



辦理114年知能精進與創新培育系列課程

張蓊方 國家圖書館圖書館事業發展組助理編輯

為提升並健全我國公共圖書館營運效能強化館員專業能力，依據教育部核定辦理之「全國公共圖書館館員專業能力躍升計畫」及「輔導公共圖書館建置科技環境與提供創新服務計畫」，規劃「114 年知能精進與創新培育系列課程」，課程以工作坊或講座授課方式進行，以期藉由圖書資訊專業發展研習及交流系列活動，以及專題實作之內容規劃，有效強化館員在分齡分眾服務、閱讀推廣活動設計執行、美學與策展、服務品質管理及社群經營溝通等多元面向之專業知能，並培養其運用數位科技與 AI 工具支援館務及協作的的能力，進一步激發館員的服務創新思維，並將此思維轉化為提升公共圖書館經營的實踐力，本年度共計辦理 8 場課程。

第 1 場於 114 年 7 月 2 日辦理，主題為「嬰幼兒閱讀推廣與活動設計」，邀請國家圖書館、前館長、現任佛光大學星雲大師數位人文研究發展中心曾淑賢榮譽教授採用工作坊形式授課，課程聚焦嬰幼兒早期素養之核心概念與推動策略，說明六大閱讀預備技能與「讀寫萌發」的重要性，並分享教育部調查結果，強調公共圖書館介入推廣親子共讀的必要性。課程同時介紹美國圖書館學會「Every Child Ready to Read」計畫之五項活動（說、唱、讀、寫、玩），並透過實務演練引導學員進行書籍分類、說故事技巧、活動設計與場域規劃，強化館員嬰幼兒服務專業知能，提升公

共圖書館推動早期閱讀之效能與創新能量。



「嬰幼兒閱讀推廣與活動設計」工作坊課程討論互動

7 月 16 日辦理第 2 場：「參考服務與檢索 x 策展與美學設計」，邀請臺北醫學大學圖書館館長邱子恒教授與國立高雄科技大學陳育民助理教授主講。上午由邱子恒教授講授參考服務的重要性與實務應用，結合國內外案例說明服務策略，並透過分組實作強化館員在資料庫檢索、學術搜尋、AI 應用與資訊評估等專業技能。下午由陳育民助理教授講授策展與美學設計，探討視覺設計在圖書館行銷與讀者體驗中的關鍵角色，並以案例解析如何將美學概念融入展覽規劃與空間設計。課程兼具理論與實作，協助館員提升專業能力與創意思維，強化公共圖書館在知識傳遞與文化推廣上的影響力。

【館務報導】



「參考服務與檢索 x 策展與美學設計」課程學員實作與討論

7月30日辦理第3場：「讀者服務與品質管理」工作坊，邀請國立臺灣大學圖書資訊學系謝寶媛副教授（退休）主講，講述如何透過目標客群分析與顧客人物誌，規劃符合需求之服務並提供優質體驗。課程內容涵蓋品質規劃、控制與改善，以及標準作業流程建立等實務要點，並輔以情境案例說明。另介紹問卷設計與線上工具運用，協助館員蒐集與分析讀者意見。學員於課程中進行分組討論與實作練習，交流服務構想並由老師一一給予回饋，強化館員在服務設計與品質管理上的能力，精進公共圖書館服務與提升讀者滿意度。

8月6日辦理第4場：「社群媒體經營與文



「讀者服務與品質管理」工作坊學員發表小組討論成果

案撰寫」工作坊，邀請燃燒吧攝影魂學院創辦人吳鑫老師主講，本次課程以實作為主，協助館員掌握社群媒體經營與圖文設計技巧，包括海報配色、動畫製作等，提升館務推廣的吸引力與數位能見度。課程內容兼具實用性與趣味性，拓展館員知識視野，掌握最新服務趨勢與社群行銷技巧，強化館員在圖書館推廣與創新服務上的專業能力，增進公共圖書館在數位時代的影響力與服務效能。



