



## OPEN 春季講堂啟航——「從彩虹到音符：跟著小王子探索科學與人文的創客星球」

本館多媒體創意實驗中心於 114 年規劃「OPEN 四季講堂」系列主題課程，以「科學—人文—創客」為主軸，將科學知識、人文素養與創客精神相互連結，透過與大專院校科學教育中心及科普推廣單位的合作，結合講座、課程與教案的活動，不僅有效傳達科學知識及原理予讀者，亦引領民眾將所學知識應用於實踐，深化學習效益。

本系列課程邀請國立成功大學科學教育中心共同策辦，課程規劃以本中心豐富之創客及館藏資源做為基底，以優質的科學活動為起點，並從富含人文底蘊的視野出發，不僅強化民眾對於科學知識之理解，同時培養其具備發現問題及解決問題之創客素養。本季課程以「從彩虹到音符：跟著小王子探索科學與人文的創客星球」為題，希以經典名著《小王子》為本，引領大家探索科學的奧秘，如同小王子一般，對世界充滿好奇，積極追求新知，並在探索、學習及創作的過程中，盡情揮灑創意！本系列課程自 3 月至 5 月於多媒體創意實驗中心共計辦理 3 場次如下。

### 一、3月5日「點亮小王子的星球：光的魔力轉圈圈」／國立成功大學光電系暨科教中心主任徐旭政教授

徐旭政教授運用豐富有趣的實驗與手作，包含 RGB 手指燈實驗、運用熱融膠條觀察光的散射、藉由 CD 光碟製作圓形的彩虹、手繪雷射雕刻夜燈等活動，引領學員一探光學的五彩世界。

### 二、4月12日「狐狸的魔法時刻：從魔術中學科學」／國立成功大學物理系許瑞榮教授

許瑞榮教授利用多個令人驚嘆連連的手做實驗，揭開了看似魔法般現象背後的物理原理，如：以「椎體向上滾」的現象挑戰大家的直覺；經典的「圓環與鍊子魔術」則讓大家親身體驗力學中的重心與動能概念；最後更帶領學員運用偏振片，結合光的偏振特性，創造出五光十色、風格獨具的創意之作。

### 三、5月10日「玫瑰愛的主旋律：從排笛發現數學之美」／國立成功大學數學系暨科教中心副主任舒宇宸副教授

舒宇宸副教授帶領學員從宇宙的看不見的線條出發，揭開「聲波」的神秘面紗，體會數學與音樂如何優雅交織，並引導學員們親手製作排笛，透過數學比例的計算調整音階，從動手做中理解聲音與長度之間的奧秘。（知識服務組杜依倩）



王涵青館長為本系列首場課程開場致詞（114年3月5日）



徐旭政教授帶領學員認識彩色光影（114年3月5日）



許瑞榮教授為學員示範「椎體向上滾」實驗（114年4月12日）



舒宇宸老師帶領學員透過數學比例的計算親手製作排笛（114年5月10日）

## 寰宇漢學講座

### 一、4月18日，邀請黃穎思教授演講

本館漢學研究中心於2025年4月18日舉辦年度第1場寰宇漢學講座，邀請本中心訪問學人：荷蘭阿姆斯特丹自由大學佛教學院（Vrije Universiteit Amsterdam）黃穎思（Jens Reinke）助理教授擔任主講，講題為「阿彌陀佛2.0：當代臺灣佛教的終末關懷」（Amitabha 2.0: Buddhist Care for the Dying in Contemporary Taiwan），並邀請國立政治大學宗教研究所李玉珍教授兼所長主持，翁誌聰副館長蒞臨致詞，為活動揭開序幕。

黃穎思教授演講內容除了探討漢語文化圈中佛教在死亡與臨終議題上的實踐，並以其目前在臺灣田野調查的成果，例如具體案例包括寺廟中的靈骨塔、臨終助念團以及慈濟基金會等，展現臺灣佛教在臨終關懷方面的多元參與，涵蓋志工培訓、教育課程及修行實踐。最後，黃教授指出，儘管現代化改革曾試圖將佛教導向現世關懷，但在當代臺灣，與死亡相關的實踐依舊是佛教傳統的核心，持續影響著佛教團體和信徒的個



李玉珍教授（左）、黃穎思教授、翁誌聰副館長（114年4月18日）

人修行。

本次講座吸引許多聽眾以及外籍獎助學人蒞臨，學術交流的氣氛十分熱烈。為本年度首辦的寰宇漢學講座畫下圓滿句點。

## 二、4月22日，邀請海風教授演講

本館漢學研究中心於 2025 年 4 月 22 日舉辦年度第 2 場「寰宇漢學講座」，邀請本中心訪問學人：義大利巴勒莫大學人文學院海風（Renata Vinci）副教授擔任主講，講題為「晚清遊記中的地中海跨文化敘述：以康有為為核心，兼論其他行旅者」（Transcultural Narratives of the Mediterranean in Late Qing Travel Writing: Kang Youwei and Beyond），並邀請國立清華大學外國語文學系金守民教授兼系主任主持。

