展於地景的文化紋理，共同描繪「閱讀自然，走讀四季」的藝術想像。

王涵青館長致詞時表示，5 年的時光讓當初埋入南部分館的藝術種子，在這一刻終於誕生了美麗的公共藝術作品，後續將配合新建工程進度進行設置，期盼達達創意股份有限公司共同為建設指標性的世界級圖書館努力，藉由國家級中央重大建設及本項公共藝術設置案整體美學規劃，讓南部分館不僅是知識、閱讀及情感交流的園區，更是一座知識的寶庫，透過公共藝術旅遊之路的串流，讓在地民眾和國內外熱愛知識者藉此交流。

開展活動中也由達達創意股份有限公司藝術總監林舜龍老師藉由海報及模型進行各項作品之詳盡介紹，讓與會者對於各項作品有更進一步的認識。隨後，王館長、翁副館長、林老師及館員等與會者共同合影留下歷史鏡頭。

本次展覽亦同步展出南部分館暨聯合典藏中心建築設計（含家具設備）成果海報展，搭配原有建築設計模型，與公共藝術徵選作品成果展相互輝映，讓全國民眾搶先感受南部分館的魅力。



與會者合影

四、第一名作品特別介紹

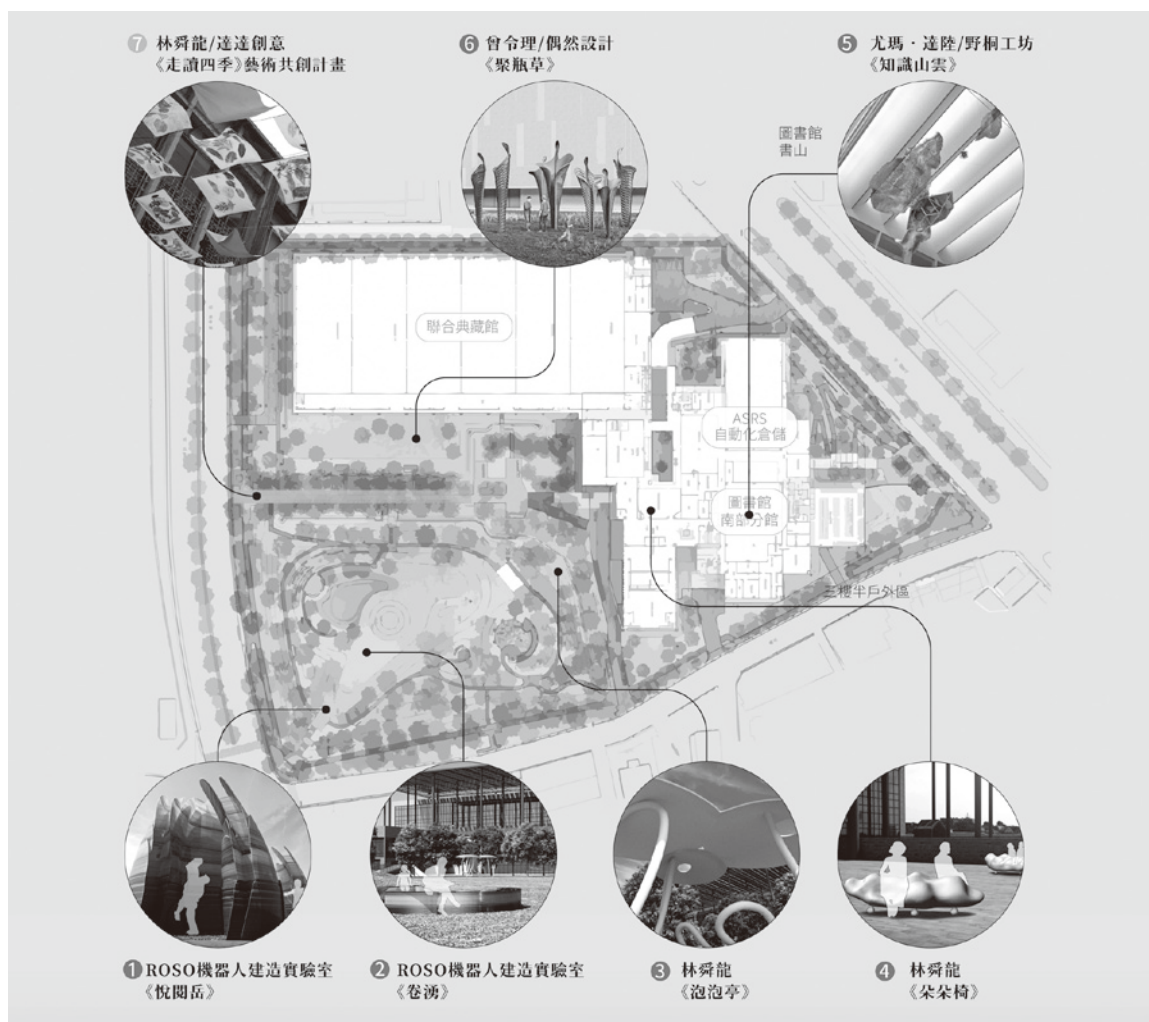
本次展覽第 1 名達達創意股份有限公司共計提供 6 項作品，分別為悅閱岳（ROSO 機器人建造實驗室）、卷湧（ROSO 機器人建造實驗室）、泡泡亭（林舜龍／達達創意）、朵朵椅（林舜龍／達達創意）、知識山雲（尤瑪・達陸／野桐工坊）及聚瓶草（曾令理／偶然設計），作品特色包含該領域創新材質的運用、充滿童趣的街道家具、體現原住民傳統編織工藝、融合建築背景將數位運算出的優美曲線實體化，分別依據南部分館暨聯合典藏中心之景觀環境與建築特色進行設計與設置。

五、結語：建築結合公共藝術打造全新的閱讀環境

本計畫包含 6 件常設性作品及 1 件非常設性作品，預計新建工程案完工日後 60 日曆天內完成常設性公共藝術作品設置安裝，並於正式開幕日後 60 日曆天內完成非常設性公共藝術作品設置安裝、民眾參與及教育推廣活動，期待公共藝術作品的完成，以及結合藝術推廣活動，讓南部分館暨國家聯合典藏中心不只是文化的寶庫，亦是結合藝文推廣及創意發想的場域，帶給全國民眾嶄新的知識饗宴。



王涵青館長與林舜龍老師合影



公共藝術作品設置地點



公共藝術作品：泡泡亭、朵朵椅



公共藝術作品：悅閱岳、卷湧