

中文古籍知識組織系統之建構：以「中央研究院 歷史語言研究所古典目錄導航系統」為例

Constructing a Knowledge Organization System for Chinese Classical
Texts: The Case of Ancient Classics Navigation System

林妙樺 Miao-Hua Lin

中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館編審

Executive Officer, Fu Ssu-nien Library, Institute of History and Philology,
Academia Sinica

E-mail: miaohua@as.edu.tw

【摘要 Abstract】

本文旨在闡述「中央研究院歷史語言研究所古典目錄導航系統」之建置目的、設計原則與實踐成果。知識組織系統在資訊科技變革下，其典範已從傳統單一物件模式轉變為多面向組織方法。中國古典目錄不僅作為書目匯編，更承載豐富之分類學理論及學術思想史意涵，並具備「辨章學術，考鏡源流」之學術價值。本系統設計理念，著重於將古典目錄數位化並視覺化其分類框架，各功能模組均針對中文古典目錄之特性進行優化，尤其提供原書註案語、提要等學術性內容之全文檢索與整合，以提升中文古籍之檢索與知識探索效益。結論重申本系統在古籍研究數位化、學術研究質量提升、古典書目價值再現、分類體系視覺化及搜尋效能強化等方面之學術與應用效益。

This paper elucidates the purpose, design principles, and practical outcomes of the “Classical Catalog Navigation System” developed by the Institute of History and Philology at Academia Sinica. Amidst the transformative shifts in information technology, paradigms of knowledge organization have evolved from traditional single-object models to multifaceted organizational approaches. Chinese classical catalogs transcend mere bibliographic compilations, embodying rich classification theories and significant intellectual historical insights, thereby possessing considerable

academic value for discerning scholarly divisions and tracing textual provenance. The design philosophy of the system centers on digitizing and visualizing the intrinsic classification frameworks of classical catalogs. Each functional module has been meticulously optimized to address the unique characteristics of Chinese classical texts, specifically offering full-text search capabilities and integration of scholarly content—such as original commentaries and abstracts—to enhance the retrieval and knowledge exploration of the Chinese classical texts. In conclusion, this system demonstrably contributes to the digital advancement of ancient text research, augments the quality of academic inquiry, recontextualizing the academic significance and value of classical bibliographic compilations, reinforces the visualization of classification structures, and significantly enhances search efficiency.

【關鍵詞 Keywords】

中文古籍、知識組織系統、古典書目、導航系統、分類框架

Chinese Classical Texts; Knowledge Organization System; Classical Bibliography; Navigation System; Classification Framework

一、緒論

知識組織系統被用來統稱各種對人類知識結構進行表達及組織化闡述的語意工具，其目的乃企圖將某一領域的基礎語意結構加以模式化以利檢索，其範圍可涵蓋所有知識或可能僅限於某一領域或某種文件類型，如：分類系統、知識分類表、地名詞表、詞彙資料庫、索引典及知識本體等，不同類型的知識組織系統各有不同功能或目的。

隨著網路時代資訊科技的演進，帶來知識組織的典範變遷，從傳統以單一資訊物件為知識組織單元的孤島式知識組織，演進為多面向知識組織方法，但功能仍以辨識與搜尋知識為主（吳美美，2017）。網路上組織書目資源主要有幾種模式，設計者可以按出版的時間順序、作者名稱（作者索引）、標題（標題索引）、或主題標題（主題索引）來編排書目，或是採用相關領域的主題分類方案（Zins & Guttmann, 2000）。

Gnoli 等人（2024）則認為知識組織系統在資源檢索與探索中扮演一關鍵角色，良好結構化的知識組織系統可作為介面層級的知識基礎，有助於處理龐大的資訊量，並為使用者提供以知識為基礎的支援，使其能夠不依賴中介直接取用資訊，並透過標題系統來擷取主題術語，協助使用者可彈性選擇更具特定性、更廣義或相關的概念，並消除同音異義詞的歧義，發現最佳術語，以提高檢索精確率、回收率及避免檢索誤差。透過分類架構的階層式瀏覽及其他結構化系統，可幫助使用者加深對資訊需求的理解，並更準確地形成檢索查詢。

中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館（以下簡稱傅圖）為國際重要的漢學研究典藏機構，館內珍藏善本四萬四千餘冊，主要為宋、元、明及清初刊本、稿本，以及名人批校本、手鈔本、繪寫本等；古籍線裝書十四萬餘冊，主要為清代及民初刊本，以史部與集部居多，另有日本及韓國刊本，皆屬學界極重要的研究素材。傅圖於 1988 年起借助資訊科技進行珍藏善本數位化，希冀兼及藏與用，持續建置豐富之數典資源，進而推廣及提升珍本古籍之能見度及相關研究（中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館）。圖書館目錄如何針對中文古籍發揮其分類瀏覽，以及指引使用者進行知識探索的導航功能，又該如何規劃及建構一套中文古籍的分類框架及知識組織系統，是重要的發展方向。

「中央研究院歷史語言研究所古典目錄導航系統」（以下簡稱本系統）建置計畫初始來自於美國威斯康辛大學密爾瓦基分校資訊學院李鶴立教授之構想，李教授參考現代分類編目理論及研究方法，檢視漢劉歆《七略》（以《漢書藝文志》為基礎），在國際權威學術刊物中發表一系列論文，這些論文強調中文古典目錄獨有的特色、探討《七略》的哲學基礎，尤其著重於認識論和漢代儒家的意識形態，在知識組織學界頗受矚目。本計畫初期構想即來自此《七略》的研究，期盼借重最新科技呈現古典目錄的多元功能；另一方面，希冀創造一個新穎靈活的數位環境，以激發更多古典目錄研究的可能性（中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館，2014）。

二、中文古典書目之特性及分類架構

中文古典書目講究辨章學術、考鏡源流，透過分析一時代典籍分類，可一窺該時代之學術分科與知識系統之分類情況（左玉河，2004，頁 43）。歷代典籍目錄之分類體系，可發揮彰顯學術結構、條析典籍源流之多元功能。以下將分別闡述中文古

典書目之特性及價值、中文古典書目之分類架構。

(一) 中文古典書目之特性及價值

周彥文（2002）以文獻生態觀點探討書目與學術間的互動關係及其基本結構原理，進而解析學術史中的各種現象。歷代對於各類型文獻如何界定其屬性及地位，便是歷代各公私書目中所呈現的現象。各代的目錄書即是研究文獻學的基礎，而目錄學即是研究文獻學的基本學科，可經由對書目的觀察，以及將各代書目相互比較，從中釐清各類文獻的變化，詮釋其在學術演化中的意義，並進而歸納出學術思想的發展趨勢。經由目錄學再到文獻學、學術史，是一條相互銜接的研究路徑。但必須注意文獻類型的分類定位，要經過大量書目的比對才能彰顯，不同時代對於典籍分類皆與當時的學術觀念緊密結合，文獻定位、書目的分類原理、當代的學術觀念，三者互為主體。

中文古典書目價值有二，清代學者章學誠表達得最為簡扼透徹：「辨章學術，考鏡源流。」古典書目除了基本的書目資訊外，其最具學術性的是提要和分類法，書目資訊、提要、分類法三者合一，才能發揮彰顯學術結構、條析典籍源流的功能。相較於中文古典書目，今日的編目學源自西方，並不重視學術的異同和源流。古典書目亦受限紙本的載體與形式，僅能以手動翻檢、人工記憶判讀，給古籍研究、利用帶來極大障礙。若能將古典書目數位化，建置成一導航系統，借助資訊科技卓越的檢索、搜尋與整合能力，將可成為功能更完備的研究利器。而本系統便是基於此構思，提出三合一的構想：一，持續選取重要的古典書目逐步數位化；二，參考當代線上目錄的理論及機器編碼規格，進行類目及典籍分析著錄；三，採最新資訊技術來呈現分類體系及發展源流，包括原書註案語、提要內容和收錄典籍（中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館，2104；劉錚雲、李鶴立、劉寧慧、林妙樺，2015）。

時至今日，網路已有不少古典目錄的數位版本，甚至有些更有多個版本，除了品質參差外，絕大多數僅將目錄作為一般文獻、文本，並未加入目錄的機讀格式，這樣的數位化文獻功能極為有限，無法發揮古籍分類架構之效果。理想上，目錄系統應包含原書的大小序和提要，若可再透過個別典籍、作者所獨具的識別號與權威控制，協助個別典籍與作者的搜尋，將毋須顧慮人名或典籍題名的變動，正是本系統關鍵特色。「古典書目」之分類框架不僅可用來定位典籍，更為研究者提供跨版本比較、歷史考證與文本詮釋依據的工具（中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書

