

第三屆 教育部

圖書館事業貢獻獎

得獎專輯



第三屆 教育部  
圖書館事業貢獻獎

得 嘍 專 輯

## 04 部長序

## 09 地方首長獎

10 張善政市長 (桃園市政府)

## 17 特別貢獻獎

18 財團法人玉山文教基金會

24 陳昭珍講座教授 (中原大學)

32 曾淑賢榮譽教授 (佛光大學)

## 41 標竿圖書館獎

42 桃園市立圖書館總館

48 長庚醫療財團法人林口長庚紀念醫院圖書館

54 高雄市立圖書館燕巢分館

60 淡江大學覺生紀念圖書館

66 臺中市立圖書館沙鹿深波分館

72 臺北市立圖書館總館

## 79 傑出圖書館主管獎

80 王淑滿副館長 (臺北市立圖書館)

86 黃文玉科長 (國立公共資訊圖書館)

92 釋自行館長 (香光尼眾佛學院圖書館)

## 99 傑出圖書館館員獎

100 牛惠曼編輯 (國家圖書館)

106 洪郁涵企劃專員 (高雄市立圖書館)

112 劉彥愷輔導員 (國立公共資訊圖書館)

118 附錄：教育部圖書館事業貢獻獎實施要點

## 知識燈塔，領航書海 典範榮耀，閱動未來

圖書館，是知識的傳遞者、文化的守護者，更是推動社會進步的重要力量。而讓這股力量得以持續發光的，是一群以專業與熱忱默默奉獻的館員與教育工作者，他們讓知識的光芒照亮社會的每一個角落。

在充滿挑戰與變遷的時代，教育部始終秉持「知識力就是國家競爭力」的信念，持續推動圖書館事業的永續發展與創新轉型。透過完善法規制度、強化政策連結、促進跨域整合，我們逐步形塑全國圖書館協作網絡，讓圖書館成為支撐全民學習的重要基地。從優化公共圖書館營運體制、提升服務品質與環境設施，到推動多元閱讀推廣與閱讀教育扎根，再到強化大專校院圖書館作為學術研究與知識創新的樞紐，教育部持續建構能回應終身學習時代需求的知識共享環境。

為樹立典範、鼓勵專業、表彰卓越，教育部自 101 年起委託國家圖書館辦理「圖書館傑出人士貢獻獎」選拔；109 年起，進一步擴大為部層級獎項，設置「標竿圖書館獎」、「傑出圖書館館員獎」、「傑出圖書館主管獎」、「地方首長獎」及「特別貢獻獎」等五大類，全面彰顯圖書館事業及從業人員在推動全民閱讀、文化傳承與社會進步上的核心價值。這項獎項不僅是對專業的肯定，更象徵我國圖書館事業的最高榮譽與精神指標。

本屆得獎者橫跨各領域與層級，無論是擘劃藍圖的地方首長、勇於創新的標竿團體，或是默默耕耘的專業館員與主管，皆以長年的投入與智慧的實踐，為臺灣圖書館事業寫下榮耀而動人的篇章。地方首長積極推動新館建設與閱讀城市願景，投入資源充實館藏，並將公共圖書館體制與教育系統緊密結合，以智慧科技打造幸福閱讀城市，成功帶動地方閱讀風氣。

部

長

序

標竿圖書館則透過空間再造與館藏優化，精準回應讀者需求，並發展跨領域、多元化的服務，讓圖書館不僅是借閱場所，更成為文化交流與社會創新的平臺，充分展現圖書館的專業精神與社會責任。

傑出圖書館館員在不同崗位上發揮專長，長期投入於資訊組織、知識管理、資訊系統創新、在地閱讀推廣及品牌經營，以專業與熱忱推動知識普及，拓展圖書館影響力。傑出圖書館主管則以開放心態與跨域思維導入新策略，例如結合閱讀與運動、藝術、正念教育等元素，並建立標準化品質管理機制，讓圖書館服務更具專業化與永續性。

特別貢獻獎的得獎者更體現社會共善的精神。團體組長期投入玉山黃金種子計畫，協助偏鄉學校建置閱讀空間、捐資充實資源，以行動縮短城鄉閱讀差距，為偏鄉帶來閱讀的希望與溫度。個人組得獎者則以長年耕耘引領我國圖書館發展，無論在國家級

圖書館建設規劃、臺灣閱讀品牌的國際推廣，或在國中小閱讀教育的深耕上，皆留下深遠的影響與貢獻。

每一位得獎者，都是知識傳遞的領航者，也是閱讀文化的開拓者。他們以專業描繪圖書館的新樣貌，以行動深化知識與文化的連結，完美展現圖書館「連結人與知識、促進全民學習」的崇高使命與非凡力量。

在此，謹向長期投身圖書館事業的所有夥伴與支持者，致上最誠摯的感謝與最高的敬意。正因為有各位專業的堅守與不懈的創新，臺灣的圖書館事業才能在時代浪潮中持續前進、穩健成長。期勉本屆得獎者持續發揮典範的影響力，與我們攜手推動圖書館成為知識循環、文化共融與學習創新的核心力量，讓閱讀成為全民生活的一部分，邁向知識共享、終身學習的美好未來。

部長 鄭英耀 謹識

民國 114 年 12 月



地方首長獎



## 第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎

### 地方首長獎

# 張善政市長

## 個人得獎感言

”

能夠獲得「第三屆教育部圖書館事業貢獻獎」地方首長獎，我感到無比榮幸。這份榮耀屬於所有默默耕耘的圖書館夥伴與愛閱讀的市民。我常說，一座城市的真正進步，不僅在於道路鋪得多遠、建設蓋得多高，而在於知識與文化的深度。圖書館是城市的靈魂，是讓人們學習、交流與思考的心靈據點。近年來，我們推動圖書館改隸教育局，讓閱讀更貼近學習現場；打造青埔智慧科技分館，結合 AI 與機器人技術，開啟智慧閱讀的新篇章；並完成全市 41 館的系統升級，讓借閱更便利，閱讀更日常。感謝桃園市立圖書館施照輝館長帶領團隊以專業與熱情不斷創新，也感謝教育局與各界夥伴的支持。未來，我們會持續讓桃園成為一座「有科技高度、也有文化溫度」的幸福閱讀城市。



客家專區啟用



大溪分館動工典禮

## 貢獻事蹟

”

### 豐厚文化底蘊，打造市民有感的幸福閱讀城市

#### 一、領導組織轉型與資源挹注，顯著提升城市整體閱讀力

為強化圖書館與全市教育體系的連結，將圖書館改隸於教育局，使閱讀推廣成為市府教育政策的核心環節，並配合相關政策推動與資源投入，購置實體圖書、視聽資料及電子資源等多元館藏，為市民閱讀提供堅實的資源基礎。113年獲得「整體閱讀力表現績優城市」直轄市組前三名，顯見組織轉型策略的卓越成效。

#### 二、引領智慧科技發展策略，開創圖書館服務與營運新模式

將圖書館發展與智慧科技治理主軸緊密結合，完成全市 41 所圖書館館藏 RFID 系統建置，以及升級手機 App2.0 等數位服務，更具前瞻性的是推動建置全國首創整合 AI 技術與機器人服務的「青埔智慧科技圖書館」，重新定義圖書館讀者體驗，提供更便利的服務。此外，依促參法委託的「桃知道 Geleven Plaza」於 113 年正式營運，實現公私協力，引入民間企業活力，跨域閱讀推廣與經濟效益，將圖書館轉型為結合「影」、「展」、「書」、「店」四大核心的多元文創平臺，為公共圖書館開創新的經營模式。



支持桃園閱讀節活動



推動社區圖書館

#### 三、投入大規模資源，建構優質化與無圍牆的服務網絡

以實質的財政支持，推動閱讀空間升級，包括：已開館的義民分館（手作）、草漯分館（海洋生態）、八德分館（首座社宅圖書館）、青埔智慧科技分館（結合 AI 與機器人技術）之新建及裝修；施工中的埔頂分館（預計 115 年開館）、大溪分館（預計 116 年開館）；設計中的大嵙新館（城市客廳）、中壢分館（學習之城）、會稽分館（親子兒童）、新屋分館（客家文化）等多項工程，全面優化市民閱讀環境。同時，更有系統地推展夥伴圖書館網絡，打造服務遍及全市的無圍牆圖書館，包括運用行動圖書車服務，於桃園捷運沿線建置 24 小時全自動借書站，以及聯手獨立書店、漂書站及社區圖書館，透過夥伴圖書館系統建置，使閱讀資源深入基層社區，實踐知識的普及與平權。

#### 四、強化區域與國際合作，落實多元文化與跨縣市服務政策

將圖書館服務視野提升至區域合作與國際文化交流的高度，推動北北基、桃竹竹苗「一證通服務」，共享區域資源，更與全家、萊爾富超商合作推出「超商借書及還書」服務，有效開拓圖書館異業結盟，促使圖書資源的借閱數量顯著成長 +62%。而在國際與文化交流方面，與比利時臺北辦事處合作設立北臺灣最大的比利時法語圖書專區，拓展民眾閱讀視野，並創造更多國際文化與教育交流。另於總館設立桃園分區資源中心，亦完成第一期客家圖書數位管理及查詢系統，體現對本土文化的數位傳承。

#### 五、聚焦閱讀推廣活動，提升市民參與度和數位閱讀成果

辦理大型、分齡分眾、跨域的多元閱讀推廣活動，提升市民參與度，並將閱讀行為轉化為社會價值。113年辦理活動總場次超過 5 萬多場，總參與人數達



推動校校有書庫



支持科普融入閱讀活動

635 萬人次，活動場次較前期成長 +35%，包括運用微光廳、創客空間等場地辦理多元主題展覽，總參與人數達 191 萬人次，推廣電子資源與閱讀存摺活動，人均借閱次數成長 +45.6%、人均投入經費 +42%、人均網站利用次數 +12.53%，經計算創造約 18 億社會閱讀產值，獲得市民相當支持與參與。

#### 評審的話

張市長上任後，積極致力於提升桃園市民閱讀力、打造幸福閱讀城市，為此投入超過 10 億元經費，新建及裝修 8 所圖書館，大幅升級閱讀環境與設備；同時，編列 8,000 萬元購書經費，充實館藏至逾 555 萬冊，以滿足市民多元閱讀需求；此外，更於 112 年 7 月將圖書館改隸教育局，強化公共圖書館與學校圖書館的合作，以期從教育端扎根，培育學生的閱讀能力。

張市長透過對圖書館事業的重視與支持，積極打造桃園成為幸福閱讀城市。市長主導推動圖書館改隸教育局，成功整合學校與公共圖書館資源與服務，有效提升學童的閱讀力。在硬體建設和智慧化服務方面，投入超過新臺幣 10 億元經費，用於 8 所新建館舍及裝修，大幅優化公共圖書館的環境，更建置「青埔智慧科技圖書館」，首創整合式 AI 技術與機器人服務，為讀者帶來全新的圖書館體驗，也確立桃園在公共圖書館智慧化上的領先地位。



特別貢獻獎



## 第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎

### 特別貢獻獎

# 財團法人玉山文教基金會

## 基金會簡介

玉山文教基金會自民國 83 年成立以來，以推展文化教育活動、宣導現代經濟生活觀念、獎勵優秀學子與社會文化教育藝術工作者為宗旨。玉山文教長期關注閱讀、圖書館與社會教育發展，推動玉山黃金種子計畫，展現玉山在投入閱讀推廣及善盡企業社會責任的作為。

玉山文教秉持「知福、惜緣、感恩」的企業文化，運用玉山 CSR 3i 的策略 - 創新力、整合力、影響力，以全新價值提升的贊助模式，協助音樂藝文、文創產業等領域的發展，主要致力於七大主軸文化活動推廣，包含閱讀、藝文、音樂、文創、學術、獎學及環境教育等面向，結合玉山銀行、玉山志工基金會和各界的力量，把愛與關懷送到最需要的角落，共同提升社會向上的力量，照亮臺灣。



玉山文教基金會致力支持文化教育活動



玉山圖書館邀請志工走入校園，透過活動創造閱讀氛圍

## 貢獻事蹟

”

### 深耕閱讀沃土，點亮臺灣偏鄉閱讀的黃金推手

#### 一、大規模實踐圖書館建設，覆蓋全臺偏鄉與離島地區

「玉山黃金種子計畫」展現長期且大規模的社會實踐力。自 96 年在嘉義縣雙溪國小啟動第一所圖書館建設，至 105 年達成原訂 100 所圖書館的目標後，持續朝第二個 100 所邁進。截至 114 年 11 月，已在全臺 18 個縣市及澎湖離島打造 198 所玉山圖書館。這項廣泛的建設行動，持續性地解決偏鄉地區學校圖書硬體設備老舊的困境，成功為資源匱乏地區打造高品質閱讀環境，有效拉近城鄉之間的學習環境差距。

#### 二、累積龐大閱讀資源與資金投入，使超過十七萬學童受益

計畫的影響力不僅限於圖書館的硬體建設，更在於實際投入大量的軟體資源與營運支持。截至 114 年底，「玉山黃金種子計畫」累計購入 47 萬 9,900 冊新書，並承擔圖書館維護費用及電費等軟體支持，確保圖書館的永續營運。根據統計，累計受益學童人數已超過 17 萬人。相關資源的投入，使這些偏鄉學童能在資源匱乏與經濟條件較不佳的情況下，獲得與都市學童相同的學習環境。而計畫的活潑配色與寬敞明亮的閱讀空間，也為校園增添色彩，成功改造圖書館面貌，讓學童更主動接近並享受閱讀樂趣。



玉山黃金種子計畫，為全臺偏遠地區學校建設玉山圖書館



第一座玉山圖書館為嘉義縣朴子市雙溪國小

#### 三、有效提升偏鄉學童閱讀力，獲教育部閱讀磐石獎肯定

玉山圖書館的建設對學童閱讀力產生實質的正面效益，並透過官方數據與榮譽得到具體印證。學校在獲得「玉山黃金種子計畫」的資源後，閱讀效益顯著提升，在藏書量、借閱人次或人均借閱冊數均有體現。更重要的是，在教育部年度「閱讀磐石獎」的評選中，這些受捐助的學校屢獲肯定，共有 24 所玉山圖書館學校獲頒教育部「閱讀磐石獎」殊榮，另有 25 位教師獲得「閱讀推手獎」榮譽。這些榮譽印證計畫不僅提供硬體和書籍，更成功地注入閱讀文化，對偏鄉教育品質的提升，發揮關鍵性的正面影響力。

