



捐贈友邦史瓦帝尼王國國圖 Taiwan Corner

臺灣與史瓦帝尼王國兩國密切來往已逾半世紀，為深化雙方長達 57 年的堅實邦誼，並促進兩國人民文化交流，於本（114）年 7 月 1 日致贈 Taiwan Corner 予史國國家圖書館（Eswatini National Library Service），由史國經濟企畫暨發展部 Thambo Gina 部長代表受贈。Gina 部長此行正值第 27 屆臺史經技合作會議期間，此次特地造訪本館，他的出席不僅彰顯了兩國間深厚的夥伴關係，也為史國 Taiwan Corner 的建立賦予重要意義。

王涵青館長表示，臺史兩國建交多年，在農業、經貿、教育、醫療等多個領域合作成果豐碩；如今透過贈送臺灣優質好書，盼開拓兩國文化交流新管道，結出累累果實。Taiwan Comer 是本館為了深化國際交流，促進各國民眾了解臺灣，向全世界推展臺灣形象的重要品牌。它的規劃理念著重於推展臺灣歷史、風土、行銷人文意象與臺灣相關知識，而且本館也會因地制宜，挑選主題適切、且多元的出版品，非常適合作為海外民眾在當地圖書館裡認識臺灣的起點。本次本館贈書包括兒童繪本、立體書和臺灣地圖，以及涵蓋臺灣多元主題的書籍，如歷史、風俗習慣、自然環境、文學和藝術等等。

Gina 部長也表示，臺灣長久以來一直是史瓦帝尼最真誠的夥伴，兩國的合作不僅限於經濟層面，更延伸至文化、資訊與教育層面。他對 Taiwan Corner 的設立表達了由衷的感謝與肯定，並期待透過此一文化橋樑，進一步促進兩國人民的相互理解與增進雙方情誼。

坐落於首都姆巴巴內市我國大使館旁，史瓦

帝尼國家圖書館為該國之文化教育重鎮。Taiwan Corner 書籍及書架，已於 10 月 21 日於該館正式亮相，相信不僅可豐富該國中文圖書的典藏，更將成為文化交流互動起點。（國際合作組陳思予）



與會嘉賓於Taiwan Corner 贈書前合影（114年7月1日）

寰宇漢學系列講座

一、寰宇漢學學友講座

（一）7 月 4 日，邀請常志靜教授演講

本館漢學研究中心於 2025 年 7 月 4 日舉辦今年度首場「寰宇漢學學友講座」。首場講座特別邀請 2007 年度漢學獎助學友、德國柏林洪堡大學亞非研究所常志靜（Florian C. Reiter）榮譽退休教授擔任主講，講題為「道教經典中道士（道士、法師）與靈媒（乩童、通靈人）及其合作方式」（Taoist Priests (daoshi, fashi) and Spirit-Mediums (jitong, tongling) in canonical sources, and their conditions of collaboration)。並由國立政治大學宗教研究所謝世維教授主持。

常志靜教授不僅是享譽德國的漢學家，更是道教研究領域的權威。他長期關注歐洲與臺灣的道教研究現況，並親身考察及參與多項道教儀式。主要研究領域聚焦於中國道教儀式、法術以

及《道藏》的考證。自 2000 年起，他便擔任權威學術期刊《德國東方學會期刊》（*Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*, ZDMG）的編輯。其最新研究成果《道教法術》（*A Taoist Enigma, the Exorcist Spell Lord Wood. From the T'ang to the Ming-Dynasty. Asien-und Afrikastudien der Humboldt-Universität zu Berlin. vol:65*）已於 2024 年 10 月出版。

翁誌聰副館長在講座開場致詞時表示，常志靜教授不僅是國際知名道教研究專家、宗教研究專家，他對於臺灣風土的熱愛，對全臺各地寺院宮廟的掌握，相信即使是臺灣本地學者也很難望其項背。而幾乎每年都來到臺灣進行研究，為人非常客氣，有時在炎熱的暑假來到本館，總是默默地出現在漢學研究中心閱覽室的角落，然後專心地完成他每日的研究。

在本次講座中，常志靜教授深入闡述了道士與靈媒在華人世界的歷史發展脈絡。他首先強調，儘管兩者在背景與專業上存在顯著差異，各有其特定的宗教訓練與服務任務，但在實踐中，他們有時會共享相同的機構。鑑於兩者專業標準和規範的評估難度，常教授特別引用《大明正統道藏》等經典文獻，從中梳理出描述道士與靈媒作為「不平等夥伴」如何協作的條目，並細緻剖

析了其合作的動機與具體方式。

（二）7 月 10 日，邀請安俟堂教授演講

第 2 場講座邀請本中心 2015、2023 年度「外籍學人來臺研究漢學」獎助學友以及 2025 年「外交部獎助金學人」，中央研究院近代史研究所訪問學人安俟堂（Lorenzo Andolfatto）教授擔任主講，講題為「十九世紀中國近代天文學研究的資料來源概述」（*Sources for the Study of Modern Astronomy in 19th-century China: An Overview*）。邀請美國維吉尼亞州立大學歷史系汪榮祖榮退教授主持。

安俟堂教授的研究興趣包括早期現代和當代中國小說、翻譯和思想史，重點是烏托邦寫作和想像地理。目前已經出版專書 *Hundred Days' Literature: Chinese Utopian Fiction at the End of Empire, 1902-1910* (Brill, 2019)，並發表多篇學術文章。

本次講座中，安博士深入探討了 19 世紀後期西方現代天文學知識在中國的傳播與轉變過程。他首先指出，由於歐洲耶穌會的衰落以及清朝政府對此領域知識需求的缺乏，導致天文學知識在中國的傳入一度停滯。接著安博士闡述了 19 世紀中葉，隨著歐洲殖民者在中國活動日益頻繁，現代天文學知識得以在中國持續發展，不僅重塑了既有的知識體系，更開啟了新的思維空間。安博士進一步以康有為的《諸天書》為例，說明晚清時期現代天文學知識的傳播是一個複雜的過程。這個過程透過翻譯文本、學者合作、多元媒體以及跨符號轉化等多層次的網絡，深刻重塑了中國既有的宇宙觀和知識體系。講座最後的問答環節氣氛熱絡，與會者對於 19 世紀末西方天文知識東傳的發展有了更深入的了解。



常志靜教授（114年7月4日）



汪榮祖教授（左）、安侯堂教授（114年7月10日）

二、寰宇漢學講座

（一）7月11日，邀請全勇勳教授演講

今年度第3場寰宇漢學講座，邀請2025年度漢學獎助學人，韓國學中央研究院（The Academy of Korean Studies）人文學部全勇勳（Jun Yong Hoon）教授擔任主講，講題為「西方宇宙論的傳入及東亞知識分子的反應」（The Introduction of Western Cosmology and the Invention of Earth's rotation in East Asia）。講座由中央研究院歷史語言研究所祝平一研究員主持。

全勇勳教授現職韓國學中央研究院人文學部教授，曾任韓國學中央研究院藏書閣（Jangseogak Archive）館長。研究領域包括東亞天文學史，儒家自然學，東西科學交流史等。著作包括《韓國天文學史（The History of Astronomy in Korea）》（들녘, 2017）、譯著湯若望《主制群徵》等中日天文相關文獻，並有多篇相關研究專論，學術成就斐然。

本次講座中，全教授通過考察17至19世紀中國與朝鮮兩國多位儒學家所留下的文獻，闡明他們提出「地轉說」的具體思想脈絡與構想過程。首先全教授闡述，自16世紀末歐洲的同心天球宇宙論傳入東亞，並對於當時儒學家帶來兩