館，2104；劉錚雲等，2015）。

本系統建置參採圖書館之書目機讀格式作為著錄規範，目錄書及典籍書目、古典目錄表單可選擇以欄位或切換書目機讀格式進行著錄及修改，如：目錄書《四庫全書總目提要》中收錄〈子夏易傳〉典籍為例，系統各建有1筆機讀格式紀錄，透過機讀格式各欄位與傳統古籍電子全文搜尋相較，因可擇定總序、敘錄、責任者等特定欄位進行檢索，更可提升檢索精確性，亦可作為資料交換之用。如：目錄書「總序」著錄於 MARC 524 欄位，「責任者」著錄於 MARC 700 欄位；典籍書目「敘錄」著錄於 MARC 520 欄位，「責任者」著錄於 MARC 100 欄位。

目錄類別	03-官修	版本	上海商務印書館鉛印本
成書朝代	35-清	朝代	074-清
目錄權威	031		
目錄名稱	四庫全書總目提要		
<p>一。是書卷帙浩博。為瓦古所無。然每進一編。必經親覽。宏綱巨目。悉秉天裁。定千載之是非。決百家之疑似。權衡獨運。袁鉞斯昭。香鑒高深。迥非諸臣管轄之所及。隨時訓示。曠若發蒙。八載以來。不能一一彌記。謹錄歷次恭奉聖諭為一卷。載諸簡端。俾共知我皇上稽古右文。功列刪述。懇諸日月。昭示方來。與歷代官修之本。泛稱御定者。迥不相同。一。是書以經史子集。提綱列目。經部分十類。史部分十五類。子部分十四類。集部分五類。或流別繁碎者。又各析子目。使條理分明。所錄諸書。各以時代為次。其歷代帝王著作。從隋書經籍志例。冠各代之首。至於列朝聖製。皇上御撰。揆以古例。當弁冕全書。而我皇上道秉大公。義求至當。以四庫所錄。包括古今。義在衡鑒千秋。非徒取尊崇昭代。特命各從門目。弁於國朝著述之前。此尤聖裁獨斷。義極理精。非館臣所能仰贊一詞者矣。</p> <p>一。前代藏書。率無簡擇。蔚闇陋擷。玉雜陳。殊未協別裁之義。今詔求古籍。特創新規。一一辨厥妍媸。嚴為去取。其上者悉登編錄。罔致遺珠。其次者亦長短兼隨。見瑕瑜之不掩。其有言非立訓。義或違經。則附載其名。兼匡厥缺。至於尋常著述。未越塵流。雖咎譽之咸無。要流傳之已久。準諸家著錄之例。亦併存其目。以備考核。等差有辨。旌別兼施。自有典籍以來。無如斯之博且精矣。一。自隋志以下。門目大同小異。互有出入。亦各具得失。今擇善而從。如詔令奏議。文獻通考入集部。今以其事關國政。詔令從唐志例。入史部。奏議從漢志例。亦入史部。東都事略之屬。不可入正史。而亦不可入雜史者。從宋史例。立別史一門。香譜鷹譜之屬。舊志無所附麗。強入農家。今從尤袤遂初堂書目例。立詩錄一門。名家墨家縱橫家。歷代著錄。各不過一二種。難以成帙。今從黃庭堅千頃堂書目例。併入雜家為一門。又別集之有詩無文者。文獻通考別立詩集一門。然則有文無詩者。何不別立文集一門。多事區分。徒滋繁碎。今仍從諸史之例。併為別集一門。又兼括叢經者。唐志題曰經解。則不見其為叢經。朱彝尊經義考題曰叢經。又不見其為經解。徐乾學通志堂所刻。改名曰總經解。何焯又譏其杜撰。今取隋志之文。名之曰五經總義。凡斯之類。皆務求典據。非事更張。</p> <p>一。焦竑國史經籍志多分子目。頗以題訂為嫌。今酌乎其中。惟經部之小學類。史部之地理傳記政書三類。子部之術數藝術諸錄雜家四類。集部之詞曲類。流派至為繁夥。嘵詰易至茫如。詳約分小學為三子目。地理為五子目。傳記為五子目。政書為六子目。術數為十子目。藝術諸錄為四子目。雜家為五子目。詞曲為</p>			
總序	<p>責任者</p> <p>朝代 074-清</p> <p>姓名 愛新覺羅永塔</p> <p>[選]</p> <p>責任方式 編撰-Undefine</p> <p>人名權威號 000519</p>		
分類一數量	4		
存佚	存		

圖 1 本系統欄位著錄格式—目錄書範例

123 \$a031+	
250 \$n035s 上海商務印書館鉛印本	\$a 官修
260 \$n355s074\$c 清	
300 \$a4+	
490 \$a 四庫全書總目提要	
524 \$a 二。是書卷帙浩博。為亘古所無。然每進一編。必經覈覽。宏綱巨 目。悉審天裁。定千載之是非。決百家之疑似。權衡獨運。裁鉞斯昭。審鑒高 深。迥非諸臣管轄之所及。隨時訓示。曠若發蒙。八載以來。不能一一彙記。 謹錄歷次恭奉聖諭為一卷。載諸簡端。俾共知我皇上稽古右文。功範刪述。懸 諸日月。昭示方來。與歷代官修之本。泛稱御定者。迥不相同。二。是書以經 史子集。提綱列目。經部分十類。史部分十五類。子部分十四類。集部分五 類。或流別繁碎者。又各析子目。使條理分明。所錄諸書。各以時代為次。其 歷代帝王著作。從隋書經籍志例。冠各代之首。至於列朝聖製。皇上御撰。援 以古例。當弁冕全書。而我皇上道盛大公。義求至當。以四庫所錄。包括古今。 義在衡鑒千秋。非徒取尊崇昭代。特命各從門目。弁於國朝著述之前。此 尤聖裁獨斷。義據理精。非館臣所能仰贊一詞者矣。三。前代藏書。率無簡 擇。蘊藏並攝。玉雜陳。殊未協別裁之義。今詔求古籍。特創新規。一一辨厥 妍媸。嚴為去取。其上者悉登編錄。園致遺珠。其次者亦長短兼臚。見瑕瑜之	中
700 \$t074\$a 新學羅永琰\$e 編撰	\$n000519+
900 \$a 存	
1002 \$a14169nam0000000850004500+	

圖 2 本系統機讀著錄格式—目錄書範例

作品識別碼	0000080594				
分類權威紀錄號					
目錄權威	031 [選] 來源目錄 010100 [選] 分類類名	分類類號			
著述權威	0000000001				
成書朝代					
書名	子夏易傳				
卷冊數	十一卷	排序用卷冊數 000011卷			
異名					
版本	內府藏本				
敘錄	舊本題卜子夏撰。案說易之家。最古者莫若是書。其偽中生偽。至一至再 而未已者。亦莫若是書。唐會要載開元七年詔。子夏易傳。近無習者。令 儒官詳定。劉知幾議曰。漢志易有十三家。而無子夏作傳者。至梁阮氏七 錄。始有子夏易六卷。或云韓嬰作。或云丁寬作。然據漢書韓易十二篇。				
備註	開放限制				
原書註語案語					
責任者	朝代	姓 名	卜子夏	[選]	責任
	方式	人名權威號			
存佚	--				

圖 3 本系統欄位著錄格式—典籍書目範例

100	\$a卜子夏
101	\$a00000080594
123	\$a031\$c010100
124	\$a0000000001
245	\$a子夏易傳
246	\$a十一卷\$b000011卷
250	\$c內府藏本
520	\$a <u>本題卜子夏撰。案說易之家。最古者莫若是書。其偽中生偽。至一至再而未已者。亦莫若是書。唐會要載開元七年詔。子夏易傳。近無習者。令儒官詳定。劉知幾議曰。漢志易有十三家。而無子夏作傳者。至梁阮氏七錄。始有子夏易六卷。或云韓嬰作。或云丁寬作。然據漢書韓易十二篇。丁易八篇。求其符合。事殊頗刺。必欲行用。深以為疑。司馬貞議亦曰。案劉向七略。有子夏易傳。但此書不行已久。今所存多失真本。荀勗中經簿云。子夏傳四卷。或云丁寬。是先達疑非子夏矣。又隋書經籍志云。子夏傳殘闕。梁六卷。今二卷。知其書錯繆多矣。又王儉七志引劉向七略云。易傳子夏韓氏嬰也。今題不稱韓氏。而載薛虞記。其質粗略。旨趣非遠。無益後學云云。是唐以前。所謂子夏傳。已為偽本。晁說之傳易堂記又稱。今號為子夏傳者。乃唐張弧之易。(案弧唐末為大理寺評事。有素履子別著錄。)是唐時又一偽本並行。故宋國史志。以假託子夏易傳。與真子夏易傳。兩列其目。而崇文總目。亦稱此書篇第。略依王氏。決非子夏之文也。朱彝尊經義考證。以陸德明經典釋文。李鼎祚周易集解。王應麟困學紀聞。所引皆今本所無。德明鼎祚。猶曰張弧以前。應麟乃南宋末人。何以當日所見。與今本又異。然則今本又出偽託。不但非子夏書。亦並非張弧書矣。流傳既久。姑存以備一家云爾。謹案唐徐堅初學記。以太宗御製升列歷代之前。蓋臣子尊君之大義。焦竑國史經籍志。朱彝尊經義考。並踵前規。臣等編摩四庫。初亦恭錄御定易經通注。御纂周易折中。御纂周易述義。弁冕諸經。仰蒙指示。命移冠國朝著述之首。俾尊卑有序。而時代不淆。聖度謙沖。酌中立憲。實為千古之大公。謹恪遵遵訓。仍託始於子夏易傳。並發凡於此。著四庫之通例焉。又案託名之書。有知其贗作之人者。有不知其贗作之人者。不能一一歸其時代。故漢書藝文志。仍從其所託之時代為次。今亦悉從其例。</u>
901	\$a--
1002	\$a02442nam0000000970004500