#### 四、打造學校圖書館為家庭延伸場域，強化社區服務功能

玉山圖書館有效地拓展傳統學校圖書室的功能範疇，在隔代教養家庭比例較高地區的學校老師觀察發現，玉山圖書館正逐漸成為偏鄉孩童的「第二個家」。越來越多的小朋友會在圖書館寫作業，甚至出現學童帶著弟弟妹妹一起到圖書館讀書的現象，顯示圖書館不僅滿足學童的學習需求，同時也有效填補年長祖父母不便在放學後或假日陪同孩子到公共圖書館的空缺。藉由改變閱讀環境與增加好書的方式，使學校圖書館成功轉化為一個具備課後學習、家庭陪伴與社會服務功能的場所。

#### 五、發揮民間團體引領作用，成功帶動社會各界資源響應

「玉山黃金種子計畫」的影響力已超越單一企業的慈善範疇，成功發揮民間團體的強大引領作用。計畫的成果與社會效益逐漸擴大，吸引多個政府單位與民間團體相繼投入捐贈資源予玉山圖書館學校。例如，與雲林故事館合作，舉辦「爬



玉山志工帶玉山圖書館孩子們走入美術館 Play-ARTs



衛武營管風琴 VR 設備入校，創造圖書館藝術新體驗

一座故事山」閱讀推廣活動；與敦煌書局合作，推動「英語手牽手」計畫；與高雄衛武營合作，推動「管風琴 VR 解密計畫」；與臺南市美術館合作，辦理「Play ARTs 兒童創作工作坊」等，顯見此計畫已在社會上建立強大的公信力與示範價值，成功拉近 M 型社會兩端資源差距，並建立起一個跨界資源共享平臺，深化社會各界對偏鄉閱讀推廣的共同使命感，使計畫的正面影響力得以持續擴大。

#### 評審的話

玉山文教基金會深信「因為閱讀，讓孩子有了夢想的翅膀」，當觀察到臺灣偏鄉地區孩子面臨學習資源不足、學校圖書或圖書館軟硬體設備老舊的問題，決定發起「玉山黃金種子計畫」，以「閱讀，是改變孩子未來最大的力量」為核心理念，由 96 年至今，已在臺灣偏鄉學校興建近 200 所玉山圖書館；此計畫不僅支持閱覽圖書室與新書採購，更包含電費、圖書館維護費等相關營運經費，廣泛造福學校、學生、教師、家長及社區。計畫至今也發揮巨大效益，不僅顯著提升學童閱讀力，使學校的藏書量與借閱量大幅增加並屢獲閱讀獎項，更為偏鄉孩童打造溫馨的第二個家，同時也成功帶動政府與民間團體陸續響應，並促進在地人文與特色發揚。玉山文教基金會的行動，充分展現臺灣民間企業推動閱讀的巨大影響力，其精神與貢獻值得高度嘉許與鼓勵。



## 第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎 特別貢獻獎

中原大學  
**陳昭珍** 講座教授

### 個人得獎感言

”

圖書館事業貢獻獎除肯定得獎者對圖書館的貢獻外，更重要的意義乃在彰顯政府對圖書館事業發展的重視，獲得此獎我的心中充滿感激。

在公共圖書館的部分，感謝精省以前臺灣省政府文化處成立的公共圖書館自動化與網路諮詢委員會，精省後感謝文化部的公共圖書館金點子計畫、公共圖書館空間改善計畫，以及移轉到教育部後的公共圖書館強化等計畫；在學校圖書館方面，感謝教育部國教司及現在的國教署推動之圖書館閱讀推動教師計畫；在大學圖書館部分，感謝教育部高教司支持大學圖書館學術電子書暨資料庫聯盟。

在這些國家重要的計畫當中，我何其有幸參與其中，或提供策略、或撰寫計畫、或實際執行。個人只是一顆小螺絲釘，圖書館事業的發展需要政府、機構、學者專家、民間有志之士，一齊努力，才能看到改變。



召開召集人會議與花蓮圖書教師學校交流

## 貢獻事蹟

### 奠定閱讀教育基石，厚植全民閱讀素養

#### 一、深度扎根閱讀教育，推動國中小學圖書教師制度

面對國中小學圖書館缺乏專業人力的困境，致力於建立可長可久的圖書教師制度，對臺灣閱讀教育推動貢獻深遠。自 98 年起受教育部委託擔任「圖書館閱讀推動教師培訓計畫」主持人（現為國民中小學圖書館閱讀推動教師輔導與教育訓練計畫），透過持續努力與推動，使計畫參與學校從最初的 50 所大幅增加到今日的 500 餘所。在提升圖書教師專業能力方面，亦不遺餘力，透過建立系統化培訓機制，辦理全國國中及國小圖書教師的初階、進階、高階教育訓練，培訓圖書教師具備圖書館經營、規劃全校閱讀活動、培養學生閱讀與資訊素養等知能，更拍攝製作全國圖書教師磨課師課程，提供教師線上修習專業課程。此外，計畫也透過設計教材、出版專書、分級推薦書目等形式，為圖書教師提供課程設計與教學之參考，從根本上改變國中小閱讀教育環境與風貌。

#### 二、擔任大學圖書館館長，建立跨校學術資源共享與智慧化典範

在擔任國立臺灣師範大學圖書館館長期間（96 年至 102 年），推動多項創新服務與跨校資源整合：主導籌劃成立「臺灣學術電子書聯盟」（現為臺灣學術電子書暨資料庫聯盟），有效協助全國大專校院聯合採購電子資源，透過整合資



閱讀沙龍講座，遠流出版社創辦人暨華山文創園區董事長王榮文先生導讀



台灣閱讀協會辦理閱讀議題論壇

源、節省成本，建立跨館合作的典範；推動校史經營組與出版中心成立，強化學術成果數位化與文創產出；規劃臺師大開放式課程系統，促進知識開放共享。自 110 年起擔任中原大學張靜愚紀念圖書館館長，積極強化資訊系統服務：完成「中原學術典藏系統」建置，並進行「中原七十學術典藏」計畫，保存學校珍貴學術資產；全面實施自助借還書措施，並推動圖書館 LINE Bot 服務，提升讀者便利性；帶領全館同仁進行為期一年的雲端服務平臺評估與教育訓練，為圖書館下一階段的雲端化奠定基礎；建置 Lexile 藍思分級英文圖書專區，鼓勵學生自組讀書會，並採用 JADE 與 RapidILL 進行西文期刊文獻快遞服務，確保學術資源無遠弗屆；此外，亦完成地下閱覽室第二密集書庫的增設，增加 10 萬餘冊典藏空間，並啟動閱覽室優化工程，增設電源與多元分區，創造更符合現代大學生數位學習需求的環境。

### 三、推動全人美感教育，打造校園人文藝術與科技共融場域

深信圖書館不僅是知識的寶庫，更是美感教育與心靈成長的重要場域。在中原大學圖書館館長任內，負責主持高教深耕「生活美學生命成長」計畫，將「全人教育」與「美感教育」理念融入圖書館的空間與服務中，具體成果包含：整合全校美美感教育資源，建置「美學學苑」網站，提供單一入口的藝文資訊平臺；舉辦「跨域合作美學設計競賽」及「美學生活徵文活動」，鼓勵學生發揮創意，提升美美感素養；於圖書館四樓建置「雪舍書房」，打造為結合全人教育、美學薰陶與建築藝術的獨特學習場域，讓師生在閱讀之餘也能獲得心靈的沉澱與啟發。相



辦理中小學圖書館閱讀推動與人工智能工作坊

關服務的推動，打破傳統圖書館的功能界線，將圖書館轉化為人文、藝術與科技共融的校園核心，具體落實大學圖書館在通識教育與全人關懷上的積極角色。

### 四、積極參與國家級圖書館革新，提升公共圖書館基礎服務品質

長年參與多項公共圖書館的制度改革與數位創新計畫，致力於協助提升公共圖書館的基礎服務品質與現代化，包括：參與公共圖書館「自動化與網路系統」計畫，推動全縣共用自動化系統及提升網路基礎建設；協助文化部推動「重建區公共圖書館經營管理金點子計畫」、「公共圖書館空間及營運改善計畫」，使全國鄉鎮市圖書館空間得以有新風貌。同時，擔任教育部「健全公共圖書館營運體制及組織體系發展輔導團」委員，協助公共圖書館健全營運體制及改善服務品質。此外，亦參與「數位典藏國家型科技計畫」，推動數位加值應用服務，並長期深耕於圖書資訊領域的制度改革，對臺灣圖書館制度的健全發展貢獻良多。

### 五、深耕數位人文與專業論述，引領人才培育和學術研究

積極推動數位人文在圖書館領域的應用與人才培育。在中原大學任內，爭取教育部數位人文人才培育計畫並獲補助，於校內成立「數位人文中心」，開設跨領域數位人文相關課程，並成立「數位人文與社會跨領域學分學程」與「數位人文科技微型學程」，兩年內修課人數共計 1,025 人次，提升館員及學生 GAI、GIS 及大數據分析等應用資訊科技能力。在學術論述方面，先後於輔仁大學圖書資訊



中原大學跨域校園美感設計競賽暨美感生活徵文活動頒獎典禮



尼泊爾前譯學校圖書館開幕，學童手持中原贈書

辦理英文創意說書比賽，兩年內共 400 餘學生參與，藉此提升學生英語閱讀習慣與表達能力。在社會責任方面，主辦「2024 全球中學生專題探究試辦賽」，邀請馬來西亞獨中及臺灣的高中生參加，致力於培養學生專題探究及解決問題的能力。此外，亦發起書籍捐贈活動，更主動贈送二手書 1,406 冊予尼泊爾前譯紀念學校，以支持該校成立圖書館，為偏鄉貧困學童提供接觸知識的機會，實踐文化援助與知識共享。

學系、國立臺灣師範大學圖書資訊學研究所及中原大學通識教育中心任教，培養大量圖書館專業人才，並勤於著述，發表關於圖書館管理、數位典藏、閱讀教育等領域的學術著作與研究報告，豐富圖書資訊學的理論基礎，更為臺灣圖書館事業的實務發展提供重要的參考依據與政策指引。

## 六、拓展國際合作與社會責任，實踐文化援助與知識共享

擔任中華民國圖書館學會、中華圖書資訊館際合作協會及台灣閱讀協會理事長期間，積極整合學術與實務資源，推動圖書館政策與國內外合作發展，擴大社會影響力。在國際合作上，歷任 IFLA ( 國際圖書館協會聯盟 ) 及 IASL ( 國際學校圖書館學會 ) 委員，參與多項國際合作，並與國際專業同道共同成立多個亞太區圖資研究組織 ( 如 I-LISS 、 ALIRG 、 CISAP ) 。在推廣閱讀方面，透過台灣閱讀協會

## 評審的話

陳教授長年致力於圖書館自動化與數位典藏，提升鄉鎮圖書館服務及空間品質，並協助公共圖書館健全營運體制。在大學圖書館領域，主導成立「臺灣學術電子書聯盟」促進全國大專校院資源共享與跨館合作，建立起跨館合作的典範。在中小學圖書館方面，主持閱讀推動教師計畫，成功改變國中小閱讀教育環境與風貌，有效提升中小學的閱讀素養。亦曾任中華民國圖書館學會、中華圖書資訊館際合作協會及台灣閱讀協會理事長，整合學術與實務資源推廣閱讀風氣，擴大社會影響力。綜觀其在公共圖書館、教育界、學術界所建立的制度與成果，皆對臺灣圖書資訊領域有卓著的貢獻。



第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎  
特別貢獻獎  
佛光大學  
曾淑賢 榮譽教授

## 個人得獎感言

圖書館工作能帶給人幸福，更能增加民眾的知識能量，使我們的社會更進步、國家更有競爭力。很高興在臺灣圖書館事業進步和成長的重要階段，都能參與，並有貢獻。謝謝教育部重視圖書館事業，持續推出前瞻政策和補助計畫，教育部大力支持、縣市長全力建設，打造更進步、更幸福的臺灣。

謝謝過去一起打拼的北市圖與國圖行動力超強的夥伴，你們的使命必達，讓我們一起創造很多臺灣第一、全國首創的圖書館服務。謝謝每個階段的長官（國民大會、臺北市、教育部），你們的信任和支持，是圖書館人員勇於創新的最大動力和堅實後盾。謝謝縣市公共圖書館夥伴，勇於向前、不怕困難、不畏挑戰，你們的堅持和協力，臺灣圖書館事業的發展才有現在的亮麗成績。謝謝曾經合作過的國內外學術單位、為理想而共同努力的夥伴，你們的參與，讓世界看到臺灣的實力和能量。謝謝一起推動閱讀的基金會、出版社、學校、書店、學協會、創作者，你們的努力，讓臺灣更有內涵、更有溫度。謝謝佛光山、佛光大學提供一個新的場域，讓我持續在專業上摸索、學習、參與、發揮，繼續參與讓臺灣更幸福、安定、進步的大業。臺灣有你們真好。



擘劃圖書館事業發展藍圖，爭取國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建設

## 貢獻事蹟

”

### 領航圖書館事業發展，樹立卓越新典範

#### 一、擘劃圖書館事業發展藍圖，引領專業發展與標準化

研訂全國圖書館發展政策，為臺灣圖書館事業的發展擘劃藍圖，並積極研訂圖書資訊相關指引及促成圖書館相關法規修訂，有效引領圖書館事業的專業發展與標準化。同時，在國家級建設上亦展現前瞻視野，尤以國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建計畫最具標竿，不僅能平衡南北學術資源落差，更設有高層高效典藏中心及全國數位資源保存中心，可紓解全臺各類型圖書館的典藏壓力，引領國家知識服務邁向嶄新紀元。在專業發展與體制建設方面，倡議設置「圖書館事業貢獻獎」，以建立全國學習標竿並發揮鼓舞激勵之效；並透過公共圖書館評鑑、圖書館訪視與輔導、館員訓練認證課程和教育訓練，輔導與引領公共圖書館落實營運標準與精進專業知能。此外，亦爭取教育部支持組團參訪亞歐美澳等國卓越圖書館進行標竿學習，引領臺灣圖書館轉型為城市地標，與世界先進國家並駕齊驅。

#### 二、推動圖書館事業轉型與創新服務，帶動圖書館營運長遠發展

積極帶領團隊推動圖書館的轉型與創新，引入新觀念、新技術和新服務，為臺灣圖書館事業帶來嶄新面貌。北市圖任內，建立第一所通過 ISO9002 認證圖書



推動國際交流，推動圖書館專業館員研習班



引領國圖跨越 90 周年，邁向新里程碑

館，實施全面品質管理系統，榮獲行政院服務品質獎；建置全國首創智慧圖書館、多元文化資料中心、樂齡學習資源中心、小小世界外文圖書館、漫畫圖書館，並與捷運及商場合作，讓圖書館走進生活；倡導綠建築理念，打造首座北投綠建築圖書館，更榮獲臺灣建築獎首獎、國家建設卓越建設獎等多項獎項；推出影響深遠的英語志工、現代女性讀書會、每月一書、林老師說故事、線上影音服務、書香宅急便、電子書借閱等全國首創服務；首開臺灣公共圖書館辦理讀書會先河，被譽為「讀書會之母」。國圖任內，爭取教育部計畫，強化公共圖書館資源與服務體系，包括建立區域資源中心、建設縣市典範圖書館、建構合作共享公共圖書館系統、建置科技運用與創新服務環境等，改善營運管理機制並引入創新思維，帶動臺灣圖書館營運的長遠發展；同時，帶領團隊爭取經費改善總館環境，並以 MakerSpace 為概念新設多媒體創意實驗中心，創意的空間與服務內容，更榮獲 2023 年英國 IPA 房地產大獎及美國圖書館學會國際創新服務獎的肯定。這些成就不僅奠定轉型基礎，也為臺灣圖書館界樹立國際級的創新標竿。