大衝擊：一是天體為堅硬固體的觀念，二是宇宙規模的龐大超乎想像。對於固體天球說，東亞知識分子多半基於自身「氣」的宇宙論予以批判和拒斥；然而對於宇宙的龐大規模，他們則選擇接納這個新的現象性事實。正是這種接納，促使他們質疑天體每日旋轉一周的合理性。接著全教授以中國的黃道周（1585-1646），以及朝鮮的李瀼（1681-1763）、金錫文（1658-1731）、洪大容（1731-1783）與丁若銓（1758-1816）等人為考察對象，闡述當時兩國儒學家為了化解矛盾，提出了以「地轉」取代「天轉」的解決方案，認為地球自轉即可解釋天體運行的觀點，並指出金錫文的「地及氣火通為一球」或洪大容的「虛氣激薄」等概念以解釋地表萬物的慣性現象。最後全教授強調，相較於受神學束縛的西方，東亞儒學家的「地轉說」是在無宗教約束下，面對新資訊而自由構想出的常識性理論產物。這些儒學家是關注宏觀層面的辨析，而非精密觀測與數學論證。



祝平一教授（左）、全勇勳教授（114年7月11日）

（二）7月15日，邀請安腹詩教授演講

今年度第4場「寰宇漢學講座」特邀2025年度漢學獎助學人、美國賓州印第安納大學人類學系（Indiana University of Pennsylvania）安腹

詩 (Francis Allard) 教授主講，講題為「南海早期的海上交流：華南地區和臺灣的視角」(Early Maritime Interaction in the South China Sea: A View from South China and Taiwan)，由法國遠東學院副教授兼臺北中心主任梅豪方 (Frank Muyard) 教授主持。

安腹詩教授研究興趣集中於東亞和東南亞地區的史前和早期歷史時期，曾親身前往中國、越南及蒙古等進行考古發掘和研究，其研究成果豐碩，發表許多相關研究著作，致力於揭示古文明的奧秘及其演變過程。近期他主要研究南中國海沿岸地區的考古學，並展開兩個研究計畫，一是研究西元前二世紀至西元二世紀漢帝國向南擴張的考古和歷史記錄，另一項則著眼於中國南部和越南北部青銅冶金的發展問題。尤其關注中國在該海域早期海上互動網絡中的參與。此外，安教授也是學術界的積極參與者，曾任東亞考古學會 (Society for East Asian Archaeology) 的主席，目前則擔任《亞洲視野：亞洲及太平洋考古學雜誌》(Asian Perspectives: The Journal of Archaeology for Asia and the Pacific) 期刊的主編之一。

本場講座旨在多元探討南海早期交流發展史。講座中，安腹詩教授首先從宏觀角度比較南海與地中海兩個地區，指出兩區於物理和環境方面的差異影響了早期航海活動的發展。隨後深入回顧古代中國參與「海上絲綢之路」的歷史，並根據考古證據與文獻記載，闡述南海島嶼和沿海地區之間的互動早在西元前 1 千年便已頻繁，遠早於中國在西元前 2 世紀向華南的擴張。這些新興的海上貿易網絡促進了物品、原材料、技術知識、藝術風格，乃至於工匠本身的流動。再者，安教授聚焦於早期臺灣與其南部海域的聯繫情形，並藉由南島語族的共同文化特徵（如紋身、

雙體船、陶器、玉器雕刻等）佐證「臺灣走出說」(Out of Taiwan Model) 的觀點。最後安教授比較華南地區和臺灣在參與以南海為中心的海上網絡中的性質、時間順序及程度，並指出中國大陸的海上互動更多為體現經濟主動性和政治統治（透過進貢體系），而臺灣則被視為共享語言和文化的源頭，且當時並無國家級社會組織。



梅豪方主任（左）、安腹詩教授（114年7月15日）

（三）7月22日，邀請朴敏洙教授、土屋洋教授演講

今年度第 5、6 場寰宇漢學講座，邀請今年度 2 位訪問學人：韓國梨花女子大學社會科教育學科朴敏洙副教授，與日本名古屋大學人文學研究科土屋洋副教授擔任主講。

第 5 場講座由朴敏洙副教授主講，講題為「跨越認同轉變的海峽兩岸：臺灣高級中學〈歷史〉課本中鄭氏政權敘述的演變」(Crossing the Strait of Shifting Identities: Analyzing the Evolving Portrayals of the Zheng Regime in Taiwanese History Textbooks)。由國立陽明交通大學人文社會學系盧正恒副教授主持。朴教授透過比較分析臺灣 108 課綱與 101 課綱的《歷史》教科書，深入探討鄭成功與「鄭氏政權」敘事在不同課綱下的變化，其詳細闡述了這些變革背後的學術背景與史學意

義，並透過新舊教科書內容的增刪對比，揭示了歷史敘事如何隨著課程改革而轉變，進而反映史學觀點與研究取向的演進。朴教授也強調，這些變化不僅體現了對歷史認知與文化認同的深層思考，更促使一種超越單一國家框架、流動網絡化的東亞史觀逐漸形成，為東亞史學研究與歷史教育提供了重要啟示。

接著由土屋洋副教授主講，講題為「『歷史認識』的歷史：近代中國的教科書與日本」(History of "Historical Awareness": Textbooks in Modern China and Japan)，由國家教育研究院教育制度及政策研究中心宋峻杰副研究員擔任主持。土屋教授以近代中國的小學歷史教科書為主要研究對象，探討清末至中日戰爭期間歷史教科書中教材選擇與敘述發展的脈絡。土屋教授指出，透過梳理近代中國小學歷史教科書的內容，並聚焦於其與日本教科書之間的互動與影響，可以清楚地看到當時代的教育服從於政治，「史實」本身也不得不服從於政治。演講中土屋教授更以生動的比喻指出，歷史教科書作為形塑「歷史認識」的主要工具，其內容深受政治與時局的影響。他將歷史事實比喻為一塊「黏土」，而歷史認識的形成過程，就是不同「匠人」（例如政權或學術趨勢）根據不同目的，將這塊黏土塑造成不同形態器皿的

過程，深刻闡明了歷史書寫背後所蘊含的權力與詮釋。



宋峻杰副研究員（左）、土屋洋教授（114年7月22日）

（四）9月23日，邀請顏仕宇先生演講

今年度第7場寰宇漢學講座，邀請2025年度漢學獎助學人，瑞典斯德哥爾摩大學（Stockholm University）社會人類學系博士候選人顏仕宇（Nga, Shi Yeu）擔任主講，講題為「數位腸境：臺灣益生菌照護政治與後人類田野」(Digital Gut-scape: Probio-politics of Care and Posthuman Fieldwork)。講座由中央研究院民族學研究所李梅君助理研究員主持。

顏仕宇先生於本年以「食菌：新自由主義下的臺灣益生菌市場與腸道健康」申請來臺研究，獲得漢學中心獎助，同時駐點中研院民族學研究所訪問。他在臺灣進行民族誌田野調查工作，透過多地點、多模態及多於人（more-than-human）物種等研究方法來探問社會如何藉由體內腸道的環境治理敘述與攝食微生物的實作關係，來跨越當代處世的風險侷限並想像正向未來之可能。顏先生於大學時期主修植物學，並在研究所轉至人文社科研習人類學，關注馬來西亞與婆羅洲原住民伐木抗爭運動、環境人類學及政治生態學。碩



盧正恒教授（左）、朴敏洙教授（114年7月22日）

士論文曾獲臺灣人類學與民族學學會「李亦園先生紀念獎學金」論文獎（2019）及文化研究學會優秀論文獎（2020）。

講座中，顏先生分享其目前在臺灣進行 8 個月的多點式田野調查，涵蓋在生技會議、腸菌實驗室、藥局、網購媒體、企業直銷後臺、發酵工作坊、日常餐桌等參與觀察和深度聊談，試圖借照女性主義後人類觀點來探討「數位腸境」（digital gut-scape），從而在當代對於微生物狂熱（microbiomania）和個人化健康目標背後進一步反思益生菌照護政治與多於人（more-than-human）田野倫理實作之可能。顏先生並指出，在腸道照護的情境中，微生物的繁殖與代謝、人類的攝食期待以及數位化技術的介入，共同在生物資本主義的時間體制下運作。這種運作一方面透過臨床規範和行銷敘事來強調腸道活力的量化累積，另一方面卻在日常實踐中與微生物自身的時間性產生錯位。（漢學研究中心學術交流組林鈺菱）