本場演講海風教授旨在探討晚清旅行文學中對地中海的跨文化再現。海風教授透過對於康有為的遊記，薛福成（1838–1894）與斌椿（1803–1871）等晚清外交官與其他旅行者的觀察與記錄，梳理 19 世紀末至 20 世紀初中國士人如何將地中海視為一個融合多元傳統與共享人類遺產的空間，並在與之的相遇中發展出挑戰民族中心與單一史觀的跨文化敘述。另外，海風教授並說明這場演講係其目前主持的研究計畫「The Mediterranean Through Chinese Eyes」（中國眼中的地中海）的一部分，該網站並有其團隊的初期成果，歡迎大家前往以下網址 <https://www.unipa.it/progetti/china-mediterranean/en/research-project/> 瀏覽。

本次講座得到現場來賓及主持人許多迴響和建議，有助於海風教授團隊日後精益求精的後續研究。（漢學研究中心學術交流組林鈺菱）



金守民教授（左）、海風教授（114年4月22日）

## 國圖與國際合作發展基金會舉辦「國際開發援助現場論壇」

本館與財團法人國際合作發展基金會（以下簡稱國合會）於 114 年 5 月 9 日下午共同主辦首屆「國際開發援助現場論壇」，活動於本館簡報室舉行。本次論壇主題配合國合會最新一期《國際開發援助現場》季刊之發表，定名為「2025 年全球貿易援助的機遇與挑戰」，聚焦探討貿易援助未來的發展趨勢。

論壇特別邀請多位學者深入剖析在全球經濟變局下，如何有效運用貿易援助作為支持開發中國家的政策工具，協助其在不平等的貿易環境中尋求新的立足點。活動亦邀請外交部「臺灣獎助金」年度獲獎學人、來自挪威特隆赫姆大學－挪威北極圈大學（Universitetet i Tromsø – The Arctic University of Norway）之加拿大籍教授 Marc Lanteigne（中文名：林晏）擔任專題演講人，發表講題為「Northern Approaches to Aid Diplomacy: The Cases of Canada and Norway」，分享加拿大與挪威在援助外交方面的實務經驗。

此次論壇為本館與國合會首次結合《國際開

發援助現場》季刊內容，結合相關領域之外籍訪問學人參與交流，旨在探討臺灣於數位轉型、淨零排放及地緣經濟變動中的角色與機會。外交部陳明祺次長出席致詞，現場亦有來自聖克里斯多福及尼維斯、聖露西亞、聖文森、吐瓦魯、史瓦帝尼等友邦駐臺使節，以及產官學研界、非政府組織及國際學者共百餘人與會。本館由翁誌聰副館長代表出席並致詞。

論壇影音紀錄已上架於國合會及本館 DAVA 影音平臺，供大眾瀏覽。（國際合作組許琇媛）



「國際開發援助現場論壇」貴賓合影（114年5月9日）



「國際開發援助現場論壇」與會者合影（114年5月9日）

## 「AI時代的學習革命：語言力 × 技術力全面升級！」系列演講

本館與趙麗蓮教授文教基金會合作辦理「培養英語多元能力」系列演講，特別邀請傑出專家

學者與民眾分享人工智慧及英語學習的課題，以期增進民眾英語文能力，進而提升青年國際競爭力，落實擴展國際視野，因應全球變遷與挑戰。演講活動於 114 年 5 月 10 日在本館簡報室舉行，邀請私立蕨格國際學校總校長及生成式 AI 創新學院執行長李海碩以「AI 時代的學習革命：語言力 × 技術力全面升級！」為題發表精彩演講。

活動由陳浩然教授擔任主持人開場，接著講座簡介 AI 協助學習者快速創建個人化學習環境，調整難度與內容，使任何人都能接觸高品質的語言實踐。最後，說明 AI 時代教育工作者角色從知識傳授者轉變為學習引導者，價值體現在引導學習者面對複雜世界的智慧。學習者需培養數位素養、批判思考和自主學習能力，並保持持續學習的心態。社會需建立支持終身學習的環境，促進跨領域合作，共同培養適應性強、創新能力高、全球視野廣的新一代人才。（圖書館事業發展組胡彤琦）