### 三、深化全民閱讀推廣，創建臺灣閱讀節閱讀品牌享譽國際

積極推廣全民閱讀，成功創建並深化臺灣自有閱讀品牌 - 「臺灣閱讀節」。自民國 102 年起，以圖書館作為整合的平臺，結合政府和民間資源，推出多元的閱讀活動，成功將這個專屬臺灣的閱讀品牌推向國際，並於 2020 年獲得美國圖書館學會國際圖書館創新服務獎的國際肯定。同時，透過公私協力模式，積極與企業與民間基金會合作，例如辦理「送書到學校」計畫，贈送優良圖書、專用書架並到校辦理英文閱讀推廣活動。此外，每年規劃春、夏、秋、冬四大主題「四季閱讀」講座，並結合各國代表處、基金會、出版社、作家、繪者、書店、學校等跨域資源辦理多元豐富的作家講座和文化展演活動；響應 4 月 23 日世界書香日，透過發行閱讀海報、辦理名家朗讀大會等活動，持續擴大推廣效益，讓閱讀成為全民生活的一部分，對於提升臺灣閱讀風氣功不可沒。



推動全民閱讀風氣，打造臺灣閱讀節閱讀品牌



促成國際合作，與大英圖書館等國際重要圖書資訊機構簽訂合作協議

### 四、保存國家重要文獻與數位化，拓展漢學和臺灣研究全球影響力

致力於保存國家重要文獻及推動數位化，應用資訊科技開發新系統和服務，讓珍貴知識資源得以更廣泛地傳播和利用。加速推動珍藏古籍數位化，讓「古籍與特藏文獻資源」資料庫內容有躍進式的成長；首創數位中心，與全國各圖書館合作推動「臺灣文獻合作數位化計畫」，使歷史文獻獲得更廣泛的傳播和利用；徵集 6 萬餘件名家手稿、國內外漢學巨擘畢生收藏，以及優質出版社歷年出版圖書和參考資料收藏，成果豐碩。在資訊科技應用方面，建立「臺灣華文電子書庫」、「電子書刊送存閱覽服務系統」、「國圖到你家」、「臺灣人社引文資料庫」、「通用型古籍數位人文研究平台」、「文史哲趨勢分析系統」等系統，並開發「印象太陽 VR」榮獲全國第一屆「XR 創星金點大賞」。在學術引領方面，在全球知名大學建立近 50 個「臺灣漢學資源中心」，並透過研討會、展覽、講座、贈書等活動，拓展臺灣漢學研究的全球影響力。此外，透過持續發布圖書出版趨勢、臺灣閱讀風貌及臺灣學術資源能量等報告，為圖書館、出版及學術界提供重要參考，並推動〈學位授予法〉修正，大幅提高學位論文電子檔送存率與「臺灣博碩士論文知識加值系統」全文點閱率，提升臺灣學術研究廣度深度，更榮獲國際博碩士論文組織 ND-LTD 電子學位論文領導者獎，彰顯臺灣在電子學位論文保存與加值服務於全球的領先地位與傑出貢獻。

## 五、拓展國際合作外交空間，增進臺灣在國際的文化交流與能見度

在北市圖任職期間，推動與美國波士頓公共圖書館等 14 個國際重要公共圖書館簽訂圖書交換協定，藉由出版品交換充實圖書館館藏，並促進城市文化交流；與上海圖書館合作設置「城市之窗」、交換館員及文獻傳遞服務。在國圖任職期間，積極建立國際合作交流關係，與近 20 個國家圖書館、大學圖書館簽署合作協議；建置國際中文古籍書目合作平臺，收錄逾 76 萬筆中文古籍書目，與全球共享書目資源；與南京圖書館共創「玄覽論壇」品牌，促進兩岸圖書館閱讀文化的合作與發展；參與大英圖書館 IDP、美國國會圖書館 World Digital Library 等國際合作計畫，展現珍貴文化資產於國際平臺，促進全球共享；策辦海外古籍及臺灣文化展覽，於美國、拉脫維亞、匈牙利、波蘭、捷克、蒙古、愛沙尼亞等國家圖書館辦理「博雅 - 閱讀古人的生活美學」、「文明的印記 - 圖書的奇幻旅程」古籍文獻展覽；與各國駐臺使館、辦事處聯合舉辦演講、座談、音樂舞蹈、電影欣賞與展覽等國際文教活動，大力拓展國際合作外交空間，開拓國人更寬廣的國際文化視野，並展現國圖的國際影響力。

## 六、出版專業論述與培育專業人才，奠定圖書館學術與教育基礎

於多校任教，透過教學實踐理論和傳承經驗，培養許多圖書館專業人才，並出版多本專書和發表大量期刊文獻，為圖書館事業研究提供寶貴的參考資料，更獲對國家社會有重大貢獻之傑出公務人員、輔仁大學傑出校友獎和傑出系友獎、信誼基金會第 33 屆信誼幼兒文學獎特別貢獻獎，以及中華民國圖書館學會終身

成就獎等獎項，證明其在圖書資訊領域和教育方面的貢獻。在退休後，獲聘佛光大學人文學院榮譽教授並擔任星雲大師數位人文研究發展中心主任，協助佛光山進行星雲大師文物文獻資料數位典藏、雲水書坊行動圖書館工作人員專業訓練，持續將專業應用於數位人文領域，推動學術研究跨界創新及交流。

## 評審的話

曾教授曾任職專門、公共及國家圖書館，憑藉卓越的領導與創新能力，在各任期內均締造亮麗成績。曾教授致力於推廣全民閱讀，創立「臺灣閱讀節」閱讀品牌並成功推向國際，獲頒國際獎項肯定。在圖書館事業發展方面，推動國家圖書館南部分館暨國家聯合典藏中心新建計畫，為國家知識資產典藏擘劃永續藍圖。同時，亦積極爭取並執行公共圖書館總分館計畫，帶動全國縣市圖書館全面翻新升級，創造第二個黃金閱讀十年。此外，更成功在全球知名大學建立「臺灣漢學資源中心」，有效提升臺灣的國際影響力，亦擔任教職、著書立說，厚植理論與實踐。綜觀其關鍵且卓越之貢獻，影響深遠全面，遍及業界、學界與國際。



獲頒教育部最高榮譽教育專業獎章，肯定於圖書館界之卓越貢獻



標竿圖書館獎



## 第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎

### 標竿圖書館獎

# 桃園市立圖書館總館

## 圖書館簡介

桃園市立圖書館總館素有「臺灣最美的圖書館」美譽，其五項劃時代的環保節能設計，榮獲建築園冶獎等九項大獎的肯定。桃市圖總館更體現從傳統圖書館轉型為新時代複合型圖書館的願景，打造全臺首創結合「影」、「展」、「書」、「店」四大平臺的創意聚落，全面帶動國際化、數位化、生活化與產業化的發展，透過公私協力的營運模式，有效節省政府支出、增加稅入、促進就業並帶動地方商圈經濟。自 112 年改隸教育局後，圖書館積極強化與學校的圖書推廣教育合作，並跳脫傳統思維，以「讓閱讀變得有趣」為策略，吸引讀者利用圖書資源，讓閱讀不再僅侷限於書本，更是融入日常生活，攜手市民一起打造桃園成為幸福閱讀城市。



少年英雄諸葛四郎特展



夜宿圖書館大合照

## 貢獻事蹟

### 讓閱讀成為吸引力的創新、複合、跨域圖書館

#### 一、打造環境永續的複合地標，形塑城市閱讀新意象

桃園市立圖書館總館以「生命樹」為出發點，融入綠色螺旋 (Green Spiral) 設計，從公園扶搖而上直至屋頂庭園，為空間帶來生命力；核心的圓錐狀通風採光井，有效引入自然光線，並結合感應式空調系統；外層則以木紋 Low-E 複層式玻璃打造，隔絕熱島效應，達到節能的目的，種種設計使總館不僅是「臺灣最美的圖書館、最環保的圖書館」，更是一座結合環境與環保節能理念的城市地標。

#### 二、讓閱讀生活化，涵蓋全齡與社區的推廣網絡

鼓勵親子共讀，與中央大學、中華明日閱讀協會及桃園市閱讀品牌學校合作，推出「明日家庭閱讀計畫」，每天閱讀 10 至 30 分鐘，帶動親子共讀風氣。在世界閱讀日啟用「數位閱讀存摺」，利用數位科技結合刷存摺的樂趣，增進讀者手機 APP 黏著度，全年累計超過 510 萬點，創造 18 億社會經濟產值，亦推動「逾期圖書回娘家」活動，鼓勵讀者以解鎖任務歸還館藏，成功回收逾期借閱書籍，帶動書籍流通。此外，透過「夥伴圖書館網絡計畫」，有系統地與社區圖書館、獨立書店、微型圖書館與漂書站建立夥伴關係，更結合企業宏致電子捐贈的「五

星級行動書車」，打造旅讀風情，將圖書館資源延伸至社區，拉近圖書館與市民的距離。

#### 三、創新跨域主題策展，透過五感探索閱讀樂趣

擴大與產官學研的異業結合與跨域合作，推動創新閱讀主題。辦理「2024 桃園閱讀節 - 在路上」，將閱讀與旅遊結合。策劃「少年英雄 - 諸葛四郎展」，透過國臺客語的諸葛四郎全新動畫片、原畫手稿及介紹，喚起許多讀者童年回憶，更傳遞「勇氣與正義」的正面價值觀，讓孩子認識臺灣漫畫的精神與價值。在療癒體驗方面，設計「療心角落」，融合「視、聽、觸、嗅、美學」新五感體驗，提供禪繞畫、解壓精油，並精選書目療法書籍與推出「你書寫，我傳情」療心明信片服務，將感動的話語及閱讀的幸福延續。



引進鋼彈模型課程提升閱讀吸引力



萬聖節推出不借書就搗蛋創意活動

#### 四、深化嬰幼兒學前素養，推升青少年閱讀熱情

圖書館三樓提供整層專屬小小朋友的閱讀空間，設置嬰幼兒專區及學齡前幼兒讀物區，從認識什麼是「書」開始，推動嬰幼兒學前閱讀素養。針對青少年客群，推出「閱讀點亮未來」專案，包含與聯合報舉辦寒暑假閱讀寫作營隊，加入SDGs永續與AI智慧科技等主題，提升學生閱讀理解、思辨、溝通與文字表達能力；引進最潮的鋼彈模型課程，激發美學、創意與挫折忍受度；與經國國中科學班開辦「創客教育」，打造探索知識與自我成長的平臺；在「閱讀開箱，閱讀串流」系列活動中，邀請年輕網紅、職人作家透過粉絲見面會、簽書會、走讀等特別企劃，提高青少年閱讀樂趣與深度。

#### 五、建立國際與在地合作機制，帶動文化交流與經濟產值

與比利時臺北辦事處合作成立「比利時圖書專區」，成為北臺灣最大的法語書籍資源區，更進一步與比利時那慕爾市圖書館（Namur Public Library）簽立國際姊妹圖書館合作備忘錄，攜手推動多元文化交流與閱讀推廣。結合藝文特區周邊商圈、公益企業、獨立書店、出版社、法語教師協會、中央大學法文系、輔仁大學法文系等舉辦「閱讀國際，探索世界」活動，拓展讀者國際視野，推廣在地連結，提升城市文化交流與帶動經濟產值。



旅讀草坪閱讀市集表演活動



法語月說故事

#### 評審的話

桃園市立圖書館針對各年齡層使用者規劃各式服務，改隸教育局後結合學校推廣閱讀，積極跨域合作進行創意行銷，讓讀者在多樣化的閱讀體驗中發現知識的無限魅力。以上事蹟值得做為國內各級公共圖書館之學習標竿。

桃園市立圖書館積極與學校、社區、出版社、獨立書店及民間機構等合作，打破傳統圖書館的侷限，落實「國際化」、「生活化」、「數位化」及「產業化」的發展主軸，推動多領域閱讀活動，讓圖書館變得有趣，讓閱讀成為一種吸引力，不再局限於書本，而是融入市民的生活，成為探索知識與文化的橋樑。卓越的轉型與推廣成效，足以成為全國公圖效仿的標竿。



## 第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎

### 標竿圖書館獎

# 長庚醫療財團法人 林口長庚紀念醫院圖書館



## 圖書館簡介

林口長庚紀念醫院圖書館創立於民國 66 年，為北區首座結合臨床、教學與研究的醫學中心圖書館。歷經三次遷館與環境優化，現已成為融合知識與人文的空間，並開放醫療同儕使用，是醫護人員重要的知識交流場所。近年來，圖書館積極推動數位轉型，設置多媒體創客區，引進線上影音與數位閱讀平臺，提供全天候學習服務，展現數位圖書館的實踐力。為呼應長庚醫院積極重視社會責任與人文關懷的精神，圖書館透過跨醫事職類導讀活動，致力將人文思維融入臨床實務，深化知識傳遞。綜觀 48 年的深厚耕耘，圖書館肩負著「知識領航、深耕人文」的理念，將在強化專業支持與人文關懷中持續精進，成為醫療人員最堅實的知識領航者。



醫事職類醫學人文分享活動



電子資源推廣活動 AI 數位派對

## 貢獻事蹟

”

### 專業實證與人文關懷並進的醫學樞紐

#### 一、智慧升級導入 RFID 與行動服務，優化資訊流通效率

圖書館積極推動數位服務與智慧化升級，以提升資訊流通效率與服務便利性。於 110 年全面汰換舊系統，並導入 RFID 技術與採用隱藏式感應設備，大幅提升空間美感與通行便利性。圖書館更為全國首間導入 APP 行動借書服務的醫院圖書館，實現零接觸借閱，便利的服務帶動使用率穩定成長，現已占每月總借閱量約 27.7%，滿意度更高達 94.4%。此外，圖書館自 111 年起導入 Team+ 企業即時通訊軟體，建置服務與醫療新聞資訊頻道，並與圖書館自動化系統介接，即時通知讀者借還書訊息，電子報讀取率達 87%、圖書借閱率提升 22%，每年節省約 340 小時館員作業時間，大幅提升整體服務效能。