李梅君助理研究員（左）、顏仕宇先生（114年9月23日）

國圖與海生館攜手推廣閱讀 首場展覽暨講座於臺南登場

本館與國立海洋生物博物館於 114 年首次攜手合作，推動全民閱讀與環境素養，結合文史與

自然教育資源，舉辦主題為「海不揚波：書頁間的海洋魅影」古籍文獻展覽暨「海洋生物，藥不藥？」行動博物館巡迴推廣活動。首場活動於 8 月 16 日在臺南新營文化中心正式揭幕，吸引眾多民眾與地方社群熱烈參與，活動現場集結臺南市政府文化局、新營文化中心、南部縣市圖書館與文化志工代表，展現公私協力推動文化教育的行動力。

王涵青館長指出，為迎接國家圖書館南部分館，本館特別規劃一系列暖身活動，此次展覽橫跨歷史與自然 2 大主題，由本館精選館藏珍稀古籍高精度複製本，展示古人對海洋的想像與觀察，內容涵蓋《山海經》中的海中神獸、明清世界地圖上的海洋疆界、古代餐桌上的魚貝佳餚，以及海洋生物在醫藥與信仰中的角色，呈現多元豐富的古代海洋觀。讓民眾除可近距離感受歷史文獻的質感與魅力外，亦將海洋知識帶入城市，與民眾展開一場知識與創意的對話。

國立海洋生物博物館溫志宏館長表示，雖然海生館位於屏東恆春半島，與新營相距逾百公里，但始終是全臺海洋教育的重要後盾。本次策劃的「海洋生物，藥不藥？」行動博物館，以「再利用、再循環、再設計」為核心，結合互動展示，呈現海洋生物在醫療、文化與日常生活中的應用，以及與藥用相關的多元面向，落實海洋知識的普及與再生。透過與國圖的跨域合作，將海洋科學與古籍文獻相互結合，期望讓更多民眾認識海洋、親近海洋並進而保護海洋。

王涵青館長強調本館一直以來持續透過古籍活化與閱讀推廣計畫，致力於讓知識從書頁走入日常生活，感謝海生館與臺南市政府文化局、新營文化中心、雲林縣政府文化觀光處圖書館、屏東縣圖書館總館、臺南市立圖書館總館共同協

辦，本次活動展現文化資源共享的成果，未來將持續辦理巡迴展，深化全民知識力與閱讀力，提升全民環境素養，並為本館南館暨國家聯合典藏中心建設預為宣傳。

開幕儀式後，緊接著舉辦人文講座，由國立成功大學歷史學系陳恒安教授以「當科學與歷史文化相遇—談『景觀』的多重身分」為題，從跨學科視角探索自然與人文的交織，深入剖析景觀在歷史、科學與文化中的多元意涵。陳教授指出，科學名詞往往承載深厚的歷史文化意涵，為了進一步說明科學概念背後的文化脈絡，陳教授以 landscape（景觀）為例，深入探討其多重身分。從 19 世紀德語「地景」（Landschaft）概念談起，陳教授分析景觀如何兼具美學、倫理學、科學及神學意涵，並追溯其進入中文脈絡後，與山水、田園、風景、園林、風水、風土等傳統概念之間的交互影響。

本場講座不僅增進與會者對「景觀」概念的多重理解，更展現本館致力於知識整合與跨領域對話的使命。演講結束陳教授也抽出 10 本和本次講座相關的圖書贈與在場聽眾，眾人以書香度過一個充實的午後，進而擴充個人視野。（南部分館籌備辦公室張秀蓮）



展覽主視覺（114年8月16日）



行動展活動開幕合影（114年8月16日）

OPEN LAB 創客培力養成營，與青少年們來場 AI 創客漫遊

因應 AI 新時代來臨，本館多媒體創意實驗中心 OPEN LAB（以下簡稱中心）於今（114）年度暑假規劃創客培力養成營一日營隊，以「玩轉 AI·閱讀未來」為題，結合創客實作、文本閱讀、AI 科技、多媒體創作等多重議題，邀集國二至高一的青少年們一起探訪休館日的中心場域，學習 AI 工具使用技巧與知識。

工欲善其事，必先利其器！當我們向 AI 工具提問，在幾秒鐘的時間內，資訊經過梳理、彙整，清晰的脈絡知識傾瀉而出，省時又省力，但要如何從中去蕪存菁找到正確的資訊呢？營隊開始由淡江大學資訊與圖書館學系梁鴻翔助理教授以「AI 神隊友：打開未來閱讀的密碼」為題，帶領大家認識各式 AI 工具於不同情境的使用方式，教導大家知識查核技巧、建立正確的學術倫理觀念。

延續遊戲式學習模式，中心翻轉傳統導覽形式，以現有空間、設備設計 5 道謎題關卡，在館員的指引之下，各小隊於漫畫區穿梭，透過索書號找到指定漫畫；至創藝手作坊操作縫紉機車縫字詞；運用星際直播攝影棚拍攝太空合照；在卡本特工作坊完成翻找卡牌挑戰；使用樂高拼湊創



客字母等，透過實地奔走與機臺操作等體驗，採集下午課程所需要用到的素材，亦加深對於中心的使用印象、提升對於設備的認知。

順利完成素材採集任務，臺北教育大學自然科學與教育學系金克杰講師開門見山引導大家聚焦 AI 工具的實作，有的工具強項在於生成段落分明、流暢的文本，有的則以產製圖片較為快速、細膩著稱，學員們紛紛選擇自己最為熟悉的 AI 工具，各司其職產製故事內容，之後再進行 Scratch 程式設計，讓圖片、文字動起來，使故事情節更加活潑、完整。各組所蒐集到的故事素材多種多

樣，發展出迥然不同的故事支線，學員們歷經一下午激烈討論，靈感碰撞綻放出了絢爛花火，將產出的珍貴故事都藏進中心雷雕機製作的小書盒裡，學員們得以帶回家細細品味。AI 科技飛快演進，學習無止境，中心也將持續精進，以多元形式陪伴大眾獲取新知、培養創作新思維。（知識服務組黃沛）

參加中華圖書資訊館際合作協會第十七屆第二次會議

本館於本（114）年 8 月 22 日參加中華圖書資訊館際合作協會第十七屆第二次會員大會，本次會議由國立宜蘭大學主辦，於該校圖書資訊館舉行，協會邱子恒理事長主持開幕式，並邀請國立宜蘭大學陳威戎校長致詞。

大會上午由國立臺南藝術大學博物館學研究所張譽騰教授進行專題演講，講題為「重新想像圖書館」。從「公共圖書館的蛻變」出發，介紹 IFLA（International Federation of Library Associations and Institutions）年度公共圖書館獎近年的趨勢，以及世界著名圖書館如芬蘭頌歌圖書館以及日本武雄圖書館的設計理念，並引用 2021 年 ALA（American Library Association）參考圖書館員傑出貢獻得主大衛·蘭克斯（David Lankes）所提出的觀點：「糟糕的圖書館建立館藏，優良的圖書館建立服務，偉大的圖書館建立社群」，強調新時代的圖書館應以使用者為核心，成為社區的公民平臺。

中午時段由主辦單位國立宜蘭大學安排校園參訪，與會人員參觀「宜大記憶庫」、噶瑪蘭文化廊道及宜蘭農校遺址文化層，了解校史脈絡與

【館務簡訊】



館員擔任實境解謎活動NPC，引導學員操作縫紉機臺（114年8月18日）



金克杰老師與學員們討論AI工具產出的成果（114年8月18日）

地方人文發展，體驗大學典藏與在地文化共構的成果。

下午的專題座談邀請本館王涵青館長與國立公共資訊圖書館馬湘萍館長共同與談。王館長以「Enter + Tainment：不是要展給你看，而是邀你不請自來」為題，分享本館近年推動的策展實務，運用策展思維重新詮釋知識內容，透過互動展覽與多媒體手法引導讀者參與。以本館今年的「共享蒼穹」古籍特展為例，引入當代展覽美學與數位互動元素，打造沉浸式文化體驗，並規劃互動遊戲與親子體驗區，讓圖書館成為「邀請而非展示」的公共文化場域。