圖 4 本系統機讀著錄格式—典籍書目範例

無論是目錄書或典籍書目之責任者，若考證可得，則可透過人名權威號直接串接人名權威紀錄，提供人物輔助材料。

(二) 中文古典書目之分類架構

漢代劉向、劉歆父子典校秘籍，劉歆編訂《七略》，將圖書種別分為六略三十八類，後漢班固刪減《七略》而為《漢書藝文志》，其分類仍大體沿襲《七略》，開創中文古典書目「史志」之先河，史志可視為一種國家總書目（鄭恒雄，2002）。《七略》被公認是第一部以分類作為組織和揭示圖書的中文古典目錄學系統著作，自《七略》後各種官修、私修和史志目錄皆以分類來進行文獻的整序，目錄透過分類形式來整序文獻，使文獻得以傳承，前人智慧和經驗得以積累，而成為社會和歷史的經驗，一部古典目錄學史便是一部分類學史（傅榮賢，1999）。《隋書經籍志》則確立「經、史、子、集」四部分類法（以下簡稱：四部法），成為後世圖書分類的主流（鄭恒雄，2002）。

紀昀主持編定之《四庫全書總目》分析自《七略》以來歷代各種分類法之優劣利弊，繼承並完善四部法，仍將典籍分為經、史、子、集四部，創建 4 部、44 類、66 屬之三層類例體系，建構一套完備之四部知識系統（左玉河，2004）：

1. 經部 10 類：易類、書類、詩類、禮類（周禮、儀禮、禮記、三禮、通義通禮、雜禮書）、春秋類、孝經類、五經總義類、四書類、樂類、小學類（訓詁、字書、韻書）。經部是以四書、十三經為基本類分內容，後附作為經學工具的小學。
2. 史部 15 類：正史類、編年類、紀事本末類、別史類、雜史類、詔令奏議類（詔令、奏議）、傳記類（聖賢、名人、總錄、雜錄、別錄）、史鈔類、載記類、時令類、地理類（宮殿疏、總志、都會群縣、河渠、邊防、山川、古蹟、雜記、游記、外紀）、職官類（官制、官箴）、政書類（通制、典禮、邦記、軍政、法令、營建）、目錄類（經籍、金石）、史評類。史部是以明清時期有關歷史、地理諸學之知識。
3. 子部 14 類：儒家類、兵家類、法家類、農家類、醫家類、天文算法類（推步、算書）、術數類（數學、占候、相宅相墓、占卜、命書相書、陰陽五行、雜技術）、藝術類（書畫、琴譜、篆刻、雜技）、譜錄類（器用、食譜、草木蟲魚、雜物）、雜家類（雜學、雜考、雜說、雜品、雜纂、雜編）、類書類、小說家類（雜事、異聞、瑣語）、釋家類、道家類。子部門類龐雜，百家雜學均含括其內。
4. 集部 5 類：楚辭類、別集類、總集類、詩文評類、詞曲類（詞集、詞選、詞話、詞譜詞韻、南北曲）。

從《七略》至《四庫全書總目》的各類序（包括：大序、小序、總序、部序、類序等）、凡例、案語、提要等，皆與分類學的理論和實踐有關，作為各種文本形態的各種書目，仍是中文古籍分類學研究的重要對象和主要資料來源，以下分別說明其特性（傅榮賢，1999；鄭恒雄，2002）：

1. 書前提要

清修《四庫全書》將館臣撰寫之「書前提要」別為一錄，而成總目提要，此舉乃取法劉向《別錄》體裁而成《四庫全書總目》。

2. 篇目與敘錄

以一書為範圍，目的是揭示具體內容及著者撰書旨意。此體例來自於劉向寫定敘錄之義例：「著錄書名篇名、敘述讎校原委、介紹著者生平、說明書籍主旨、辨別古書真偽、評論思想史事、判定書籍價值」。劉向校書必先條列篇目，再敘述校書原委，歷代書目解題多援引此例。

3. 總序與小序

不以一書為範圍，目的是闡述一家一派之學術源流，以群書為範疇。以

《四庫全書總目》為例，四部之前有總序，四部之下各類之前有小序，以辨章學術考鏡源流。

4. 「因、益、通、互」與「別裁、互著」

明人祁承燡《庚申整書略例》針對圖書分類編目方法，提出「因、益、通、互」之目錄分類著錄方法：

- (1) 因：沿用四部分類之法。
- (2) 益：於四部之外增益新目，無可入類者另立新目。
- (3) 通：一書內容不同，摘其性質不同者載入他類。
- (4) 互：一書內容龐雜，可同時入兩類，互為注釋。

清人章學誠《校讎通義》則提出「別裁、互著」之法，「別裁」與「通」相近，「互著」與「互」相近，與當代目錄之分析款目具相同功用。

西漢劉歆《七略》之六分法至清代《四庫全書》之四部法，中國圖書分類法之發展淵遠流長，歷二千年而不衰，意謂其擁有不可抹滅的歷史文化價值，而當代圖書館所典藏之古籍，仍保有四部分類法之特色（鄭惠珍、陳雪華，2015）。清末民初，因「四部法」已無法統括群書，故有改良四部、創新法或引進西洋新分類法，如：康有為《日本書目志》、梁啟超《西學書目表》之別創新法，孫毓修首於《東方雜誌》引介杜威十進分類法，沈祖榮、胡慶生《仿杜威書目十進分類法》、王雲五《中外圖書統一分類法》、劉國鈞《中國圖書分類法》、賴永祥《中國圖書分類法》等，而賴法在臺灣應用最廣（鄭恒雄，2002；顧力仁，2001）。圖書館類分古籍若能兼採四部法及新式分類法，除了可反映中國古代學術之發展情況，達到辨章學術、考鏡源流之目的，亦可適應現代科學發展及思維方式（顧力仁，2001）。

所有的分類系統都受到文化、歷史、意識形態或方法論的影響。知識本身是通過觀察、選擇和組織形成的，而分類不可避免地反映人類的假設和決策（Hjorland, Barros, 2024）。傅榮賢（1999）從中國古代的「類」來探討中國古代圖書分類學，「類」是一組具相似特徵的項目或具相同屬性的事物之集合，而分類是依據事物某一方面屬性，對一類事物或一組項目進行分組和排序。中國古代的類不是一種邏輯範疇，而是認識事物和比類推理的依據。中文古典書目獨特的類，也演化古代圖書分類學獨特類型，包括：文獻類型化、文獻不嚴格分類、文獻類別依其內涵不依形式、文獻呈多向成類，具有現代分類學無法比擬的內在價值。

三、古典目錄導航系統之設計理念

本系統之建置乃結合中文古典目錄之分類體系和資訊技術，以視覺呈現其分類架構，以明瞭一部書目的知識系統。本系統關鍵特色是充分利用古典書目中的分類體系，因分類體系有兩個不可忽視的功能：一是知識組織，一是思想方式及意識形態的表達。前者與目錄的搜尋作用有關；後者則是思想、文化的紀錄。本系統將資訊技術和視覺設計並用，使每一部古典目錄的分類架構更加明確，指引功能更具效果。本系統之建置對於史學、文獻學、分類法、目錄學、哲學等領域或其他學科皆有所助益（劉錚雲等，2015）。