#### 二、空間再造與活化利用，深化醫學教育與實作應用

圖書館於 109 年遷館後，以「讀者為核心」的理念進行空間再造，採用溫潤自然的色系搭配舒適的空間設計，使環境滿意度從 83.4% 提升至 95.3%，入館人次顯著成長 27.5%。同時，積極活化因期刊電子化而閒置的空間，以教學推廣與讀者互動為核心，舉辦各式新書分享會、實習學生醫學人文等活動；另將裝訂期刊區規劃為多媒體創客區與實證多元教學專區，創客區配有影像剪輯、全景導覽製作等專業軟體，支援衛教影片等數位教材製作，課程成果亦應用於院內線上教學課程與參加多項國內競賽，展現館舍空間再利用，以及對學習推廣的高度成效。

#### 三、推動醫學人文與實證教育，強化臨床倫理與專業思辨

圖書館在人文關懷與專業推廣方面有卓越推動成果，攜手醫學人文中心推出之「醫學人文系列活動」，特別針對實習學生舉辦 12 個醫事職類醫學人文分享活動，透過圖書導讀、電影分享與不同職類學生交流，引導深入討論與思辨臨床倫理議題。為促進知識交流與舒緩醫護人員壓力，舉辦「達人講堂 2.0」，邀請同仁分享工作以外的興趣與專長，活動滿意度高達 99.9%。在專業支持方面，圖書館積極轉型推動實證醫學教育，館員化身講師，辦理「實證醫學文獻搜尋課程」，並每年舉辦院內實證競賽及讀書會，協助輔導同仁參加醫策會「國家醫療品質獎」比賽，成為實證教育的推動者與知識共創的基地。



陳昱瑞醫師還我本色新書分享會

#### 四、強化資訊科技讀者服務，提升學術研究與資源管理效率

圖書館全面升級資訊科技服務，以強化教學與研究支援。升級電子資源查詢系統與院外連線服務，透過單一身分認證、響應式網頁，提升系統效率與使用體驗。同時，建置「研究競爭力分析系統（RPAS）」，整合多項資料庫並自動生成學術績效報告，支援升等獎勵與研究規劃，提升整體學術競爭力。因應疫情期間門禁管制，圖書館導入 360 度虛擬導覽技術（3D Vista），打造高擬真虛擬學習環境，並製作 58 個醫學教案，提供實習學生具臨場感的自主學習資源，有效突破空間限制。

#### 五、打造特色館藏專區與多元推廣，擴大服務覆蓋率與永續性

圖書館致力打造以人為本的醫學特色館藏專區，涵蓋醫學人文、同仁著作、醫學教育與多元閱讀等多面向資源。設立「思齊書齋」推廣醫師傳記與生命故事，借閱率達 80%，深化醫學人文素養。創新推出全國首創醫院圖書館「Chill 享讀冊」新書租賃服務，導入 ESG 理念，兼顧永續閱讀與讀者心理健康。在教學資源方面，每年辦理逾 40 場講習課程，並導入 Webex 直播教學及建置 24 種圖書館自主學習線上課程，有效提升學習成效。在對外合作方面，則透過全國文獻傳遞服務系統（NDDS）提供高效便捷的館際合作服務，年平均服務量達 339 件，連續榮獲「館際合作全國醫院圖書館服務績效卓越獎」，深化知識共享與互通有無。



達人講堂 2.0 活動 - 音樂饗宴 - 口琴三重奏



實習學生使用 APP 行動借書

#### 評審的話

林口長庚醫院圖書館以有限人力，努力規劃合適的圖書館空間及設備，積極推展數位轉型，發展多元創新服務，推動醫學人文系列活動，為醫院使用者提供優質圖書資訊服務；此外，更創立館員「行政 / 專業」雙軌制，值得做為國內醫院圖書館營運之學習標竿。

林口長庚醫院圖書館以卓越的數位轉型與深度的人文關懷，成為全國醫學圖書館的創新領航者。作為北區首座結合臨床、教學與研究的醫學中心圖書館，在資源建設上，除外購資源，亦系統化徵集同仁著作成為特色館藏，並擅用科技推動數位轉型，加速資訊傳遞、提升服務便捷性。圖書館更是融合專業實證與人文關懷的核心基地，將人文思維融入臨床實務，並透過關注館員發展等策略，成功將圖書館打造成一個知識與人文交匯、醫護專業交流的重要場所。



第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎

標竿圖書館獎

高雄市立圖書館燕巢分館

## 圖書館簡介

高雄市立圖書館燕巢分館以「扎根在地、連結社區」為發展核心，透過自然生態特色館藏、故事劇團與繪本創作，推廣在地文化並提升閱讀趣味性。圖書館同時重視數位賦能，透過數位機會中心開設多元課程，提升居民數位素養，並在全國競賽中獲獎，展現學習成效。此外，圖書館積極拓展服務廣度，與學校、公私部門及社團合作，豐富活動內容。另為實踐永續發展，圖書館則透過爭取外部資源，支持繪本出版與閱讀推廣，將書香傳遞至特殊團體，落實文化平權。



陪伴失智長輩說演繪本



指導社區長輩創作繪本

## 貢獻事蹟

”

### 樂齡學習與城鄉共榮的社區生活核心

#### 一、典範推動數位平權，共創跨世代青銀共學

面對超高齡社會的挑戰與數位應用機會不平等的現況，燕巢分館以前瞻性的視野，持續推動以「斜槓高年級玩家」為核心的樂齡數位學習計畫，開設多元化的資訊素養課程，涵蓋基礎 3C 應用、影像編輯、3D 列印、數位行銷等，以解決高齡者面臨的數位失能問題，協助長者跨越數位鴻溝。此外，更進一步推動「移動式數位教室」，將平板電腦等設備攜出，深入社區關懷據點、仁愛之家和榮民之家，主動出擊，觸及更廣泛的讀者。

#### 二、連結出版在地繪本，深化文化記憶與社區情感

燕巢分館積極爭取外部經費與企業合作，致力於出版具地方意義的特色繪本，包含與岡山榮民之家長輩合作創作的中英雙語生態繪本《愛家的白頭翁》，讓長輩成為自身社區的故事作家。分館亦持續推動在地故事的創作與出版，包括與安招國小創作繪本《芭樂的滋味》、與金山國小創作臺語繪本《燕巢有看頭》、結合義大醫院掘牛湖巷弄長照站共同創作的防疫繪本《罩護新生活》。繪本出版不僅豐富館藏，更以文化媒介串起居民與土地的情感，使閱讀成為文化傳承的推動力。



走讀活動認識芭樂嫁接

#### 三、結合在地生態與 SDGs 教育，推出永續閱讀活動

燕巢分館以「優質教育 ( SDG 4 )」為核心，並再強化聚焦於「永續城鄉 ( SDG 11 )」與「保育生態 ( SDG 15 )」。在閱讀空間上，結合在地自然生態特色，如以芭樂木打造的特色館藏書架，營造充滿綠意與生機的閱讀空間。在活動規劃上，與地方社團合作辦理走讀烏山頂泥火山及跨區辦理濕地生態教育體驗等，帶領參與者認識在地文化、歷史與產業，使館舍不再只是借閱空間，更是讓居民透過故事、自然與行動共同學習的「永續閱讀實驗場」。

#### 四、推動文化平權，落實知識無界線

秉持服務全民、文化平權的理念，分館採取主動出擊策略，積極將閱讀資源帶入燕巢戒治所、法務部矯正署明陽中學、仁愛之家等機構，以確保弱勢族群也能享有平等的閱讀權利，推動知識無障礙、閱讀零距離的精神。分館與戒治所、明陽中學長期合作，提供勵志、技能學習等多面向書籍，幫助收容人反思充實。除定期送書，並積極規劃辦理校園主題書展、專書讀書會、性平講座等多元的閱讀推廣活動，透過閱讀與學習，引導青少年建立正確的價值觀，幫助他們順利回歸社會。



微電影研究社團青銀共學

#### 五、善用創客設備，扶植高年級創客與在地技術應用

燕巢數位機會中心作為分館的重要組成部分，在提升居民數位應用能力方面扮演核心角色。藉由提供平板、雷雕機、3D 列印機等創客設備，並透過專業課程協助居民將數位技能轉化為創意作品，包括：影像分解教學影片拍攝、空拍機協助里幹事巡檢登革熱髒亂點、商家商品攝影優化形象、長者運用雷雕機、繪圖軟體、噴圖美化自製木故事箱、熱轉印手提袋、3D 列印牙刷架等，讓「樂齡 × 創客」成為燕巢獨特的科技文化亮點，並成功培養一群擁有自信與創作力的「高年級創客」。

#### 評審的話

高市圖燕巢分館面對超高齡社會挑戰，以前瞻視野推動「斜槓高年級玩家」計畫，透過多元數位課程，並以「移動式數位教室」深入社區與榮民之家，成功協助中高齡居民跨越數位鴻溝，更藉由青銀共創，在教育部數位創作大賽中榮獲佳作，展現實質成效。分館亦積極爭取資源，出版多冊在地特色繪本，並秉持文化平權精神，將書香送進戒治所等機構，藉由持續推動文化創生、永續行動及數位平權，對在地社會的貢獻深遠，足堪全國學習之標竿。

臺灣正面臨高齡社會的挑戰，圖書館要主動出擊，成為後盾。高市圖燕巢分館做出很好的示範，以「共融圖書館 樂齡新時代」為目標，致力於推動社區參與、數位應用與閱讀服務，結合數位學習、在地文化、樂齡共創等特色，擴展學習場域，提升全民數位素養。燕巢分館用閱讀延伸生命，用創作連結社區，讓樂齡成為創作者、成為有故事的人，讓一座小館，成為高雄最有生命力的文化基地，用閱讀串起青銀共學的力量。



出版繪本改編戲劇巡演深水國小



## 圖書館簡介

淡江大學圖書館成立於民國 39 年，為紀念該校首任董事長居覺生先生而命名為「覺生紀念圖書館」。圖書館遵循學校經營理念，透過全面品質管理 (TQM)，打造高效且創新的服務模式，以「貼心、知新、精進」為圖書館的品質政策，持續推動 PDCA 循環，確保服務品質不斷提升。近幾年結合數位轉型推動創新服務，關鍵在凝聚全員共識，透過 TQM 會議與品管圈競賽，促進館員參與問題分析與改善。以「漸進式、滲透式」的數位轉型策略，讓館員熟悉雲端工具，並強化跨組合作與專案導向，使每位同仁成為創新推動者。面對人工智慧的發展，深化學術倫理與媒體素養教育，確保科技應用與誠信並行，讓圖書館成為 AI 時代的知識守門人。



## 貢獻事蹟

### 貼心、知新、精進的學術圖書館典範

#### 一、全面品質管理 ( TQM ) 驅動服務流程優化

以全面品質管理 ( TQM ) 為基礎，導入 ISO9001 品質管理系統，建立制度化、標準化的作業程序，並透過 TQM 小組會議與品管圈競賽，持續落實 PDCA 循環，改善各項業務。優化作業流程的具體成效顯著，包含：透過 QCC 手法優化訪客入館作業，以訪客管理系統取代紙本登記，將登記入館平均等候時間大幅縮短至 33.3 秒，且使用者滿意度達 94% 以上；在學位論文數位典藏業務上，新增「Tips 注意事項」清單和「PDF 保全 & 浮水印設定工具」，有效降低論文常見錯誤率，並獲得超過 82% 學生肯定；優化館際合作取件服務，改採「先付款、後取件」及線上簽領，縮減櫃檯作業時間，並使案件滯留量減少約 10%，大幅提升服務效率及人力運用。

#### 二、數位轉型融入工作日常，創造科技服務新形象

積極配合全雲端校園的策略，以漸進式、滲透式的方式，運用科技融入工作日常，形塑組織數位轉型氛圍。透過善用 Low Code 雲端工具（如 Microsoft Power Platform），讓非資訊科系的館員也能自行開發自動化流程，成為素人開發師，具體成果包括：將各式服務表單轉為雲端申請與線上簽核（如研究小間、入館拍攝）、自撰新書移送線上簽核系統，以及利用雲端檢核表取代紙本巡館紀錄。在有限經費下，圖書館利用內、外部資源，達成多項 AI 創新服務，包括：

”

用 Gather Town 平臺完成虛擬校史館設計、利用 Microsoft Azure AI 語音功能製作中英文 AI 語音導覽服務、專案小組建置客服機器人「小書僮」，平均每月對談紀錄約 500 則，答題正確率維持 90% 以上，成功以科技提升服務效率並創造與時俱進的服務形象。

#### 三、首創私校聯盟共建系統，打造資源共享新典範

攜手東吳大學與銘傳大學，首創全國私校共購共建雲端圖書館自動化系統，並以永續營運的概念，訂定相關辦法完善營運機制，包含：制訂 10 項資料類型之書目整併實施原則，以優化三校書目品質；訂定電子書書目與館藏之共建機制，並以每年輪值方式維護書目，實踐共建共享精神。此外，更推動「優三圖書代借代還服務」，服務經試行期逐步完善規範後轉為常態服務，試行期間共協助超過 855 人次、借閱超過 3,147 冊圖書，且讀者滿意度達 98% 願意推薦此服務，三校也定期聯合辦理推廣活動及館員實務分享會，加強三校交流與合作。



學術倫理與生成式 AI 講座



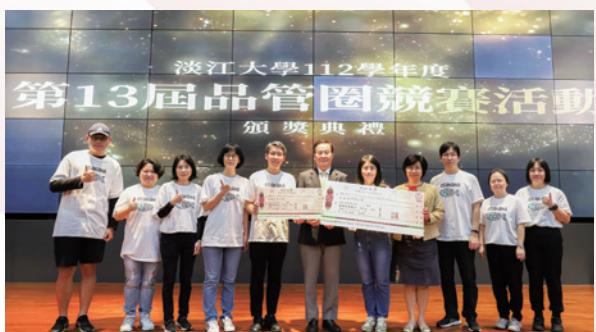
校史館語音導覽

#### 四、知識走出教室，共創校園學習與交流核心樞紐

積極推動「空間即服務」的概念，延伸知識傳遞與交流場域，透過推動圖書館與課程合展，將課程的進行從教室延伸到圖書館，促進圖書資源應用融入教學活動，並將學生的學習成果公開展示，以激勵學生自主學習。此合作不僅累積並展現學生在資訊解譯、處理與發表的實戰力，更透過場域營造，讓師生樂於駐留，達成與全校共享學習成果、延伸教室影響力的無形效益，師生高度認同圖書館在知識親民化與普及化上的積極貢獻，一致認為圖書館已然成為跨界的學習與交流核心樞紐。

