



赴美國費城參加 2025年美國圖書館學會年會海報展及系列活動

吳亭佑 國家圖書館知識服務組助理編輯

一、前言

美國圖書館學會（American Library Association, 以下簡稱 ALA）成立於 1876 年，是國際間最重要的圖書館專業組織之一，其所舉辦之年會為全球圖書館界的年度盛事，每年吸引數千位來自美國及世界各地的圖書館員、教育工作者、作家、出版商及專業人士與會，本館長期積極參與，藉此強化與國際圖書館的交流，並宣傳本館在學術研究、文獻保存及讀者服務方面之成果。

2025 年之 ALA 年會於 6 月 26 日至 6 月 30 日在美國賓州費城舉行，今年適逢美國圖書館學會成立 150 周年，在其創辦地點費城舉辦年會，格具歷史意義。本次大會我國共有本館、國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、臺中市立圖書館、國立政治大學、國立中興大學、輔仁大學等單位十餘人參與，本館由知識服務組吳亭佑助理編輯代表與會，於年會海報展展出本館入選海報與其他單位交流，也藉此機會訪問賓州大學（University of Pennsylvania）圖書館以及當地公共圖書館、博物館等，吸收新知並增進與國內外圖書館同道間之情誼。以下擇要說明本次出訪之重點。



ALA 2025 年會我國參訪團

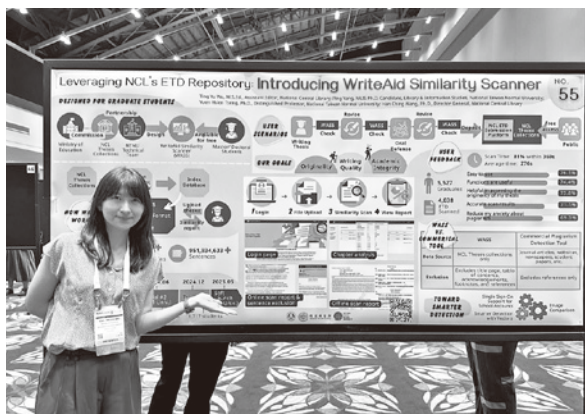
二、參加ALA 2025年會

（一）海報展覽及發表

本次投稿獲選海報展之主題為「Leveraging NCL's ETD Repository: Introducing WriteAid Similarity Scanner」，介紹本館與國立臺灣師範大學合作建置之「學位論文相似檢測輔助系統」（WriteAid Similarity Scanner），展現本館在學位論文應用於學術領域服務的成果。



本館為全國碩博士論文法定送存圖書館，完整典藏學位論文紙本及電子檔，海報介紹本館運用館藏學位論文資源所開發之相似檢測工具，以及試營運成果與使用者回饋。「學位論文相似檢測輔助系統」有助於應屆畢業碩博士生提升論文原創性與寫作品質，吸引眾多國際同儕的關注與交流，在生成式 AI 使用的熱潮下，許多同道也對相似度檢測工具未來的發展表示關切，透過本次海報展出和本館的解說，達成良好的行銷與經驗分享效果。



本次參展之海報：「Leveraging NCL's ETD Repository: Introducing WriteAid Similarity Scanner」



吳亭佑助理編輯向與會聽眾解說「學位論文相似檢測輔助系統」

（二）參與大會議程

本次會議期間舉辦近 200 場講座，另有大會專題演講、主題報告、討論會、工作坊、實體參訪和沙龍論壇等不同規模大小的活動將近 1,600 場，主題涵蓋讀者服務、社區合作、STEM 教育、圖書館科技趨勢應用、挑戰與機遇等，十分豐富多元。年會的議程安排非常緊湊，同一時段有眾多活動在不同會議室舉行，本次利用與會時間參加多場主題報告，觀察到「人工智慧」（Artificial Intelligence, AI）相關議題是圖書館界持續關注的焦點，以下摘要其中兩場有關 AI 之座談內容。