（一）系統框架及設計

本系統框架主要包括以下五大部分：

1. 計畫簡介：說明本計畫建置緣由及設計理念等相關資訊。
2. 古典目錄瀏覽：提供以「目錄類別」、「成書朝代」二項進行瀏覽及檢索收錄之各目錄書，可點選目錄名稱瀏覽類序及其書目、版本資訊，亦可點選目錄分類直接瀏覽各類目、類序及其收錄典籍等資訊，點選書名可瀏覽典籍之完整書目及人名權威資料。
3. 目錄分類查詢：可瀏覽和檢索各目錄書之各層分類及小序，同樣可直接點選目錄分類，直接進入該層類目之收錄典籍，並可點選書名瀏覽典籍之完整書目及人名權威資料。
4. 典籍書目查詢：提供精確書名查詢，或是書名、責任者、責任方式、敘錄、原書註語、案語、備註欄位的全文搜尋功能。責任者及責任方式之著錄依目錄書及其收錄之典籍照錄，責任方式主要包括：撰、著、作、修、編、注、輯、鈔、定、傳、箋、纂、錄、選、撰議、敕撰、續成、續成、頌、序、補、重修、唱和、補編、摹圖、補說、繪、圖解、譯、增補、重增、增修、續、御製、續增、增、重訂、補輯、補正、書、記、偽作、纂圖、敘、製；傳注、義疏、集解、補注、釋例、集、解、重述、訓、集注、釋、撰注、注解、述、輯注、編校；論述、考證、校勘、校、考註；駁、評苑、譜、評、批點、校正、評點、評輯；輯要、重編、輯佚、監修、覆審、刊定、覆定、刪改、刪正、刪定、編次、編集、編輯、彙次、彙選、節錄、刪削、刪補、刪錄、校次、輯

釋。本系統可依需求配合目錄書及其收錄之典籍，於作品責任方式代碼表新增責任方式，可供著錄目錄書及典籍之責任者時加以選用及顯示。

5. 分類導航：依據各目錄書之各層分類類目，提供建議分類類目，可直接瀏覽建議分類類目所對應之來源目錄名稱，或選擇不限欄位或限定欄位查詢各層類目及建議類目、來源目錄類目詞彙，並可直接點選各層類目的來源目錄分類，瀏覽該類目收錄典籍之詳目資訊。

(二) 系統收錄現況

截至 2025 年 5 月本系統收錄之目錄書已有 42 部，並依上述框架，分立目錄書、各層分類、典籍書目等，詳細數量統計見表 1，依序說明收錄現況。

表 1

本系統收錄之目錄書及其各層類目、小序、典籍之數量統計

成書朝代	目錄類別	目錄書名稱	分類一	分類二	分類三	小序	典籍
東漢	史志	漢書藝文志	6	36	3	44	648
唐	史志	隋書經籍志	6	55	0	61	3,278
後晉	史志	舊唐書經籍志	4	39	0	40	3,019
北宋	史志	新唐書藝文志	4	44	7	55	5,248
元	史志	宋史藝文志	4	44	3	51	9,838
清	史志	明史藝文志	4	35	0	39	4,612
民國	史志	清史稿藝文志	4	45	64	4	9,596
南宋	政書	通志藝文略	12	157	309	472	11,295
元	政書	文獻通考經籍考	4	57	0	0	4,401
明	政書	明萬曆續文獻通考經籍考	4	36	11	0	3,698
清	政書	續通志藝文略	12	79	63	64	7,387
清	政書	清朝通志藝文略	12	65	47	62	2,900
清	政書	續文獻通考經籍考	4	55	21	60	6,539
清	政書	清朝文獻通考經籍考	4	51	42	21	3,019
清	政書	清朝續文獻通考經籍考	4	55	47	9	5,980
北宋	官修	崇文總目	4	45	0	45	3,403
明	官修	國史經籍志	5	52	306	49	16,442
清	官修	四庫全書總目提要	4	44	70	112	4,074
清	官修	四庫全書總目提要(存目)	4	44	66	95	7,426

(續下頁)

表 1 (續)

成書朝代	目錄類別	目錄書名稱	分類一	分類二	分類三	小序	典籍
南宋	私家	直齋書錄解題	4	53	0	8	3,450
南宋	私家	郡齋讀書志	4	45	0	4	1,613
南宋	私家	遂初堂書目	4	44	0	0	3,131
明	私家	百川書志	4	90	0	1	2,319
明	私家	晁氏寶文堂書目	34	0	0	0	6,905
明	私家	澹生堂藏書目	4	46	216	4	9,140
清	私家	經籍跋文	10	0	0	0	19
清	私家	錢遵王述古堂藏書目錄	96	15	0	0	3,249
清	私家	書目答問	5	36	79	76	2,521
清	私家	孫氏祠堂書目	12	45	0	0	2,544
清	私家	讀書敏求記	45	0	0	0	665
清	私家	邵亭知見傳本書目	4	44	67	11	4,371
清	私家	藝芸書舍宋元本書目	2	44	4	0	483
清	私家	傳是樓書目	4	66	333	77	9,853
清	私家	廉石居藏書記	12	0	0	0	139
清	私家	平津館鑒藏記書籍	6	0	0	0	338
清	私家	鐵琴銅劍樓藏書目錄	4	44	55	0	1,342
清	私家	鐵琴銅劍樓藏書題跋集錄	4	0	0	0	393
清	私家	絳雲樓書目	73	3	0	1	3,501
清	私家	秦漢十印齋藏書目	4	40	0	0	922
清	私家	持靜齋書目	4	44	66	0	2,489
清	私家	持靜齋書目續增	4	49	7	2	541
清	私家	三十有三萬卷堂書目略	4	42	84	1	2,426
		合計	452	1,788	1,970	1,468	175,157

1. 目錄書

本系統之「目錄類別」分為史志（7部）、政書（8部）、官修（4部）、私修（23部）四大類別。「成書朝代」分為秦漢（1部）、魏晉南北朝（尚無收錄）、隋唐五代（2部）、宋（6部）、遼金（尚無收錄）、元（2部）、明（5部）、清（25部）、民國（1部）。

（1）史志 7 部

史志可視為國家總書目，目前系統收錄自東漢《漢書藝文志》至民國《清史稿藝文志》，共 7 部。

(2) 政書 8 部

收錄之政書以各朝通志藝文略、文獻通考經籍考為主，系統目前收錄自南宋《通志藝文略》至清《清朝續文獻通考經籍考》共 8 部。

(3) 官修 4 部

本系統目前僅收 4 部，包括《崇文總目》、《國史經籍志》、《四庫全書總目提要》、《四庫全書總目提要》(存目)，因《四庫全書》未收之存目亦屬歷朝重要典籍，故一併納入。

(4) 私家 23 部

宋代藏書事業得益於雕版印刷之興盛，此時私家藏書目錄亦取得一系列突破性進展，包括：晁公武《郡齋讀書志》開題要之例、陳振孫《直齋書錄解題》首創解題一體、尤袤《遂初堂書目》獨擅版本記載，私家藏書目錄至明清時期亦呈現持續發展、漸趨鼎盛之態勢（蕭東發、袁逸，2000）。本系統目前收錄南宋《直齋書錄解題》至清《三十有三萬卷堂書目略》共 23 部。

2. 目錄書各層分類、小序及收錄典籍之數量

本系統除《七略》(僅存六大類目、無典籍書目)外，目前收錄之 42 部目錄書基本原則，至少需具備分類一及典籍書目，表 1 為各部目錄書之各層類目、小序、典籍之收錄數量統計，從分類一可知曉無論是史志、政書、官修、私修仍以經、史、子、集四部分類為主流。僅有分類一層次，未再細分下層類目落在私修目錄書，如：《晁氏寶文堂書目》、《經籍跋文》、《讀書敏求記》、《廉石居藏書記》、《平津館鑒藏記書籍》、《鐵琴銅劍樓藏書題跋集錄》。

從表 1 可知，本系統目前收錄目錄書各層分類、小序及典籍的數量，分類一合計 452 筆、分類二共 1,788 筆、分類三共 1,970 筆、小序共 1,468 筆、典籍有 175,157 筆。其中典籍收錄破萬種之目錄書，包括：《通志藝文略》、《國史經籍志》，這兩部目錄書其各層類目及小序亦較為豐富。在私修目錄方面，《澹生堂藏書目》、《傳是樓書目》收錄典籍規模較大，已近萬種，其分類三層次的類目亦較其他私修目錄書明顯為多；另，《傳是樓書目》、《書目答問》這兩部目錄書的小序亦較其他私修目錄書為多。

《通志》為宋鄭樵撰，其藝文略有八卷，共分十二類，旨在打破四部分類法，將小學自經部析出，類書自子部析出自成一類，將天文、五行、藝術、醫

方與各家思想諸子分開，乃取法《漢志》，甚為可取，其不拘四部、細分類目的方式，對明代以後古典書目，造成極大影響。藝文略非記一代所藏，而是通記歷代所有，與各史經籍、藝文志不同，是真正的通代體（喬衍琯，1995）。

《國史經籍志》為明焦竑撰，以鄭樵《通志藝文略》為底本，更動部類略加增刪典籍而成，收錄先秦迄明之典籍，分為五類：制書類、經類、史類、子類、集類，其下細分各子類、目，每一類書後有小序，述一家一派之源流及得失，恢復《舊唐書》以來不用的小序之體，每書其下並有小注記載作者、敘錄等，內容詳略不一，卷六為糾繆，針對漢、隋、唐、宋史志，唐四庫目、宋《崇文總目》、鄭樵《通志藝文略》、馬端臨《文獻通考經籍考》、晁公武《群齋讀書志》等諸家部次予以糾錯，使得自鄭樵《通志校讎略》之後中斷的研究目錄書專書得以銜接，具承先啟後之歷史意義（李文琪，1995）。