#### 五、AI時代知識守門人，強化學術倫理與媒體素養教育

圖書館作為師生資訊取用與知識交流的場域，積極應對生成式AI對學術誠信帶來的挑戰，規劃學術倫理、AI與媒體素養系列講習，協助師生進行高質量的研究，講習主題涵蓋：解密OA期刊、避免掠奪型期刊陷阱、ChatGPT與學術倫理，



第13屆品管圈競賽第二名（淡江時報提供）



優三主題聯展（淡江時報提供）

以及生成式AI應用與學術倫理探討等。透過邀請學者專家及事實查核教育基金會董事等進行跨領域分享，圖書館不僅協助師生從學術倫理視角探索創新與誠信的平衡，同時教導高效查找學術文獻的方法，強調資訊素養是面對AI變革的必備工具與態度。

#### 評審的話

淡江大學圖書館落實品質政策，將全面品質管理深植於組織文化，成功樹立大學圖書館服務品質的典範，並致力於數位轉型，擅用Low Code雲端工具，賦能館員自行開發虛擬校史館、AI語音導覽和客服機器人「小書僮」等線上服務系統，成功將科技運用轉化為提升讀者體驗的實質動能。同時，首創全國私校共購共建雲端圖書館自動化系統，這些成就結合品質精進與學術協作，使其成為國內大學圖書館在創新與服務上的卓越標竿。

淡江大學圖書館積極推動全面品質管理，以「貼心、知新、精進」為品質政策，展現圖書館以讀者至上、關注科技發展、力求館員持續學習的服務理念；擅用科技進行數位轉型，以AI創新服務，重視學術倫理的探討；攜手東吳、銘傳，獨創私校共購共建雲端圖書館自動化系統；以空間即服務的概念，促進圖書資源融入教學，激勵學生自主學習。多項領先的創新模式，係大學圖書館在品質管理、科技應用與跨校合作方面的卓越典範。



## 第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎

### 標竿圖書館獎

# 臺中市立圖書館 沙鹿深波分館

## 圖書館簡介

臺中市立圖書館沙鹿深波分館由味丹企業公司捐資建造，民國 79 年正式開館，以企業創辦人楊深波先生命名。92 年率全國之先推行「Bookstart」嬰幼兒閱讀計畫，次年成立親子共讀讀書會推廣親子共讀。沙鹿深波分館亦以電影主題館藏聞名，典藏電影海報、35 釐米膠捲電影等，電影相關資源包括圖書、視聽資料、海報等，並設有完整電影放映設備，更定期舉辦影展及電影播放，是深具電影特色氛圍公共圖書館。112 年完成耐震補強及空間改造工程重新啟用後，改善設施與環境規劃，強化教育、資訊及藝文功能，以無限創意，積極推動閱讀活動，是臺中市閱讀文化重要據點。



小精靈故事劇團表演《捕蝶人》，繪本畫家玉米辰到場支持



113 年家庭日活動結業合影

## 貢獻事蹟

### 電影特色與創意閱讀推廣的在地文化據點

#### 一、卓越營運績效與創新活動數量，蟬聯全市圖書館之冠

沙鹿深波圖書館在重新啟用後，展現驚人的營運爆發力與服務量能，自 112 年 6 月重新開館至 113 年底，累計進館實體及線上觸及人次高達 173 萬，於臺中市圖 46 館中（含總館）排名第一。在實體及線上活動推廣方面，辦理多達 2,300 場次活動、逾 224 萬人次參與，更吸引民眾利用圖書資源，借閱冊數超過 58 萬冊。此外，館員在基礎業務上亦表現突出，編目書籍數量居全市首位，社群媒體經營亦有顯著成效，臉書粉絲專頁貼文超過 275 萬觸及人次，追蹤人數更成長 78.87%，展現圖書館的創新能量與公眾吸引力。

#### 二、空間改造與獲獎榮譽，奠定公共建築與服務新典範

沙鹿深波分館透過大規模空間改造工程，成功樹立公共建築與服務的新典範。在市府經費與味丹文教基金會的支持下，以「全齡化」設計滿足不同年齡層的需求，且改造工程不僅使空間更通透，讓市民安心享受無障礙的閱讀服務，更贏得各界一致好評，並榮獲 113 年「建築園治獎」公共建築類大獎及「國家卓越建設獎」最佳規劃設計優質獎，為圖書館公共建築的新標竿。分館嶄新啟用後，吸引多所學校參訪，更成立全臺第一個家庭教育圖書角，提供親子、婚姻、祖孫、樂齡等不同類別優質好書，每季並搭配主題辦理多元活動，廣受民眾好評。

”



張凌文先生電影收藏展



電影放映暨映後座談

#### 三、深耕電影文化特色經營，促進跨界與國際影視交流

長期經營電影特色館藏與文化推廣，透過教育部補助完成 2K 雷射電影放映系統與 Dolby 7.1 環繞音效等放映設備升級，在此基礎上，舉辦金穗、臺語、in 臺南等多場影展，並成功邀請臺北金馬影展執行委員會執行長聞天祥、導演蔡崇隆、陳竜偉、黃琇怡、李建成、洪淳修、蕭菊貞等多位知名電影工作者前來與觀眾對談，深耕影視文化交流。在文物保存與推廣方面，與多方合作辦理電影文物展、收藏展等活動，重現珍貴電影回憶，瞭解沙鹿深波分館深厚的電影特色館藏歷史與社會價值。此外，更與靜宜大學大眾傳播系陳明媚老師合作「文化交流志工講師團隊」，邀請來自馬來西亞、剛果、日本的國際學生進行電影映後導讀及文化交流分享，有效拓展國際視野。

#### 四、企業支持與公私合作典範，為地方文化發展注入動能

與在地企業味丹文教基金會長年合作，基金會持續贊助圖書館軟硬體設備、館舍維護、活動經費，以及提供 180 萬的故事志工巡迴車；味丹常務董事楊正先生個人更捐贈 200 萬元，積極促進地方閱讀文化，展現企業對文化教育的支持。此外，圖書館亦積極與多方單位合作推動閱讀，合作對象包括 PMC 精機中心、沙鹿親子館、中市教育局家庭教育中心、靜宜大學 USR 計畫、弘光科技大學、嶺東科技大學數位媒體設計系、在地國中小學、區公所與藝術家等，共同舉辦機器人工作坊、一日小小館員、家庭日、展覽與各類講座，帶動全民閱讀風潮。這些合作不僅是資源的交換，更是地方文化與產業結合的成功案例。

#### 五、創新跨界活動與閱讀扎根，營造全齡閱讀的友善氛圍

推動多元創意閱讀活動，營造全齡閱讀的友善氛圍，如與海聲華德福合作辦理「地方探究與文化遇見 - 青少年田野紀實展」、與靜宜大學合作辦理 SDGs 講



與沙鹿消防隊合作小小消防員起步走



閱讀全壘打沙鹿限定（北勢國中校長爸爸說故事談永續）

座、與北勢國中合作「閱讀全壘打 - 沙鹿限定《北勢好棒棒》」等。在閱讀扎根方面，持續辦理「閱讀起步走」，並成立「小精靈故事劇團」，將繪本故事以活潑生動的劇場演出形式帶入觀眾心中。在社會議題方面，館員及志工利用環保材料打造 SDGs 永續聖誕樹，喚起社區對可持續性議題的關注，更積極走入校園，以 SDGs 為主題進行嬰幼兒閱讀推廣活動，將時事及當代重要議題融入說故事活動中，為孩子們澆灌閱讀的興趣。

#### 評審的話

沙鹿深波分館榮獲多項公共建築設計獎項，提高圖書館在全國的能見度與影響力。再者，圖書館與多個公私立單位合作推動閱讀，展現創意與包容性；在營運方面，典藏電影相關圖書資料，深化電影特色經營；雖地處偏遠非市中心，但長期經營電影有成；尤其，企業長期支持該館電影文化發展，為地方永續發展注入動能，並成為公私合作典範。

沙鹿深波分館以電影為特色，並推行「Bookstart」嬰幼兒閱讀計畫及親子共讀，透過跨界合作舉辦多元創意閱讀活動，進館人次與活動量屢創新高，積極推動全民閱讀與社區文化發展，並進行公私合作、落實永續發展，尤其以電影文化領域為特色，提升圖書館的影響力和擴散力，讓該館成為居民閱讀與學習的基地，充分展現公圖對社會的貢獻。



## 臺北市立圖書館總館

### 圖書館簡介

臺北市立圖書館基於知識共享、卓越創新、多元發展、社區連結、智慧城市等五大核心價值，訂定館務發展策略計畫。在建構智慧化服務方面，以逐年完成設備及網站更新、持續精進資訊系統為重點；在發展多元館藏資源方面，採購豐富圖書及數位資源，以支援不同年齡及族群之閱讀需求；在打造友善環境方面，以提供舒適、安全與無障礙的館舍空間，並強調營造親切友善的服務環境；在培力終身學習數位公民方面，以提升資訊素養、推動終身學習及結合內外部資源合作共享為目標；在追求卓越創新方面，則以完善讀者回饋機制、館員專業發展及鼓勵標竿學習為重點。透過上述全方位、多層次的政策目標與策略規劃，臺北市立圖書館成功建構與市民需求緊密結合的完整服務系統，持續引領圖書館邁向智慧與卓越的願景。



全館實施浮動館藏機制



阿根廷電視臺採訪 FastBook 借書站智慧服務成果

## 貢獻事蹟

### 卓越品質與多元永續的智慧化圖書館

#### 一、以變革管理驅動永續營運，創新讀者服務體驗

北市圖透過系統性的管理變革與創新，打造圖書館營運新風貌。在永續營運方面，首創「浮動館藏」機制，運送成本每月平均減少 20 萬元，碳足跡每年減少約 110.61 噸二氧化碳當量 (CO<sub>2</sub>e)，達成撙節經費與永續營運的雙贏目標。在服務形式上，規劃夜間無人智慧館，運用視訊服務系統，提供夜間到館讀者視訊諮詢及辦證，完善服務內容。在讀者權益方面，首創閱讀存摺點數折抵借閱逾期停權日數機制，便利讀者「借閱逾期不停權，閱讀體驗不中斷」。同時，首創「熱門館藏變動制」，依圖書的供需比即時調整借閱冊數和期限，有效縮短讀者等待時間。這些創新政策的實施，顯著提升服務效能與讀者滿意度。

#### 二、強化市政整合與多卡合一，打造智慧便捷的閱讀環境

積極整合市政與科技資源，提升服務的便利性與智慧化。首創市政資源整合機制，結合市民數位 ID，提供全國首張結合 Apple Wallet 虛擬借閱證，並介接台北通 APP，提供借閱紀錄、館藏查詢、圖書預約等服務；另借閱證整合悠遊卡、一卡通、台北通、數位學生證及 NFC 虛擬證號等電子票證，提供便民的卡證服務。同時，積極跨縣市合作推出「一證通用」服務，並透過北區資源中心整合 11 所區域資源中心館藏資源，為全臺讀者提供通借通還服務，有效發揮資源共享功能。

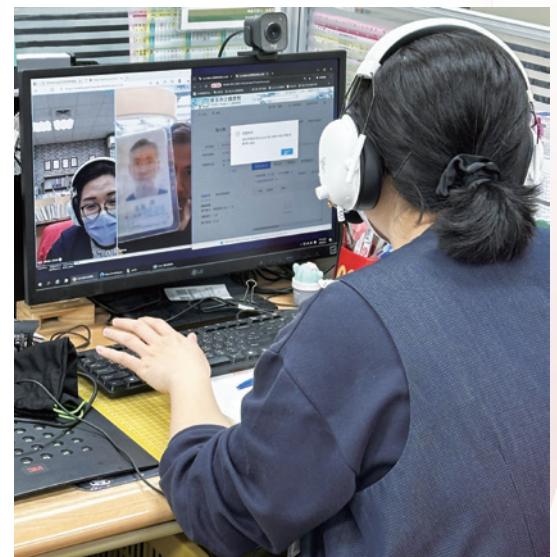
此外，完成全館 RFID 智慧館藏建置，手機借書全館適用，並配合 FastBook 全自動借書站機臺汰換，推出「網路預約，指定捷運、火車站點取書」服務，擴大館外據點服務量能。

#### 三、落實系統化品質管理，確保服務切合需求並持續精進

北市圖將品質精進視為持續優化的核心策略，在內部管理方面，112 年通過 ISO9001：2015 品質管理系統驗證，使服務標準再升級。在顧客意見回饋方面，重視內外部顧客聲音，每兩年辦理全館性讀者滿意度調查，並針對滿意度較低項目提出改善對策，另辦理專案服務滿意度調查，使政策推行更加順暢且切合讀者需求。同時，也透過館員意見調查解決服務推動時所遇困難。此外，建立組織知識管理系統，整合執行業務所需各項文件與資源，並建立服務統計數據查詢系統，以具體數據作為精準決策之參考。



行動書車前進公園舉辦大型說故事活動



啟動夜間視訊服務櫃檯營運模式

#### 四、均衡發展多元館藏，推動全齡與跨文化閱讀

持續健全館藏發展政策，充實購書預算，確保館藏資源的品質與可及性，並積極推動全齡閱讀，例如製作 IG 短影音幫助新生兒父母認識嬰幼兒學習特徵及適齡讀物、為 25-44 歲成年族群打造 Podcast 頻道「熟讀深思」、提供並規劃新住民華語學習資源與課程，以及辦理樂齡閱讀活動增進高齡者的健康與自主等。在校園服務方面，蒐集本市各級學校年度閱讀書單、編印《好書指南》，並推出「校園書箱享書香」活動及提供數位學生證結合借閱證申辦服務，整合學校與公共圖書館閱讀資源，點亮學生閱讀力。

#### 五、科技創新與專業研究並進，接軌數位時代

將科技應用與專業研究視為持續發展的雙引擎。在數位應用方面，與資訊局合辦樂齡長者一對一駐點服務，並迎合數位世代的學習體驗，設計以虛擬圖書館結合麥塊 (Minecraft) 的解謎闖關活動；在網站服務方面，完成兒童電子圖書



讓世界聽見你的故事 Podcast 樂齡實作課程



好書大家讀頒獎典禮現場開幕活動

館等 4 大網站全新改版，優化服務內容與提升使用體驗；在專業研究方面，則以館務發展議題辦理自行研究及探討，作為服務運作之參考；在國際交流方面，於 IFLA 與 ALA 年會進行海報發表，提升國際能見度，展現圖書館對全球圖書資訊領域的貢獻。

#### 評審的話

臺北市立圖書館以數位智慧服務、社區友善連結、多元資源、活絡社群等創新策略，成功擴大並增厚臺北市民的閱讀力，打造卓越創新的新里程碑。該館在服務創新上具備領先性，應用浮動館藏機制、規劃夜間無人智慧館營運模式，並優化現有閱讀存摺系統功能，達到閱讀不中斷的目的。此外，堅持強化組織運作，透過兼顧內部與外部回饋，全面提升圖書館服務品質，並成功整合學習、參與、體驗、創新與展演複合式空間，達成永續經營空間再造的理想。