1. AI on the Mind: A Cross-Disciplinary Librarian Panel on AI Applications

本場次由 5 位來自不同學科領域的圖書館員進行座談，討論圖書館在人工智慧應用的各方面考量與挑戰。來自大學的館員表示大學內部對於 AI 使用的政策分歧，從完全禁止到廣泛应用的情形皆有。座談中也探討了使用 AI 的倫理問題，包括 AI 的偏見和幻覺、侵犯智慧財產權、資料隱私和對批判性思考的影響以及抄襲問題等；也提到了 AI 對環境產生的衝擊，包括資料中心的運作會消耗大量的電力和水資源等。另外，與談人強調提升 AI 素養的重要性，建議圖書館員從熟悉的專業領域開始應用 AI 工具解決問題，並且學習有效的提示指令來訓練對議題的批判性思考。整體而言，圖書館員需積極透過提升自己與他人的 AI 素養、建立批判性的資訊評估策略、面對學術誠信問題，以及在圖書館業務中謹慎運用 AI 工具等，有效應對 AI 帶來的多方面挑戰；對於 AI 影響環境倫理等更複雜的議題，圖書館員也應意識到自身能力的侷限並積極尋求更多資訊與合作機會。

2. AI Gone Right: Fostering Responsible Tech Use and Academic Integrity

本場次由來自波多黎各的 K-12（幼稚園至高中階段）基礎教育學校的圖書館員，分享如何在校園推動學術誠信，以及如何制定策略來引導學生負責任地使用 AI。圖書館扮演學校在促進資訊素養和學術誠信的關鍵角色，不僅是推動這個專案的核心，也是跨越各個班級的共同學習中心；在制定學術誠信政策時，圖書館也融入了社群參與，邀集學生、家長及老師們進行焦點訪談，蒐集不同的意見；政策制定後也辦理說明會及工作坊，教導他們如何在課堂上使用生成式 AI，並說明學校對於學術誠信的目標，以及學生該如何以文件記錄他們使用的方式。透過本場次的分享，可了解到圖書館在提升學生 AI 素養方面可以發揮重要的影響力，透過圖書館共享空間的特性、館員的專業知識，以及與學生和學校相關社群的緊密合作，積極塑造學校對於 AI 及科技使用的策略，有效推動學術誠信的文化。



座談會場之一

（三）參觀年會商展

ALA 年會同時也辦理大型書展及資訊展，今年共有近 600 家出版社、資訊設備廠商或團體

參展，性質含括教育資源、數位內容管理、圖書館服務平臺、圖書館家具設備等，提供採購新書及設備服務的資訊管道和媒合的平臺。令人印象深刻的是，除了著名的大型企業如 Amazon、Elsevier、EBSCO 之外，也有許多非營利組織或小型興趣團體（interest group）例如 Zine（小誌、手工雜誌）同好會、公共圖書館館員交流會、AI 倫理社團等，為了宣傳理念而展出。5 天的會議期間，會場的主舞和小型沙龍不間斷地有各式各樣的座談、新書發表、名人作家訪問，也有出版社安排的簽書會以及現場 Podcast 直播，處處都讓人感受到 ALA 年會多元的價值及豐沛的活力。



圖書及資訊展會場一隅

三、圖書館參訪

本次年會議程本館除全程參與外，也把握時間參加大會提供的免費圖書館導覽，並於行前與賓州大學總圖書館（University of Pennsylvania, Van Pelt-Dietrich Library Center）約定參訪，以下簡介參訪內容。

（一）Parkway Central Library

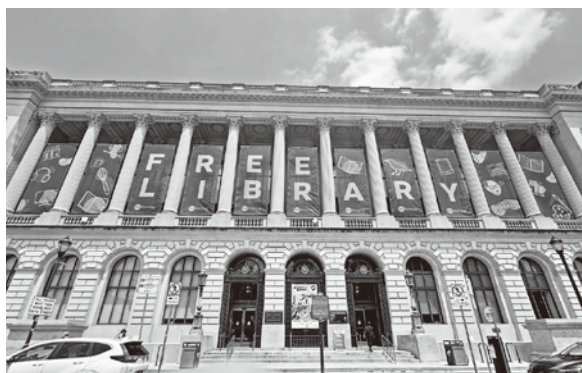
會議期間，費城公共圖書館安排了免費導覽的場次，ALA 與會人員可登記參訪 Parkway



Central Library。Parkway Central Library 是費城公共圖書館體系「自由圖書館」(Free Library of Philadelphia) 中最大的圖書館和行政單位。該館於 1891 年成立，1927 年 6 月搬至現址，並於 2019 年進行整修與擴建，擴建後的空間容納了該館的商務資源與创新中心 (Business Resource and Innovation Center, BRIC)、青少年中心及公民參與中心。商務資源中心目的在於協助個人就業、促進小型企業成長，並為非營利組織提供資金申請的協助，也提供智慧財產權的資源，實踐圖書館對個人就業和商業發展的支持。參訪期間該中心的館員正好在協助讀者拍攝履歷用的照片及自我介紹影片，感受到圖書館在鄰近社區中確實扮演了重要的角色。