《澹生堂藏書目》為明祁承樞編，其分類層次仿鄭樵《通志藝文略》、焦竑《國史經籍志》，採四部三級分類法，其分類安排及編目體例對中文古典目錄學史有其重要貢獻，不但檢討傳統四部分類法之優劣得失，提出具體改進意見，為叢書另立一類，並運用「因、益、通、互」四個方法，而清章學誠《校讎通義》之「別裁」、「互著」則是將通互之法加以發揚光大（鄭恒雄，2002；嚴倚帆，1995）。

《傳是樓書目》為清徐乾學編，其四部三級分類法乃仿明焦竑《國史經籍志》而略加增刪，並於類目預立子目，以備續藏典籍之歸類，但著錄多未述及版本，雖不夠詳盡但仍有其價值（陳惠美，1995）。《書目答問》為清張之洞所作，但亦有一說可能出自繆荃蓀之手，此目錄書是一部古籍導讀書目，有助於了解中國傳統學術典籍的入門書（沈津，1995a）。

3. 分類導航之設計

本系統以歷代重要之中文古典目錄作為建置範圍，而「經、史、子、集」四部法乃古籍分類之主流，歷代官修或私家目錄即使採用四部法，但在處理典籍書目之歸類仍有其差異，故可經由不同時代書目之分類比較，窺見書目因學術變革之隸類變化，毋須顧慮人名或典籍題名之變動。

為便於比較及呈現不同時代目錄書之典籍分類架構，本系統參考姚名達《中國目錄學史》、程千帆《校讎廣義 - 目錄編》及《中國古籍總目》等，整編本系統建議之各層分類類目（分類一、二、三），再進行機器編碼，設定各類目之

分類權威紀錄號（如表 2）。再將逐步蒐羅之各部目錄書中每一類的分類類目，歸類於建議分類類目之架構內，並著錄每一類類目所屬的建議分類類目之分類權威紀錄號。本系統分類權威紀錄號之設計，是希望透過分類權威紀錄號之控制，系統可依使用者查詢的類目關鍵詞，主動推薦相關類目，達到分類類目導航的效益，並可直接點選瀏覽此類目收錄之典籍，典籍又可呈現來源目錄之分類架構，達到即時瀏覽各層類目及典籍之效益，目前系統已提供建議分類類目 3,102 筆。

表 2

本系統經部建議分類類目及其所屬分類權威紀錄號之範例

建議分類各層類目	分類權威紀錄號		
分類一	分類二	分類三	C
經部			C001
	經總類		C001-001
	易類		C001-002
	書類		C001-003
	詩類		C001-004
	禮類		C001-005
		周禮	C001-005-001
		儀禮	C001-005-002
		禮記	C001-005-003
		三禮通義	C001-005-004
		通禮	C001-005-005
		雜禮書	C001-005-006
		二戴禮	C001-005-007
	樂類		C001-006
	春秋類		C001-007
	孝經類		C001-008
	四書類		C001-009
		論語	C001-009-001
		孟子	C001-009-002
		大學	C001-009-003
		中庸	C001-009-004
	讖緯類		C001-010

例如：限定「建議分類類目」查詢”識緯”可得 6 筆資料，依序先顯示建議分類類目為”經部 識緯類”，右側依序顯示各來源目錄名稱、分類一、二、三、來源目錄分類（圖 5），系統目前收錄來源目錄之類目符合”經部 識緯類”者，包括《隋書經籍志》之”經部 識緯之書”、《舊唐書經籍志》之”甲部經錄 識緯類經解類”、《新唐書藝文志》之”甲部經錄 識緯類”、《直齋書錄解題》之”經部 識緯類”，以及《文獻通考經籍考》、《續文獻通考經籍考》所對應之類目皆為”經部 識緯”，點選最右側之「來源目錄分類」可進入該部目錄之類目典籍清單。



The screenshot shows a classification search interface with the following details:

- Search Bar:** The search term is '識緯' with the scope '@建議分類類目' (Suggested Classification Category).
- Search Operators:** AND, AND, AND.
- Buttons:** 檢索 (Search) and 清除 (Clear).
- Search Results:**
 - 共 6 筆, 目前為: 第 1/1 頁, 每頁 100 筆。
 - Table:

序號	建議分類類目	來源目錄名稱	分類一	分類二	分類三	來源目錄分類
1	經部-識緯類	隋書經籍志	經部	識緯之書		
2	經部-識緯類	舊唐書經籍志	甲部經錄	識緯類經解類		
3	經部-識緯類	新唐書藝文志	甲部經錄	識緯類		
4	經部-識緯類	直齋書錄解題	經部	識緯類		
5	經部-識緯類	文獻通考經籍考	經部	識緯		
6	經部-識緯類	續文獻通考經籍考	經部	識緯		

圖 5 本系統分類導航—推薦類目功能設計範例

四、古典目錄導航系統之功能展現

本系統是第一個以中文古典目錄之分類體系作為主體之專門知識庫，中文古典公私目錄傳世數千種，在有限資源之下，本系統挑選具題跋之目錄書優先收錄及建置。以下將簡述本系統現有架構及功能：

(一) 古典目錄瀏覽

本系統提供「目錄類別」、「成書朝代」二種方式瀏覽及檢索已收錄之目錄書，

前者點選後在左側會呈現「史志」、「政書」、「官修」、「私家」；後者點選後則出現「秦漢」、「魏晉南北朝」、「隋唐五代」、「宋」、「遼金」、「元」、「明」、「清」、「民國」等朝代做為濾選條件。

濾選後皆可從列表中再點選序號或各目錄書名稱，瀏覽類序及其書目、版本資訊，亦可點選目錄分類直接瀏覽各類目、類序及其收錄典籍等資訊，點選書名可瀏覽典籍之完整書目及人名權威資料。

以點選「官修」目錄類別為例，可濾選出 4 筆目錄書清單，以點選序號 3 或目錄名稱《四庫全書總目提要》，皆可進入其序文，若要瀏覽各類目及收錄之典籍書目清單，則點選「目錄分類」欄位即可進入 4 大類（圖 6、7）。

圖 6 古典目錄瀏覽—目錄類別—官修畫面

圖 7 古典目錄瀏覽—目錄類別—官修—《四庫全書總目提要》序文畫面

進入各類目及典籍畫面，左側呈現各層類目架構，可點選 + 展開其下各類目，並濾選所屬類目之典籍清單，若不需濾選特定類目，可直接點選典籍清單序號或書名，皆可進入該典籍之詳目資訊。以點選序號 15 之《東坡易傳》典籍為例，進入《東坡易傳》典籍頁面，左側會展開該典籍在不同目錄書的分類架構，知悉其類目之變遷歷史。完整書目可顯示該典籍詳細的各欄位資訊，這些欄位皆可在檢索頁面進行全文檢索，原書註語、案語及敘錄之全文著錄及檢索為本系統之重要設計，有助於跨目錄書之參照研究（圖 8、9）。

圖 8 古典目錄瀏覽—《四庫全書總目提要》各類目及典籍畫面

圖 9 古典目錄瀏覽—《東坡易傳》典籍詳目畫面

點選人名權威頁籤，若該責任者已有考證及建置人名權威資料，則「人名權威號」欄位可點選進入人名權威人物傳記資料庫（圖 10），跨庫瀏覽詳細的人物傳記資料，有效擴展相關研究資源作為輔助。

圖 10 古典目錄瀏覽—《東坡易傳》典籍人名權威號畫面

人名權威人物傳記資料庫（圖 11）提供人物之異名、傳略、出身、專長、履歷、著述、關聯等欄位資訊，尤其是「關聯」欄位可再串接其他資源提供更多相關資訊，如：中國歷代人物傳記（CBDB）、史語所整合系統、中研院圖書館目錄、漢籍書目瀏覽等，以人物為中心再向外擴展更多相關資源，以輔助研究所需。

異名	異名	種類	出處
子瞻		字	漢籍電子文獻資料庫-宋史·列傳, 卷338, 頁10801
和仲		字	中國歷代人名大辭典, 頁803
東坡		號	蘇軾年譜, 卷1, 頁2

圖 11 人名權威人物傳記資料庫中「蘇軾」之傳記資料

人名權威頁籤若在「作品參見」有圖示（圖 10），則表示已考證並可點選瀏覽該責任者在本系統之著作清單，此功能亦可一次查全該作者在本系統收錄的所有典籍作品。以蘇軾為例，顯示蘇軾在本系統有 98 筆典籍書目，點選序號或詳目，皆可進入該筆典籍之詳目資訊，可得知該典籍來自於何部目錄書及其各層類目，以點選蘇軾之《炎州拾翠》作品為例，可瀏覽此作品在本系統中之詳細書目資訊（圖 12、13）。