臺北市立圖書館向來為全國縣市公共圖書館之領頭羊，人員專業、服務創新，如推動推動「浮動館藏」機制；規劃「夜間無人智慧館」營運模式；擴增現有「閱讀存摺系統」功能，以存摺點數折抵借閱停權日數，使逾期不停權，閱讀不中斷；與市政府資源整合，推出全國首張結合 Apple Wallet 虛擬借閱證，以及介接台北通 APP，提供借閱紀錄、館藏查詢及預約等服務。各項服務展現前瞻性，持續為市民打造無縫接軌的便捷閱讀體驗。



# 傑出圖書館主管獎



## 第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎

### 傑出圖書館主管獎

臺北市立圖書館

**王淑滿** 副館長



## 個人得獎感言

”

在臺北市立圖書館服務已屆滿 35 年，擔任分館主任期間，運用地方人力及物力資源，將圖書館與社區深度連結，使圖書館展現在地特色。後接任幕僚職務，除了協助機關維持各項業務的穩定運作，也希望成為同仁一個可靠的後援力。這次的獲獎，謝謝館長的推薦與肯定，也要為主管同仁們凡事有求必應，並且展現強大執行力，表達由衷的感謝。未來仍將秉持初心，在圖書館的崗位上繼續前行，也期待新總館的誕生，為臺北市注入嶄新的閱讀能量。



品管圈持續改善實作課程

## 貢獻事蹟

### 圖書館服務品質與永續治理的關鍵推手

#### 一、建立品質管理系統與持續改善機制，確保服務穩定與精進

推動圖書館服務品質系統化，建立並維持全館標準化作業流程，確保服務品質穩定且一致。完成 ISO9001:2015 改版上線及重啟外部稽核驗證，帶領主管與同仁全員參與。同時，積極推動品管圈活動，於 110-111 年規劃研習課程，組成 8 組團隊優化業務流程，並將策略方案納入次年度 KPI；113 年以「提升進館人次」為題組成 5 組團隊，使整體品質目標達標並較前一年度成長 10.2%。此外，透過強化內部稽核機制，發掘優良服務案例，於內部知識庫及館員發展日分享及交流，同時針對成效不佳單位進行業務輔導，促使組織內各單位同步向上成長。

#### 二、落實讀者為重策略管理，優化服務政策與回饋流程

透過策略規劃與讀者意見分析，確保服務發展方向正確、有效，並展現以讀者為中心的服務理念。藉由定期召開讀者服務委員會，集思廣益制定符合需求的閱覽服務政策，重要政策包括：配合預約額度調整增加熱門館藏借閱冊數、調整個人及家庭借閱證停借上限、新增閱讀存摺點數折算逾期日數等。另以 PDCA 管理策略，有系統地回復及分析讀者意見，並依據分析結果提出改善措施，包括：規劃全館全自動借書站汰換計畫、APP 功能優化、調整超商借閱雙視圖書服務等，

同時透過資源投入，改善軟硬體及環境設施，積極回應讀者需求。

#### 三、規劃館舍空間與品牌識別，塑造圖書館新形象

參與新建館舍空間規劃與設計，並啟動新版 CIS 形象識別系統，為圖書館奠定長遠的發展願景與品牌基礎。112-113 年間，參與新總館、康寧分館、安康民眾閱覽室等新建館舍細部設計，與建築師共同討論空間功能配置與動線規劃；同時，推動文山、民生、天母分館館藏特色閱讀角，使館藏、館舍、到推廣活動相互連貫，成為館藏特色示範點，以及提出總館空間重新規劃案，設置幼兒五感遊戲閱讀區及改造吳大猷書房為科普創意空間。另配合新總館規劃，啟動新版 CIS 形象識別系統計畫，分年完成基本系統、輔助系統、平面應用及數位應用系統，為圖書館樹立鮮明且一致的品牌形象。



文山分館館藏特色閱讀角設置



完成科普創意閱讀空間改造

#### 四、穩健營運管理與基礎設施強化，確保系統穩定與效率

透過穩健的營運管理與對基礎設施的強化，維持圖書館日常運作的穩定與效率。擔任機關資安長，建立並實施資通安全管理制度，藉由每月資通安全會議掌握資安風險，並每年通過資通安全管理制度系統（ISMS）驗證，確保資訊系統之安全與穩定。同時，擔任採購審查小組召集人，確保採購程序公開透明、符合效益，為各項服務提供穩定的支援。此外，配合圖書自動化系統全新改版上線，全面修正閱覽流通作業相關文件，提供完整操作程序，縮短館員於新系統上線後的適應期。



外部稽核現場簡報



品質文件導讀課程

#### 五、加強推廣行銷與媒體互動，大幅提升圖書館能見度

透過多元管道發布活動及服務訊息，並積極與媒體互動，有效增加圖書館的曝光度與服務知曉度。鼓勵同仁撰寫網頁訊息資訊，並經逐案審視修正後發布，確保資訊傳達的準確與吸引力。同時，透過主動提供新聞稿與媒體互動，大幅增加媒體露出，成功推廣行銷，使圖書館各項服務的認知度及使用率獲得顯著提升，有效達成組織的推廣目標。

#### 評審的話

在臺北市立圖書館服務超過 30 年，曾任組員、分館主任、推廣課課長、秘書以及現職副館長。接任副館長後，維持圖書館服務品質管理系統穩定運作，並協助帶領團隊參與行政院政府服務品質獎、閱讀推手團體獎、推展家庭教育團體獎、社會教育有功團體獎等評選並獲獎，於館務推動方面著有績效。

服務於臺北市立圖書館 30 逾年，擔任副館長期間，辦理各項營運管理之行政規劃，穩健中卓有績效。推動圖書館服務品質系統與持續改善，研擬圖書館發展願景與策略計畫，強化內部稽核後續效益，提出績效分享及建立完善輔導制度，積極推廣行銷，提升圖書館能見度，展現管理成效。



## 第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎

### 傑出圖書館主管獎

國立公共資訊圖書館

**黃文玉** 科長

### 個人得獎感言

”

能獲此殊榮，深感榮幸與感謝。這份榮耀不僅屬於我個人，更屬於一路同行、共同努力的國資圖團隊與夥伴們。每一次努力都凝聚了大家的用心與信念，這份獎項不只是肯定，更是前進的力量。感謝教育部的肯定，讓我們在閱讀推廣與服務創新上勇於嘗試、持續精進。也感謝團隊彼此的信任與陪伴，讓理想一步步實現，讓更多人因圖書館而看見閱讀的美好。未來，我將繼續以熱情與創意讓閱讀成為連結人心、溫暖社會的光。



辦理公圖耐震輔導訪視



辦理第三屆全國公共圖書館發展會議

## 貢獻事蹟

### 深耕公圖發展與跨界創新的實踐典範

#### 一、擘劃全國公共圖書館輔導體系，強化整體服務與發展基石

積極承擔公共圖書館政策推動中樞角色，建構全國公共圖書館專業輔導體系，協助教育部推動「建構前瞻共享的公共圖書館系統中長程計畫」，帶動全國圖書館空間升級與服務轉型，形塑兼具在地特色與全國協作的公共圖書館體系。主要成果包括：推動「公共圖書館館舍耐震能力改善計畫」以提升建築安全性；推動「閱讀設備升級補助專案」促進空間與設備現代化。同時建置「公共圖書館統計系統」與「公共圖書館資訊服務網」，提供全國營運數據、資源整合及業務服務入口，落實圖書館治理制度化與數據化，奠定公共圖書館永續發展基石。

#### 二、創新跨界閱讀推廣與策展，打造高價值與國際獲獎典範

以創新思維推動閱讀推廣，整合跨域合作與多元文化資源，吸引隱性讀者並提升閱讀活動的社會價值。其中結合閱讀與運動的「閱讀全壘打」計畫，透過閱讀兌換球票機制，吸引球迷成為閱讀參與者，執行 10 年累計參與達 136 萬人次，並經國際價值學會認證之「社會投資報酬率 ( SROI )」評估為教育類最高分專案，展現閱讀推廣的公共效益與政策影響力。此外，在世界閱讀日與臺灣閱讀節策劃「遊戲化、沉浸式、參與式」閱讀體驗，深化民眾閱讀參與。策展方面引進多元

主題展，促進閱讀資源共享與知識普及，與國立故宮博物院合辦《神出鬼沒 - 新媒體藝術展》，融合國寶畫作與數位體感科技，榮獲「2024 年美國繆斯創意獎」金獎，開創文化策展與圖書館合作新典範。

#### 三、落實閱讀與數位平權，深化偏鄉學童資訊素養教育

秉持閱讀平權理念，致力縮減城鄉資源落差，建立制度化支持機制，推動偏鄉學生圖書館教育與數位素養培育。以專案參訪及實作體驗方式，帶領學童進行深度導覽與閱讀體驗，培養其圖書資訊檢索與應用能力，並結合世界閱讀日及臺灣閱讀節等活動，引發學童閱讀興趣。透過專案化與制度化並行的支持機制，打開偏鄉學童的閱讀視野，提升其閱讀參與率與資訊運用能力，讓圖書館真正成為促進教育公平與知識平權的重要推手。



推動結合閱讀與運動閱讀全壘打



辦理 2024 年臺灣閱讀節

#### 四、建構專業人才培訓體系，強化知識擴散與營運實務深化

為強化全國公共圖書館人員專業能量，建構兼具學習性、實用性與前瞻性的培訓體系。課程設計涵蓋工程管理、閱讀推廣、智慧科技應用及策展實務等領域，協助館員掌握新知與多元技能。並定期辦理標竿學習觀摩，遴選各縣市特色圖書館進行實地參訪，促進跨館交流與實務共享，深化營運管理經驗。同時策劃出版公共圖書館人才培訓教材叢書及《書香遠傳》雙月刊，成為串聯理論與實務、共享經驗、推動圖書館創新的重要媒介。

#### 五、拓展國際交流視野，打造亞太區域合作對話平臺

積極推動國際交流與專業對話，強化臺灣公共圖書館的國際連結與發展潛能。



辦理 2024 年亞太公共圖書館論壇

於 112 年組團赴韓國進行標竿圖書館參訪，考察智慧科技於館務與服務創新之應用實例，為推動國內圖書館數位轉型提供具體借鏡。113 年主辦「亞太公共圖書館論壇」，邀請韓國、新加坡、越南、馬來西亞等國圖書館代表與國內人員齊聚交流，論壇主題聚焦智慧科技與服務經營，針對數位轉型、讀者經營及創新策略進行深度討論，打造亞太區域公共圖書館合作與對話平臺，開啟未來跨國合作新契機。

#### 評審的話

具備極佳領導能力，帶領團隊成長、創新及發揮效能，並達成組織目標。近年協助教育部推動公共圖書館輔導體系建構，促進館舍新建與環境改善；建立制度化支持機制，縮減資源落差；創新閱讀推廣策略，促進閱讀資源共享與社會平權；拓展國際交流深度與廣度，建構亞太圖書館對話平臺等重要成果；對臺灣圖書館事業貢獻良多。

具備豐富實務經驗，以創新方式建立偏鄉閱讀機制，有效縮短城鄉差距，並推動跨域與嶄新策展，深受肯定。透過結合閱讀與運動，成功打造沉浸式體驗，擴增實質影響力，成為獨樹一格的閱讀新風貌。此外，建立學習型專業志工模式，創造共享共榮機會，同時鏈結國際合作經驗，強化圖書館的文化外交功能。



## 個人得獎感言

”

從事佛教圖書館服務近 40 年，始終深信「佛法傳承，文獻引航」 - 以典藏、組織和推廣佛教文獻為志業。榮獲教育部圖書館事業貢獻獎傑出圖書館主管獎，這份榮耀見證了香光尼僧團對圖書館志業持續不懈的堅持，以及感謝所有支持佛教圖書館事業的師長、道場、工作同道與並肩耕耘的夥伴。從編訂分類法、建置資料庫、推動數位典藏，到推廣正念教育，始終不忘「資源共享」的初心。感恩眾人的需要，成就服務的因緣。願佛教的寶藏，開啟智慧的泉源，傳承生命的光明與希望。



## 貢獻事蹟

### 推動佛教圖書館服務的重要舵手

#### 一、深耕佛教圖書館專業，奠定標準化基石與推動資源共享

自民國 76 年起，深耕佛教圖書館服務，並帶領團隊於 110 年榮獲「第一屆教育部圖書館事業貢獻獎」標竿圖書館獎。主導編訂中英文版《佛教圖書分類法》與使用手冊，成為國內外重要的分類依據，並協助中國修訂佛教文獻分類標準化。另以「資源共享」為宗旨，建置「臺灣地區佛教期刊聯合目錄」等近 20 種資料庫，且無償地提供各界使用，擴大知識流通。同時，率先推動佛教出版社在 CIP 上註記「BCS 佛教圖書分類號」。至於在文獻典藏方面，重視數位化，積極地推動佛教珍藏期刊與 60 年代佛教老照片的數位典藏，為佛教歷史文獻留下傳承典範。

#### 二、導入創新科技與前瞻管理，引領佛教圖書館現代化

具備前瞻的眼光，引入新興科技與現代管理理念，推動佛教圖書館的智能化與創新發展。觀察 AI 運用，著手研發「佛教 AI 分類系統」及「AI 編目資料庫專案」，希望能透過 AI 技術，大幅提升編目與管理效率，實現智能化服務。因此，不僅舉辦「AI 在圖書館的應用研討會」，更在學術場合發表「AI 時代佛教圖書館的翻轉與創新」等主題，展現對未來趨勢的深刻洞察。身為國立臺灣大學佛學數位圖書

”

館諮詢委員，積極地參與學術交流，並建置生命教育繪本、臨終關懷等特色館藏，以及優化電子書資料庫查詢系統與資源多樣性。

#### 三、創辦專業刊物，建構學術交流與專業發展平臺

深知佛教圖書館普遍缺少專業館員，為提升館員的專業知能，於 84 年創辦國內首份《佛教圖書館館刊》。該刊物每期的專題企劃，成為佛教圖書館館員重要的學習與專業交流平臺，有效地促進圖書資訊學在佛教領域的發展。同時積極推動館員專業培訓，不只舉辦如攝影工作坊等內部訓練，更鼓勵館員參與外部專業講座，使館務服務品質不斷地向上。此外，將專業培訓擴及兩岸三地的圖書館及佛教界單位，增進志工專業知識，深化佛教文化的傳播力。



