

114年臺灣 閱讀風貌

年度報告



114年臺灣 閱讀風貌

年度報告



當數位科技快速改變知識的取得與傳播方式，閱讀型態亦隨之轉變。行動裝置、雲端平臺與人工智慧的發展，使資訊取得更加即時多元，但同時也浮現城鄉資源落差與數位能力差距等問題。如何確保科技進步能轉化為全民共享的學習機會，而非擴大既有不平等，是公共政策必須正視的重要課題。

UNESCO 聯合國教科文組織（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization）指出，數位包容強調所有人皆應公平取得科技資源與數位技能，並能在生活中有意義地運用科技參與社會。其核心不僅在於基礎設施的可及性，更在於能力培育與平等參與。此一理念對公共圖書館而言，不僅是服務升級的方向，更是落實知識平權與教育平等的具體實踐。

公共圖書館長期以來即為保障全民閱讀權與資訊近用權的重要基礎設施，在數位科技發達的社會中，更肩負縮減落差與培力公民能力的關鍵任務。面對數位化時代的挑戰，教育部自 114 年起推動「公共圖書館科技運用與創新實驗環境實施計畫」，將「科技運用與創意實驗基地」、「創齡科技空間」及「智慧閱讀服務」納入圖書館空間與服務規劃，透過縣市圖書館新建、增改建計畫，強化科技導入與跨域應用，使圖書館兼具閱讀推廣、數位學習與創新實驗功能。此一發展方向，強化圖書館作為地區終身學習場域之機制，並發展智慧閱讀服務與創新實驗空間，使不同地區、不同年齡層民眾皆能平等享有閱讀與學習資源，積極回應國際對數位包容與數位公民培力的趨勢。

剖析《114 年臺灣閱讀風貌年度報告》，全國公共圖書館在實體與數位服務上皆維持穩健成長。全年圖書借閱冊數超過 1 億 2,000 萬冊，電子書借閱亦超過 1,800 萬冊，



加上高達 11 億餘次的網站資源利用次數，顯示民眾閱讀型態已跨越紙本與數位界線。這些數據不僅反映民眾閱讀習慣的轉變，更是數位平權的具體實踐，透過電子資源的廣泛應用，有效打破地理與時間的限制，確保不同地區、不同閱讀習慣的民眾，皆能透過各自熟悉與便利的方式，獲取高品質的知識資源，進而落實知識平權、數位包容的核心價值。

展望未來，公共圖書館將持續深化數位包容行動，透過科技應用與創新服務設計，保障全民平等取用知識與資訊的權利，提升數位素養與公民參與能力，使閱讀成為連結科技、文化與社會發展的重要橋梁。教育部亦將攜手各縣市公共圖書館，持續推動公共圖書館事業發展，強化其作為數位時代公共知識基礎建設的角色，讓每一位民眾都能在數位轉型浪潮中安心前行。

代理館長

翁誌聰

中華民國 115 年 4 月 23 日



編輯說明

國家圖書館（以下簡稱國圖）自民國 100 年起，於教育部指導下每年發布「臺灣閱讀風貌」相關報告，今（115）年持續透過 114 年全國民眾利用公共圖書館服務統計與資源利用之相關數據，瞭解臺灣民眾利用公共圖書館情形及閱讀興趣；並透過讀者的圖書借閱紀錄整理圖書借閱年度排行榜，供圖書館及出版社掌握讀者的閱讀偏好，作為圖書館閱讀推廣、館藏採購及出版社策訂出版方向參考。

114 年臺灣閱讀風貌，國圖自 2 所國立公共圖書館及全國 22 縣市公共圖書館提報截至 114 年 12 月底的圖書館服務數據，統計分析臺灣民眾在「進館總人次」、「借閱總人次」、「借閱總冊數」、「累計辦證數」及「網站資源使用次數」等圖書館利用重要指標之概況；並從去識別化的讀者圖書借閱紀錄中，分析不同年齡層、不同性別的閱讀量與閱讀興趣；再依據圖書館給予圖書之圖書分類號，篩選、統計圖書的借閱次數，編製總類、哲學類、宗教類、自然科學類、應用科學類、社會科學類、史地類、語言文學類及藝術類等圖書借閱排行榜，並將武俠小說、漫畫書、0-5 歲嬰幼兒圖書、6-11 歲學童圖書及電子書另予立類分析，以呈現民眾的閱讀偏好。

一、資料來源

由國立臺灣圖書館、國立公共資訊圖書館、22 縣市公共圖書館，於 115 年 1 月 9 日至 115 年 2 月 13 日間，至「公共圖書館統計系統」填報之資料，以及國圖蒐集與調查之各縣市公共圖書館圖書、電子書館藏去識別化借閱紀錄。

二、各級圖書館資料範圍

- （一）國立臺灣圖書館及國立公共資訊圖書館之數據資料，包含其所屬分館。
- （二）直轄市立公共圖書館，包含總館、所屬分館或區館。
- （三）各縣市公共圖書館，包含總館、所屬分館或區館，以及縣市內各鄉鎮市圖書館。

三、統計項目及計算期間

公共圖書館統計資料取得日期為 115 年 3 月 10 日，借閱總冊數、到館總人次、投入總經費及網站使用總次數係 114 年 1 月 1 日至 12 月 31 日止之營運與服務統計數據；館藏總量、借閱證申請總數係累計至 114 年 12 月 31 日止之總數量。借閱排行榜以各縣市公共圖書館 115 年 1 月 20 日前回傳國圖系統之 114 年 1 月至 11 月去識別借閱紀錄資料進行分析。



四、公共圖書館營運分析計算方式

(一) 館藏利用

1. 人均借閱數 (借閱總冊數 / 人口數)。
2. 館藏流通率 (借閱總冊數 / 館藏總量)。

(二) 服務利用

1. 人均到館次數 (到館總人次 / 人口數)。
2. 人均網站使用次數 (網站使用總次數 / 人口數)。
3. 民眾持證比例 (借閱證申請總數 / 人口數)。

(三) 館藏建設

1. 館藏成長率 (館藏新增總量 / 館藏總量)。
2. 館藏淘汰率 (館藏淘汰總量 / 館藏總量)。
3. 館藏更新率 (館藏新增總量 / 館藏淘汰總量)。

(四) 投入經費

1. 圖書資料購置 (圖書資料購置費 / 人口數)。
2. 空間設施設備 (硬體設備費 / 人口數)。
3. 營運及活動投入 (營運業務費 / 人口數)。

(五) 人力資源

1. 圖書館專職人員數¹。
2. 圖書館專業人員比例 (圖書館專業人員數² / 圖書館專職人員數)。
3. 館員服務人均比例 (服務人員總數³ / 人口數)。

¹ 具編制專業人員、編制行政人員、約聘雇人員、約用人員及行政輔助人員等類別職稱之圖書館工作人員數。

² 依「圖書館設立及營運標準」中符合圖書館專業人員應具備之資格人數計算，專業資格係指：(一) 國內外大學圖書資訊系、所或相關系、所畢業；或有圖書館專門學科論著經公開出版者；(二) 具公務人員圖書史料檔案職系任用資格；(三) 依教育人員任用條例進用之具國內外圖書資訊、人文社會相關科所及學位學程碩士以上畢業資格者；(四) 曾修習政府機關(構)、大專校院、圖書館及圖書館相關法人團體辦理之圖書資訊學課程二十學分或三百二十小時以上者；(五) 具三年以上圖書館專業工作經驗者。

³ 圖書館專職人員數加上委外人員數(承攬派駐人力)。



目次

序	4
編輯說明	6
114 年臺灣民眾閱讀興趣與公共圖書館營運現況	
公共圖書館服務穩健成長·落實知識平權核心價值	12
壯世代與銀髮族閱讀量成長	14
語言文學全民熱愛·男性讀者借閱量領先	17
全國公共圖書館營運現況分析	19
114 年全國公共圖書館借閱排行	
年度讀者最愛圖書	32
語言文學	35
非文學類	38
武俠小說	56
0-5 歲嬰幼兒圖書	58
6-11 歲學童圖書	60
漫畫書	62
電子書	64
114 年愛閱達人	
「愛閱」大聲說	68




表次

表 1	近 3 年臺灣民眾公共圖書館使用情形分析	13
表 2	114 年不同年齡層讀者借閱冊數排行	15
表 3	114 年不同年齡層讀者借閱各類別圖書比例	16
表 4	114 年各類別圖書借閱排行及借閱比例	17
表 5	114 年不同性別讀者借閱圖書類別排行	18
表 6	縣市人口級距分組表	19
表 7	114 年公共圖書館館藏利用分析	20
表 8	114 年公共圖書館服務利用分析	22
表 9	114 年公共圖書館館藏建設分析	23
表 10	114 年公共圖書館投入經費分析	25
表 11	114 年公共圖書館人力資源分析	27
表 12	114 年公共圖書館分齡分眾活動統計	28
表 13	114 年年度讀者最愛圖書 TOP20	33
表 14	114 年語言文學類圖書借閱 TOP20	36
表 15	114 年總類圖書借閱 TOP20	39
表 16	114 年哲學類圖書借閱 TOP20	42
表 17	114 年宗教類圖書借閱 TOP20	45
表 18	114 年自然科學類圖書借閱 TOP20	47
表 19	114 年應用科學類圖書借閱 TOP20	49
表 20	114 年社會科學類圖書借閱 TOP20	51
表 21	114 年史地類圖書借閱 TOP20	53
表 22	114 年藝術類圖書借閱 TOP20	55
表 23	114 年武俠小說借閱 TOP20	57
表 24	114 年嬰幼兒圖書借閱 TOP20	59
表 25	114 年學童圖書借閱 TOP20	61
表 26	114 年漫畫書借閱 TOP20	63
表 27	114 年電子書借閱 TOP20	65
表 28	114 年各縣市 / 圖書館推薦之愛閱達人	69