共 98 筆		目前為：第 1/10 頁				
序號	書名	詳目	卷冊數	來源自目錄名稱	版本	原書註語、案語
1	炎州拾翠		十卷	通志藝文略		蘇軾撰
2	嘉祐集		三十卷	通志藝文略		蘇軾
3	東坡易傳		十一卷	郡齋讀書志		
4	東坡書傳		十三卷	郡齋讀書志		
5	東坡論語解		十卷	郡齋讀書志		
6	東坡廣成子解		一卷	郡齋讀書志		
7	東坡詩話		二卷	郡齋讀書志		
8	應詔集		十卷	郡齋讀書志		
9	東坡易傳		十卷	直齋書錄解題		
10	東坡書傳		十三卷	直齋書錄解題		

圖 12 蘇軾在本系統已收錄之典籍清單

回簡目		下一筆
書名	炎州拾翠	
卷冊數	十卷	
異名		
責任者	(北宋)蘇軾/撰	
版本		
原書註語、案語	蘇軾撰	
敘錄		
來源自目錄名稱	通志藝文略	
分類一	諸子類	
分類二	小說家	
分類三		
備註		

圖 13 蘇軾在本系統中收錄典籍之《炎州拾翠》詳目

除了使用瀏覽古典目錄外，亦可透過檢索進行目錄書各欄位全文搜尋，以「私家」為例，可得 27 筆資料（圖 14、15）。



序號	目錄名稱	朝代	目錄類別	責任者	版本	大類(分類一)數量	目錄分類
1	直齋書錄解題	南宋	私家	(南宋)陳振孫/撰	武英殿聚珍版	4	
2	郡齋讀書志	南宋	私家	(南宋)晁公武/撰	衛本郡齋讀書志	4	
3	遂初堂書目	南宋	私家	(南宋)尤袤/撰	《四庫全書》本	4	
4	文獻通考經籍考	元	政書	(元)馬端臨/撰	臺灣商務印書館民國七十六年排印本	4	
5	百川書志	明	私家	(明)高儒/撰	觀古堂書目叢刊本	4	
6	晁氏寶文堂書目	明	私家	(明)晁穠/撰	明代書目題跋叢刊影印明藍格鈔本	34	
7	澹生堂藏書目	明	私家	(明)祁承爌/撰	清宋氏漫堂鈔本	4	

圖 14 古典目錄瀏覽—檢索功能畫面

後周始基關右外通強口戎馬生郊日不暇給保定之始書止八千後稍加增方盈萬卷武帝平齊先封書府所加舊本纔至五千
隋文帝開皇三年祕書監牛弘表請分遣使人搜討異本每書一卷賞綱一疋校寫既定本即歸主於是民間異書往往間出
牛弘上表請開獻書之路曰昔周德既衰舊經棄孔子以大聖之才開素王之業憲章祖述制禮刊詩正五始而脩春秋闡十翼而弘易道及秦皇馭宇吞滅諸侯先王墳籍掃地皆盡此則書之一厄也漢興建藏書之策置校書之官至孝成之代遭謁者陳農求遺書於天下詔劉向父子校篇籍漢之典文於斯為盛及王莽之末並從焚燬此則書之二厄也光武嗣興尤重經詰未及下車先求文雅至肅宗親臨講肄和帝數幸書林其蘭臺石室鴻都東觀祕牒填委更倍於前及孝獻移都吏人擾亂圖畫嫌帛皆取為帷囊所收而西纔七十餘乘屬西京大亂一時燔蕩此則書之三厄也魏文帝更集典藏在祕書內外三閣遺書郎鄭默刪定舊文論者美其朱紫有別晉氏承之文籍尤廣晉祕書監荀勗定魏內經更著新簿屬劉石馮陵從而失墜此則書之四厄也永嘉之後寇竊競興其建國立家雖傳名號憲章禮樂寂滅無聞劉裕平姚收其圖籍五經子史纔四千卷皆赤軸青紙文字古拙並歸江左宋祕書丞王儉依劉氏七略撰為七志梁人阮孝緒亦為七錄總其書數三萬餘卷及侯景渡江破滅梁室祕省經籍雖從兵火其文德殿內書史宛然猶存蕭繹據有江陵遣將破平侯景收文德之書及公私典籍重本七萬餘卷悉送荊州及周師八郢繹悉焚之於外城所收十纔一二此則書之五厄也後魏爰自幽方遷宅伊洛日不暇給經籍闕如周氏創基關右戎車未息保定之始書止八千後加收集方盈萬卷高氏據有山東初亦採訪驗其本目殘闕猶多及東夏初平獲其經史四部重雜三萬餘卷所益舊書五千而已今御出單本合一萬五千餘卷部帙之間仍有殘缺比梁之舊目止有其半至於陰陽河洛之篇醫方圖譜之說彌復為少臣以經書自仲尼迄今數遭五厄興集之期屬膺聖代今祕藏見書亦足披覽但一時載籍須令大備不可王府所無私家乃有若猥發明詔兼開購賞則異典必致觀閣斯積上納之
漢世鄭元並為眾經註解服虔何休各有所說元易詩書禮論語孝經虔左氏春秋休公羊傳大行於河北王肅易亦聞行焉晉世杜預註左氏預元孫坦坦弟驥於宋朝並為青州刺史傳其家業故齊地多習之自魏末大儒徐遵明門下講鄭元所註周易遵明以傳盧景裕及清河崔瑾景裕傳權會郭茂權會早入鄴都郭茂恒在門下教授其後能言易者多出郭茂之門河南及青齊之間儒生多講王輔嗣所註師訓蓋寡齊時儒士罕傳尚書之業徐遵明兼通之遵明受業於屯留王聰傳授浮陽李周仁及勃海張文敬李鉉河間權會並鄭康成所註非古文也下里諸生略不見孔氏註解武平末劉光伯劉士元始得費彪義疏乃留意焉其詩禮春秋尤為當時所尚諸生多兼通之三禮並出遵明之門徐傳業於李鉉祖雋田元鳳馮偉紀顧敬呂黃龍夏懷敬李鉉又傳授刁柔張買奴鮑季詳邢峙劉畫熊安生安生又傳孫靈暉郭仲堅丁恃德其後生能通禮經者多是安生門人諸生盡通小戴禮於周儀禮兼通者十二三焉通毛詩者多出於魏朝劉獻之獻之傳李周仁周仁傳董令度程歸則歸則傳劉敬和張思伯劉軌思其後能言詩者多出於二劉之門河北諸儒能通春秋者並服子慎所註亦出徐生之門張買奴馬敬德邢峙張思伯張奉禮張雕

圖 15 古典目錄瀏覽查詢「私家」在《文獻通考經籍考》序文之畫面

（二）目錄分類查詢

點選上方功能列「目錄分類查詢」出現分類查詢搜尋框，可輸入查詢值，或勾選限定在分類一、分類二、分類三、小序的欄位進行搜尋，下方則展開目前系統收

錄之所有目錄書及其各層類目清單（圖 16）。點選序號或目錄名稱，進入該目錄書之類目及小序頁面（圖 17）。點選分類一：「六藝略」，可濾選出本系統所有分類一皆為「六藝略」之清單。點選分類二：「易」，濾選出本系統所有分類二皆為「易」之清單。點選最右方的目錄分類，則進入該類目層次的典籍清單。

序號	目錄名稱	分類一	分類二	分類三	目錄分類
1	漢書藝文志	六藝略			
2	漢書藝文志	六藝略	易		
3	漢書藝文志	六藝略	書		
4	漢書藝文志	六藝略	詩		
5	漢書藝文志	六藝略	禮		
6	漢書藝文志	六藝略	樂		
7	漢書藝文志	六藝略	春秋		
8	漢書藝文志	六藝略	論語		

圖 16 分類查詢畫面

凡六藝一百三家，三千一百二十三篇。入三家，一百五十九篇；出重十一篇。六藝之文：樂以和神，仁之表也；詩以正言，義之用也；禮以明體，明者著見，故無訓也；書以廣聽，知之術也；春秋以斷事，信之符也。五者，蓋五常之道，相須而備，而易為之原。故曰「易不可見，則乾坤或幾乎息矣」，(蘇林曰：「不能見易意，則乾坤近於滅息也。」)師古曰：「此上繫之辭也。幾，近也，音鉅依反。」)言與天地為終始也。至於五學，世有變改，猶五行之更用事焉。(師古曰：「更，互也，音工衛反。」)古之學者耕且養，三年而通一藝，存其大體，玩經文而已，是故用日少而畜德多，(師古曰：「畜讀曰蓄。蓄，聚也。易大畜卦象辭曰：『君子以多識前言往行，以畜其德。』」)三十而五經立也。後世經傳既已乖離，博學者又不思多聞闕疑之義，(師古曰：「論語稱孔子曰『多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤』。言為學之道，務在多聞，疑則闕之，慎於言語，則少過也，故志引之。」)而務碎義逃難，便辭巧說，破壞形體；(師古曰：「苟為僻碎之義，以避它人之攻難者，故為便辭巧說，以析破文字之形體也。」)說五字之文，至於二三萬言。(師古曰：「言其煩妄也。桓譚新論云秦近君能說堯典，篇目兩字之說至十餘萬言，但說『日若稽古』三萬言。」)後進彌以駁逐，故幼童而守一藝，白首而後能言；安其所習，毀所不見，(師古曰：「己所常習則保安之，未嘗所見者則妄毀誹。」)終以自蔽。此學者之大患也。序六藝為九種。