馬湘萍館長則以「閱讀的另一種打開方式：用策展開啟圖書館的多感官體驗之旅」為題，展示國資圖如何結合五感閱讀、跨界合作及數位互動技術，讓圖書館成為融合學習、遊戲及體驗的多元場域。國資圖透過「療心書展」、「知識與味蕾的饗宴」等策展活動，將書籍轉化為可被嗅聞、感受、操作的體驗內容，成功吸引不同年齡層讀者參與。

大會中亦進行年度會務報告與提案討論，並頒發館際合作協會各項獎項，包括熱心服務獎、轉介服務獎及績效卓越獎，其中本館榮獲「113年

度館際合作服務績效卓越獎」，肯定本館長期推動文獻傳遞與跨館合作服務的努力與成果。

本次會員大會充分展現國內圖書館界在跨域合作、創新策展方面的共同努力。本館將持續與各會員館攜手，深化知識服務能量，推動圖書館在數位時代的服務進化與再想像。（知識服務組吳亭佑）

「OPEN LAB 樂翻天！」推廣服務資源，共慶祖父母節

為響應祖父母節，教育部於今（114）年8月24日（星期日）於國立臺灣科學教育館辦理「祖父母節全國記者會暨園遊會活動」，並邀請本館多媒體創意實驗中心 OPEN LAB（以下簡稱中心）參與設置攤位，以園遊會集章兌好禮的方式，與民眾一同在這個別具意義的節期共創代間美好回憶。

活動當日由王涵青館長親自出席記者會，並於會後至攤位與民眾現場交流、互動，現場人潮熙攘、熱鬧非凡。呼應本次大會活動主題——「代間共學」，中心以「OPEN LAB 樂翻天」攤位活動，邀請阿公、阿嬤與孫兒們，挑戰翻翻樂卡牌記憶遊戲大挑戰，動手翻卡牌，大腦動起來，在簡單易懂的遊戲中，考驗民眾的記憶力、專注力、反應力以及祖孫間的小默契。

遊戲巧妙揉合中心元素，道具由中心雷射雕刻機設備設計、製作而成，翻翻樂的卡牌上印製著中心空間視覺圖樣，讓民眾在參與遊戲的同時也能對於中心資源有所認識，產生認知與好奇心，館員也可藉此推介中心資源及現場展示的創客課程成果。除此之外，只要完成翻翻樂記憶配對大挑戰，即可獲得一次轉動幸運輪盤兌換小禮品的機會，增加活動趣味性並產生期待感，獎項



王涵青館長（左）及國資圖馬湘萍館長（右）進行專題座談

涵蓋極具本館特色的文創小物、富含創客元素的工具筆，以及現場繪製徽章、磁鐵的手作體驗，民眾可運用彩色筆、色鉛筆等工具繪製自己喜歡的圖案，再以徽章機壓製成品，在親自動手創作的過程中，認識、體會身為創客的樂趣與魅力。

你記那一組、我翻那一張，轉動幸運輪盤之時共同發出歡呼，手作體驗看到成品的驚喜，中心嘗試以創新思維結合大眾熟知的遊戲，打破世代之間藩籬，分享記憶拉近彼此距離，展現出創客將創意延伸的初衷、落實推廣大眾近用圖書館資源的目的，並期待未來民眾都可至中心持續探索學習、應用資源，實踐創作發展的無限可能。

（知識服務組黃沛）



教育部終身教育司梁學政司長與王涵青館長進行胸章壓印體驗（114年8月24日）



祖孫一同挑戰翻翻樂記憶配對遊戲（114年8月24日）

國圖與國際合作發展基金會舉辦第二屆「國際開發援助現場論壇」，聚焦全球智慧醫療發展

114年8月28日下午，本館與財團法人國際合作發展基金會（以下簡稱國合會）共同主辦第二屆「國際開發援助現場論壇」。本次論壇於本館301會議室舉行，主題聚焦「全球智慧醫療發展探究」，吸引國內外學者專家齊聚一堂。

論壇旨在探討智慧醫療的國際發展趨勢，並分享臺灣醫療機構於開發中國家推動智慧醫療計畫的實務經驗。活動由國合會謝佩芬副秘書長主持，特邀外交部臺灣獎助金年度獲獎學人、哥本哈根大學（University of Copenhagen）Marcelo Corrales Compagnucci 教授發表專題演講，題為「智慧醫療與國際合作」（Smart Healthcare and International Cooperation），深入剖析智慧醫療在促進全球健康照護轉型中的關鍵角色。

本屆論壇規劃兩大主題場次：「從全球趨勢到南方實踐：智慧醫療關鍵議題與策略」以及「從智慧演算法到健康革命：AI引領數位醫療新格局」。與談講者陣容堅強，包括國立臺灣大學郭年真副教授、新光醫院洪子仁行政副院長、賓州大學華頓商學院鍾采璇博士候選人，以及臺灣先進醫資（股）公司黃兆聖總經理等專家學者，針對智慧醫療的技術創新與實務應用進行深入分享。

與談人部分則邀請國家衛生研究院邱弘毅所長、邱亞文副所長，國合會李志宏副秘書長、王宏慈處長，以及國立臺灣大學醫院新竹分院譚慶鼎副院長，共同探討智慧醫療發展所面臨的機會與挑戰，促進多方觀點交流。

本論壇為本館與國合會持續合作推動的系列活動之一，並以《國際開發援助現場》季刊為

平臺，集結國內外跨領域專家共同探討臺灣於智慧醫療與國際合作領域中的角色與貢獻，期盼進一步協助開發中國家改善其醫療照護體系。論壇吸引來自產官學研界、非政府組織及國際社群等 80 位專業人士出席，現場交流熱絡、成果豐碩。此次論壇影音內容可於本館數位影音服務系統（<http://dava.ncl.edu.tw>）公開瀏覽，歡迎有興趣者上線觀看。（國際合作組許琇媛）



第二屆「國際開發援助現場論壇」講者們合影（114年8月28日）

漢學研究中心辦理「推動南臺灣漢學機構交流與前瞻國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心座談會」

本館南部分館暨國家聯合典藏中心（以下簡稱南部分館），自 111 年 8 月 1 日開工以來，各項業務均積極進行，務求開館時提供南部地區民眾一個優質的國家級閱覽與典藏服務。為廣徵學術界意見，俾便未來規劃業務，研擬發展策略，營造國際學術平臺，促進南部地區館所、學術機構之間交流，以及鼓勵外籍學者於南部地區駐點研究。本館特於 114 年 8 月 28 日與國立臺灣文學館假該館舉辦「推動南臺灣漢學機構交流與前瞻國

家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心座談會」。本次活動議題包括：1. 介紹南部分館於啟用後，由總館所延伸之服務，以及新增包括特藏文獻等學術服務項目；2. 推廣外籍學人來臺駐點南部大學與學術研究機構、社教館所，建立長期學術交流平臺；3. 透過南部地區學術單位集思廣益，精進本館拓展南部分館漢學研究與臺灣研究學術服務。

在邀請對象方面，活動共計邀請南部各大學院校國際合作相關單位、文史哲與社會科學相關系所、國立故宮博物院南部院區，以及國立社教館所等各機構單位之相關業務主管、系所教師與行政業務同仁，當日實際出席約 26 位。