114年臺灣
民衆閱讀興趣與
公共圖書館營運現況



- 
- 公共圖書館服務穩健成長 · 落實知識平權核心價值
 - 壯世代與銀髮族閱讀量成長
 - 語言文學全民熱愛 · 男性讀者借閱量領先
 - 全國公共圖書館營運現況分析



公共圖書館服務穩健成長 · 落實知識平權核心價值

在資訊爆炸與數位轉型的當代浪潮下，公共圖書館已超越傳統的書刊典藏角色，演化為促進全民成長與社會流動的智慧發電廠。114 年全國公共圖書館的各項服務數據，展現臺灣民眾對知識資源的依賴與多元需求，無論是在實體場域的深度參與或數位資源的跨時空取用，皆呈現出穩健且韌性的成長態勢。

114 年全國公共圖書館進館總人次達 1 億 4,651 萬人次，相較於 113 年增加 1,500 萬人次，成長 11.41%。觀察民眾於各縣市公共圖書館的累計辦證數亦可發現，全國民眾累計辦證數已達 2,289 萬張（成長 2.14%），各縣市公共圖書館積極推動跨縣市資源整合，透過一證通閱的整合服務，帶動區域間的資源共享，展現出圖書館服務與民眾生活的緊密連結。

在借閱方面，114 年全國民眾於各地公共圖書館借出圖書總冊數維持 1 億 2,000 萬冊左右（較 113 年增加 190 萬冊、成長 1.49%）；電子書借閱量亦穩定維持在 1,800 萬冊以上的高熱度（含買斷型、租型與計次型電子書）。前述數據顯示電子書的普及並未削弱紙本書的借閱，兩者反而呈現同步發展的互補模式，反映民眾閱讀型態已成功跨越紙本與數位的界線。值得關注的是數位服務的深度應用展現出強大的動能，全國公共圖書館的網站資源使用次數高達 11 億餘次，較 113 年增加約 2 億次（成長 24.04%），公共圖書館積極經營網站系統、資源平臺與社群媒體，主動公開各項服務與活動資訊，並透過跨區域共享的方式傳遞服務資源，有效打破地理與時間限制，確保不同地區、不同背景的民眾皆能透過熟悉的方式平等享有閱讀資源。

114 年全國公共圖書館各項服務指標的穩健成長，得益於教育部推動的中長程計畫，以及縣市政府與地方政府的全力投入。教育部在 108 年至 113 年間，透過建構合作共享的公共圖書館與區域資源中心等補助計畫，已建立起全國公共圖書館優質的營運體制，各縣市政府與地方政府亦投入資源建設

縣市中心圖書館、推動圖書館空間改造，以及建立圖書館總分館體制等，翻轉圖書館服務形象與營運模式，成功吸引民眾進入圖書館。順應當前的數位科技趨勢，教育部更於 114 年起推動公共圖書館科技運用與創新實驗環境實施計畫，扶植公共圖書館將科技運用及智慧閱讀納入圖書館的核心規劃，以推動公共圖書館從傳統環境轉型為跨世代創新場域。透過強化公共圖書館在數位轉型浪潮中的基石角色，持續深化數位包容行動，以進一步落實知識平權，並全面提升民眾的數位素養與社會參與力。

表 1 近 3 年臺灣民眾公共圖書館使用情形分析

指標項目	112 年	113 年	114 年	近 2 年相較	
進館總人次	10,837	13,151	14,651	1,500	▲(11.41%)
借閱總人次	3,528	5,770	6,132	362	▲(6.27%)
圖書借閱總人次	2,911	4,115	4,463	348	▲(8.46%)
買斷型電子書借閱總人次	304	893	813		
租用型電子書借閱總人次	143	355	401	15	▲(0.91%)
計次型電子書借閱總人次	170	406	455		
借閱總冊數	12,723	14,694	14,717	23	▲(0.16%)
圖書借閱總冊數	11,732	12,714	12,904	190	▲(1.49%)
買斷型電子書借閱總冊數	497	890	856		
租用型電子書借閱總冊數	238	447	426	-167	▼(8.43%)
計次型電子書借閱總冊數	256	643	531		
累計辦證數	2,100	2,241	2,289	48	▲(2.14%)
網站資源使用次數	80,414	91,029	112,914	21,885	▲(24.04%)

(單位：萬，含國立圖書館數據)



壯世代與銀髮族閱讀量成長

讀者年齡層共區分為 9 個階段，包括學齡前（0-5 歲）、學童（6-11 歲）、青少年（12-17 歲）、青年（18-24 歲）、青壯年（25-34 歲）、壯年（35-64 歲），以及銀髮族（65 歲以上），壯年又分為 35-44 歲、45-54 歲、55-64 歲 3 個年齡層。公共圖書館閱讀的主力族群仍以 35-44 歲的壯年讀者為主，全年借閱總冊數 2,976 萬冊（占 23.06%），其中借閱的圖書類別以語言文學為最高（占該年齡層整體借閱 56.08%），其次依序為自然科學（8.70%）、應用科學（8.45%）與社會科學（7.56%），這群處於 35-44 歲人生盛夏的讀者，既是引領孩子探索世界的領航員，也是在職場中不斷自我革新的攀登者，他們在書頁間尋找多重身分的出口，將閱讀視為一種平衡自我成長與家庭重擔的靈魂解藥。

本年度 45-54 歲、55-64 歲的壯世代讀者，以及 65 歲以上的銀髮族讀者，閱讀量分別較去年度成長 3.19%、1.45% 及 0.58%。隨著臺灣於 114 年正式邁入超高齡社會，每 5 人中即有 1 人是高於 65 歲的銀髮族。面對人口結構的變遷，公共圖書館的服務觸角已逐步從傳統借閱，轉向多元化的終身學習與數位包容，透過建置樂齡閱覽專區、推廣行動圖書館，將知識與溫暖輸送至長者手中，使圖書館成為銀髮族探索第二人生的重要場域。這些壯世代與銀髮族讀者喜愛閱讀的主題大致相同，借閱占比較高的圖書類別為語言文學、應用科學與社會科學，包含文學作品、養生保健、高齡友善、園藝生活、退休理財等相關主題。

所有年齡層中，12-17 歲與 18-24 歲的學生族群在公共圖書館整體借閱量排名最末兩位，合計僅占所有年齡層借閱



量 7.66%。這反映出這 2 個族群正處於課業壓力最沉重的階段，且其閱讀需求也可能多由學校圖書館先行滿足，使得公共圖書館在與這 2 個年齡層讀者的連結上始終受到挑戰，但這亦表示公共圖書館仍有努力與突破空間，透過優化電子資源、打造專屬的青少年閱讀空間，以及跨域合作與社群經營等，以重新點燃青年與青少年對非工具性閱讀的熱情，讓圖書館成為其探索課本之外、建構自我認同的第三空間。

表 2 114 年不同年齡層讀者借閱冊數排行

年齡層	114 年			113 年 比例	近兩年 相較
	排行	借閱冊數 (單位：萬)	比例		
35-44 歲	1	2,976	23.06%	21.66%	▲(1.40%)
6-11 歲	2	2,530	19.61%	19.92%	▼(0.31%)
45-54 歲	3	2,494	19.33%	16.14%	▲(3.19%)
55-64 歲	4	1,253	9.71%	8.26%	▲(1.45%)
65 歲 +	5	1,073	8.32%	7.74%	▲(0.58%)
25-34 歲	6	879	6.81%	7.83%	▼(1.02%)
0-5 歲	7	710	5.50%	6.94%	▼(1.44%)
12-17 歲	8	679	5.26%	6.99%	▼(1.73%)
18-24 歲	9	310	2.40%	4.52%	▼(2.12%)

註：僅含紙本圖書借閱數據。



表 3 114 年不同年齡層讀者借閱各類別圖書比例

年齡層	語言文學	總類	哲學	宗教	自然科學	應用科學	社會科學	史地	藝術
0-5 歲	63.75%	1.02%	2.66%	0.74%	5.47%	10.04%	8.18%	5.02%	3.12%
6-11 歲	60.54%	1.20%	2.38%	0.99%	10.50%	6.65%	6.17%	5.13%	6.45%
12-17 歲	49.37%	1.28%	3.59%	1.15%	10.47%	6.24%	6.61%	6.87%	14.42%
18-24 歲	45.31%	1.70%	7.42%	1.12%	7.73%	10.48%	9.41%	7.31%	9.52%
25-34 歲	50.69%	1.33%	6.48%	1.38%	6.51%	10.94%	8.80%	5.80%	8.08%
35-44 歲	56.08%	1.63%	4.15%	1.12%	8.70%	8.45%	7.56%	5.42%	6.90%
45-54 歲	46.02%	1.65%	6.33%	1.45%	8.61%	11.60%	9.05%	7.14%	8.14%
55-64 歲	43.42%	2.15%	6.17%	1.79%	6.91%	14.43%	8.56%	8.15%	8.43%
65 歲 +	46.20%	2.20%	4.42%	1.50%	7.08%	13.78%	8.24%	8.24%	8.34%

註：僅含紙本圖書借閱數據。



語言文學全民熱愛・男性讀者借閱量領先

分析本年度民眾喜愛的閱讀主題，語言文學類作品排名第 1 名，是全民熱愛的閱讀題材，占整體借閱量 52.40%，各種療癒小說、奇幻文學、翻譯作品等多元題材紛紛入榜，反映民眾透過閱讀語言文學作品安撫日常焦慮，也透過閱讀開創各種視野及想像。排名第 2 名至第 5 名分別為應用科學類（9.92%）、自然科學類（8.47%）、社會科學類（7.84%）及藝術類（7.65%），皆較上年度成長約 1% 左右。第 6 名至第 7 名為史地類及哲學類，分別占整體借閱量的 6.32% 及 4.57%。至於總類及宗教類圖書則排名最末兩位，是借閱量占比較低的圖書類別（如表 4）。