陳浩然教授介紹李海碩先生主講「AI時代的學習革命」（114年5月10日）

## 國圖與多倫多大學慶祝 TRCCS 成立十周年暨合作辦理「臺灣漢學講座」

本館與加拿大多倫多大學（University of Toronto）為慶祝該校「臺灣漢學資源中心」（Taiwan Resource Center for Chinese Studies, TRCCS）成立十周年，於當地時間 5 月 12 日舉辦慶祝活動，邀請國立政治大學民族學系教授兼系主任官大偉博士主講「臺灣漢學講座」，講題為「Realizing Transformative Justice through the Bridging of Indigenous Knowledge and Modern Science: Lessons from Taiwan」，並邀請駐多倫多辦事處梁毅鵬處長蒞臨致詞。

王涵青館長表示，本館自 2012 年開始在海外設置臺灣漢學資源中心，推介臺灣學術出版品及研究成果，並合作辦理學術活動。2015 年與多倫多大學簽署合作備忘錄，成為加拿大第一個 TRCCS。TRCCS 的成立，不僅提供豐富的學術資源，更體現了臺灣對於學術自由與研究精神的堅持。十年樹木，百年樹人，過去十年來，透過書籍捐贈、專家交流、古籍數位化、臺灣漢學講座等多項合作，見證多倫多大學 TRCCS 逐漸茁壯，

成為加拿大境內漢學、臺灣研究的重要據點，並祝福未來持續成長，促進兩國更多學術交流。

本次代表本館出席的駐多倫多辦事處梁毅鵬處長亦在致詞中強調，TRCCS 的成立不僅僅是歷史文獻及研究資料的交換，更是臺加雙方文化的交流及對話，未來將繼續支持雙方的合作，並拓展至數位資源範疇，以裨益後世研究。

官大偉教授為國立政治大學民族學系主任兼台灣－菲律賓本土知識、地方知識和可持續性研究科技創新中心（CTPILS）執行長。本次講座由多倫多大學政治學系及東亞研究學系名譽教授符根漢（Victor Falkenheim）博士擔任主持人；官教授以土地利用和自然資源管理為例，說明當前連結原住民知識與現代科學的努力，同時分析此對話如何促進臺灣的去殖民化進程。首先，官教授追溯殖民拓墾對臺灣現行土地管理制度以及近期興起的原住民知識研究的影響。接著，透過其研究經驗，分析在促進原住民知識及現代科學之間的對話與合作中所涉及的議題、成果與挑戰。此外，講座也探討這些挑戰如何與臺灣獨特的殖民拓墾歷史相關聯。最後，官教授強調，儘管歷經挫折，臺灣原住民族正努力瓦解殖民拓墾式的土地管理體制，以重塑臺灣認同。5 月正逢加拿大的

### 【館務簡訊】



歡慶多倫多大學TRCCS10歲了！（2024年5月12日）



官大偉教授精彩演講（2024年5月12日）

亞裔文化月（Asian Heritage Month），現場氣氛熱烈，教師學生出席踴躍，對 TRCCS 慶祝活動及講座展現出濃厚興趣與支持。（國際合作組陳思予）

## 國圖攜手台糖，數位典藏重現台灣糖業記憶

本館與台灣糖業股份有限公司於本（114）年 5 月 14 日，由王涵青館長與台糖吳明昌董事長於台糖研究所舉行數位化合作協議簽約儀式。此次合作為本館首度與國營事業攜手推動數位典藏，具有重要指標意義。

本案涵蓋珍貴的歷史照片與文獻資料，時間橫跨日治時期至民國 70 至 80 年代，內容包括台糖廠房運作、員工生活、國內外貴賓參訪及藝文活動等，完整記錄臺灣糖業發展歷程，對研究本地產業演變、社會變遷等領域具高度學術價值。

王涵青館長致詞表示，糖業自荷蘭時代即與臺灣社會緊密連結，扮演經濟發展重要角色。透過本次合作，雙方將有系統地合作整理並公開歷史影像與文獻，未來將上架於本館「臺灣記憶」及其他數位平臺，並納入本館「數位物件長期保存系統」，確保文化資產永續保存。

吳明昌董事長則指出，這批資料充分展現台糖在農業、運輸、研發等領域的深厚實力，不僅具歷史意義，更有技術與學術價值。盼藉由現代科技，保全糖業文化知識，讓更多人認識這段產業記憶，回饋社會。

此次合作標誌著本館與國營企業共同守護文化資產的新里程碑，未來雙方將以台糖研究所為起點，持續推動各地糖廠與糖業文化資料的徵集

與保存，讓臺灣的甜蜜記憶得以長存。（知識服務組吳柏岳）



王涵青館長與台糖吳明昌董事長簽約（114年5月14日）



王涵青館長參觀台糖文物（114年5月14日）

## 漢學研究中心辦理「東亞古典與當代文化中的動物書寫」國際研討會

為促進學術交流、發展新興研究議題，漢學研究中心於 114 年 5 月 15 日至 5 月 16 日，於總館舉辦「東亞古典與當代文化中的動物書寫」國際研討會。本次會議除邀請臺灣、美國、日本、新加坡等國 17 位學者發表專論、1 場圓桌論壇，並邀請長期研究動物倫理的中央研究院人社中心錢永祥教授擔任專題演講人。