主持學術研討會促進各界交流



帶領館員志工共同籌辦研討會



帶領佛教界圖書館舉辦第一次分類法會議



帶領館員獲第一屆標竿圖書館獎

#### 四、推廣佛教文化傳播，提升文化資產國際地位

以推廣佛教文化與知識交流為己任，自 83 年起，策辦 30 餘場佛教與圖書館主題研討會，大幅地提升佛教文化資產的能見度與學術價值。同時，規劃文獻保存，推動華人地區佛教期刊、雜誌及照片收藏等計畫，榮獲「第二屆世界記憶國家名錄」遺產，將佛教文化資產提升至國際層級。在出版方面，致力於編輯與出版佛教參考工具書與讀物，如《日日安樂行》系列及「圖書館飛馳卡」等，以創新方式推廣閱讀與培植善念，擴大知識與文化的影響力。

#### 五、結合圖書館服務與生命教育，推廣「正念」價值

將圖書館的知識典藏服務，延伸到心靈教育與生命關懷，拓展圖書館的人文價值與教育功能。大力推廣「正念在圖書館的應用」，且策劃「正念與圖書館發展研討會」、「圖資人正念幸福力工作坊」等活動，將圖書館打造為「正念實踐

場域」。此外，自 105 年起，更為現職教師規劃三階段正念師資培訓課程，並與桃園市政府教育局等單位合作，舉辦多場「正念專注力教師研習營」，藉以提升教師的專注力與覺察力。同時，在中小學校長、主任、教師研習中演講，積極推動「正念閱讀」。經由種種活動，將正念推廣至校園與社會，深化圖書館的社會教育功能。

#### 評審的話

具溝通協調能力與優質領導之人格特質，且能將之善用於館務規劃與營運管理，至圖書館績效頗為顯著，充分展現利益眾人之服務理念與佛家悲願精神。尤其主導編定《佛教圖書分類法》、創辦《佛教圖書館館刊》與建立 20 種佛學資料庫，甚具影響力與貢獻度，將來在臺灣佛教發展史篇章當中定可占有一席之地。

四十年如一日深耕佛教圖書館服務，具寬廣願景與專業領導力，帶領佛教圖書館走向現代化、邁向國際化。透過編訂《佛教圖書分類法》、建置館藏聯合目錄等，落實資源共享、利益眾生，並長期舉辦佛教與圖書館主題研討會，培育人才、促進館際合作。此外，亦關注生命教育，將圖書館化為正念閱讀推廣與實踐場域，讓圖書館散發人文關懷的溫度。釋館長以深厚專業、前瞻視野與慈悲精神，在知識保存、文化傳播與教育推廣上影響深遠，是具跨界影響力的圖書館界楷模。



# 傑出圖書館館員獎



## 第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎

### 傑出圖書館員獎

國家圖書館

**牛惠曼** 編輯

### 個人得獎感言

”

我要感謝評審委員的肯定、前任及現任長官的鼓勵、同仁工作上的支持。圖書館的資訊組織工作，從來不是一蹴可及、立即見效，書目與權威的建立、主題編目規範的修訂，皆是集多人之力，方能成其事。進入國家圖書館服務，一直是我的願望，能夠做自己熱愛的資訊組織工作，更是讓我想要全力以赴。憑藉個人多年的工作經驗，終能以資訊組織專業於圖書館貢獻棉薄之力。得能獲獎，對我而言，是莫大的鼓勵與榮耀，未來我將奮力前進、盡我所能！



於資訊組織研習班課程講授「記述編目規範與應用」



於資訊組織研習班講授「資源描述與檢索：RDA 規範概論」

## 貢獻事蹟

### 以資訊組織專業致力於圖書館服務

#### 一、與國際標準接軌，建立 MARC 及權威資料共享網絡

為使全球圖書館能有效識別臺灣名稱權威，成功向美國國會圖書館申請將「臺灣名稱權威檔」( twnaf )納入 MARC 21 的「名稱與題名權威來源代碼」及「標準識別符來源代碼」，大幅提升臺灣權威資料在國際的識別度。並且每月負責整理及審核中文人名權威，持續定期上傳至「虛擬國際權威檔」( VIAF )，有效將國內學者、專家、作家的中文人名權威推向國際資料平臺、提供國際共享，顯著提高全球曝光度。此外，為確保中文書目上傳 OCLC WorldCat 的國際能見度，協同完成《中國機讀編目格式第三版轉 MARC 21 Bibliographic Format 對照表》之編製，奠定國內各圖書館書目資料轉換基礎與書目國際化。

#### 二、完善編目環境與流程，推動跨系統資源共享與資料加值

在強化圖書館內部編目作業與資源共享效率方面，規劃開發「CMARC3-XML 轉換程式」，解決圖書館自動化系統間書目資料交換問題。此外，為順應鏈結資料發展趨勢，與國立臺灣大學圖書館合作建置「臺灣鏈結資源系統」( LDT @ Library )，並定期完成及上傳人名、主題詞、分類法等權威資料共計超過 6 萬筆，有效提供全國圖書館加值應用及資料鏈結。同時，鑑於鏈結資料對圖書館未來服

務的重要性，與學者合撰《圖書館鏈結資料指引》，以引導國內圖書館同道瞭解鏈結資料的基本概念、發展及應用現況。

#### 三、引領 RDA 新標準實施，編修手冊與建立中文著錄原則

扮演推動國際最新編目規則 RDA ( 資源描述與檢索 ) 在國內實施的核心角色，與「RDA 小組」共同完成《RDA 中文手冊初稿》、《錄音及錄影資源 RDA 編目參考手冊》及《RDA 書目關係編目參考手冊》等專書，為國內各圖書館中文資源實施 RDA 編目提供最佳實務參考。此外，率先規劃及完成「書目紀錄建置 RDA 編目元素轉換程式」的開發，並開放免費下載使用，讓國內圖書館可將非 RDA 書目資料轉換為含有 RDA 元素的書目資料。



撰寫與出版 RDA 中文編目相關手冊，提供國內實務參考



於「LDT@L 系統發布會」分享 MARC 21 書目與權威資料鏈結化

#### 四、強化資訊組織專業能力，持續修訂中文編目核心規範

持續致力於提升中文圖書資訊組織的專業品質，負責執行中文主題編目規範的修訂與維護，確保國內圖書館使用新穎且精準的規範內容，藉此提升中文圖書主題編目的成效與品質。在專業傳授方面，共同錄製 RDA 資訊組織數位課程，並於「圖書館資訊組織基礎 / 進階訓練研習班」及公共圖書館精進訓練等課程中，講授「記述編目規範與應用」、「RDA 規範概論」等內容，同時在大學兼任講授「資訊組織」等課程，有效提高圖書館同道及在校學生資訊組織專業能力。此外，負責「編目園地」的維護，每月定期發布與寄送電子報，主動推播資訊組織相關訊息予圖書館界，並擔負諮詢服務的問題答覆，於國內資訊組織知識傳遞、問題諮詢與規範建立等扮演關鍵角色。

#### 五、運用人工智能輔助編目，開創中文主題分析的科技應用

積極將科技融入傳統編目作業，運用人工智能協助中文圖書資訊組織工作，以節省編目人力及時間，包含以個人分編工作多年經驗，協助將中文圖書



分享 Linked Data 環境下的編目

書目及中文主題規範應用於機器學習與人工智慧，並與學校合作開發「中文圖書主題分析推薦系統」，有效提升編目工作效率。更配合國圖推動「智慧 NCL」策略，著手進行「新版 AI 主題規範及分析推薦整合系統」的規劃與進化，旨在引入生成式 AI 解決方案，未來將以 AI 模式輔助中文之主題推薦及主題編目，為圖書館資訊組織工作開啟新的科技應用方向。

#### 評審的話

致力於資訊組織的研究、推廣、實作、論述、教學、系統的建立及國際交流，諸如編目新規則 RDA 的引進與編修、MARC 格式的轉換、鏈結資料的建立、國際權威檔 VIAF 的建置、向美國國會圖書館爭取我國權威檔的標準編碼，以及為同道傳播資訊組織的新知、解惑等，為國內資訊組織建立良好的系統，並將成果與國際共享，提升國際聲望，績效非凡。

以資訊組織專業在國家圖書館服務超過 30 年，長期致力於編目專業工作，在國內推動 MARC 21、RDA 及鏈結資料等關鍵技術，促進中文書目之國際化，提高國內中文出版品國際能見度，貢獻卓著。此外，更著有資訊組織專書並長期擔任國圖與學會研習班講師，講授資訊組織相關課程，提升同道專業能力，培育人材無數。



## 個人得獎感言

”

非常感謝評審的肯定，也感謝一路上願意和我一起做夢、一起把閱讀變有趣的所有夥伴。從館內的主題策展、跨界品牌合作，到走進社區與獨立書店共同辦活動，再到近年辦理聲音閱讀與高雄城市書展，所有的努力與運氣，皆來自於夥伴的撐腰，一個人完成不了的大事，因為大家的肩並肩，才成為可能。很幸運能和高市圖一起，把閱讀做成生活的一部分，也把想像變成真正發生的事。



聲音探光講座總館場



聯名ㄇㄚˊ幾兔推出閱讀袋著走

## 貢獻事蹟

### 連結在地資源打造城市閱讀平臺

#### 一、創新策展與互動設計，打破圖書館服務界限

從基層館員和書店經驗出發，始終秉持對閱讀與文化的熱忱，並以有趣的創意與敬業精神，成功突破圖書館服務框架。透過策劃並執行一系列富有創意的館內主題式書展和互動推廣計畫，讓館內活動轉變為開放的文化交流平臺，包括將書中場景立體化的「Boom！爆炸吧我的腦內小宇宙！」、以酒吧為設計理念的「杜康，今日休沐」，以及顛覆傳統童話的「暗黑夢境甦醒了，開始奔逃吧」等書展，又或是文本結合求籤機的「圖書館大神」互動遊戲等，成功吸引年輕讀者，讓閱讀從單向的借閱轉變為圖書館與讀者間的雙向交流過程。

#### 二、成功開創跨界聯名品牌，實現在地產業與閱讀文化的雙贏效應

以品牌化思維，成功將圖書館資源與商業品牌、在地產業進行跨界融合。延續「閱讀即日常」的理念，持續推動「閱讀袋著走」，規劃獨特品牌活動，促成與網路知名插畫家IP（如馬來貘、爽爽貓、奧樂雞、好想兔、ㄇㄚˊ幾兔）的聯名合作，將閱讀意象與商品巧妙結合，將圖書館從被動借還書的場所，轉換為主動創造品牌、塑造獨特特色的文化推動者。聯名設計也吸引年輕讀者關注，逐步改變讀者對圖書館的刻板印象，讓館內氛圍更具活力與創意，帶動來館借閱的熱潮。同時，合作過程也強調與在地產業的結合，例如與高雄在地帆布廠商「琥珀」

合作，共同推廣在地產業品質，並在疫情嚴峻挑戰下，推出「閱讀袋著走 - 防疫版」，透過與郵局和計程車業者合作，以另一種形式陪伴市民度過難關，實現品牌與閱讀文化的雙贏效應。

#### 三、深耕在地連結，建立圖書館與獨立書店的共生共榮模式

積極實踐深耕在地的策略，成功建立圖書館與高雄在地獨立書店的共生共榮模式。與在地書店深度合作，透過「來去踅（迺）高雄」、「書店風景・百態人生」等聯合書展，進行專業選書，將書店的專業視角引入圖書館，並在館內呈現「小型書店在圖書館」的概念。此外，更將圖書館資源延伸至社區，兩年內與獨立書店辦理 29 場特色活動，邀請讀者走進在地社區，參與食農講座、手作飯糰、漁旗綢印等結合地方文化的活動，大幅強化圖書館在社區中的角色與情感連結。



辦理走進獨立書店系列活動



高雄城市書展，陳菊院長參訪港灣書展與進行導覽

#### 四、創新「聲音 X 閱讀」模式，拓展多媒體閱讀的趣味性與深度

放眼未來閱讀趨勢，開拓「聲音 X 閱讀」全新閱讀品牌，旨在為青年學子與民眾帶來嶄新的閱讀體驗，特別是為不擅長靜態閱讀的學生提供新的閱讀嘗試。與聲音導演、書店、企劃團隊及出版社攜手合作，推出「2024 校園讀劇推廣：聲音探光」、「2025 朗聲曼波」系列活動，內容涵蓋：校園讀劇座談、演出影片徵選、耳內小劇場、暑期課程 - 聲境製造所等，其中耳內小劇場結合文本與 QRCode，並聯合在地 16 間書店推廣，成功融合聲音藝術與文學閱讀，打造全新的閱讀體驗與深度。

#### 五、擔任城市書展核心主辦，打造城市級跨域文化載點

擔任 112 年及 113 年高雄城市書展的活動主承辦窗口，與高市圖團隊成功將市圖總館及二期文創會館打造為專屬於高雄的大型閱讀載點。高雄城市書展不僅是一場書籍與文化的盛宴，更是城市級的文化交流平臺。透過與團隊共同策劃與執行超過百場講座、邀請百家以上書店與出版社，並廣泛跨域合作電影、戲劇、傳統技藝、漫畫等多元面向，成功實踐高市圖「市民的大客廳」理念。書展不僅吸引大量人潮，更藉由與三餘書店、逗點文創等夥伴的緊密合作，共同形塑獨特的港都閱讀新風格，充分展現出卓越的團隊合作與城市文化整合能力。



辦理獨書時光系列講座



策劃暗黑夢境甦醒了開始奔跑吧主題書展

#### 評審的話

秉持對閱讀與文化的熱忱，以「連結在地、拓展閱讀可能」為理念，積極策劃並執行系列閱讀推廣計畫，使圖書館轉變為開放的文化交流平臺。再者，推動圖書館與在地產業的合作，實現品牌與品牌之間的雙贏效應，並提高大眾對圖書館與閱讀的關注度。此外，走進校園，開拓「聲音閱讀」品牌及學生閱讀新模式，表現出色。

與在地書店協作、走進校園開啟學生讀劇的聲音閱讀體驗、放眼城市，將圖書館轉變為一個開放的文化交流平臺，促進讀者與圖書館之間的互動，讓閱讀成為雙向交流的日常。用熱忱與創意創造無限的可能，展現閱讀推廣與策展的最佳實踐，其表現專業優異，足為專業楷模。



## 第三屆 教育部圖書館事業貢獻獎

### 傑出圖書館館員獎

國立公共資訊圖書館

**劉彥愷** 輔導員

### 個人得獎感言

”