「社群媒體經營與文案撰寫」工作坊講師舉例海報設計注意事項

8月26日辦理第5場：「圖書館興建生命週期 x 數位科技應用」課程，邀請內政部營建署中區工程處何志浩前處長及國立臺北科技大學互動設計系吳可久教授，上午課程何前處長為學員講解圖書館於各階段角色與權責，並解析工期、進度控管及落後處理策略，深化學員在興建與空間改造工程規劃與執行之專業能力。下午課程則由吳可久教授講授圖書館建築規劃與數位科技應用，透過實例介紹空間規劃要素，建立讀者人物誌，並探討數位科技於人、書、資訊三面向的應用與轉化，最後帶領學員進行設計思考實作，凝聚智慧圖書館設計原型。本堂課程兼具理論指導與實作練習，協助館員提升專業知能與創新規劃能力。



「圖書館興建生命週期」何志浩前處長講授課程



「設計思考 x 圖書館創新與知識生態系」工作坊學員展示實作成果



「數位科技應用」工作坊吳可久教授帶領學員設計思考

8月27日辦理第6場：「設計思考 x 圖書館創新與知識生態系」工作坊，邀請國立臺灣大學智慧生活科技整合與創新研究中心策略長賴宏誌老師講授，賴老師首先介紹設計思考核心理念，強調重新定義自我價值與角色定位，以使用者為中心並融合跨領域觀點，同時兼顧技術可行性與執行面。而後賴老師透過芬蘭 Oodi 圖書館、波蘭華沙大學圖書館、日本多賀城市立圖書館及韓國 COEX 星空圖書館案例，引導學員理解生態驅動的創新服務與跨域合作模式，並實作生態系價值主張設計。學員分組以樂齡、小家庭、新住民及綠色消費族群為目標群體，運用老師提供之科技與產業元素，發展創新圖書館服務，並利用 AI 工具製作情境故事，有效幫助學員深入理解與活用設計思考之核心精神。

9月9日辦理第7場：「銀髮族閱讀推廣與活動設計」工作坊，邀請國立臺灣大學圖書資訊學系林珊如教授主講，上午課程聚焦超高齡社會特徵與老化生命週期，老師解析銀髮族的資訊需求與學習動機，並說明公共圖書館在高齡社會中的角色與多元服務方式，涵蓋聽、說、讀、寫、觀賞、手作及桌遊等五感體驗，並介紹 ALA、IFLA 及日本相關老年服務指引。下午課程透過實作討論，涵蓋樂齡長照服務模式、主題書單設計及活動文案撰寫與規劃，並強調活動延續性與日常應用，協助學員規劃貼近銀髮族需求的服務，提升圖書館樂齡服務專業能力及創新設計思維。



「銀髮族閱讀推廣與活動設計」工作坊林珊如教授分享國內案例

10月15日辦理本系列最終場「AI知能素養 x 工具應用與工作協作」，邀請國立臺灣師範大學學習資訊專業學院院長柯皓仁教授與學Bar知識學院創辦人江美燕老師主講。上午課程由柯皓仁教授介紹人工智慧（AI）基本定義、概念與技術、生成式AI與應用及說明AI在教育及閱讀上的輔助功能，並講授AI於圖書館服務的多元應用，同時亦提醒學員在導入AI時須重視倫理與關注隱私議題，最後探討館員應具備的AI知能。下午課程則由「學Bar知識學院」創辦人江美燕老師

帶領學員探索AI時代的新工作模式，介紹AI工具的特色與操作，講解如何運用與撰寫提示詞提升工作效率，透過實例示範指導學員使用Google NotebookLM進行筆記與音檔摘要，以及運用ChatGPT與Gemini整理會議紀錄、建立個人專屬助理，利用自然語言設計簡單程式。全日課程結合了理論指導與實際操作練習，有效提升館員對人工智慧的理解，並掌握了運用AI工具進行工作協作的實用技能，培育館員專業知能及資訊科技應用能力。

【館務報導】



「AI知能素養」柯皓仁教授講授課程



「工具應用與工作協作」江美燕老師講授課程