



圖書館館員於不同領域、不同崗位發揮個人專長與特質，透過熱忱服務帶動圖書館資源的利用與知識的普及；傑出圖書館主管導入靈活的管理政策，以跨域創新思維整合資源，持續推動圖書館服務專業化及資源共享。特別貢獻獎團體組長期贊助圖書館資源，以實際行動縮短城鄉閱讀差距，為偏鄉民眾帶來良好閱讀風氣；個人組兩位得獎者是圖書館事業的領航者與閱讀教育的推手，其影響力對我國圖書館事業與實務發展貢獻深遠。專輯全文可至本館網站出版品>圖書下載瀏覽（圖書館事業發展組洪偉翔）

【活動預告】

「法國儒蓮獎與世界漢學家：東西學術的對話」展覽

期 間：自 114 年 12 月 16 日～ 115 年 6 月 30 日
（每週一休館及國定假日不開放）

地 點：六樓利瑪竇與太平洋研究室

展覽簡介：

儒蓮獎 (Prix Stanislas Julien) 創立於 1872 年，由法國「銘文與美文學院」(Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) 設置，1875 年首次頒授，被視為國際漢學領域最具聲望的獎項之一。獎項以法國著名漢學家斯塔尼斯拉斯·儒蓮 (Stanislas Julien, 1797-1873) 為名。他精通中文與梵文，以嚴謹的語文學方法著稱，並完成《孟子》、《道德經》、《西廂記》、《天工開物》等經典譯註，對中國思想、文學的傳播及教育具深遠影響。

儒蓮獎被稱為「漢學界的諾貝爾獎」，表彰在語言學、哲學、歷史、文學、宗教與考古等領域對漢學研究有卓越貢獻的成果。如首位得主理雅各 (James Legge) 以其經典漢譯奠定西方漢學研究基礎。其後國際傑出得主如瑞典考古學家安特生 (John Gunnar Andersson)、日本史家羽田亨、美國漢學家宇文所安 (Stephen Owen) 等等，凸顯漢學研究的全球性；而我國中央研究院歷史語言研究所曾以集體研究成果獲獎，亦強調團隊學術的重要性。值得一提的是，中央研究院歷史語言研究所於 1932 年因其在甲骨文研究、安陽考古發掘，以及古籍系統整理與保存方面的開創性貢獻而獲獎，這些成就為現代漢學樹立了新的標準。華人學者獲獎者包括馮友蘭、王靜如、饒宗頤、潘重規、廖伯源等，顯示漢學在國際上的深刻影響力與持續關注。

儒蓮獎的意義在於確認漢學作為跨文化的人文學科之地位，推動全球對中國文明的理解。此次展覽呈現迄今 145 位得主與其重要獲獎貢獻，並重點介紹近 4 年獲獎者：康儒博 (Robert Ford Campany)、戴思博 (Catherine Despeux)、金絲燕 (Siyan Jin) 及葛浩南 (Romain Graziani)。(漢學研究中心資料服務組魏令芳)

展覽資料請掃描 QRCode 下載參考：