為使各館瞭解友館之間的特色與資源，會議除由本館翁誌聰副館長介紹南部分館暨國家聯合典藏中心建置概況、漢學研究中心黃文德副主任報告本館各類漢學數位資源與外籍學人駐點介紹。另外，活動也安排國立臺灣文學館研究組林佩蓉組長介紹該館學術研究資源、國立成功大學陳玉女副校長介紹該校漢學研究發展中心、國立科學工藝博物館陳綺霞組主任與林群晏助理研究員介紹該館蒐藏文物與研究資源以及合作建議、國立中山大學莫加南教授介紹該校全球共生與國際漢學特色領域研究中心、國立故宮博物院田國慶助理研究員與詹郁芳科長分享南部院區圖書館實體及線上資源建置經驗。

最後，經會議充分討論，廣徵各方意見，為提高臺灣中南東各區域漢學相關機構之交流、學術成果傳布、外籍學人駐點研究，以及在國際間推動中南部臺灣數位人文研究發展，會議初步達成以下共識與建議：1. 由本館統籌建立聯繫南部各機構研究據點資訊交流合作機制；2. 鼓勵外籍學人駐點中南部，帶動學術討論會、各類講學

課程與國際合作研究；3. 強化本館南部分館漢學實體與數位資源採購，未來藉由南北館藏與漢學實體與數位資源之流通，大幅挹注中南部學術資源，提高學者使用之可及性與便利性。（漢學研究中心黃文德）



「推動南臺灣漢學機構交流與前瞻國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心座談會」（114年8月28日）

法國孔多塞校園設置臺灣漢學資源中心

繼在法國設立 3 個 Taiwan Corner 後，臺法交流持續深化，本館於本（114）年 9 月 2 日，與國際級人文社會科學研究重鎮法國孔多塞校園（Campus Condorcet）正式簽署合作協議，於其人文社會圖書館（Humathèque Condorcet）設立「臺灣漢學資源中心」（Taiwan Resource Center for Chinese Studies, 以下簡稱 TRCCS）。

孔多塞校園係由法國政府於 2009 年成立，匯集了包括法國社會科學高等研究院（EHESS）、高等研究應用學院（EPHE）、巴黎第一大學（Pantheon-Sorbonne University）等 11 所著名研究機構，旨在推動跨領域合作與交流。與本館簽約合作之人文社會圖書館是歐洲人文社科領域極為重要的知識匯聚點，規模宏大，整合了超過 50 個圖書館、單位的資源，館藏總計約百萬，內容以

人文社會科學為主，涵蓋圖書、期刊、檔案、照片、影片等多種資料類型。

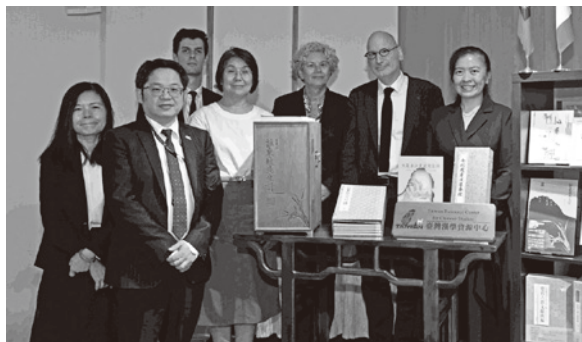
此次合作，恰逢孔多塞校園校長 Pierre-Paul Zalio 來館拜訪。王涵青館長與孔多塞校園校長 Pierre-Paul Zalio 於簡報室共同簽署協議，成為本館海外資源中心第 54 個合作夥伴。

Zalio 校長表示，孔多塞校園圖書館在發展歷程中，特別強調如何整合多個研究機構的典藏，並致力於保存及數位化各類語言古籍與文獻。他並指出，透過人工智慧與大型語言模型，能夠更有效地解讀與保存珍貴文獻，這也與臺灣在數位人文的研究方向高度契合。本次合作藉由中文資料與學者研究成果的典藏將更有助於法國學界進行研究。

王館長致詞時特別強調，臺灣不僅具備豐沛的學術能量，更是漢學研究與臺灣研究的世界橋



雙方手持約本合影（114年9月2日）



與會嘉賓合影（114年9月2日）

樑，爾後 TRCCS 將為該校人文社會圖書館提供豐富的臺灣優質學術研究成果及數位資源。此據點未來不僅可加強學術交流，更向法國、乃至全歐洲的學者就近提供我本土研究成果，進一步提升臺灣學術的國際能見度。(國際合作組陳思予)

國家圖書館攜手六縣市公共圖書館借閱證「一證通用」啟動南部資源共享新篇章

本館館肩負全國圖書典藏保存、資訊整合與推動全民閱讀任務，致力於推動全國圖書館資源整合與服務升級。為促進南部地區圖書資源共享與公共圖書服務合作，本館於 9 月 4 日邀集雲林縣、嘉義市、嘉義縣、臺南市、高雄市及屏東縣等 6 個縣市公共圖書館，共同簽署「讀者借閱證一證通用合作意向書」，為南部地區縣市圖書資源服務邁向新里程。

本次簽約儀式假臺南市立圖書館公園總館多功能室舉行，由王涵青館長與 6 縣市圖書館主管單位代表共同出席，展現本館與南部各地公共圖書館攜手推動全民閱讀與數位學習的決心與行動力。王涵青館長表示，國家圖書館主要職責包括蒐集、保存及提供多元且專業的圖書與資料，支持學術研究與知識傳承；同時推動全民閱讀，擴大閱讀資源的普及與多元化；促進全本館書資源的共享與交流，提升圖書資訊服務品質，並透過設置分館，促進區域間資源的均衡發展與合作，達成圖書資源共榮與社會文化提升的目標。

本館積極推動圖書館資源整合與服務拓展，並以此「一證通用」合作為重要起點，期望讓更多民眾能跨地域便捷地使用圖書資源，進一步推動知識與閱讀的自由流動。本次合作不僅象徵

南部公共圖書館服務整合邁出關鍵一步，也為打造更完善的圖書資訊服務網絡奠定堅實基礎。未來本館將持續與各地圖書館緊密合作，共同開創智慧閱讀新局，實現知識資源的最大價值與全民共享。(南部分館籌備辦公室張秀蓮)



南部6縣市共同簽署合作意向書合影(114年9月4日)

以「機關採購廉政平臺」精神召開採購廉政座談

「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心」預計明(115)年下半年落成完工，在完成驗收程序及開館前的試營運，正式啟用後將成為南臺灣首座智慧綠建築國家級公共圖書館，未來也將成為臺南美麗的新地標，願景成為臺灣南部重要學習、研究、及文化資產，並促進臺灣民眾瞭解、探索及創造知識，以與國際合作接軌。

本新建工程正由施工團隊積極建構中，除硬體的建設外，本館亦非常重視廉潔效能與行政透明的議題，因此參考「機關採購廉政平臺」4大內涵「行政透明、公私協力、跨域合作、公民參與」的精神推動各項廉政作為，每季邀請工程方面專家學者進行工程督導，對於專家學者提供各項工程施工精進意見皆由本館檢討並列管，機關

網站設置「國家圖書館南部分館暨聯合典藏中心新建工程資訊網」專區，提供新建工程最新進度影像紀錄及活動紀實，讓各界了解工程現況。

9月5日於工程基地上召開「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程」採購廉政座談會，本次廉政座談會，由翁誌聰副館長主持，會中安排2案專題報告，議題交流主題為「從工程倫理到行政透明，探討對公共工程品質提升之影響」，邀請臺灣透明組織理事長葉一璋教授、國立高雄科技大學營建工程系副教授兼任總務處副總務長陳懿佐、臺南地方檢察署許華偉檢察官等專家學者參與座談，提供工程、法律及廉政透明等相關的意見，透過雙向交流學習，廠商所提出之疑問皆獲得在場專家學者的回復，以期降低工程履約過程之風險，達到公私協力創造雙贏。

座談會最後翁副館長總結表示，在工程進行中，難免會遇到很多問題需要克服，但應摒除本位立場，遇到問題時共同討論尋找最佳的解決方案，隨時相互提醒，維護工程品質與機關清廉形象，期待本工程如期、如質、無垢的完工。（政風室楊振強）



