



共享蒼穹： 以古籍開啟跨文化知識對話

張嘉彬 國家圖書館特藏文獻組主任
城菁汝 國家圖書館特藏文獻組編輯

【館務報導】

一、序言：在星空下重啟古籍的對話

國家圖書館（以下簡稱本館）長年致力於古籍典藏、知識保存與人文教育推廣。本（114）年夏天，以全新策展視角推出「共享蒼穹：中文古籍與文化交流的世界」特展，於7月18日至8月29日在本館藝文中心展出，並於開幕當日舉行隆重儀式。

展覽結合珍稀古籍與情境式展場設計，呈現漢字書寫系統如何在歷史長河中成為亞洲文明交流的重要媒介。王涵青館長指出，古籍不僅是文物，更是文化傳承與知識啟發的橋樑。中文古籍構築出一個跨越時空的知識網絡，漢字則是串連東亞文化的重要語言，共同孕育出思想流動與文明互鑑的歷史。

「共享蒼穹」的展名寓意深遠—象徵古人仰望星空的哲思，也比喻古籍如同星辰，照亮文明之路。本館以此展覽為契機，透過知識的深度與文化的廣度，回應當代社會對歷史、語言與文化遺產的關注，展現圖書館作為知識樞紐與文化保存的使命。



與會嘉賓共同開啟開幕儀式

二、策展理念與五大主題架構

展覽主題「共享蒼穹」象徵漢字文化超越疆域、共譜文明。全展共展出16件古籍原件與7件複製件，分為五大主題單元，從書寫演進到文化流播，全面展現中文古籍在亞洲的深遠影響。

（一）方寸之間：書寫與印刷的演變

展示漢字從甲骨至雕版印刷的發展脈絡，揭示書寫技術如何推動知識傳播。代表展品包括《甲骨文搨》、《太古遺音》（複製件）、《封神真形圖》與《李卓吾先生批點西廂記真本》等。



(二) 文字世界：中文經典與東亞文明

透過日、韓、越等地古籍版本，呈現中文典籍如何成為東亞文化圈的知識媒介，形成思想與制度的共同體。展品如《金剛峰樓閣一切瑜珈瑜祇經》（複製件）、《懲毖錄》、《東醫寶鑑》及《貢草園集》等。

(三) 紙上足跡：古籍中的馬來西亞探險

透過航海紀錄與南洋地誌，重現華人與早期馬來西亞的歷史交流。展品包含《海國圖志》、《渤海入貢記》、《瀛環志略》及《星槎勝覽》，描繪古籍中的海上世界。

(四) 福爾摩沙：發現臺灣之美

以古籍中的地圖與遊記，呈現早期臺灣的地理與風俗。展品包括《全臺輿圖》、《裨海紀遊》、《臺海使槎錄》及《臺灣地圖》（複製件）等，展現早期文人對臺灣的描繪。



展覽主視覺

(五) 珍藏寶庫：特藏精華

展出本館館藏經典古籍復刻本，如《永樂大典》（江字卷）（複製作）、《金剛般若波羅蜜經》（複製作）、《山海經圖》（複製作）及《五經全註》等，展現古籍書藝與知識形態之多樣。



《共享蒼穹》古籍文獻展現場實景

三、展場亮點：以星空為幕的情境式知識航程

英文主題 A Shared Sky，呼應「漢字文化圈的跨域對話」。展場以創新情境設計，打造如夢似幻的文化航程。觀眾入展區前，即沿著 9 公尺長的《鄭和航海圖》穿越海上絲路，登上象徵啟程的巨型船舶，展開一場知識之旅。

展場設計結合光影與材質，展現多重層次的閱讀體驗，包含以下各項：

- (一) 壓克力裝置融入海洋、船隻與星辰線稿，營造漂浮閱讀的詩意氛圍。
- (二)「啟航區」以海洋球池呈現互動式藏書尋寶。
- (三) 薄紗、藍光與星燈構築深海與夜空的視覺空間。
- (四) 星象燈箱與航海圖交織，引領觀眾體驗古人