分析不同性別讀者的借閱情形，本年度男性讀者的整體借閱量高於女性讀者 5.62%。男性讀者全年借閱冊數達 6,815 萬冊，占 52.81%；而女性讀者的借閱量全年共計 6,089 萬冊，占 47.19%。觀察男性與女性讀者在排名前 3 名的閱讀主題選擇順序上大致相同，分別為語言文學類（男性占 51.59%、女性占 53.31%）、應用科學類（男性占 10.73%、女性占 9.01%），以及自然科學類（男性占 8.04%、女性占 8.95%）；但借閱占比於不同性別稍有不同，女性讀者整體閱讀語言文學類的比例高於男性讀者 1.72%、自然科學類閱讀占比較男性讀者高 0.91%，而應用

表 4 114 年各類別圖書借閱排行及借閱比例

排行	類別	百分比	近兩年相較
1	語言文學	52.40%	▼(1.36%)
2	應用科學	9.92%	▲(1.40%)
3	自然科學	8.47%	▲(1.25%)
4	社會科學	7.84%	▲(1.20%)
5	藝術	7.65%	▲(1.59%)
6	史地	6.32%	▲(0.66%)
7	哲學	4.57%	▼(0.65%)
8	總類	1.58%	▼(1.87%)
9	宗教	1.25%	▼(2.22%)

註：僅含紙本圖書借閱數據。



科學類閱讀占比則較男性讀者低 1.72%。另觀察男性與女性讀者於排名第 4 名、第 5 名選擇的閱讀主題，男性讀者與女性讀者的選擇恰好相反，較多男性讀者優先選擇社會科學類、其次選擇藝術類；而較多女性讀者則優先選擇藝術類、其次選擇社會科學類（詳如表 5）。

表 5 114 年不同性別讀者借閱圖書類別排行

排行	女性			男性		
	類別	借閱冊數 (單位:萬)	借閱冊數 比例	類別	借閱冊數 (單位:萬)	借閱冊數 比例
1	語言文學	3,246	53.31%	語言文學	3,516	51.59%
2	應用科學	548	9.01%	應用科學	731	10.73%
3	自然科學	545	8.95%	自然科學	548	8.04%
4	藝術	480	7.88%	社會科學	546	8.01%
5	社會科學	466	7.65%	藝術	507	7.44%
6	史地	369	6.06%	史地	447	6.56%
7	哲學	259	4.26%	哲學	330	4.85%
8	總類	102	1.67%	總類	102	1.49%
9	宗教	74	1.21%	宗教	88	1.29%

註：僅含紙本圖書借閱數據。



全國公共圖書館營運現況分析

公共圖書館是推升全民閱覽素養、深耕公民知識能量的核心場域，相關營運與服務數據，更是衡量社會閱讀風氣與政策推動成效的重要指標。本年度《臺灣閱讀風貌年度報告》透過綜整全國各縣市公共圖書館（含總館、分/區館及鄉鎮市級圖書館，不包含國立圖書館）提報之統計數據，分別就公共圖書館之館藏利用、服務利用、館藏建設、投入經費、人力資源，以及公共圖書館營運策略與特色推廣活動等面向進行分析，並依人口數區分為直轄市、縣市人口達 40 萬人及縣市人口未達 40 萬人等三組（詳如表 6），旨在描繪公共圖書館營運現況，並作為公共圖書館精進服務與決策之參考基準。

表 6 縣市人口級距分組表

組別	人口數	數量
直轄市組	1,500,000 人以上	6
縣市人口達 40 萬人組	400,000 人以上	9
縣市人口未達 40 萬人組	400,000 人以下	7

公共圖書館館藏利用

114 年全國各縣市民眾借閱公共圖書館館藏資料突破 1 億冊，全年累計借閱 1 億 4,290 萬冊（件）（借閱圖書資料、非書資料及電子資源總冊件數，不含國立圖書館），全國人均借閱冊數¹為 6.13 冊、22 縣市平均值²為 4.14 冊。分析不同人口級距縣市之人均借閱冊數，直轄市³平均值為 7.28 冊，



6 直轄市中最大值為 9.53 冊、最小值為 5.60 冊，高於平均值之直轄市計有 2 個；縣市人口達 40 萬人有 9 縣市，平均值為 2.76 冊，9 縣市中最大值為 4.11 冊、最小值為 1.81 冊，高於平均值之縣市計有 4 個；縣市人口未達 40 萬人有 7 縣市，平均值為 3.23 冊，7 縣市中最大值為 5.63 冊、最小值為 1.67 冊，高於平均值之縣市計有 2 個。

分析館藏流通率，館藏流通率是指館藏資源被讀者使用的頻繁程度，直轄市平均值為 245.16%，6 直轄市中最大值為 364.04%、最小值為 151.13%，高於平均值之直轄市計有 3 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 109.79%，9 縣市中最大值為 195.16%、最小值為 65.35%，高於平均值之縣市計有 4 個；縣市人口未達 40 萬之平均值為 85.46%，7 縣市中最大值為 146.15%、最小值為 19.67%，高於平均值之縣市計有 4 個。直轄市與高於平均值之縣市屬高流通率，代表館內藏書符合讀者興趣；在人口達與未達 40 萬人組縣市中，最大值跟最小值落差較大，部分縣市的館藏流通率較低，原因可能為館藏過於老舊、過時，無法吸引讀者興趣，導致讀者借閱量無法提升。

表 7 114 年公共圖書館館藏利用分析

項目	組別	平均值	最大值	最小值	高於平均值 縣市數量
人均 借閱數	直轄市	7.28	9.53	5.60	2
	縣市人口達 40 萬人	2.76	4.11	1.81	4
	縣市人口未達 40 萬人	3.23	5.63	1.67	2
館藏 流通率	直轄市	245.16%	364.04%	151.13%	3
	縣市人口達 40 萬人	109.79%	195.16%	65.35%	4
	縣市人口未達 40 萬人	85.46%	146.15%	19.67%	4

1 全國平均值（人均數），係以全國該項服務數據加總除以全國人口數計算。

2 22 縣市之平均值，係以各縣市平均值加總除以 22 縣市計算。

3 直轄市組、縣市人口達 40 萬人組、縣市人口未達 40 萬人組之平均值，係以各縣市平均值加總除以該組縣市數量計算，直轄市組除以 6、縣市人口達 40 萬人組除以 9、縣市人口未達 40 萬人組除以 7。



公共圖書館服務利用

分析全國民眾到館次數，114 年全國各縣市民眾入館總次數計 1 億 4,126 萬人次（不含國立圖書館），全國人均到館次數為 6.06 次、22 縣市平均值為 3.67 次。分析不同人口級距縣市之人均到館次數，直轄市平均值為 7.54 次，6 直轄市中最大值為 9.89 次、最小值為 5.53 次，高於平均值之直轄市計有 3 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 2.22 次，9 縣市中最大值為 3.64 次、最小值為 0.90 次，高於平均值之縣市計有 4 個；縣市人口未達 40 萬人之平均值為 2.22 次，7 縣市中最大值為 4.07 次、最小值為 1.26 次，高於平均值之縣市計有 3 個。

在網站使用部分，114 年全國民眾網站資源使用次數計 2 億 6,802 萬次（不含國立圖書館），全國人均網站使用次數為 11.50 次、22 縣市平均值為 8.86 次。分析不同人口級距縣市之人均到館次數，直轄市平均值為 14.68 次，6 直轄市中最大值為 32.40 次、最小值為 7.81 次，高於平均值之直轄市計有 2 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 5.97 次，9 縣市中最大值為 12.94 次、最小值為 1.02 次，高於平均值之縣市計有 3 個；縣市人口未達 40 萬人之平均值為 7.58 次，7 縣市中最大值為 21.39 次、最小值為 0.33 次，高於平均值之縣市計有 2 個。

在民眾持證比例部分，以各縣市設籍之民眾持證數量進行計算，114 年全國各縣市公共圖書館（不含國立圖書館）累計借閱證總數 1,500 萬餘張，全國民眾平均持證比例為 67%、22 縣市平均值為 54%。分析不同人口級距縣市之人均到館次數，直轄市平均值為 78%，6 直轄市中最大值為 95%、最小值為 65%，高於平均值之直轄市計有 3 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 40%，9 縣市中最大值為 61%、最小值為 32%，高於平均值之縣市計有 3 個；縣市人口未達 40 萬人之平均值為 51%，7 縣市中最大值為 66%、最小值為 32%，高於平均值之縣市計有 4 個。



表 8 114 年公共圖書館服務利用分析

項目	組別	平均值	最大值	最小值	高於平均值 縣市數量
人均到館 次數	直轄市	7.54	9.89	5.53	3
	縣市人口達 40 萬人	2.22	3.64	0.90	4
	縣市人口未達 40 萬人	2.22	4.07	1.26	3
人均網站 使用次數	直轄市	14.68	32.40	7.81	2
	縣市人口達 40 萬人	5.97	12.94	1.02	3
	縣市人口未達 40 萬人	7.58	21.39	0.33	2
民眾持證 比例	直轄市	78%	95%	65%	3
	縣市人口達 40 萬人	40%	61%	32%	3
	縣市人口未達 40 萬人	51%	66%	32%	4

公共圖書館館藏建設

各縣市公共圖書館（不含國立圖書館）所典藏的館藏資源，截至 114 年底，圖書資料、非書資料與電子資源累計總量超過 7,009 萬冊，全國人均擁書冊數為 3.01 冊，且 22 縣市之人均擁書冊數皆高於人均 2 冊（縣市館藏量為縣市總館、分 / 區館及鄉市立圖書館之館藏量加總）。有鑑於各縣市基本已達「圖書館設立及營運標準」人均擁書 2 冊之目標，本年度透過館藏成長率、淘汰率與更新率分析館藏的組成結構。