「國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建工程」採購廉政座談會（114年9月5日）

AI 啟動資訊組織書目建構新藍圖—創建「智慧主題編目規範查詢及分析推薦系統」成果展示分享會

本館於本（114）年9月12日下午辦理「智慧主題編目規範查詢及分析推薦系統」成果展示分享會，活動吸引來自學術界與實務界關注圖書資訊組織發展與AI應用的圖書館同道踴躍參與，現場交流熱絡。

王涵青館長表示為因應資訊組織日益複雜的挑戰，本館與國立臺灣大學工程科學及海洋工程學系黃乾綱博士及其研究團隊攜手合作，運用AI技術共同開發「智慧主題編目規範查詢及分析推薦系統」，期能翻轉傳統編目作業方式，提升編目效率與精準度。在本次成果展示分享會中，本館特別致贈感謝狀給予參與《中文圖書分類法》校訂工作的6所大學圖書館夥伴，包括國立臺灣大學圖書館、國立陽明交通大學圖書館、國立政治大學圖書館、國立臺灣師範大學圖書館、輔仁大學圖書館及淡江大學圖書館，以表達誠摯的謝意。

會中王涵青館長進一步介紹「智慧主題編目規範查詢及分析推薦系統」的整體架構與未來規劃，強調系統在提升編目效率與標準化作業上的關鍵角色。隨後，由國立臺灣大學工程科學及海洋工程學系黃乾綱博士分享AI技術應用於系統開發的實務經驗，深入解析技術核心。

活動最後，由館藏組進行系統功能實際展示，並開放與會人員現場試用與交流。透過系統試用與茶敘交流，加深與會者對系統功能的理解，也蒐集實際使用者在操作流程、介面設計與功能等建議，將可作為後續系統優化與推廣應用的重要參考。（館藏發展及書目管理組丁依玲）



圖書資訊學術與實務界人士共襄盛舉與會者合影（114年9月12日）



致贈感謝狀予參與系統功能測試之協力圖書館（114年9月12日）

「恬恬臺南，悠悠日光」講座： 以臺南的溫柔時光，重拾從容 與自我

本館與全球半導體製程設備領導者 Lam Research 科林研發公司，雙方因共同的理念，攜手合作推廣閱讀近十年。今年再度合作，於9月13日將「四季閱讀系列講座」帶到臺南成功大學電機系館，邀請《俗女養成記》原著作者江鵝，主講「恬恬臺南，悠悠日光」，期望將這場深具人文氣息的講座，推廣至南臺灣，讓當地民眾能就近聆聽。

首先由王涵青館長致歡迎詞，感謝科林研發多年來的支持，讓系列講座得以持續推廣閱讀。王館長也提到，本館南部分館目前正在臺南新營興建中，未來將成為南臺灣的文化樞紐，不僅是知識平臺，更將連結在地人文與國際視野，展現多元的文化能量。王館長隨後介紹主講人江鵝女士，並祝福所有聽眾能透過作家細膩溫暖的視角，領略臺南獨特的人文之美。

江鵝女士以「臺南街景」為出發點，緩緩道來每個角落曾發生在她身上的故事與因緣。她將童年、成長歷程、飲食文化、與家人的情感連結，以及年紀增長後對生活的包容與理解，巧妙地融入她的分享之中。她提到，自己身上的「臺南 DNA」就是緩慢與容錯，而非急迫與精準。她柔和而從容的聲線充滿恬靜的療癒感，讓聽眾感到一種緩慢悠然的力量。

她分享到，隨著年紀增長，才逐漸體會到原生家庭無條件的愛；而任何誤解與不快，都隨著一次又一次的聚餐吃飯，在歲月流逝中慢慢化解。臺南的美在於其生活中的從容不迫與溫柔包容，這份特質不僅深植於當地文化，也貫穿於江鵝的言談之中，賦予講座淡淡的溫暖與力量。在結尾與民眾的熱烈問答中，江鵝也針對現代年輕世代的焦慮與不安，建議大家可以透過更深度地了解自己，例如藉由「人類圖」等方式來找到答案。

演講結束後，主辦單位舉行抽獎活動，由 Lam Research 陳處長抽出 10 位幸運聽眾，獲贈江鵝女士親筆簽名的著作。王館長及江鵝再分別抽出 10 及 5 位幸運兒，加贈本館文創品及政大書城圖書禮券，為這場充滿溫馨與啟發的講座，劃下完美的句點。（圖書館事業發展組胡彤琦）



講座參與者全體合照（114年9月13日）



作家江鵝主講「恬恬臺南，悠悠日光」（114年9月13日）

國家圖書館攜手瓜地馬拉駐台大使館、中美洲經貿辦事處，舉辦「心的映像」畫展

本館於 114 年 9 月 16 日至 18 日，與瓜地馬拉駐台大使館及中美洲經貿辦事處共同舉辦「心的映像」畫展，展出瓜地馬拉當代藝術家丹尼爾·賈西亞·杜邦（Daniel García Dubón）創作的 10 幅具象繪畫作品。此次展覽不僅是藝術美感的呈現，更是一場跨越國界、觸及情感與文化深層的對話。

本次展出的 10 件畫作，風格介於寫實與超現實之間，色彩層次分明、筆觸厚重流動，展現出強烈的視覺與情感張力。作品題材涵蓋歷史、神話、精神象徵與生命狀態，融合瓜地馬拉的文化意象與馬雅傳統，反映其多元而深邃的文化底蘊。在「征途之舞」中，藝術家以繽紛的色彩與面具的細節描繪一項源自馬雅文化的戲劇性傳統

儀式，重現西班牙殖民者到來與馬雅領袖皈依基督教的歷史場景，體現文化衝擊下的身分轉化與堅韌。「摩爾人與基督徒 II」則透過一張西班牙基督徒的面具與 3 顆象徵歷史階段的心臟圖像，傳達瓜地馬拉從前西班牙時期、殖民時期到共和時期的歷史演進。繁複的紋飾與鮮明色彩，不僅重現傳統美學，更呈現族群記憶中的複雜性與堅韌性。「心生之蛙」（Ixpeq）以馬雅語中代表「青蛙」的字詞命名，青蛙象徵著大地、雨水與再生的力量。畫作結合心臟與自然意象，呈現文化與靈性之間的生命脈動，展現出馬雅世界觀中的自然循環與文化延續。而「倦怠」則展現出更為私密與內省的情緒。藝術家以心臟為象徵，描繪人在現實與時間壓力下的疲憊與停滯，筆觸與色彩營造出沉重氛圍，傳達出渴望甦醒的內在掙扎。其餘作品亦延續這樣的敘事與視覺語言，涵蓋個人情感、民族記憶與自然精神 3 大主軸，每一幅畫作都讓人駐足凝視、反思自我與群體的關聯。

「心的映像」畫展不僅提供民眾欣賞藝術的機會，更深化臺灣與中美洲國家之間的文化交流。本館藉由此展，持續發揮推廣國際藝文資源的平臺角色，讓觀者在色彩與筆觸交織的畫布中，感受藝術如何跨越語言與地域，傳遞情感、歷史與文化的深刻力量。（國際合作組許琇媛）



（左起）瓜地馬拉共和國艾特維大使、藝術家丹尼爾·賈西亞·杜邦、王涵青館長、中美洲經貿辦事處徐韶慧主任於本館大廳合影（114年9月16日）



藝術家丹尼爾·賈西亞·杜邦解說作品（114年9月16日）

國圖參加國際兒少書展 行銷 南部分館服務與徵集文學史料

「2025 第 1 屆臺灣國際兒少書展」於 114 年 9 月 18 日至 21 日在臺中國際展覽館登場，本館以「國圖兒青 南能可貴：臺灣兒童及青少年的時光軌跡」為主題，推廣南部分館暨聯合典藏中心的建設與服務。9 月 18 日上午大會舉行開幕式，王涵青館長也出席了開幕活動。