該館兼具公共圖書館及研究型圖書館功能，重要的館藏除了兒童文學研究手稿、文件和原創藝術品、地圖、古籍手稿外，還有管弦樂譜專室，收藏超過 21,000 份樂譜；館藏的珍品除提供數位化版本供讀者線上瀏覽，特藏專室也提供讀者預約前來使用館藏。在讀者服務方面，該館提供多種樂器讓讀者外借使用；館員特別介紹了館內近期的鳥類文獻特展，搭配賞鳥背包的借用服務，背包裡面包含雙筒望遠鏡、本地健行路線圖、鳥類指南以及賞鳥資源，鼓勵讀者透過賞鳥認識費城的自然景觀與生態環境。

整體來說，Parkway Central Library 不僅是費城公共圖書館體系重要的一環，更透過多樣化的資源與服務，積極促進社區發展並提升文化風氣。無論是提供商業及就業資源、珍貴數位化館藏，或是發展多樣化的讀者服務，該館都顯示圖書館在現代社會中仍具有無可取代的角色，讓每一位讀者都能在此獲得豐富的學習與成長機會。



Parkway Central Library 外觀



Parkway Central Library 提供讀者多元種類的樂器外借服務

(二) 賓州大學總圖書館

賓州大學圖書館體系總共包含 19 個學院圖書館與檔案資源中心，圖書館的位置遍佈校園各處，並與各學院緊密合作，為教學、研究及學習提供重要的資源和知識服務。本次參訪的重點為賓大的 Van Pelt-Dietrich 總圖書館，透過圖資界前輩彭慰老師的引薦，與該館 Global Studies Technical Services 部門的呂軼堃主任取得聯絡，安排 Global Collections 的館員為我們進行導覽。賓州大學圖書館 Global Collections 的館藏範圍包含非洲、中國、日本、韓國、拉丁美洲、中東、俄羅斯和東歐以及南亞研究，除了瀏覽該區豐富的館藏外，也在館員的帶領下，有機會了解該館館藏的入藏作業流程以及古籍修復專室。

本次也有幸參觀位於 Van Pelt-Dietrich 總圖書館 6 樓的基斯拉克特藏中心（Kislak Center for Special Collections, Rare Books and Manuscripts），此處收藏了許多來自世界各地的珍貴古籍。為了此次參訪，館員也特別展示了幾件特殊藏品，其中之一《道教神明、符咒與法術》（Daoist Deities, Talismans, & Spells）是一份道教手稿，推測可能來自 1865 年（同治四年）的臺灣或中國東南地區，內容包含符咒和道教的神明圖像；其他典藏包含例如 15 世紀義大利出版的《草本植物集》（Erbario）以及 1623 年出版的莎士比亞戲劇合集《第一對開本》（First Folio）等，藏品的深度及廣度皆令人印象深刻。

賓州大學的歷史悠久，費雪藝術圖書館（Fisher Fine Arts Library）是學校的第一座圖書館建築，於 1891 年落成時做為總館使用，但在 1900 年代初期館藏空間已不足，歷經幾次修建後，於 1962 年搬遷至現在的 Van Pelt-Dietrich 總館。目前費雪藝術圖書館正進行外部修復的工程，總館也正積極募集資金希望進行 5 樓全球館藏（Global

Collection）區域的空間改造，除替換部分不符合《美國殘疾人士法案》（American Disabilities Act, ADA）規定的書架外，也希望能容納更多元化的館藏、提供學生更舒適的閱讀空間。

四、結語

此次參與 ALA 2025 年會，不僅展現本館「學位論文相似檢測輔助系統」建置的成果，並與全球圖書館同道分享經驗，也獲得了寶貴的學習機會，深入了解國際圖書館在新興技術應用及讀者服務等方面的發展趨勢。透過參與大會的討論和交流提升工作知能，有助於應用在未來的館務發展及讀者服務。

透過此次的參訪與賓州大學圖書館、費城公共圖書館等機構交流，拓展國際視野，也加深對圖書館在現代社會多元功能的認識。未來，本館將持續汲取國際圖書館界的新知和優良經驗，積極提升服務品質與專業能力，並建立更緊密的國際合作與交流關係，促進圖書館事業的發展和學術的進步。



參訪團與賓州大學館員合影



費雪藝術圖書館內部保留建館初期樣貌