在館藏成長率部分，全國平均值為 4.70%，直轄市平均值為 6.79%，6 直轄市中最大值為 21.16%、最小值為 2.14%，高於平均值之直轄市計有 1 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 4.21%，9 縣市中最大值為 8.94%、最小值為 1.79%，高於平均值之縣市計有 3 個；縣市人口未達 40 萬人之平均值為 3.59%，7 縣市中最大值為 7.33%、最小值為 2.05%，高於平均值之縣市計有 2 個。在館藏淘汰率部分，全國平均值為 1.49%，直



轄市平均值為 1.21%，6 直轄市中最大值為 2.59%、最小值為 0.15%，高於平均值之直轄市計有 2 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 1.97%，9 縣市中最大值為 3.09%、最小值為 0.94%，高於平均值之縣市計有 6 個；縣市人口未達 40 萬人之平均值為 1.15%，7 縣市中最大值為 1.88%、最小值為 0.10%，高於平均值之縣市計有 3 個。

分析縣市公共圖書館之館藏更新率，全國平均值為 573.82%，直轄市平均值為 740.26%，6 直轄市中最大值為 1,472.06%、最小值為 121.07%，高於平均值之直轄市計有 3 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 246.97%，9 縣市中最大值為 643.44%、最小值為 85.64%，高於平均值之縣市計有 4 個；縣市人口未達 40 萬人之平均值為 851.40%，7 縣市中最大值為 3,623.68%、最小值為 118.14%，高於平均值之縣市計有 2 個。其中最大值超過 1,000% 之縣市，原因包含縣市採購計次電子書的經費增加，帶動整體館藏成長率，以及館藏成長率高於淘汰率許多。再次提醒縣市應依循館藏淘汰政策，適時汰舊更新館藏，以維持館藏結構的完整性與新穎性。

表 9 114 年公共圖書館館藏建設分析

項目	組別	平均值	最大值	最小值	高於平均值 縣市數量
館藏 成長率	直轄市	6.79%	21.16%	2.14%	1
	縣市人口達 40 萬人	4.21%	8.94%	1.79%	3
	縣市人口未達 40 萬人	3.59%	7.33%	2.05%	2
館藏 淘汰率	直轄市	1.21%	2.59%	0.15%	2
	縣市人口達 40 萬人	1.97%	3.09%	0.94%	6
	縣市人口未達 40 萬人	1.15%	1.88%	0.10%	3
館藏 更新率	直轄市	740.26%	1,472.06%	121.07%	3
	縣市人口達 40 萬人	246.97%	643.44%	85.64%	4
	縣市人口未達 40 萬人	851.40%	3,623.68%	118.14%	2



公共圖書館投入經費

各縣市政府與地方政府的資源投入，是公共圖書館發展的重要根基。為提升公共圖書館的閱讀資源及閱讀環境，以及帶動閱讀風氣所推出的閱讀活動，114 年各縣市政府與鄉鎮市公所共計編列超過 58 億元的圖書資料購置、空間設施設備，以及營運及活動等預算經費，用於購置各類型館藏資源、推動館舍興修建、館舍翻新改造，以及推出各式創新多元的閱讀活動，全國人均投入經費 248.95 元、22 縣市平均值為 233.55 元。分析不同人口級距縣市之人均借閱冊數，直轄市平均值為 262.91 元，6 直轄市中最大值為 499.45 元、最小值為 139.84 元，高於平均值之直轄市計有 2 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 225.97 元，9 縣市中最大值為 618.03 元、最小值為 93.70 元，高於平均值之縣市計有 3 個；縣市人口未達 40 萬人之平均值為 218.13 元，7 縣市中最大值為 375.49 元、最小值為 151.94 元，高於平均值之縣市計有 3 個。

以下另就圖書資料購置、空間設施設備，以及營運及活動投入分別進行分析。在圖書資料購置費用方面，全國平均值為 35.08 元，直轄市平均值為 32.09 元，6 直轄市中最大值為 47.30 元、最小值為 18.12 元，高於平均值之直轄市計有 4 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 29.98 元，9 縣市中最大值為 63.70 元、最小值為 12.23 元，高於平均值之縣市計有 3 個；縣市人口未達 40 萬人之平均值為 44.19 元，7 縣市中最大值為 81.77 元、最小值為 19.75 元，高於平均值之縣市計有 3 個。在空間設施設備方面，全國平均值為 80.09 元，直轄市平均值為 100.89 元，6 直轄市中最大值為 353.87 元、最小值為 13.05 元，高於平均值之直轄市計有 2 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 93.87 元，9 縣市中最大值為 470.90 元、最



小值為 4.34 元，高於平均值之縣市計有 2 個；縣市人口未達 40 萬人之平均值為 44.54 元，7 縣市中最大值為 72.79 元、最小值為 0.00 元，高於平均值之縣市計有 5 個。在營運及活動投入方面，全國平均值為 118.39 元，直轄市平均值為 129.94 元，6 直轄市中最大值為 232.22 元、最小值為 80.48 元，高於平均值之直轄市計有 2 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 102.12 元，9 縣市中最大值為 163.87 元、最小值為 25.65 元，高於平均值之縣市計有 5 個；縣市人口未達 40 萬人之平均值為 129.40 元，7 縣市中最大值为 276.68 元、最小值為 59.40 元，高於平均值之縣市計有 3 個。

表 10 114 年公共圖書館投入經費分析

項目	組別	平均值	最大值	最小值	高於平均值 縣市數量
人均投入 經費	直轄市	262.91	499.45	139.84	2
	縣市人口達 40 萬人	225.97	618.03	93.70	3
	縣市人口未達 40 萬人	218.13	375.49	151.94	3
圖書資料 購置	直轄市	32.09	47.30	18.12	4
	縣市人口達 40 萬人	29.98	63.70	12.23	3
	縣市人口未達 40 萬人	44.19	81.77	19.75	3
空間設施 設備	直轄市	100.89	353.87	13.05	2
	縣市人口達 40 萬人	93.87	470.90	4.34	2
	縣市人口未達 40 萬人	44.54	72.79	0.00	5
營運及活 動投入	直轄市	129.94	232.22	80.48	2
	縣市人口達 40 萬人	102.12	163.87	25.65	5
	縣市人口未達 40 萬人	129.40	276.68	59.40	3



公共圖書館人力資源

公共圖書館各項服務之推動有賴具備專業能力的館員規劃與執行，才能使各項方針與政策順利執行。在公共圖書館人力資源部分，分別就圖書館專職人員數、圖書館專業人員比例及館員服務人均比例等 3 個面向分析公共圖書館的人力資源。圖書館專職人員是指具編制專業人員、編制行政人員、約聘雇人員、約用人員及行政輔助人員等類別職稱之圖書館工作人員，直轄市圖書館專職人員數平均值為 350.00 人，6 直轄市中最大值為 547 人、最小值為 140 人，高於平均值之直轄市計有 3 個；縣市人口達 40 萬人之平均值為 118.67 人，9 縣市中最大值為 193 人、最小值為 39 人，高於平均值之縣市計有 5 個；縣市人口未達 40 萬人之平均值為 32.14 人，7 縣市中最大值為 77 人、最小值為 6 人，高於平均值之縣市計有 4 個。

另依「圖書館設立及營運標準」檢視縣市圖書館設置專職工作人員情形，直轄市人口總數每 5,000 人，應置專職工作人員 1 人，6 直轄市公共圖書館皆未達基準人數；縣市人口數 100 萬以上計有 1 縣市，該縣市公共圖書館專職人員數 26 人，低空超過 25 人基準；縣市人口 50 萬人以上未達 100 萬人計有 4 縣市，僅 1 縣市公共圖書館低空超過 20 人基準，其餘 3 縣市皆未達基準；縣市人口未達 50 萬人計有 11 縣市，其中 6 縣市公共圖書館超過 15 人基準，有 5 縣市未達基準。

在公共圖書館專業人員比例方面，專業人員同樣係依「圖書館設立及營運標準」中符合圖書館專業人員應具備之資格人數計算。觀察現有圖書館專職人員中，以直轄市具專業人員資格比例較高，平均值為 80.19%，縣市人口達 40 萬人及未達 40 萬人的縣市，平均值則分別為 60.76% 與 66.41%。另檢視館員服務人均比例，任一縣市級距中，每位圖書館館員服務的人均比皆超過 4,000 人以上，尤以直轄市平均每位館員須服務超過 5,600 位市民為最高。

綜觀上述數據，我國公共圖書館在人力資源配置上存在顯著的結構性缺口，且正面臨專職人力未達標與服務負載過重的雙重困境。在人力資源極度緊繃的現狀下，各項圖書館服務政策的深化推動已面臨瓶頸。為確保公共圖書館能持續發揮社會教育與文化平權之功能，呼籲各級政府應充實圖書館人力配置，且亦應重視人力



資源的質量升級，結合長期的人才發展計畫與傳承體系，健全組織內部量能，以確保圖書館服務政策能從規劃面順利轉化為執行面的具體成效。

表 11 114 年公共圖書館人力資源分析

項目	組別	平均值	最大值	最小值	高於平均值縣市數量
圖書館 專職人員數	直轄市	350.00	547	140	3
	縣市人口達 40 萬人	118.67	193	39	5
	縣市人口未達 40 萬人	32.14	77	6	4
圖書館 專業人員 比例	直轄市	80.19%	93.57%	70.34%	2
	縣市人口達 40 萬人	60.76%	69.60%	46.38%	5
	縣市人口未達 40 萬人	66.41%	85.71%	17.39%	5
館員服務 人均比例	直轄市	1:5,605	1:4,695	1:6,729	3
	縣市人口達 40 萬人	1:4,959	1:3,713	1:10,851	5
	縣市人口未達 40 萬人	1:4,400	1:2,270	1:17,439	4