王館長表示，本館透過參與兒少書展，於現場介紹南部分館的空間規劃與多元功能，未來將成為知識交流與保存研究臺灣兒少文學的重要基地。同時，南部分館設立「臺灣兒童及青少年文學史料中心」，並發起「尋找遺落的寶藏—兒青文學史料徵集」，號召作家、出版界與社會大眾捐贈手稿、書信、影音等史料，豐富研究資源。

展覽會場中，本館亦推廣「國圖到你家」服務，讓民眾透過平板、行動載具或家中電視，下載 APP 後就可以輕鬆體驗本館製作的電子書及影音服務。

此次參展，讓大眾更了解南部分館的建設進程與特色，也彰顯本館保存兒少文學史料的使命。透過史料徵集與數位服務併行推動，本館正積極打造跨域、跨世代的文化平臺，為臺灣兒少

文學研究與傳承注入新能量。（南部分館籌備辦公室張秀蓮）



王涵青館長與同仁於攤位合影（114年9月18日）

跨國文化對話：國家圖書館與 法國金剛獎協會進行交流座談

114 年 9 月 19 日下午，法國金剛獎協會（Association Le Prix des Incorruptibles）的兩位代表，協會負責人卡琳娜·博耶爾（Karine Boyer）女士以及機關與學術發展組組長亞圖·哈比·魯賓斯坦（Arthur Habib Rubinstein）先生在法國在台協會文化處孫恩潔小姐的陪同下，蒞臨本館與發展組、知服組、館藏組、南部分館專案辦公室、書號中心及國合組各部門的同仁進行了一場深入的交流座談。此次座談會由本館翁誌聰副館長，代表王涵青館長主持，對來自法國金剛獎協會的兩位貴賓，表示誠摯的歡迎。

翁副館長表示，能夠接待法國金剛獎協會的代表，是本館一個難得且寶貴的交流機會，並藉此機會深入了解法國金剛獎在推動閱讀，特別是在鼓勵兒童與青少年親近文學方面的寶貴經驗與成就。這對本館的閱讀推廣工作有著非常重要的

啟發和指引。

本館長期以來致力於推動全民閱讀，並深信閱讀是提升國民素養、促進終身學習的關鍵途徑。每年12月舉辦的「臺灣閱讀節」，已經成為全國閱讀的盛事，並邀請來自各國的駐台單位共同參與。特別是自2020年起，本館獲得美國圖書館協會（ALA）頒發的國際圖書館創新創意獎，這不僅是對國內閱讀推動工作的肯定，更證明了臺灣在閱讀文化上日益蓬勃發展。

此外，本館積極推動跨界合作，與企業、政府單位共同打造具有深度的閱讀生態系。透過「閱讀書香·傳愛計畫」，不僅舉辦各種閱讀講座和送書活動、出版《臺灣出版與閱讀》，並曾設立「國圖臺灣出版 TOP1」獎項。這些活動旨在引發年輕世代對閱讀的興趣，讓閱讀成為日常生活的一部分，並逐步建立全民閱讀的風氣。

法國金剛獎協會的理念，專注於推動兒童文學的發展，尤其是在兒童自主選書、鼓勵民主精神方面。協會推動的「首個由兒童票選的法國文學獎」，得獎書籍完全由兒童選出，強調兒童的閱讀自主權與民主精神。該計畫涉及的範圍廣泛，約75萬名兒童參與，其中超過55萬人投票，參與學校約15%自願加入，涵蓋近3萬8千名教師。這個計畫旨在消除孩子們的閱讀抗拒，培養他們對閱讀的興趣與品味，並通過投票、交流與創作等活動，讓孩子們在過程中學習如何理解書籍，並積極參與創作的過程。

值得一提的是，法國金剛獎協會的「即時寫作」計畫，讓孩子們能夠親身參與創作過程，每兩週獲得一章新書內容，並有機會指出作者作品中的矛盾或錯誤，這種方式特別能吸引那些平時不愛閱讀的孩子，讓他們在小量的閱讀中逐步建立閱讀信心，並完成一段長期而豐富的閱讀旅程。

法國金剛獎的另一大特色在於深植民主教育的理念。此獎項讓孩子們在市政廳進行投票，不僅參與選書的決策過程，更親身體驗民主制度的運作。市長及地方官員亦親自到場參與，讓孩子們真切感受到自身在社會中的重要角色與責任。

此次交流座談會，不僅讓本館的同仁深入了解法國金剛獎協會在推動閱讀方面的創新方法，也讓兩位代表深入了解本館歷年推動臺灣閱讀的成果。翁副館長指出，這樣的交流為我們帶來了寶貴的啟發，未來將持續加強國際合作，並透過書籍的力量，攜手推動全球閱讀文化的發展，將閱讀的種子播撒到更多孩子的心中，為下一代創造更加豐富且美好的未來。

座談會後由國合組和知服組同仁，陪同外賓參觀本館早期閱讀素養中心（Early Reading Literacy Center）。（國際合作組 許琇媛）



本館同仁與法國金剛獎協會代表進行交流座談（114年9月19日）

辦理 2025 年「外籍學人圖書館資源利用課程」

為協助「外籍學人來臺研究漢學獎助」與外交部辦「臺灣獎助金」獎助學人掌握臺灣研究學術資源之分布與使用，本館每年規劃8場資源利用指導相關課程，本年於4月至9月間陸續舉

辦，透過課程讓學人深入認識本館與國內外豐富研究資源，強化研究知能與促進學術交流。各場課程內容扼要說明於後。

第1場與第5場課程，分別於4月26日及8月27日舉辦，由漢學研究中心資料服務組魏令芳組長主講，主題為「圖書資源與服務」。介紹本館館藏目錄、期刊文獻資訊網、臺灣博碩士論文知識加值系統及全國圖書書目資訊網，並說明電子資源平臺與文獻傳遞服務。學人亦就實際使用經驗提出問題，並預約參考晤談以深入探索研究資源。

第2場課程於5月8日舉辦，邀請中央研究院人文社會科學研究中心廖培珊研究員擔任講師，主題為：「Taiwan's Government Data and Survey Research Data Archive」，介紹「學術調查研究資料庫」，此資料庫是中央研究院人社中心調查研究專題中心所建置的調查資料庫，蒐集、整理、保管、釋出各類問卷調查資料，並採會員制對外開放資料使用。資料來源包括各大專校院、研究機構進行的學術研究調查計畫，以及政府部會因應業務規劃及施政決策需要所辦理的調查統計。

第3場課程於5月21日舉辦，由本館特藏文獻組城菁汝編輯擔任講師，介紹本館特藏來源，講述前輩辛苦蒐集與典藏的歷史故事，並教導學人認識古籍精品及敦煌卷子等，彰顯了本館古籍典藏的特色與重要性。除此之外，也介紹了本館建置之「古籍與特藏文獻資料庫」，教導學人各項查詢功能、特藏線上展覽館、當代名人手稿系統、通用型古籍數位人文研究平臺等資料庫，透過實際操作與運用，讓學人對於特藏文獻之多元加值運用有更深入的理解。

第4場課程於6月25日舉行，活動安排學人前往國史館參訪，由國史館審編處李京燕科長

接待並主講。李科長首先介紹國史館的發展歷程與「國史館檔案史料文物查詢系統」，說明其在國家檔案保存與研究中的角色，並逐步示範如何使用查詢系統檢索所需史料。隨後，學人參觀國史館一樓展出的「從檔案到展覽：一場策展內容的旅程」系列展覽，深入了解檔案策展的實務與意涵。學人表示此行不僅拓展研究視野，也加深對臺灣政府機構與史料資源的認識。

第6與第7場課程於9月9日舉辦，由知識服務組助理編輯吳亭佑與吳柏岳主講，聚焦政府資訊與臺灣研究資源的檢索與取得方法，協助學人提升研究效率。多數學人表示課程不僅增進對本館資源的認識，也促進彼此交流與人脈建立。