圖 17 分類查詢一目錄書分類及序文畫面

(三) 典籍書目查詢

點選上方功能列「典籍書目查詢」會出現書目查詢搜尋框，可輸入查詢值，或勾選希望限定在書名、責任者、責任方式、敘錄、原書註語案語、備註的欄位進行搜尋，下方提供精確書名檢索特定典籍。以“揚雄”為查詢值並勾選特定欄位「責任者」、「敘錄」、「原書註語案語」檢索（圖 18），查詢結果列表為上述限定欄位任一欄位出現該查詢值之典籍清單（圖 19）。



圖 18 典籍書目查詢一限定欄位查詢畫面

共 218 筆，目前為：第 1/3 頁，每頁 100 筆，依 尚未排序 透增 GO						
序號	書名	卷冊數	來源目錄名稱	目錄分類	責任者	版本
1	訓纂	一篇	漢書藝文志	六藝略 - 小學		訓纂一篇。揚雄作。
2	揚雄著頌訓纂	一篇	漢書藝文志	六藝略 - 小學		揚雄著頌訓纂一篇。
3	揚雄所序	三十八篇	漢書藝文志	諸子略 - 儒家		揚雄所序三十八篇。太玄十九，法言十三，樂四，箴二。
4	揚雄賦	十二篇	漢書藝文志	詩賦略 - 賦 - 陸賈賦		揚雄賦十二篇。
5	方言	十三卷	隋書經籍志	經部 - 論語 (附孔叢家語册 雅諸書五經總義)	(西漢)揚雄/撰; (東晉)郭璞/注	漢揚雄撰，郭璞注。
6	三蒼	三卷	隋書經籍志	經部 - 小學	(東晉)郭璞/注	郭璞注。秦相李斯作蒼鵠篇，漢揚雄作訓纂篇，後漢郎中賈鈞作滂喜篇，故曰三蒼。梁有蒼頌二卷，後漢司空杜林注，亡。
7	蜀王本記	一卷	隋書經籍志	史部 - 地理記	(西漢)揚雄/撰	揚雄撰。
8	揚子法言	十五卷	隋書經籍志	子部 - 儒	(西漢)揚雄/撰; (東晉)李軒/注	揚雄撰，李軒注。梁有揚子法言六卷，侯芭注，亡。
9	揚子太玄經	九卷	隋書經籍志	子部 - 儒	(東晉)宋衷/注	宋衷注。梁有揚子太玄經九卷，揚雄自作章句，亡。
10	揚雄蜀王本記	一卷	新唐書藝文志	乙部史錄 - 地理類	(西漢)揚雄/撰	
11	揚子法言	六卷	新唐書藝文志	丙部子錄 - 儒家類	(西漢)揚雄/撰	揚雄。

圖 19 典籍書目查詢一不限欄位查詢結果列表畫面

若改以勾選責任者查詢“揚雄”並增加精確書名為《方言》進行組合檢索（圖20），則可查得書名為《方言》+ 責任者有出現“揚雄”的典籍書目列表有8筆（圖21）。



圖 20 典籍書目查詢一限定責任者及精確書名查詢畫面

序號	書名	卷冊數	來源目錄名稱	目錄分類	責任者	版本	原書註語、案語
1	方言	十三卷	陸書經籍志	經部 - 論語 (附孔叢家語闡雅諸書五經總義)	(西漢)揚雄/撰; (東漢)郭璞/注	漢揚雄撰，郭璞注。	
2	方言	十三卷	崇文總目	經部 - 小學類	(西漢)揚雄/撰; (東漢)郭璞/注	原釋漢揚雄子雲撰，晉郭璞注，今世所傳，文或缺，與先儒所引，時有差云，見文獻通考。	
3	方言	十三卷	郡齋讀書志	經部 - 小學類	(西漢)揚雄/撰		
4	方言	十四卷	直齋書錄解題	經部 - 小學類	(西漢)揚雄/撰		
5	方言	十三卷	文獻通考經籍考	經部 - 小學	(西漢)揚雄/撰		
6	方言	十三卷	四庫全書總目提要	經部 - 小學類 - 訓詁	(西漢)揚雄/撰	永樂大典本	
7	方言	十三卷	孫氏祠堂書目	小學 - 字書	(漢)揚雄/撰; (東漢)郭璞/注	漢揚雄撰，晉郭璞注，一明程榮刊本。 —明吳培刊本，—明《格致叢書》本。 —盧文弨校刊本。	
8	方言	十三卷	傳是樓書目	經部 - 小學 - 日字二格 小學	(漢)揚雄	一本	

圖 21 典籍書目查詢一限定責任者及精確書名查詢結果列表畫面

(四) 分類導航

點選上方功能列「分類導航」會出現分類查詢搜尋框，可輸入一至三組查詢值，並透過布林邏輯 AND、OR、NOT 條件組合及選擇：不限欄位、分類一、分類二、建議分類類目、來源目錄類目詞彙，進行查詢值檢索，而在分類導航頁面下方

會先展開目前系統已收錄之所有建議分類類目、來源自目錄名稱、分類一、分類二、分類三、來源自目錄分類。

若以“占卜”再加上“五行”二組查詢值進行不限欄位檢索，查得 3 筆（圖 22），可點選其來源自目錄分類進入該層分類所收錄之典籍書目列表，點選序號或書名進入典籍詳目，或點選目錄分類濾選該目錄書相同類目之收錄典籍書目列表，以點選《續通志藝文略》為例，可得其“五行類—占卜”收錄典籍共有 16 筆，另可點選左上角瀏覽目錄書分類類目，按 + 可展開各層類目（圖 23）。

圖 22 分類導航—分類查詢—不限欄位二組查詢結果列表畫面

圖 23 分類導航—分類查詢 - 來源自目錄同類典籍列表畫面

五、系統使用情況說明

本系統上線後之使用情況可透過 AWstats 網站流量分析工具來瞭解，使用統計可追溯自 2015 年 11 月迄今，除了 2025 年 2~6 月因更換主機未有紀錄外，可從表 3 得知 2017~2019 年各年度之參觀者接近 2 千人次，維持一定使用量，另檢視參觀者國家主要來自於中國大陸、臺灣，仍是研究中文古典目錄之主流。

中國大陸之【中國古典文獻資源導航系統】網站則將本系統歸類於「史志目錄」，其統計顯示本系統已累計 12,138 使用人次，遠高於同類資源。

表 3
本系統歷年使用情況統計

年度	參觀者	參觀次數	網頁數	備註
2015	13	115	41,477	統計期間為 2015/11~12 月。
2016	560	3,417	460,826	
2017	1,514	3,823	58,768	
2018	1,412	2,167	38,391	
2019	1,800	3,101	47,350	
2020	7,055	23,119	79,575	
2021	7,420	33,839	756,886	因 Googlebot 之網路爬蟲軟體而產生大量使用紀錄。
2022	8,640	44,323	1,729,016	因 Googlebot 之網路爬蟲軟體而產生大量使用紀錄。
2023	9,729	83,892	872,517	因 Googlebot 之網路爬蟲軟體而產生大量使用紀錄。
2024	12,836	295,193	28,797,050	因 Googlebot 之網路爬蟲軟體而產生大量使用紀錄。
2025	12,494	33,691	1,816,141	2~6 月更新主機無使用統計；僅有 1 月及 7/1~9/21 之統計。因 Googlebot 之網路爬蟲軟體而產生大量使用紀錄。

六、結論與建議

(一) 結論

本系統在系統框架、功能模組、資源整合等方面之設計有其獨特性，對於中文古典目錄學、分類學、版本學、辨偽學、校讎學等相關領域之研究具有其學術及應用價值，可視為一種知識分類本體論之應用，呈現古人對知識世界的組織方式，以下分別說明之。

1. 系統框架之設計：

以歷代目錄之知識本體與分類邏輯為建置基礎，結構化呈現各部目錄書之內容，包括：目錄書名稱、朝代、責任者、版本、各層分類類目及其各類序（大序、小序、總序、部序、類序等）、提要、各類目收錄典籍及其版本、典籍責任者、原書註語、案語、敘錄等，並可透過各功能模組進行全文檢索，有助於進行歷代知識組織系統之探索性研究。