公共圖書館營運策略與特色推廣活動

在全齡分眾服務與多元閱讀推廣方面，為吸引各年齡層民眾，公共圖書館積極推動分齡分眾服務，依據讀者需求提供客製化的服務與資源推廣，致力將圖書館轉型為全民共享的終身學習中心。全國公共圖書館於 114 年共辦理超過 8 萬場多元主題活動，總參與人次達 3,500 萬人，其中以一般閱讀推廣占 3 萬餘場、2,628 萬人次參與為最大宗。針對閱讀習慣的向下扎根，各縣市公共圖書館透過閱讀起步走計畫普發閱讀禮袋，並結合說故事、親子共讀、DIY 手作與 STEAM 閱讀等活動，吸引近 600 萬名小小讀者參與，嬰幼兒



與兒童相關活動累計更達 2 萬 7,600 多場。針對青少年族群，則透過 AI 應用與職涯探索等趣味主題引導探索；針對樂齡族群，辦理超過 6,500 場健康講座、理財講座、桌遊等活動，讓圖書館成為長者的社區交流中心。此外，圖書館亦致力於落實文化平權，針對新住民提供多語系資源與多元文化講座，儘管青少年與新住民領域仍是公共圖書館須努力突破的服務群體，但透過這套全齡分眾模式，已成功讓閱讀資源深入社會各個角落。

表 12 114 年公共圖書館分齡分眾活動統計

類別	活動場次 (萬場)	參與人次 (萬人)
一般閱讀推廣活動	3.20(37.05%)	2,628(74.87%)
嬰幼兒閱讀推廣活動	0.73(8.45%)	65(1.85%)
兒童閱讀推廣活動	2.03(23.45%)	532(15.15%)
青少年閱讀推廣活動	0.33(3.78%)	103(2.95%)
樂齡閱讀推廣活動	0.65(7.57%)	101(2.87%)
新住民閱讀推廣活動	0.10(1.16%)	47(1.35%)
說故事	1.60(18.54%)	33(0.96%)
合計	8.64(100.00%)	3,509(100.00%)

在公共圖書館營運體系整合與智慧化轉型方面，當前全國各縣市公共圖書館多採取總分館體系作為核心營運策略，透過集中採購、編目作業，以及推動全縣或區域內的跨館通借通還服務，實現資源共享的最大化。在硬體資源上，各館積極爭取經費進行空間改造，將傳統館舍轉型為更符合當代需求的場域，如規劃兒少專門圖書館或結合森林、綠建築理念的環境。此外，許多圖書館亦著手全面建置 RFID 設備、提供 24 小時自助借還書櫃，以及導入 AI 科技課程等，透過智慧化營運，創新與翻轉圖書館服務。

在地文化深耕與特色主題館藏經營方面，縣市公共圖書館依據所在地區的族群特性與產業背景設置特色專區，例如客家庄分館設置客語特藏、原住民鄉鎮圖書館蒐藏傳統



知識文獻，或是依地理環境規劃海洋生態、茶產業、園藝等主題館藏。透過一館一特色的策略，使圖書館能針對特定興趣族群提供深度服務，並強化居民對地方知識的認同感。

在社區網絡連結與主動出擊策略方面，不受限於圖書館建築空間的圍籬，主動透過行動書車、班級巡迴書箱等，將館藏資源直接送進學校、安親班與長照中心等社會場域，解決偏鄉或行動不便者的閱讀限制。同時，各縣市公共圖書館亦積極尋求異業結盟與跨域合作，結合在地農會、學校、公益團體及企業資源，辦理如節慶走讀、市集推廣或運動賽事聯名活動，將閱讀融入日常生活脈絡，成功提升圖書館的能見度與公共影響力。

在數位轉型與社會結構變遷的浪潮下，114 年臺灣公共圖書館展現強大的服務韌性，從傳統的典藏空間，轉化為促進全民成長與社會流動的創新場域。在 114 年亦有臺中市綠美圖新總館、臺中市東勢許良宇圖書館、臺中市溪東分館、桃園市青埔智慧科技分館，以及雲林縣麥寮鄉立智慧圖書館等新公共圖書館加入為民服務的行列，這些創新的圖書館不僅翻轉圖書館的服務形象，更結合科技運用將閱讀環境轉型為跨世代的互動空間。面對數位科技趨勢、人口老化超高齡社會的到來，公共圖書館的服務不斷面臨挑戰，但也唯有挑戰才能帶來創新。教育部與國家圖書館將持續與各縣市公共圖書館攜手努力，以智慧科技為基石，深耕在地分眾服務，讓圖書館不僅是知識的寶庫，更是全民跨越數位鴻溝、實踐終身學習與社會連結的核心場域。



114年
全國公共圖書館
借閱排行

- 年度讀者最愛圖書
高齡化社會與焦慮世代下的閱讀解方
- 語言文學
療癒風潮持續延燒，本土與經典交相輝映
- 非文學類
發現臺灣生活重點議題，探索民眾多元閱讀樣貌
- 武俠小說
經典長青·新秀競鋒
- 0-5歲嬰幼兒圖書
從露營野炊到校園初探－繪本的多元世界
- 6-11歲學童圖書
偵探漫畫領航·知識趣學成風
- 漫畫書
從冒險到日常，漫畫走進生命深處
- 電子書
大人療癒、學童探險－世代共讀的電子書風景

年度讀者最愛圖書

高齡化社會與焦慮世代下的閱讀解方

本年度讀者最愛圖書排行榜依然由心理哲學、投資理財、社會與文學療癒三分天下。與往年不同的是，高齡化社會相關的理財規劃與老後反思作品開始入榜，顯示民眾對於高齡少子化所衍生的現實問題，已從焦慮轉向實務應對。

心理哲學類圖書共占 6 席，展現更深層的自我探索趨勢。累計入榜逾 7 年的《被討厭的勇氣》再度奪冠，印證阿德勒心理學中「自我決定論」與「課題分離」的核心觀念，在社群媒體與快速變動的高壓時代依然是讀者尋求心靈自由的終極解答。第 8 名《蔡康永的情商課》系列引導讀者修復內耗情緒，同年更拿下博客來電子書排行第 1 名，創下華文書市逾 500 萬冊的銷售奇蹟。第 4 名《世界上最透明的故事》以尋找過世父親遺稿的懸疑歷程吸引讀者，並以紙本書的獨特手感引發話題，榮登各大書店年度暢銷榜首。第 16 名《隱性潛能》則從實證科學出發，引導讀者突破天賦極限，反映出讀者已不再滿足於傳統勵志，轉而追求有實務依據的成長方法。

投資理財類書籍本年度依然展現強勁實戰導向。第 9 名《一如既往》由《致富心態》作者摩根·豪瑟所著，深入剖析變動世界中「不變」的人性法則，引導讀者建立穩定的投資心態。第 13 名《打造被動收入流》與第 17 名《長期買進》分別從富思維的建立與長期自制力的養成，提供讀者對抗通膨與財務焦慮的具體方向。尤其值得關注的是第 18 名《退休後，錢從哪裡來？》，透過養老現金流與「4% 原則」的反推計算，精準折射出青壯年族群對老後生活的實質不安。

TOP5



TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5





社會觀察與人生省思方面，面對「老後困境」的深刻反思為本年度榜單帶來新的厚度。第 5 名《錢先花光，還是命先沒了？》以日本超高齡社會為背景，作者透過照護四位 90 歲老人的真實經歷，赤裸呈現長壽時代下經濟與尊嚴之間的拉鋸，引發廣泛共鳴。第 10 名《五十歲後我出去一下》則為身處空巢期的熟齡族群發聲，探討如何在多重角色的義務中重新找回自我。文學療癒方面，近年榜上常客《不便利的便利店》與《解憂雜貨店》分居第 2、3 名，持續以都市角落的溫情故事，修補現代人日益疏離的人際連結。

綜觀本年度讀者最愛榜單，在高齡少子化、物價攀升、快速變動的社會壓力下，讀者正試圖透過閱讀，為自己構築一套兼顧心靈修復、財務自主與未來規劃的生存解方。

表 13 114 年年度讀者最愛圖書 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導	岸見一郎、古賀史健	究竟
2	不便利的便利店	金浩然	寂寞
3	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠文化
4	世界上最透明的故事	杉井光	皇冠文化
5	錢先花光，還是命先沒了？長照 4 個 90 歲老人的我，將如何面對老後生活？	小椋沙羅	遠流
6	你好，我是接體員	大師兄	寶瓶文化
7	火來了，快跑	大師兄	寶瓶文化
8	蔡康永的情商課：為你自已活一次	蔡康永	如何
9	一如既往：不變的人性法則與致富心態	摩根·豪瑟 (Morgan Housel)	遠見天下 文化



排行	書名	作者	出版社
10	五十歲後我出去一下：不當媽媽、太太、媳婦之空巢熟女好好愛自己	彭菊仙	遠見天下文化
11	一個人和麻吉吃到飽	高木直子	大田
12	比句點更悲傷	大師兄	寶瓶文化
13	打造被動收入流：幫自己加薪的 49 個富思維	林峰丕	遠見天下文化
14	有錢人的書櫃總有一本心理學書：一個念頭的差異，一個行動的不同，決定了你是 5% 的富人，還是 95% 的窮人	鄭寅鎬	平安文化
15	有苦有樂：每件小事都有意義，活著就要不斷思考！	吉竹伸介	三采文化
16	隱性潛能：華頓商學院最具影響力教授，突破天賦極限的實證科學	亞當·格蘭特 (Adam Grant)	平安文化
17	長期買進：財金教授周冠男的 42 堂自制力投資課	周冠男	遠見天下文化
18	退休後，錢從哪裡來？掌握兩大養老現金流，搭配「4% 比例」花費原則，打敗未來高齡化又高通膨的財務計畫	嫻人	幸福文化
19	快思慢想	丹尼爾·康納曼 (Daniel Kahneman)	遠見天下文化
20	同學！讀論語：點閱率最高的孔子篇	繪時光	五南圖書