第8場課程於9月24日舉辦，由漢學研究中心黃文德副主任主講，協助學人深入了解臺灣漢學資源。學人普遍認為課程有助於研究深化與跨



參觀國史館大合照（114年6月25日）



圖書資源利用課後合照（114年8月27日）

文化交流。8場課程皆獲學人高度肯定，展現本館持續推動國際學術交流與資源服務的努力。（漢學研究中心資料服務組魏令芳）

2025 年臺灣電子學位論文聯盟年會

本館於民國 114 年 9 月 26 日在 1 樓簡報室辦理「2025 年臺灣電子學位論文聯盟年會」，以推動及深化全國各大專校院在博碩士學位論文的提交與典藏合作，共有來自 73 所大專校院代表計 92 人出席與會。

王涵青館長於開幕致詞中表示，因應人工智慧技術日益成熟及廣泛應用的趨勢，本館在教育部的支持下，正積極推動「新世代博碩士論文系統」的規劃與建置，並感謝各大專校院於系統規劃階段積極參與使用者研究與意見回饋，使新系統的設計能更貼近實際需求。

新系統將導入人工智慧輔助功能，以優化研究生論文提交與審核流程，提升行政人員作業效率並節省時間成本。同時，在兼顧各校自主性的前提下，全面整合串連國內各聯盟合作學校，並實現學位論文紙本及數位典藏流程再造管理，共譜國內重要學術資料庫未來服務藍圖。

本屆年會特別邀請台灣設計研究院研發長劉世南以「新文藝復興—人工智慧帶來的文明未來」為題進行專題演講，分享人工智慧在學術領域中的設計思考及其未來發展應用，與全國各大專校院交流前瞻觀點，汲取新知並激盪創新設計思維。

本館「臺灣博碩士論文知識加值系統」自建置以來，已成為國內學術研究領域重要數位基礎建設之一。截至今年 9 月下旬，系統收錄論文書

目逾 151 萬筆、電子全文 112 萬筆，其中授權公開論文達 87 萬筆，授權率突破 91%，2024 年度檢索次數更高達 5 億次。在全國各大專校院推動學術開放與取用的共同努力下，此系統已成為國家億萬級高使用率之重要學術資源建設。

為彰顯全國各大專校院致力於 112 學年度學位論文開放及 113 年度學位論文取用成效，本館於本屆年會致贈感謝狀予聯盟合作學校，以表謝忱。此外，併同本次年會辦理 115-116 年聯盟發展委員會委員改選並公布 14 位當選人。

本館將持續秉持「共建共享」之聯盟宗旨，舉全國之力匯集聯盟合作學校之學位論文典藏，促進各校學位論文能見度及學術傳播，提供民眾更簡易取得我國電子學位論文學術資源之便捷資訊服務。（館藏發展及書目管理組廖唯亘、黃瓔珞）



本館舉辦「2025年臺灣電子學位論文聯盟年會」(114年9月26日)



「2025年臺灣電子學位論文聯盟年會」與會者合影(114年9月26日)

國圖向東京都立中央圖書館捐贈 Taiwan Corner，並拜訪東洋文庫，促進臺日文化交流

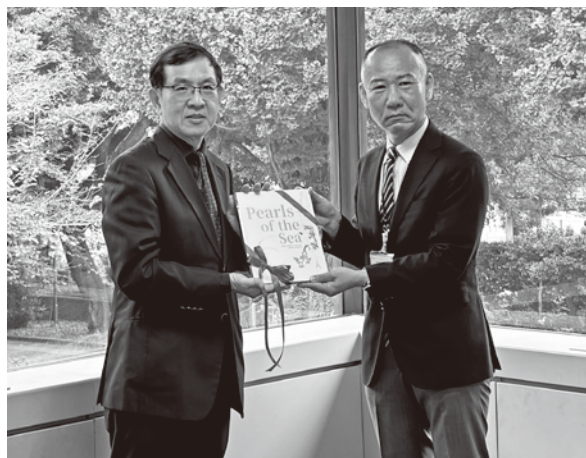
一、捐贈東京都立中央圖書館Taiwan Corner並參觀館舍

利用赴日辦理漢學研討會機會，本館於9月29日在東京都立中央圖書館舉行 Taiwan Corner 捐贈儀式，由翁誌聰副館長代表贈送，盼深化臺日文化交流，並為東京市民提供接觸臺灣文化及增進交流的寶貴機會。

本次捐贈的圖書資料共計 100 種，涵蓋了臺灣的文學、歷史、藝術、自然、社會人文等領域。為利宣傳推廣，該館規劃 9 月 18 日至 10 月 9 日為期 3 周左右的臺灣好書書展並放置 Taiwan Corner 代表性書架，在一樓中央大廳展出，供民眾閱覽欣賞。本館近年積極拓展國際交流，透過設置海外「Taiwan Corner」，將臺灣豐富的圖書、文化資源推向世界。「Taiwan Corner」與各國優秀圖書館合作，透過每年持續贈送臺灣出版的優良書籍、兒童繪本與華語學習圖書，以此為種子，希望藉此培養更多年輕的中文閱讀者，更增加對臺灣的瞭解，為兩國文化交流注入新動能。

東京都立中央圖書館（東京都立中央図書館）乃東京都政府所營運的研究型圖書館，前身可追溯至 1908 年建立的東京市立日比谷圖書館，館藏量逾 220 萬冊，是日本收藏規模最大的公立圖書館之一，尤以商業資訊、法律資訊和健康醫療等領域資料最具特色。特藏資料方面（特別文庫室），該館收藏大量珍貴歷史文獻，以江戶時代古籍、抄本、古地圖為主，致力保存東京地方歷史與文化記憶。此外，於網站上架數位資源平臺「江戶東京數位博物館」（Edo Tokyo Digital

Museum），提供江戶時期東京歷史文獻的瀏覽服務。為妥善保存古籍資料，該館亦特別設立修復部門（資料保全室）進行修復與保存工作，是全日本少數具有自主修復能力的公立圖書館之一，在館內即可對受損文獻進行專業修補，以確保珍貴資料得以長期保存並供後世利用。



翁副館長致贈本館圖錄（114年9月29日）

二、拜訪東洋文庫

當日下午，翁副館長率團前往拜訪與本館關係密切的合作夥伴財團法人東洋文庫圖書館。由三菱企業第三代岩崎久彌創立於 1917 年，該機構被譽為日本最重要的漢籍典藏地之一，在亞洲、乃至世界享有崇高地位。東洋文庫典藏規模十分驚人，藏書量約 100 萬冊，其中珍貴收藏包括 Morrison 文庫。G.E. Morrison 係倫敦《泰晤士報》特派員，派駐北京 20 年，並曾任中華民國總統府顧問，其收藏之二萬四千冊圖書，於 1917 年為岩崎久彌收購，成為東洋文庫創立之初最重要的核心館藏之一。以收藏規劃而言，東洋文庫廣泛蒐羅各類有關亞非研究的圖書文獻，並特別重視地方志與叢書的蒐集。更重要的是，該館典藏許多珍稀版本之漢籍，體現了東洋文庫無可取代



國圖向東京都立中央圖書館捐贈Taiwan Corner，並拜訪東洋文庫，促進臺日文化交流

的重要性。

東洋文庫圖書館現任館長高田時雄先生為日本著名東方學家、敦煌學家，與本館互動密切，並曾應邀參加本館舉辦之「2022 國家圖書館敦煌學論壇」，擔任發表者。高田老師亦於今年推動與本館進行國際數位化合作案，挑選館藏 90 部古籍進行數位化，其中包含珍貴敦煌文獻，待數位化完成後，影像將放置於本館古籍與特藏文獻資源網站供民眾欣賞使用。

本次參訪不僅是對海外重要漢學機構的一次認識，更是對我國圖書館在未來國際合作、數位典藏等方向上的重要啟發。（國際合作組陳思予）



參訪後合影（114年9月29日）