謝謝評審的肯定，身為公共圖書館的資訊館員，期許自己成為讀者與館員的堅實後援，並堅信資訊服務能讓圖書館服務觸及更廣、影響更深。能在公共圖書館打造被需要的服務，見證服務落實，獲得讀者與同仁使用肯定，是我最大的榮幸，也讓我更堅定前行。這一路走來，誠摯感謝館長、副館長及科長的信任支持，讓我有機會發揮並成長。特別感念已故中研院史語所林富士特聘研究員，林老師的身教言教，讓我體會到專業及理念的實踐，所能為社會帶來的長遠影響，是我投身公共服務最珍貴的啟發。資訊服務從設計、建置到營運，凝聚了眾人的智慧與心力。這個獎項，同屬於在國資圖資訊服務上耕耘付出的每一位夥伴。



宜蘭縣羅東鎮竹林國小入班推廣教育雲電子書



教育科技展推廣教育雲電子書

## 貢獻事蹟

### 公共圖書館數位服務設計師

#### 一、建置一證通平臺，實現全國公共圖書館數位資源共享

負責「一證通整合平臺」建置，成功推動中央與縣市圖書館之間跨層級的合作模式，更首創以數位身分識別辦證與單一登入為核心機制，讀者僅需一張證件，即可跨館使用國資圖與合作館數位資源，有效突破區域限制、大幅降低讀者的使用門檻。至 113 年，平臺服務範圍已涵蓋 2 所國立公共圖書館及全國 17 個縣市公共圖書館，年度合作館服務人次達 6.1 萬，使用平臺資源總人次年逾 11 萬，成功將國資圖轉化成為全國讀者的數位資源入口，持續擴展公共圖書館在數位服務的影響力，成為全國數位資源共享網絡的核心基礎。

#### 二、建構公共圖書館電子書服務，打造全國最大借閱平臺

負責國資圖第二代「電子書服務平臺」系統建置與發展，導入數位版權管理、數位物件保存、全文檢索等關鍵功能，成功打造多館共享的電子書自動化管理平臺。平臺亦具備集中管理與授權服務機制，能有效支援各公共圖書館的服務需求，而透過與全國公共圖書館系統的讀者認證串接，更便利全國讀者能快速登入使用平臺資源。目前，平臺典藏逾 48 萬冊電子書，近 3 年平均年借閱量高達 70 萬冊，極高的使用率和普及度，是全國公共圖書館讀者不可或缺的核心電子書服務資源。

#### 三、建置教育雲電子書整合服務，深化數位閱讀於教學現場應用

為因應新課綱與教育場域對數位閱讀的迫切需求，於 112 年建置「教育雲電子書整合服務平臺」，首度成功整合市場上主流異質電子書資料庫，克服平臺介面不一致的問題，為全國師生提供以教育雲帳號查找與閱讀電子書的單一入口。平臺從「使用者旅程」出發，設計一站式使用流程，並導入計次借閱服務支援班級共讀情境、書籍適讀年級標示、預約通知及薦購機制，強化教學應用，解決共讀書籍無法同步借閱的痛點。截至 114 年，平臺累計借閱讀者逾 10 萬人，涵蓋全國超過 3,900 所學校，平均每月借閱量突破 3 萬冊，顯示平臺已成為在教育現場深化應用與促進數位閱讀的主要資源。



教育科技展教育雲電子書推廣活動主持人



於全國中小學校長閱讀素養初階研習推廣教育雲電子書

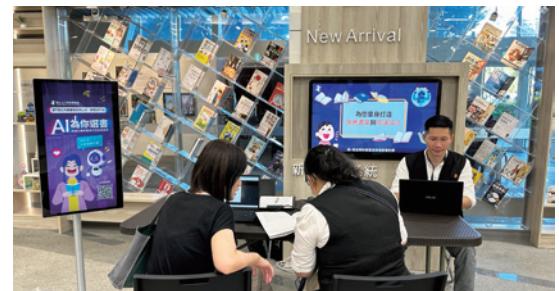
#### 四、積極投入推廣與分享經驗，促進數位服務與教育場景結合

不僅負責核心系統建置與營運，更展現高度專業熱忱，積極投入全國性推廣與服務導入工作，推動圖書館數位服務由「系統建置」走向「教學應用」。透過親自參與數位資源推廣活動，觸及逾千位教師、百所學校，並重視現場互動與使用者回饋蒐集，主動將教師與學生的意見作為後續服務優化與功能擴充依據。同時，著重教學應用示範，引導服務融入課堂教學流程，有效提升教師對國資圖資源的熟悉度與應用信心。此外，亦積極分享系統建置經驗與實務策略，於「第三屆圖書資訊學術與實務研討會」中，系統性分享於異質系統整合、多元使用者需求滿足及跨單位協作推動上的實務經驗與策略思維，展現在大型資訊服務整合與公共圖書館數位轉型上的引領角色與專業能力。

#### 五、首創公共圖書館 AI 服務，導入智慧化閱讀推薦系統

推動公共圖書館 AI 智慧推薦書籍服務，相關成果更獲韓國國家圖書館專文介紹，肯定其於圖書館智慧化應用上的前瞻性與示範價值。續於 113 年導入業界技術完成「AI 為你選書」智慧推薦服務，是全國公共圖書館首度導入 GPT-4o 生成式 AI 技術與語意向量分析的創新服務，成功建構讀者借閱行為與書目資料之間的語意關聯，進而產生個人專屬閱讀特徵分析，提供個人化書單推薦服務，落實「以讀者為中心」的智慧化推薦理念。服務上線 3 個月即觸及逾 2,800 位新讀者，並獲得超過 86% 的使用者滿意回饋，這些成功案例不僅證明 AI 技術在圖書館應用的

可行性，更影響地方公共圖書館進一步評估 AI 服務導入，成為公共圖書館智慧化轉型的標竿指標。



AI 為你選書滿意度調查

#### 評審的話

積極建構國資圖電子書全國數位共享資源與友善閱讀環境，是資源均衡環境的關鍵推手與執行者。尤其最近與業界合作完成 AI 為你選書、智慧檢索服務機制等，不論是 AI 技術導入與創新服務，更可能會誘發其他地方公共圖書館進一步評估導入 AI 服務的可能性，有其影響力。

秉持以使用者為中心的服務理念，善用資訊科技開創數位閱讀新局，具備卓越的專業素養與創新思維。主導建置國資圖電子書服務平臺、一證通整合平臺、教育雲電子書服務，並導入 AI 智慧推薦服務服務，多年來不遺餘力深耕公共圖書館數位服務，為全國讀者打造便利完整的數位閱讀生態系。劉員以讀者為本的熱忱與卓越的技術整合能力，讓圖書館服務與時俱進，為公共圖書館數位轉型注入源源不絕的創新動能。

## 教育部圖書館事業貢獻獎實施要點

”

109年9月16日教育部臺教社(四)字第1090032537BB號令訂定發布  
111年9月28日教育部臺教社(四)字第1112404151A號令修正發布

- 一、教育部(以下簡稱本部)為表揚團體與個人對圖書館經營及圖書館事業發展之傑出貢獻，特訂定本要點。
- 二、本要點所稱圖書館，指圖書館法第四條第二項規定之各類圖書館。
- 三、本要點所稱團體，指機關(構)、學校、依法設立或登記之團體、法人。
- 四、獎項類別：
  - (一) 標竿圖書館獎：指於建築空間、館藏資源、品質管理、讀者服務、閱讀推廣、數位服務及創新發展，整體營運績效卓著，足堪各圖書館表率者。
  - (二) 傑出圖書館館員獎：指符合圖書館設立及營運標準第五條規定之資格，於圖書館工作崗位上，表現優異，發揚圖書館服務精神，造福使用者，足為專業楷模之圖書館館員。
  - (三) 傑出圖書館主管獎：指辦理圖書館運作或營運管理之行政規劃，表現傑出並有重要績效之圖書館館長及主管。
  - (四) 地方首長獎：指致力地方公共圖書館建設，重視圖書館專業，支持圖書館運作，對提升地方閱讀風氣及圖書館整體服務效能與服務形象，績效卓越之直轄市市長、縣(市)長、鄉(鎮、市)長、直轄市山地原住民區區長。
  - (五) 特別貢獻獎：指積極贊助圖書館資源，對健全圖書館事業營運發展或推動全民閱讀風氣具有重大且特殊之貢獻，足為社會楷模之團體或個人。
- 五、推薦機關：
  - (一) 標竿圖書館獎
    1. 本部部屬圖書館、國立高級中等以下學校圖書館及大專校院圖書館，以本部為推薦機關，並由其辦理初選後推薦之。

2. 直轄市、縣(市)立公共圖書館及鄉(鎮、市)立公共圖書館，以各直轄市、縣(市)立公共圖書館業務主管機關為推薦機關，並由其辦理初選後推薦之。
  3. 直轄市及縣(市)政府所轄各級學校圖書館，以各地方教育行政主管機關為推薦機關，並由其辦理初選後推薦之。
  4. 其他中央或地方行政機關及學術研究機關(構)設立之圖書館，以該機關(構)為推薦機關，並由其辦理初選後推薦之。
  5. 依法設立或登記之團體、法人設立之圖書館，以該團體、法人之主管機關為推薦機關，並由其辦理初選後推薦之。
- (二) 傑出圖書館館員獎及傑出圖書館主管獎，應由該館員及主管隸屬之圖書館向前款第一目至第五目規定之推薦機關申請推薦，並由其辦理初選後推薦之。
- (三) 地方首長獎，以各直轄市、縣(市)政府、鄉(鎮、市)公所為推薦機關，並由其推薦之。
- (四) 特別貢獻獎，以第一款至前款所列推薦機關(構)為推薦機關，並由其推薦之。
- 六、推薦方式：
- (一) 本獎項每二年辦理一次。推薦機關之推薦名額以各獎項名額為限。
  - (二) 向推薦機關申請推薦者，應於當年五月三十一日以前(以郵戳為憑)，將申請推薦文件送交推薦機關辦理。
  - (三) 申請推薦文件如下：
    1. 以書面載明參選者之基本資料、簡介、顯著事蹟、推薦機關評語及印信。
    2. 檢附顯著事蹟之佐證資料。團體、法人應檢附依法設立或登記之證明文件影本。
  - (四) 逾期、程序不符或資料不全者，不予受理。
  - (五) 第四點第五款之特別貢獻獎，得經政府立案之圖書館專業團體或本部依第七點第二款第二目規定組成之初審小組委員五人以上連署，推薦非屬初審結果獲推薦者，逕行提送決審，不受第一款至第四款規定之限制。

七、評選程序：

(一) 初選：

1. 推薦機關辦理初選，應本審慎客觀原則，必要時得實地查證，切實深入評析後，擇優推薦。
2. 推薦機關應於當年七月三十一日以前（以郵戳為憑），將初選結果、推薦名單及相關表件函報本部，或本部委由之機關（構）或團體辦理決選。

(二) 決選：

1. 決選分為初審及決審。
2. 初審：本部得委由機關（構）或團體組成初審小組辦理推薦機關推薦名單之初審作業，必要時得擇優查核或訪談。經初審符合資格者，始得提送決審。
3. 決審：由本部聘請與圖書館經營與圖書館事業發展領域相關之學者、專家及社會公正人士組成決審小組為之。決審小組置委員七人至十一人，並為奇數，其中一人為召集人，由本部部長指定；其單一性別委員人數不得少於委員總數百分之四十。
4. 決審小組委員之迴避，應依行政程序法相關規定辦理。
5. 各獎項決審程序如下：
  - (1) 標竿圖書館獎、地方首長獎、傑出圖書館主管獎及傑出圖書館館員獎：推薦名單應經決審小組全體委員三分之二以上出席，及出席委員四分之三以上同意之決議評定為獲獎名單。
  - (2) 特別貢獻獎：推薦名單應經決審小組全體委員三分之二以上出席，及出席委員全數同意之決議評定為獲獎名單。

八、獎項名額：

- (一) 標竿圖書館獎五名、傑出圖書館館員獎五名、傑出圖書館主管獎三名、地方首長獎二名；其頒給名額合計以不超過十五名為原則。但當年度各類獎項推薦數合計超過一百件時，每增加三十件，得增加一名，其獎項類別，由決審小組決定。
- (二) 特別貢獻獎頒給名額以團體及個人各一名為原則。
- (三) 前二款所定表揚名額，經決審小組決定後得從缺。從缺名額得由決審小組決定流用至其他獎項。

九、獎勵方式：

- (一) 獲獎者由本部頒發獎狀一紙、獎座一座及獎勵品，並以公開儀式表揚。
- (二) 獲獎者得由主管機關依權責或依有關規定敘獎。

十、附則：

- (一) 獲獎者自獲獎年度之次年起五年內不得參選同一獎項。但經決審小組決定為不同事蹟者，不在此限。
- (二) 特別貢獻獎項以獲頒一次為限。
- (三) 申請推薦文件不予退還。
- (四) 本部得將獲獎者所送申請推薦文件之文字或圖片，用於本獎項推廣宣傳非營利出版（例如：編製獲獎名錄）及活動使用。獲獎者之申請推薦文件於當年度公開儀式表揚結束後存放本部，保存年限為五年。未獲獎者之申請推薦文件，應於公開儀式表揚結束後予以銷毀。
- (五) 獲獎者事蹟，如經查證不實者，本部得撤銷其獲獎資格並追繳獎狀、獎座及獎勵品。
- (六) 五年內曾獲教育部國民及學前教育署「全國高級中等學校績優圖書館及推動閱讀優秀教師」或教育部「國民中小學推動閱讀績優學校團體及個人」獎項者，不得參選。

## MEMO

教育部圖書館事業貢獻獎得獎專輯. 第三屆 / 國家圖書館圖書館事業發展組編輯.
-- 初版. -- 臺北市：國家圖書館，民 114.12
面； 公分
ISBN 978-957-678-792-8 (平裝)
1.CST：圖書館事業 2.CST：臺灣
022.6
114017813

### 第三屆教育部圖書館事業貢獻獎得獎專輯

發 行 人 王涵青  
出 版 者 國家圖書館  
地 址 100201 臺北市中正區中山南路 20 號  
地 址 (02)2361-9132  
傳 真 (02)2381-5372  
網 址 <https://www.ncl.edu.tw>  
編 輯 者 國家圖書館圖書館事業發展組  
出 版 年 月 中華民國 114 年 12 月初版  
尺 寸 20 x 21 公分  
定 價 新臺幣 100 元  
印 製 冊 數 800 冊 (平裝)  
設 計 製 作 集思創意顧問股份有限公司  
展 售 處 各大政府出版品展售中心

國家網路書店 <https://www.govbooks.com.tw>

國家書店松江門市 電話：(02)2518-0207

地址：104472 臺北市中山區松江路 209 號 1 樓

五南文化廣場 電話：(04)2226-0330 轉 20、21

地址：400238 臺中市中區中山路 6 號

GPN 1011401539

ISBN 978-957-678-792-8 (平裝)

主辦單位：



教育部  
Ministry of Education

承辦單位：



國家圖書館  
National Central Library

ISBN 978-957-678-792-8



9 789576 787928

GPN : 1011401539