漢學研究中心自 70 年成立，今年 9 月即將跨入 45 周年，中心除了充實館藏資源、經營學術聯絡平臺，對於倡議新的研究議題與跨域學門之間對話，亦不遺餘力。另在 113 年經《漢學研究》編輯委員會建議以動物與文獻、歷史、文學等議題規劃 2025 年度期刊專輯，並搭配學術研討會進行，以增進學術交流與對話。因此，王涵青館長乃擔任會議召集人，並邀請國立政治大學名譽教授、中央研究院李豐楙院士、中央研究院文哲研究所廖肇亨研究員、國立成功大學歷史系李鑑慧教授、中央研究院文哲研究所陳威璠副研究員共同研商籌劃。委員們咸表示，有關動物史研究在日本與歐美國家，無論是在宗教研究、自然史研究、博物學等研究領域已經是蔚然成風，成果斐然，但在東亞古典文化研究領域，仍然是一個值得拓展的方向。因此，本次會議最後邀得各領域學者發表 17 篇專論。而本館也順勢在「2025 年台北國際書展」推出「翻閱經典、動見奇幻」展覽，透過古籍數位加值方式，讓古代動物文學的圖像在現代重現。

會議首日 5 月 15 日上午，第一場次主題聚焦於佛教與宋代文化，探討包括禪宗公案中犬貓的譬喻、佛教中動物骨骼的使用，以及宋代「蚌蛤」的書寫。下午則轉向探討動物、文學及信仰之關係，各家研究包括剖析《周易》中狐狸意象的演變、圖像在動物書寫研究中的作用，以及宋人與野生動物精怪的情感關係。圓桌論壇方面邀請到長期投入動物史研究的黃宗潔、鄭麗榕、戴麗娟、陳恒安、李鑑慧等 5 位教授，分別就臺灣本土與國際動物史、自然史等領域的研究趨勢、變動性與同道進行分享與反思。最後，李鑑慧教授以「百花齊放，百鳥齊鳴」作為鼓勵未來發展研究課題之總結。

會議次日上午，學者探討焦點聚焦於佛教信仰中的動物與神鬼動物形貌，包括護童信仰中夜叉動物形象的轉變，以及透過文獻文集中的鳥類博物學觀察。另外，在小說與故事層面，學者藉由明代《西遊記》、清代筆記小說《說鈴》，歷代虎變化故事探究動物書寫。下午的議程則將目光投向跨文化比較，具體以戰後前現代動物園的探索、歐洲殖民觀念下的亞洲自然史研究，以及臺灣 50 年代的金絲雀熱潮，展現動物與文化觀念、學術研究與政治、社會、經濟的連結。（漢學研究中心學術交流組黃文德）



漢學研究中心辦理「東亞古典與當代文化中的動物書寫」國際研討會（114年5月15日）

## 國圖與中研院近史所攜手合作 推動珍貴文獻數位化與雙方學術 交流拓展臺灣研究量能

本館與中央研究院近代史研究所於 114 年 5 月 26 日舉辦簽署合作締約儀式，展開結合實體館藏與電子文獻的數位典藏計畫，開創國家級圖書館與學術研究機構深度合作新模式。此次合作不僅聚焦於珍貴舊籍的數位化與檔案交換，也涵蓋多項學術推廣與資源共享議題，對於研究中國近

現代史具高度學術價值。

合作典藏內容涵蓋國民政府時期多個領域的重要史料，尤其值得一提的是近代史研究所郭廷以圖書館所珍藏的大量 1949 年前舊籍，以及早期中國國民黨相關文獻。這些珍稀資料反映出當時政治、社會及文化的多元面貌，具有無可取代的史料價值。透過此次合作，這些珍貴資源將由本館進行數位化後，可於「臺灣華文電子書庫」系統公開閱覽，進一步拓展數位典藏在教育、研究及文化服務領域的應用，強化史料保存與推廣的效益。

此外，雙方代表亦於當日交流會議中就未來合作方向展開具體討論與規劃。合作內容包括：推廣本館所建置之通用型古籍數位人文研究平臺的應用，使古籍與現代數位技術結合，開啟數位人文研究新視野；推動近史所館藏之清代人物日記與手札的數位化與公開使用，促進社會大眾與研究者更便捷地接觸原始史料；此外，雙方也將與漢學研究中心合作舉辦東亞圖書館專業工作坊或主題講座，深化國際學術對話與經驗交流。