TOP5



語言文學

療癒風潮持續延燒，本土與經典交相輝映

TOP1



本年度語言文學類「療癒系小說」蟬聯霸主，內容也從以往單純追求情節，轉向追求情緒價值，日系作家共占據 11 席。自 112 年吹起韓式療癒風的《歡迎光臨夢境百貨》，與二度奪冠的《便利的便利店》開啟一股以特定空間為場景的溫馨療癒風潮，本年更擴散至更多生活場景：《便利店兄弟》、小餐館故事《宙的暖心料理》、山茶花文具店的《山茶花情書》，皆展現空間療癒的魅力，傳遞溫暖能量，也呼應現代人對空間氛圍的重視。推理大師東野圭吾則憑藉經典《解憂雜貨店》、新作《你殺了誰》及講述守護祈念樹少年故事的《祈念之樹》，共占據榜單 3 席，展現其跨越推理與療癒的創作能量。

TOP2



TOP3



青少年喜愛的奇幻文學及白話古典文學也脫穎而出。第 5 名的《哈利波特》已連續入榜長達 9 年；被譽為東方 J.K. 羅琳的作家陳郁如，其《詩魂》排名第 8 名，巧妙將唐詩融入奇幻冒險，引領讀者在詩境中尋找自我，重現經典文學之美。第 10 名《讀懂古人的痛，就能跳過現代的坑》以現代生活視角詮釋古人詩詞背後的情境與情誼，輕鬆重新認識國學。臺灣新銳作家黃山料去年以失戀療傷小說《餘生是你 晚點沒關係》入榜，本年再以自我探索散文《把日子慢慢變好》入榜，精準捕捉 Z 世代讀者的情感傷痕與心理韌性，在年輕族群中擁有極高黏著度，儼然成為新世代的情感代言人。

TOP4



TOP5



特別值得一提的是，第 3 名《世界上最透明的故事》以尋找過世父親遺稿的懸疑歷程，運用獨特的敘述性詭計與紙本限定的出版形式，向紙本書的閱讀體驗致敬。三浦紫苑的《當墨光閃耀》以繕寫師的世界為舞臺，透過平易近人的文字、鮮明

的角色設定與生動的對白，帶領讀者深入陌生卻迷人的職人世界。此外，高木直子長年以輕鬆幽默的圖文描繪飲食與日常生活，《一個人和麻吉吃到飽》、《一個人邊跑邊吃》等系列為讀者提供極佳的閱讀調劑與小確幸，近 10 年來深受讀者喜愛。第 6 名《有苦有樂》則以輕簡圖文帶入人生哲理，引導讀者與自己對話，值得細細回味。

此外，讀者不再滿足於虛構故事，而更關注本土真實事件與在地文化。魚販作家林楷倫 112 年以《偽魚販指南》衝上榜單，本年再以《廚房裡的偽魚販》帶領讀者窺見奢華餐廳的後臺實況。《老派少女購物路線》以細膩溫柔的文字記錄臺北在地的飲食記憶與生活美學，同樣引發廣大讀者共鳴。陳思宏的《鬼地方》以彰化永靖為背景，細緻描繪地方地景、鄉野奇談與人際權力結構，文字輕簡靈動。

本年度語言文學類的閱讀風貌呈現「更深度的療癒」與「更有感的在地生活」兩大主軸，反映民眾希望透過閱讀安撫日常焦慮、同時連結真實生活的深層需求。

表 14 114 年語言文學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	不便利的便利店	金浩然	寂寞
2	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠文化
3	世界上最透明的故事	杉井光	皇冠文化
4	一個人和麻吉吃到飽：高木直子的美味關係	高木直子	大田
5	哈利波特：神秘的魔法石	J.K. 羅琳 (J. K. Rowling)	皇冠文化
6	有苦有樂：每件小事都有意義，活著就要不斷思考！	吉竹伸介	三采文化
7	一個人邊跑邊吃：高木直子呷飽飽馬拉松之旅	高木直子	大田
8	詩魂	陳郁如	親子天下
9	歡迎光臨夢境百貨：您所訂購的夢已銷售一空	李美芮	寂寞



排行	書名	作者	出版社
10	讀懂古人的痛，就能跳過現代的坑： 史上最潮的國學經典	林俐君	圓神
11	家弒絕招	芙麗達·麥法登 (Freida McFadden)	寂寞
12	你殺了誰	東野圭吾	獨步文化
13	祈念之樹：守護之心	東野圭吾	春天
14	把日子慢慢變好	黃山料	三采文化
15	鬼地方	陳思宏	鏡文學
16	山茶花情書：山茶花文具店，再次 與你相逢	小川糸	圓神
17	便利店兄弟：柔情便利店門司港小 金村門市	町田苑香	皇冠文化
18	宙的暖心料理	町田苑香	春天
19	廚房裡的偽魚販	林楷倫	時報文化
20	當墨光閃耀	三浦紫苑	新經典 圖文傳播

非文學類

發現臺灣生活重點議題，探索民眾多元閱讀樣貌



總類

包含國學、目錄學、圖書資訊學及讀書方法等主題

總類圖書排行榜呈現讀者在資訊爆炸與社會變動中，對於系統化成長與時代省思的強烈渴求。筆記學習圖書多達 13 冊入榜，成為壓倒性主流。《巨人的筆記》象徵當前讀者對筆記術的期待已超越單純備忘，更傾向將其視為「改寫人生」的行動方案；已入榜 10 年的《筆記女王的手帳活用術》從數百本學習筆記中嚴選成功圓夢者的關鍵心法；《夢華老師的多元筆記策略課》提供具體教學實例，適用於多領域轉化應用；《超專業筆記·備忘完全活用術》與具手作風格的《手作筆記超簡單！》則提供了大量日常的紀錄靈感，迎合了現代人想透過「慢活手寫」來釋放壓力、找回專注力的需求。這些作品共同反映出讀者在數位與手寫之間，正積極尋找能高效統整思緒的工具。

在高效學習與閱讀策略方面，讀者更重視「微量累積」與「知識產出」的效率。第 3 名《1% 閱讀術》主張每日 15 分鐘的「知識儲蓄」，顯示讀者傾向透過零碎時間進行長期規劃；第 6 名《高效海綿閱讀法》則提供將知識轉化為產出的「變現」策略，精準回應在多媒體時代下讀者對知識變現的實務需求。儘管新策略層出不窮，《如何閱讀一本書》與李家同的《大量閱讀的重要性》依然穩坐榜單，分別累計入榜達 10 次與 5 次，顯示基礎閱讀能力與邏輯思考的修煉仍是不變的核心。《我這

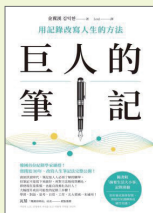
TOP5



TOP1



TOP2



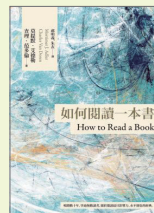
TOP3



TOP4



TOP5





樣考上東大和哈佛》、《榜首這樣 K 書》及《考上第一志願的筆記本》等學霸型經驗談，則依舊是吸引讀者探詢成功捷徑的重點。

社會議題方面，第 1 名高希均的《打造台灣軟實力之島》與第 4 名陳文茜的《消失的愛》，分別從時代變局與國家實力的宏觀視角，引導讀者思考臺灣的處境與未來方向；《歷史的草稿》透過劃時代演說反思現實，為讀者在混亂時局中提供所需的歷史縱深。《怪奇事物所》連續 5 年入榜，顯示讀者也樂於透過逗趣獵奇的角度與世界連結。高明煥的《我這樣找到人生的答案》以尼采理論為基底，提供面對人生困局的哲學解方。這些作品共同描繪出當代讀者在追求知識之餘，渴望以更有趣、更具哲思的方式認識世界並安放自我的心靈取向。

表 15 114 年總類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	打造台灣軟實力之島：學習一閱讀傑出人物	高希均	遠見天下文化
2	巨人的筆記：用記錄改寫人生的方法	金翼漢	方智
3	1% 閱讀術：1 日 15 分鐘，開始你的知識儲蓄規劃！	Magu	楓書坊文化
4	消失的愛：逆轉，我們的時代	陳文茜	時報文化
5	如何閱讀一本書	莫提默·艾德勒 (Mortimer J. Adler)、 查理·范多倫 (Charles Van Doren)	臺灣商務
6	高效海綿閱讀法：自媒體時代必備！ 一次掌握 INPUT & OUTPUT 的全方位 知識變現學習法	李小墨	晴好
7	我這樣找到人生的答案：「駱駝 - 獅子 - 小孩」三階段讀得不一樣人生	高明煥	究竟



排行	書名	作者	出版社
8	黑天鵝效應	納西姆·尼可拉斯·塔雷伯 (Nassim Nicholas Taleb)	大塊文化
9	筆記女王的手帳活用術：工作、生活、理財、時間管理一本通！	林珮玲	三采文化
10	怪奇事物所：這世界不只很怪，還很可愛！	怪奇事物所所長	時報文化
11	歷史的草稿：那些差點成真的劃時代演說	傑夫·納思邦 (Jeff Nussbaum)	衛城
12	我這樣考上東大和哈佛：百試百中的16倍速學習法	本山勝寬	如何
13	榜首這樣K書：8位榜首親傳！獨門分科攻讀法	李孟賢	如何
14	大量閱讀的重要性	李家同	博雅書屋
15	超專業筆記·備忘完全活用術：會議談判X創意發想X日常生活各式各樣的筆記&備忘全公開！	永岡書店編集部	楓葉社文化
16	K書高手	呂宗昕	商周
17	手作筆記超簡單！一開始就零失敗，手再拙也能輕鬆剪、貼、畫出超可愛個性筆記！	Yuzuko	如果
18	考上第一志願的筆記本：東大合格生筆記大公開	太田文	聯經
19	夢華老師的多元筆記策略課：促進閱讀與思考 多領域 84 個轉化實例，適用於手寫、平板、語音、個人與小組共作！	洪夢華	五南
20	愛書狂賊	艾莉森·胡弗·芭雷特 (Allison Hoover Bartlett)	遠流