2. 功能模組之設計：

本系統功能模組之設計主要包括「古典目錄瀏覽」、「目錄分類查詢」、「典籍書目查詢」、「分類導航」四大部分，前三部分是剖析挑選之目錄書架構，進行機讀格式編碼，可方便使用者依需求進行知識探索，「古典目錄瀏覽」是針對目錄知識本體層次進行瀏覽或檢索；「目錄分類查詢」是以分類學角度瀏覽各層分類或進行各類目檢索；「典籍書目查詢」則可提供特定典籍之歷時性研究所需。第四部分「分類導航」則是考量歷代各典籍於不同目錄書之歸類不盡相同，或各目錄書之分類範疇定義亦有不同，故以相同典籍集結與呈現不同目錄書之分類類目體系，除了提供學者研究利器，減少翻閱及比對歷代目錄書收錄典籍之負擔，透過目錄書分類類目，更可進一步探索不同目錄書之學術思想體系。

3. 資源整合之設計：

本系統另一項重要設計是擴展系統外之輔助研究資源，針對目錄及典籍之責任者，經考證可串連『人名權威人物傳記資料庫』，提供人物之異名、傳略、出身、專長、履歷、著述、關聯等欄位資訊，而「關聯」欄位又可再串接其他資源，如：中國歷代人物傳記（CBDB）、史語所整合系統、中研院圖書館目

錄、漢籍書目瀏覽等，以人物為中心向外擴展、有效整合更多相關資源，以輔助研究所需。

4. 學術及應用價值：

本系統於計畫成果報告明確指出其學術及應用價值，包括：

- (1) 歷代古典目錄的建置，補充現當代存藏前的古籍演變訊息，全面完整建立對古籍發展的認識。
- (2) 藉由系統大量匯聚書目及資訊科技的精確搜索，達成完整搜索與統計之效益，提高版本學等各學科的研究成果與正確度。
- (3) 機讀目錄格式導入，將書目資料予以規範呈現。使用者可便捷取得古籍各種資訊之排列組合，對古籍的發問可無比靈活與創意。
- (4) 分類體系是書目靈魂，本系統以視覺化呈現。相對紙本目錄的分離，使用者可由檢索成果並列觀看書目情況及歷來目錄中對作品的不同分類情況。
- (5) 導入人名權威檔，標註典籍關連，強化搜尋效能與正確度，提升搜尋之查全率及精確率。串連『人名權威人物傳記資料庫』，確保搜尋同一作者、不同人名著錄的內容皆可被完整網羅。典籍關連的後端標註，輔助檢索者對同書但題稱有異的作品，盡最大程度的搜羅。

(二) 建議

1. 系統框架：

受限於經費未能增設視覺化分類知識圖譜，若能加入時間軸及版本演變，以互動知識圖譜呈現歷代目錄書之分類架構及典籍書目之關聯性與變遷，將有助於使用者更直觀理解古代知識分類與典籍間的關聯，提升歷史書目學之研究效益。

2. 功能模組：

部分目錄書尚有後續補正之版本，未來可再增列，以補前書缺失，如：《書目答問》可增列《書目答問補正》，其補前書缺失並增列 1,200 種典籍，具有擴展讀者知識面之參考價值（沈津，1995b），可提升搜尋效能與正確度。

3. 資源整合：

資源整合必須花費人力及時間進行考證，在有限資源考量下，以挑選具題跋之目錄書優先收錄及建置，目前系統收錄之 42 部目錄書以至少需具備分類一

及典籍書目為原則，已具備輔助研究之功效。但為達系統之完整效能，後續尚有大量責任者及其作品需考證，希望未來有機會可與其他相關單位合作建置、共建共享。

謝誌

本文提及之計畫曾獲 103 年中央研究院數位文化中心—數位人文學專題、104 年科技部（今名：國家科學及技術委員會）—數位人文學門等計畫之經費補助，而文內有關古典目錄書及其類目資料承蒙傅斯年圖書館同仁陳家君女士提供，特此致謝。而在本文審查過程中，特別感謝兩位匿名審查委員提供諸多寶貴的學術建議，對本文的理論深度與實證嚴謹性均有裨益，筆者銘感五內，謹致謝忱。

參考文獻

中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館 (2016)。中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館—特色簡介與精品選萃—珍本古籍特色簡介。上網日期：2025 年 4 月 20 日，檢自 <https://lib.ihp.sinica.edu.tw/3-1.php>

中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館 (2014)。中央研究院歷史語言研究所古典目錄導航系統計畫簡介。上網日期：2025 年 4 月 20 日，檢自 <https://ihparchive.ihp.sinica.edu.tw/ihpacbc/ihpacbkm>

唐宸 (2023)。古典目錄導航臺灣。中國古典文獻資源導航系統。上網日期：2025 年 8 月 20 日，檢自 <https://www.wenxianxue.cn/>

左玉河 (2004)。從四部之學到七科之學：學術分科與近代中國知識系統之創建（第 1 版）。上海：上海書店出版社。

吳美美 (2017)。關於網路時代知識組織的幾個思考。圖書館學與資訊科學，43(1)，211-235。

李文琪 (1995)。國史經籍志。在圖書館學與資訊科學大辭典。上網日期：2025 年 4 月 20 日，檢自 <https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%EF%BC%BB%E5%9C%8B%E5%8F%B2%E7%B6%93%E7%B1%8D%E5%BF%97%EF%BC%BD>

沈津 (1995a)。書目答問。在圖書館學與資訊科學大辭典。上網日期：2025 年 4 月 20 日，檢自 <https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E6%9B%88%E7%9B%AE%E7%AD%94%E5%95%8F>

- 沈津 (1995b)。書目答問補正。在圖書館學與資訊科學大辭典。上網日期：2025年4月20日，檢自 <https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E6%9B%B8%E7%9B%AE%E7%AD%94%E5%95%8F%E8%A3%9C%E6%AD%A3>
- 周彥文 (2002)。書目的運用與文獻生態。書目季刊, 35(4), 1-11。
- 陳和琴 (2011)。知識組織系統 (KOS) 及其相關標準概介。佛教圖書館館刊, 第 53 期, 65-77。
- 陳惠美 (1995)。傳是樓書目。在圖書館學與資訊科學大辭典。上網日期：2025年4月20日，檢自 <https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E3%80%94%E5%82%B3%E6%98%AF%E6%A8%93%E6%9B%B8%E7%9B%AE%E3%80%95>
- 傅榮賢 (1999)。中國古代圖書分類學研究 (初版)。臺北市：臺灣學生。
- 喬衍琯 (1995)。通志藝文略。在圖書館學與資訊科學大辭典。上網日期：2025年4月20日，檢自 <https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%EF%BC%BB%E9%80%9A%E5%BF%97%E8%97%9D%E6%96%87%E7%95%A5%EF%BC%BD>
- 劉錚雲、李鶴立、劉寧慧、林妙樺 (2015)。「數位人文」主題研究計畫 - 構想書 - 中文古典目錄導航系統建置。中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館。
- 鄭惠珍、陳雪華 (2015)。從範疇理論的角度探索中西圖書分類思維。圖書資訊學研究, 10(1), 83-121。
- 蕭東發、袁逸 (2000)。中國古代的官府藏書與私家藏書。圖書與資訊學刊, 32, 45-54。
- 嚴倚帆 (1995)。澹生堂藏書目錄。在圖書館學與資訊科學大辭典。上網日期：2025年4月20日，檢自 <https://pedia.cloud.edu.tw/Entry/Detail/?title=%E3%80%94%E6%BE%B9%E7%94%9F%E5%A0%82%E8%97%8F%E6%9B%B8%E7%9B%AE%E9%8C%84%E3%80%95&search=%E6%BE%B9>
- 顧力仁 (2001)。資訊時代圖書館中國古籍組織與利用之探討〔未出版之博士論文〕，國立臺灣大學圖書資訊學系，臺北市。
- Gnoli, C., Golub, K., Haynes, D., Salaba, A., Shiri, A., & Slavic, A. (2024). Library catalog's search interface: Making the most of subject metadata. *Knowledge Organization*, 51(3), 169-186. Retrieved April 20, 2025, from <https://www.imrpress.com/journal/KO/51/3/10.5771/0943-7444-2024-3-169>
- Hjørland, B., & Barros, T. H. B. (2024). Domain analysis versus facet analysis. *Knowledge Organization*, 51(1), 19-25. Retrieved April 20, 2025, from <https://www.imrpress.com/journal/KO/51/1/10.5771/0943-7444-2024-1-19>

Zins, C., & Guttmann, D. (2000). Structuring web bibliographic resources: An exemplary subject classification scheme. *Knowledge Organization*, 27(3), 143-159. Retrieved April 20, 2025, from <https://www.imrpress.com/journal/KO/27/3/10.5771/0943-7444-2000-3-143>