值得一提的是，雙方更計畫於 115 年共同參與並規劃歐洲漢學協會年會（EACS），藉由此國際性平臺向全球漢學界推介臺灣地區豐富且多元的研究資源，展現我國在歷史研究與數位人文發展上的深厚實力。

此次合作不僅象徵臺灣在文化典藏整合與傳承上的一大步，更為近現代史研究注入全新動能。透過跨域合作，臺灣的學術能量與文化資產將更加廣泛地傳播與應用，提升國際學術能見度，也促進全球知識交流與文化對話，堪稱我國在知識傳承與數位轉型上的重要里程碑。（館藏發展及書目管理組周倩如）



王涵青館長與中央研究院近代史研究所巫仁恕副所長合影（114年5月26日）

## 響應世界閱讀日 國圖攜手國發會舉辦雙語贈書儀式

本館與國家發展委員會（以下簡稱國發會）為倡導閱讀之美，響應 4 月 23 日「世界閱讀日」及政府「2030 雙語政策」，並提升全民閱讀素養與年輕世代的英文溝通力，於本（114）年共同舉辦「贈書傳書香 分享閱讀趣」活動。

本次活動主要分為兩大主軸：一、區域性贈書：「贈書傳書香」由本館與國發會攜手，向雲林、嘉義、臺南及高雄地區共 60 所國中小學捐贈中英文繪本，協助學校充實雙語閱讀資源，提升學子英語閱讀能力。學校可將共讀成果上傳至活動專屬網站（<https://guide.ncl.edu.tw/event/2025worldbookday/>）分享交流。二、全國性線上閱讀心得分享：透過「國圖到你家」平臺提供 320 種電子繪本，鼓勵全國學子主動閱讀並撰寫心得。此活動吸引超過 7,000 人次參與，展現電子閱讀資源在推廣上的強大效益。

贈書儀式於 5 月 27 日假臺南市立圖書館許

石音樂圖書館舉行，現場有中英文說故事表演增添童趣。活動中，王涵青館長表示，本館目前正於臺南新營興建南部分館與國家聯合典藏中心，未來將打成為匯集國家級閱讀資源的現代化圖書館。這座新館將提供學術支援、全齡閱讀服務及多元文化活動，並成為重要的文獻與數位資源保存基地，支持全臺知識傳承與創新。園區保留80%綠地，兼顧生態與教育，實現永續願景。

王館長強調，此次合作贈書不僅是擴展閱讀推廣的具體行動，更象徵本館延伸知識能量的起點，期盼讓閱讀的種子在地發芽，厚植臺灣的文化底蘊與國際競爭力。（圖書館事業發展組胡彤琦、賴瑩娟）



2025世界閱讀日「贈書傳書香」活動與會貴賓合影（114年5月27日）



王涵青館長與臺南市公園國小學生合影（114年5月27日）

## 國圖與張萬傳家屬合作，共築藝術文獻數位典藏新里程

本館於本（114）年5月28日上午舉行與前輩畫家張萬傳家屬的文獻數位化合作簽約典禮，現場吸引近七十位學者專家與多位前輩藝術家家屬到場共襄盛舉，見證這場具歷史意義的文化典藏盛會。

翁誌聰副館長致詞表示，本館長年致力於數位資源保存，並積極透過「數位化合作」模式，與民間攜手保存臺灣重要文化資產。值得一提的是，這批文獻將納入本館「數位資源保存系統」，具備自動監控與壽命警示功能，確保珍貴資料得以長久保存與永續利用。本館亦規劃未來於「臺灣記憶」系統中建置「臺灣藝術家記憶」專區，重現藝術家生命歷程與創作脈絡，豐富臺灣美術史的多元面貌。

典禮現場也邀請國立臺灣美術館林振莖副研究員進行專題演講，透過張萬傳與陳澄波、廖繼春、楊三郎、謝國鏞等人在臺陽美展期間的合影，解析照片背景與時代意涵，並提出對臺灣美



翁誌聰副館長代表與張萬傳先生家屬簽約（114年5月28日）



王雲五基金會珍藏圖書捐贈國圖，豐富國圖南部分館館藏

術史的新見解，展現照片作為歷史敘事載體的重要價值。

本次合作案成果涵蓋近 90 件照片、書信、證書、請柬等重要文獻，累計影幅逾六千張，雙方將持續推動後續建檔與詮釋工作，並擴大藝術家文獻合作範圍，期共同成為臺灣藝術史文獻數位典藏之重要典範。（知識服務組吳柏岳）