哲學類

包含東方及西方哲學、邏輯學、心理學、美學等主題

本年度哲學類圖書排行榜中，情緒療癒與自我修復仍是讀者的閱讀重心。已入榜 8 年的《被討厭的勇氣》第五度重回榜首，顯示阿德勒心理學對於現代人建立自我認同、擺脫他人期待的影響力依然強勁。長銷經典《快思慢想》累計入榜 11 次，位居第 5 名，持續以認知科學的視角協助讀者理解思維運作，印證基礎心理學知識的長效魅力。

臺灣名主持人蔡康永是本年度最大贏家，作品亦稱霸博客來電子書排行榜。累計入榜 10 次的《蔡康永的說話之道》主張說話最重要的是體諒與傾聽，而非單純的口才訓練，許多讀者將其定位為「人生必修學分」的工具書。第 2 名《蔡康永的情商課》則著重對內的自我覺醒，強調情商的目的是讓自己活得舒服，提倡與負面情緒共處。第 10 名萬特特的《這世界很煩，但你要很可愛》連續入榜 4 年，反映在動盪環境下，讀者渴望透過高情商與正向心態安放自我、維持心理韌性。韓國企管專家鄭寅鎬的《有錢人的書櫃總有一本心理學書》則深入探討富豪的判斷與行動模式，歸納出可供借鏡的心法。這些作品共同顯示，當代讀者已將哲學與心理學視為日常生活的「刚需」，藉此在混亂的焦慮世代中尋求長期的內在平衡。

TOP5



TOP1



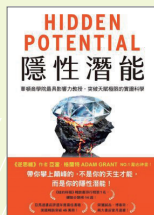
TOP2



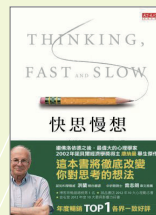
TOP3



TOP4



TOP5



新入榜與亮點書籍呈現出更為多元深化的知識需求，主要涵蓋科學實證、經典再讀與溫柔自省三大方向。科學實證方面，第 4 名亞當·格蘭特的《隱性潛能》引導讀者突破自我框架，在錯誤中修正、在質疑中前行；《神經可塑性》則提供可操作的具體建議，協助讀者建立新的大腦溝通路徑與信念。經典重塑方面，第 6 名《同學！讀論語》由繪時光團隊將《論語》與現代生活結合，賦予經典嶄新的生命力。溫柔自省方面，《每個人的花期不同》、《陪自己走走》、《好事即將發生》皆以寬容的語調，鼓勵讀者接受自己的節奏，拒絕過度焦慮；吳淡如的《這一生值得好好活》也以溫柔筆觸，鼓勵每位女性活得自在灑脫，勇敢活出自我。

這些書籍的盛行，體現讀者不再滿足於單純的奮鬥敘事，而是轉向追求一種與自我和解、深刻認識個人生命價值，並從容應對人生低潮的生活哲學。

表 16 114 年哲學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導	岸見一郎、古賀史健	究竟
2	蔡康永的情商課：為你自己活一次	蔡康永	如何
3	有錢人的書櫃總有一本心理學書：一個念頭的差異，一個行動的不同，決定了你是 5% 的富人，還是 95% 的窮人	鄭寅鎬	平安文化
4	隱性潛能：華頓商學院最具影響力教授，突破天賦極限的實證科學	亞當·格蘭特 (Adam Grant)	平安文化
5	快思慢想	丹尼爾·康納曼 (Daniel Kahneman)	遠見天下文化
6	同學！讀論語：點閱率最高的孔子篇	繪時光	五南圖書
7	蛤蟆先生去看心理師	羅伯·狄保德 (Robert de Board)	三采文化
8	孝子	大師兄	寶瓶文化
9	生命中最大的寶藏就是你自己	曾寶儀	遠見天下文化



排行	書名	作者	出版社
10	這世界很煩，但你要很可愛	萬特特	幸福文化
11	深刻認識一個人	大衛·布魯克斯 (David Brooks)	遠見天下 文化
12	墨菲定律：如果有可能出錯，那就一定會出錯！	張文成	幸福文化
13	這一生值得好好活	吳淡如	遠見天下 文化
14	好事即將發生：史努比 Snoopy 陪你找到自我認同，激勵低潮人生	亞伯拉罕 J·托爾斯基 (Abraham J. Twerski)、 查爾斯·M·舒茲 (Charles M. Schulz) 著	圓神
15	心流：高手都在研究的最優體驗心理學	米哈里·契克森 米哈伊 (Mihaly Csikszentmihalyi)	行路
16	也許你該找人聊聊：一位諮商心理師與她的心理師，以及我們的生活	蘿蕊·葛利布 (Lori Gottlieb)	行路
17	每個人的花期不同：允許自己是那朵晚開的花	萬特特	幸福文化
18	陪自己走走：人生只跟自己有關，不需要每個人都喜歡	艾爾文	方智
19	神經可塑性：用神經科學突破行為模式迴圈，終結焦慮、恐慌和憂鬱，實現最佳的心理健康	妮可·維諾拉 (Nicole Vignola)	麥田
20	蔡康永的說話之道	蔡康永	如何



宗教類

包含各國宗教、神話、風水、命相、血型、迷信等主題

本年度宗教類圖書排行榜呈現出讀者在尋求心靈平靜之餘，更進一步探索靈魂真相、生死本質與生活實踐的深度趨勢。

長銷書籍方面，入榜 11 年的《靈界的譯者》穩居第 2 名；入榜 6 年的《血型小將 ABO》則再度衝上榜首，顯示讀者對超自然體驗與性格特質解析的穩定興趣。值得關注的是，第 7 名索甲仁波切的《西藏生死書》與第 14 名力克·胡哲的《人生不設限》重回排行，反映在動盪環境中，讀者依然傾向回歸宗教經典，尋求生命根本的支撐力量。蔡志忠共 2 冊作品入榜，《漫畫禪宗思想》與《漫畫佛學思想》表現亮眼，以圖像化的親和力結合禪宗智慧，體現現代讀者偏好透過輕鬆方式吸收傳統教義。日本生活禪大師枡野俊明更是近 10 年入榜常勝軍，其《微領悟》引導讀者每天體悟 1 個主題，於日常生活中漸漸轉化心境。

新入榜書籍展現靈性探索與現實生活緊密結合的特徵。第 3 名《我看到的世界跟你不一樣》、第 6 名《每個靈魂都有故事》與第 13 名《通靈日記》，透過溝通師或通靈人的真實視角，引導讀者思考肉體以外的生命價值；第 9 名《動物也有今生來世》的入榜更顯示靈性關懷已延伸至同伴動物，反映社會對生靈萬物的普遍慈悲心。

生活應用與跨界思辨方面，讀者對命理的需求轉向更具體的實踐。《12 星座金錢管理篇》將星座與理財結合；《夏多的圖解手相》以手相圖例及現代用語說明，協助讀者做出人生選擇；《塔羅解牌研究所》則將神祕學直接應用於自我檢視。《薩古魯談業力》與《榮格與密宗的 29 個覺》等書，體現讀者正嘗試結合東方瑜伽哲學與西方心理學，進行系統化的內在探索，尋求更具哲理基礎的心靈解答。

TOP5

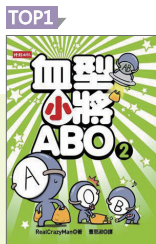




表 17 114 年宗教類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	血型小將 ABO	朴東宣	時報文化
2	靈界的譯者：從學生靈媒到棒球女主審的通靈之路	索非亞	三采文化
3	我看到的 world 跟你不一樣：靈魂溝通師的真情筆記	Jessica	小異
4	薩古魯談業力：一個瑜珈士關於改變命運的教導	薩古魯·賈吉·瓦殊戴夫 (Sadhguru Jaggi Vasudev)	地平線文化
5	12 星座金錢管理篇	Lala	桔子工作室
6	每個靈魂都有故事：療癒系通靈人見鬼日常，悸動生命的詭異見聞！	張其錚	柿子文化
7	西藏生死書	索甲仁波切 (Sogyal Rinpoche)	張老師文化
8	別讓每件事都煩到你：看漫畫學禪智慧，讓你工作、生活、人際無憂一身輕	枺野俊明	遠足文化
9	動物也有今生來世：動物靈媒師的美好訊息	凱倫安·德森 (Karen Anderson)	如何
10	走過，才知你的存在平凡又特別	詹姆斯·諾柏瑞 (James Norbury)	時報文化
11	漫畫禪宗思想：禪說、六祖壇經、金剛經	蔡志忠	大塊文化
12	夏多的圖解手相：你的人生使用說明書	手相夏多	聯經
13	通靈日記：看見真相的男孩	濟利祿·史考特 (Cyril Scott)	方智
14	人生不設限：我那好得不像話的生命體驗	力克·胡哲 (Nick Vujicic)	方智
15	榮格與密宗的 29 個覺：佛法和心理學在個體化歷程中的交叉點	羅布·普瑞斯 (Rob Preece)	人本自然文化
16	神啊！我要怎麼問你問題？	王崇禮	柿子文化
17	微領悟：99 個禪學思維，找出人生需要的小答案	枺野俊明	世茂
18	塔羅解牌研究所	LUA	楓葉社文化
19	漫畫佛學思想：佛陀說、法句經、心經	蔡志忠	大塊文化
20	星座小熊第一本星座書：處女座認真講究到極致	星座小熊	布克文化