【館務報導】

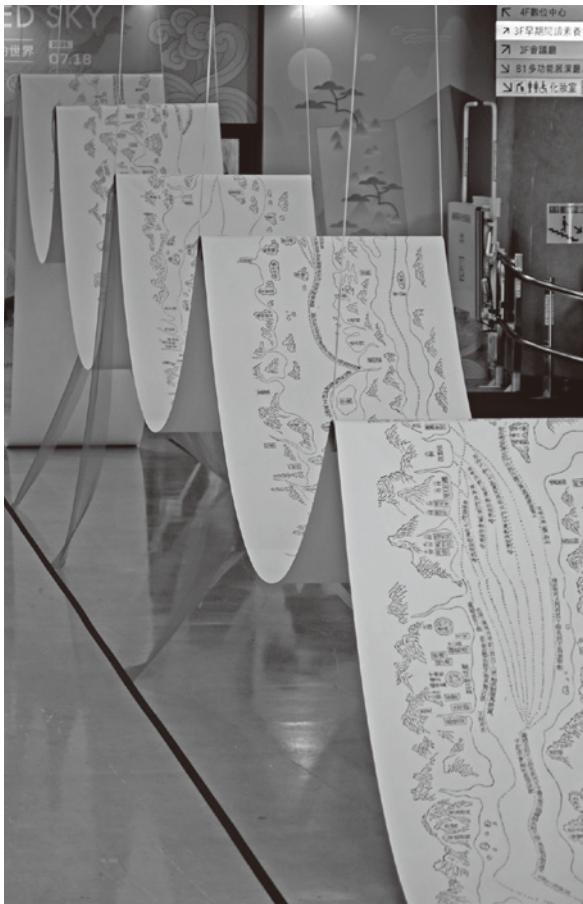


觀星辨位的智慧。

(五) 水紋光影隨步律動，象徵知識航程於歷史與未來間流轉。

(六) 展區採「登岸」為展品配置概念，沙灘意象延伸至展櫃下方，象徵觀眾登陸「知識島嶼」，親近文化遺產。

此外，本展獲國家發展委員會雙語計畫補助，展區標示、導覽及解說皆具中英文版本，有助跨文化理解。互動留言區則讓各年齡層觀眾都能樂在其中。



展場外之鄭和航海圖



展場紙船留言區，留言跳躍

四、知識啟動：跨領域導覽與星空導航的科學重建

展覽期間除結合館內相關活動提供古籍導覽外，本展另於 8 月 9 日、8 月 12 日與 8 月 20 日加開 3 場主題導覽。參與民眾反應熱烈，從材料、版本、圖像到文本細節均提出提問，展現跨年齡層對古籍閱讀與史料解讀的高度興趣。

此外，本展規劃一場專題演講「牽星過洋：鄭和的星空導航術」，由張朝敦博士主講。講者以大



古籍展策展人專業導覽



數據及電腦模型等跨領域研究方法，重新建構六百多年前鄭和船隊依憑星象跨越海洋的遠航智慧，讓觀眾在古籍之外，看見古代天文技術在今日仍能以科學方式被重現與理解。參與者普遍回饋，不只對航海史與天文知識有更多認識，也重新深化對展覽主題「以古籍重新進入世界」的感受與理解，是一趟難忘且富有啟發性的文化旅程。



張朝敦博士帶來精闢豐富的專題演講

五、結語：典藏到共享，讓古籍再現文化生命

「共享蒼穹」特展凝聚本館特藏文獻精華，涵蓋地理、醫學、文學及宗教等領域，展品包括《封神真形圖》、《山海經圖》、《東醫寶鑑》、《貢草園集》、《裨海紀遊》等，描繪古籍跨越疆界的知識脈動。

展覽以五大主題引領觀眾探索古籍的生命軌跡—從書寫技術的演變，到漢字文化的流播，再到臺灣與世界的交流。透過這場展覽，觀眾不僅回望歷史，更與古籍進行一場跨時空的文化對話。

中文古籍作為「流動的知識載體」，在全球文化交流中持續發光。「共享蒼穹」成功實踐本館「由典藏走向共享、由文化資產邁向文化行動」的願景。未來，本館將持續秉持守護文化與傳遞知識的使命，讓古籍在數位時代綻放新生，持續在當代社會中閃耀光芒。

【館務報導】