國立臺灣美術館林振莖副研究員演講（114年5月28日）

## 王雲五基金會珍藏圖書捐贈國圖，豐富國圖南部分館館藏

本館於 114 年 6 月 6 日舉辦「典藏智識・共築未來」王雲五基金會珍藏圖書捐贈儀式。本館以保存文化資產與推廣學術研究為宗旨，致力於圖書資訊的徵集、整理及典藏，同時推動全民閱讀風氣。今喜獲王雲五基金會慷慨捐贈王雲五先生珍藏圖書文獻共 1 萬 8,400 餘冊，內容豐富，涵蓋中西文各類圖書及珍貴古籍 103 冊。此批珍藏將納入本館南部分館館藏，豐富南部分館未來開館後之學術研究及閱讀資源。

王涵青館長表示，王雲五先生是著名的教育家、政治家及出版家，是華人世界知識體系建構

的主要推手。此次王雲五基金會捐贈王雲五先生珍藏圖書文獻將典藏於南部分館，作為學術研究與文化服務的重要資源。捐贈之古籍中，最早可追溯至明宣德十年（1435）的《晦庵先生五言詩鈔》（原典藏單位著錄為《晦庵詩抄序》），另有清代《小萬卷齋經進稟》、《漢碑引緯考》，以及大正與明治年間出版的日文譯本《和譯老子》、《和譯莊子》等，展現中、日與西方文化交匯的豐富圖譜。本館南部分館暨國家聯合典藏中心的設立，強化我國圖書典藏能量，擴展知識學術研究的服務網絡。此次獲得王雲五基金會捐贈，不僅為文化教育注入寶貴資源，更是雙方長期合作的重要成果。

王雲五基金會王春申董事長表示本次將王雲五先生蒐藏 1 萬 8 千餘冊圖書捐給國圖，內容包含明朝至現代文學、歷史、哲學等，紀錄了中華文明最深厚的體現與文化傳承。這些書籍也包括 100 多年前商務印書館出版的圖書，當時每位學者利用鉛字排版、逐字校對後印出的圖書。國家圖書館一直致力文化保存不餘遺力，基金會與國圖緊密維持合作，讓更多人得以研讀這些資料。

法鼓山社會大學曾濟群校長致詞表示，此次捐贈彰顯與傳承了王雲五先生在出版、教育以及文化方面貢獻的精神。臺大歷史系助理教授韓承樺致詞表示，這些圖書除了很珍貴的古籍，還有數量非常龐大的文化、法律、政治、經濟、財政、工廠管理、管理，還有物理、化學各個領域的著作，是非常珍貴的研究史料。

本館與王雲五基金會長期合作，共同推動「王雲五國際自學力論壇」外，並完成其手稿之數位典藏公開。此次王雲五先生珍藏圖書之捐贈再度開啟雙方合作的新篇章，雙方期許未來繼續攜手合作，共同促進文化永續發展與全民知識的

普及。(南部分館籌備辦公室張秀蓮)



王涵青館長致贈感謝狀予王春申董事長 (114年6月6日)



典禮現場大合影 (114年6月6日)

## 外籍學人體驗臺灣茶文化，參訪國家人權博物館

為豐富外交部「臺灣獎助金」及漢學研究中心「外籍學人來臺研究漢學獎助」年度受獎學人在臺研究期間的文化體驗，並促進學人間的交流，本館於 114 年 6 月 11 日策劃歷史與文化參訪活動。本次活動帶領 52 位外籍學人及眷屬，走訪風光明媚的新店文山農場，以及見證近代臺灣歷史的國家人權博物館景美園區。由於時距端午節未久，翁誌聰副館長於行前致詞，鼓勵學人在學術研究之餘，不妨親近，深入認識臺灣的宗教節慶、民俗及歷史文化。

上午，學人來到位於新北市新店區的文山農場，體驗在地採茶文化及融合自然與藝術的人文生態。新店、烏來、坪林一帶是臺灣近代重要的茶葉產區，多雲細雨的氣候與緩坡丘陵地形特別適合茶樹生長。文山農場在日治時期是「茶業傳習所」，為當時臺灣茶種育苗、製茶技術交流與傳承的重要據點。在農場，學人們不僅體驗了手作茶凍，更在導覽人員的帶領下，穿梭於茶樹間，親身體驗茶農採茶的過程。導覽人員詳細介紹製茶工序、品茗技巧，甚至示範如何將茶融入日常飲食。學人們也利用在地植物，製作了獨特的葉拓提袋。

下午前往國家人權博物館景美園區。此處原為戒嚴時期羈押政治犯的景美看守所，後於 107 年成立國家人權博物館，成為亞洲首座結合歷史遺址，闡述威權統治侵害人權歷史的博物館。在兩位園區英語導覽員的專業解說下，學人們實地走訪園區的主要展示區域，深入了解昔日政治犯接受審判的流程、生活環境，以及每日作息。透過這段歷史回顧，學人們深刻體會臺灣近代歷史的發展軌跡，以及今日民主化社會的得來不易。

此次參訪活動，讓學人同時體驗與臺灣近代



學人著傳統採茶服飾合影 (114年6月11日)



政治、經濟發展息息相關的文化景點。不僅讓學人在從事嚴謹的學術研究之餘，齊聚一堂，也對臺灣的社會文化有更深層次的理解。（漢學研究中心學術交流組廖之睿）



學人觀看景美國區紀念碑（114年6月11日）

## 【館務簡訊】

### 114 年度 NBINet 合作編目研習會圓滿落幕

本館每年定期辦理「全國圖書書目資訊網」（NBINet）合作編目研習會，以提升合作館成員之資訊組織專業能力，強化資源共享效益。114 年度研習活動已於 6 月 18 日於本館簡報室圓滿舉行。

活動開場由王涵青館長親臨致詞，除對來自全國各地與會學員表示誠摯歡迎外，並特別介紹本年度新加入之合作館，象徵 NBINet 合作體系的

持續成長與活力注入。王館長致詞中指出，編目為圖書館作業中最為費時費力的工作之一，亦為 NBINet 成立的初衷所在。自成立以來，NBINet 積極推動合作編目作業，迄今聯合目錄已累計超過 1,600 萬筆書目紀錄，成為我國圖書館界資源整合與知識共享的重要基石。

為因應系統技術發展與標準更新需求，本館現正推動 NBINet 自動化系統改版作業，並於 113 年度合作館館長會議中通過增設「金創獎」，鼓勵採行 RDA（Resource Description and Access）編目規範之獎勵機制。王館長亦藉本次場合，鼓勵已採用該規範進行中文圖書編目的合作館踴躍申請該項獎勵，以共同促進編目品質之提升。

本年度研習課程以「RDA 編目」為主軸，針對該編目規範之應用與合作政策深入介紹，旨在提升編目一致性，並促進與國際規範之接軌。課程特別邀請資深圖書資訊學者陳淑燕老師擔任主講人，上午課程聚焦於「RDA 編目規範」之理論與實務應用，下午則針對「NBINet 合作編目政策」進行說明。陳老師長年任教於輔仁大學及淡江大學，專長涵蓋資訊組織與國際編目標準，其授課內容深入淺出，兼具理論基礎與實務操作，廣獲學員肯定與熱烈回應。



陳淑燕老師講授RDA編目課程（114年6月8日）

本次研習共吸引來自合作館之 117 位學員報名參與，顯示各界對專業知能提升的高度重視。展望未來，本館將持續掌握圖書資訊領域編目趨勢，規劃更多具前瞻性與實用性的培訓課程，俾利強化 NBINet 聯合目錄整體品質。（書目資訊中心鄭惠珍）



NBINet 合作館成員出席踴躍（114年6月8日）

## 白先勇解密《紅樓夢》： 文學大師帶你探索經典象徵—— 一場週末的文學盛宴

由本館與趨勢教育基金會合辦的「白先勇談紅樓夢：紅樓夢的象徵密碼」講座，已於 6 月 21 日在本館多功能展演廳圓滿落幕。這場講座在趨勢教育基金會陳怡蓁執行長的引言中揭開序幕，陳執行長盛讚白先勇老師在「紅學」傳承的不懈努力。此外，王涵青館長也親臨講座，與眾多文學愛好者齊聚一堂，共同沉浸在白先勇老師的《紅樓夢》全新解讀視野中。

本次講座邀請文學巨擘白先勇主講，白老師以其深厚的文學造詣和獨到的細膩觀察，從現代文學中的象徵主義切入，帶讀者細細重讀紅樓夢，摸索書中隱藏的密碼。其深入剖析《紅樓夢》中層層隱喻與象徵，強調我們已無法再以傳統章回小說的視角來看這部天書。並指出，《紅樓夢》的表層雖是精緻細膩的寫實描繪，但作者曹雪芹巧妙地將無數象徵與隱喻的「密碼」深藏其中。

在講座中，白先勇老師帶領現場聽眾層層解碼《紅樓夢》的深層結構，從書中人物的姓名、提及的戲曲、出現的物件，乃至於詩詞歌賦，逐一剖析其中隱藏的象徵與密碼，引導大家重新閱讀這部經典的多元面向，鼓勵每位讀者在解碼的過程中，尋找屬於自己的解讀與體會。

此次活動不僅展現白先勇老師對《紅樓夢》的非凡洞察力與獨到見解，也再次喚起大眾對經典文學的關注與思考，為讀者開啟理解《紅樓夢》全新視野。（國際標準書號中心章仁美）



主講人白先勇老師（114年6月21日）

## 國家圖書館攜手中南部 2 所百年學府推動舊籍數位化保存 共築文化資產永續傳承

本館於 114 年 6 月 25 日分別與國立臺南大學及國立臺中教育大學簽署「舊籍與文獻資料數位化」合作協議，攜手推動典藏於校內圖書館的珍貴舊籍資料數位化保存，強化知識傳播與文化資產的永續應用，此 2 場合作儀式更象徵北、中、南教育文化保存能量的鏈結與拓展。

本館長期致力於臺灣舊籍文獻的發掘與數位典藏，尤其著眼於 1949 年以前出版、具學術價值且逐漸毀損的紙本資源。透過建置「臺灣華文電子書庫」、「臺灣記憶系統」等平臺，推動知識資源開放應用與學術研究之深化，致力讓歷史文獻轉化為全民共享的文化資產。

國立臺南大學創校於 1899 年，是臺灣歷史最悠久的師資培育機構之一。此次合作的資料涵蓋日治時期重要產業與基礎建設發展，如《砂糖製造法》（1905）、《臺灣鐵道臺東線》（1917）、《臺灣郵政史》（1918）及《臺南市改正町名地番便覽》（1919），反映當時經濟結構與行政治理模式，為理解近代臺灣現代化歷程的重要史料。這批文獻未來將透過數位平臺廣為流通，提升教育與研究效能。

國立臺中教育大學同樣創校於 1899 年，該校長期致力於語言、教育及人文發展。此次數位化計畫中最具代表性的館藏為 1907 年出版之《日臺大辭典》，此書由小川尚義編撰，為臺灣史上首部系統整理臺語的辭典，並附有首張臺灣語言分布圖，對語言學、社會史及民族誌研究極具價值。數位化後將成為國內外研究臺語與臺灣語言發展的重要資源。

本館此次與 2 所百年學府的合作，不僅推進舊籍數位保存工作，亦具高度示範意義。雙方合作過程中展現出高度的專業精神與行政協調能力，使數位化工作順利完成，成果豐碩。未來本館將持續拓展與全國各大專院校與文化單位的合作，建立完善的臺灣文化資產數位知識體系，共同為歷史記憶保存與數位人文發展努力。（館藏發展及書目管理組余秋芸）



本館與國立臺南大學簽署數位化合作協議（114年6月25日）



本館與國立臺中教育大學簽署合作協議（114年6月25日）

## 傳響山海，原聲躍動—國圖與東元科技文教基金會合作，數位典藏「驚嘆樂舞」影音資源

本館與財團法人東元科技文教基金會（以下簡稱基金會）合作，典藏及推廣由基金會推動

的「驚嘆號原住民族群永續教育計畫」珍貴影音資源，這些資料包括「驚嘆樂舞」原住民樂舞饗宴、古謠傳唱的影音內容，以及節目的相關檔案。民眾可以透過本館「數位影音服務系統」的精選主題區，點擊「驚嘆號：原住民族群永續教育計畫」來觀看或蒞館閱覽珍貴原住民資料。

基金會長年以來推動「驚嘆號—原住民族群永續教育計畫」，其中最重要的年度成果展演便是「驚嘆樂舞—臺灣原住民樂舞饗宴」。基金會長期關注原住民文化、深耕部落，支持逾十個族群、四十多個部落或學校團隊，協助建立以「人」為本、以「文化」為根的傳習系統，並作為各團隊建立製作、演出、以及文化保存的平台。

基金會首批授權本館開放的檔案，包括 105 年至 113 年的「驚嘆樂舞」演出影音資料，共 12 支影片，以及基金會曾精心製作的布農族、鄒族、魯凱族及排灣族的 4 張古謠專輯裡的所有內容。這些高畫質影音檔案重現了臺灣原住民傳統文化與國際藝術接軌的成果，該計畫成果歷來也曾入圍 9 次傳藝金曲獎，其中「2020 驚嘆樂舞」專輯更獲頒第 32 屆傳藝金曲獎最佳傳統表演藝術影音出版獎。

這次的合作是本館「數位影音服務系統」自 113 年 9 月改版上線以來的首批大量影音授權。在這次授權的數位典藏清單中，不僅有高畫質的影音內容，也包括節目演出的相關檔案，如節目單、歌詞劇本、演出字幕、演出樂譜、弦樂演奏檔、演出照片、甚至是原位民肖像攝影等，其中歷年演出的照片實錄與原位民肖像攝影更高達 6 萬張。將原本的原住民文化紀錄影音，從賞析層次提昇至更為細緻的研究層次。（知識服務組繁運豐）



東元科技文教基金會捐贈歷年驚嘆樂舞檔案給本館典藏（114年3月7日）