TOP5



TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5



自然科學類

包含數學、物理科學（天文學、地球科學、地質學、物理學、化學等）和生命科學（生物學、植物學、動物學、生理學等）三大類

本年度自然科學類圖書整體延續去年趨勢，關注焦點持續圍繞「本土生態深度觀察」與「AI 實務應用」兩大主軸。

榜首《甲蟲王者》與第 2 名《我家附近的鳥鄰居》呈現讀者對臺灣本土生物生態的高度興趣，透過精美圖鑑與作者幽默生動的觀察，已成為大眾親近自然的重要媒介。第 3 名《岩石表與它的超異能礦物家族》、第 5 名《大氣的守護者》與第 10 名《離散的植物》，顯示讀者的視野正從單一物種或現象的認識，延伸至地質、氣候與植物傳播等宏觀地球議題。《野生動物搞笑日常》則以輕鬆趣味傳遞生態知識，體現科普書籍日常化與圖像化的普及趨勢。

AI 實務應用相關書籍占據榜單近三分之一席次。相較於去年以 AI 指令初探為主，本年度讀者更重視 AI 的具體產出與跨領域應用。第 4 名《Canva + AI 創意設計與品牌應用 250 招》、第 6 名《一本搞定生成式 AI》及第 8 名《Power BI × Copilot × ChatGPT 商業報表設計入門》，反映大眾正積極將 AI 轉化為工作實務與創意實踐之工具。第 9 名萬維鋼的《拐點》引導讀者反思技術變革的社會意義；《快速搞懂 AI 人工智慧》與《100 張圖搞懂 AI 人工智慧產業鏈》則從基礎原理到產業實踐，共同折射出智慧化浪潮下的數位焦慮與積極應對。

人體生理探索與基礎科學方面同樣維持穩健的閱讀熱度。《肉眼看不見的世界：忙碌的細胞小將》、《真希望基礎人體這樣教》與《數學公式圖鑑》以直觀易懂的方式協助讀者跨越專業門檻，建立紮實的科學素養。第 11 名《只有太空人才知道的美好宇宙圖鑑》則延續了大眾對浩瀚星空永恆不減的探索熱情。



表 18 114 年自然科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	甲蟲王者：50 隻最強、最美的臺灣獨角仙、鍬形蟲圖鑑	周文一	貓頭鷹
2	我家附近的鳥鄰居：超搞笑又認真的鳥類圖鑑，觀察鳥兒們令人意想不到的日常	阿鏘	親子天下
3	岩石表與它的超異能礦物家族	約翰·法恩登 (John Farndon)	親子天下
4	Canva + AI 創意設計與品牌應用 250 招	文淵閣工作室	碁峰資訊
5	大氣的守護者	臺北地方異聞 工作室	台灣電力
6	一本搞定生成式 AI：最強 AI 工具整合運用手冊，讓你憑空多出十雙手，從研發到行銷一人搞定	謝孟諺	台灣廣廈 有聲圖書
7	學生一定要認識：西方科學家	莊典亮	聚光文創
8	Power BI x Copilot x ChatGPT 商業報表設計入門：業界的實戰經驗 實用的技巧心法	戴士寶	旗標科技
9	拐點：站在 AI 顛覆世界的前夜	萬維鋼	先覺
10	離散的植物：原生、外來、入侵 環境歷史學家體察植物界的傳播與擴散，探尋邊界、家、遷移及歸屬的意義	李潔珂	臉譜
11	只有太空人才知道的美好宇宙圖鑑	野口聰一	小角落 文化
12	肉眼看不見的世界：忙碌的細胞小將	Old Stairs 編輯部	采實文化
13	快速搞懂 AI 人工智慧：我能運算你、取代你、終結你	孫大千	博碩文化
14	一定要知道的驚奇天文學：宇宙的末日在何時？	縣秀彥	快樂文化
15	100 張圖搞懂 AI 人工智慧產業鏈	江達威	財經傳訊
16	真希望基礎人體這樣教：國高中生必備！看圖學人體，從骨骼關節、神經系統到循環與內分泌，建立人體素養一本就夠！	阿什韋爾 (Ken Ashwell)	美藝學苑
17	Q 萌電繪！用 iPad 畫出生動角色	韓承賢	紙印良品
18	野生動物搞笑日常：原來牠們這樣生活！用 4 格漫畫觀察四季生態	一日一種	人人
19	數學公式圖鑑：利用圖像思考，提升理解效率！考試拿高分	阿基頓敦	遠見天下 文化
20	哎，貓咪數不完：加法與減法的秘密	黛安·歐其 翠 (Dianne Ochiltree)	遠流



應用科學類

包含醫藥、農業、礦冶、工程、化工、製造等；家政、商業、商學等主題也附及於此

本年度應用科學類圖書排行榜呈現轉向數位焦慮管理與人生秩序重構的變化，12位臺灣作家、14冊作品同列榜單，展現本土創作的蓬勃活力。本榜前3名由殯葬業大師兄發人省思的著作蟬聯榜單前列，第4名則由首度入榜的英國年輕創業家史蒂文·巴列特的《執行長日記》奪得，書中彙整訪談各大企業家、頂尖運動員與領域專家所淬煉的事業與人生智慧。整理類經典《怦然心動的人生整理魔法》重返第6名、入榜長達10年，與《林姓主婦的家務事》共同反映出在資訊與物質過載的當代，透過斷捨離與有條理的收納重整環境與內心秩序，已成為讀者對抗焦慮的長期剛需。第5名《失控的焦慮世代》與第9名《我不餓，但我就是想吃》高居前列，反映大眾對手機過度使用及情緒性進食所衍生的心理與健康問題的高度關注。第10名《這輩子賺多少才夠？》跳脫單純的理財技巧，引導讀者深度思考人生目標與金錢的真實關係。

健康養生與高齡化議題方面，展現專業融入與實踐導向並重的趨勢。健康醫療類新聞編輯黃惠如的《慢老 2.0》，點出延長中年健康的要訣；徐棟英的《核心逆齡節拍超慢跑》以圖解形式提供具體可執行的運動方案；語言學教授鄭秋豫在《你忘了全世界，但我記得你》中，以學者的嚴謹視角結合多年照護失智丈夫的親身經歷，深刻道出失智症照顧的困境；心臟內科權威江晨恩的《江晨恩醫師心血管診療室》則呼應社會對慢性病預防的高度重視。家庭醫學醫師宋晏仁的《科學實證人人適用 百變 211 終極瘦身密碼》與肥胖專科醫師王姿允的《4+2R 腸道健康食譜第一次養好菌就上手》聯袂入榜，強調以科學為本的精準健康管理方案。此外，女性身心健康為本年度的新興焦點，許瑞云的《女性心療法 妳要好好的》反映女性在不同生命階段對身心平衡的自覺意識正顯著提升。

TOP5

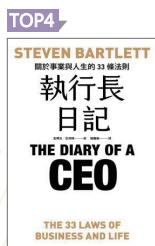




表 19 114 年應用科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	你好，我是接體員	大師兄	寶瓶文化
2	火來了，快跑	大師兄	寶瓶文化
3	比句點更悲傷	大師兄	寶瓶文化
4	執行長日記	史蒂文·巴列特 (Steven Bartlett)	悅知文化
5	失控的焦慮世代：手機餵養的世代，如何面對心理疾病的瘟疫	強納森·海德特 (Jonathan Haidt)	大和書報
6	怦然心動的人生整理魔法	近藤麻理惠	方智
7	慢老 2.0：不是活得更老，而是延長健康中年！全面升級健腦、強肌、抗衰的日常習慣	黃惠如	天下雜誌
8	核心逆齡節拍超慢跑	徐棟英	晴好
9	我不餓，但我就是想吃：21 天計畫打破假性飢餓與自責愧疚的迴圈，鬆綁你的飲食焦慮	賈德森·布魯爾 (Judson Brewer)	時報
10	這輩子賺多少才夠？逆轉勝！成為自己的富一代	黃士豪	三采文化
11	你忘了全世界，但我記得你	鄭秋豫	寶瓶文化
12	江晨恩醫師心血管診療室：從日常護心、逆轉三高到精準治療 超前部署，遠離心血管疾病	江晨恩	遠見天下文化
13	把時間買回來：讓你一本驚醒、一本初衷的經管奇書	丹·馬特爾 (Dan Martell)	一起來
14	科學實證人人適用 百變 211 終極瘦身密碼	宋晏仁	原水文化
15	不假裝 也能閃閃發光：停止自我否定、治癒內在脆弱，擁抱成就和讚美的幸福配方	張瀞仁	方舟文化
16	有吐司就能做：超人氣食譜全收錄！輕鬆做出餡料、抹醬到層疊美味，網路詢問度最高的甜鹹吐司與三明治料理 100+	黃煒嬋	創意市集
17	孩子的耐挫力，比什麼都重要	金珍妮 (Jeanie Kim)	如何
18	林姓主婦的家務事：「留著青蔥在，不怕沒菜燒」的新世代主婦料理哲學	林姓主婦	三采文化
19	4+2R 腸道健康食譜第一次養好菌就上手：改善腸道菌相，吃出人人稱羨的易瘦體質	王姿允	晨星
20	女性心療法 妳要好好的：跨越生命課題、學習自我療癒，重獲身心健康	許瑞云	遠見天下文化

TOP5



社會科學類

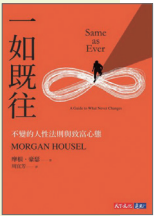
包含教育、財經、法律、軍事等主題

本年度社會科學類排行榜呈現出讀者從早期追求快速致富，轉向對老後長照風險與退休規劃深度關注的明顯轉變。榜首由小椋沙羅的《錢先花光，還是命先沒了？》奪得，以笑中帶淚的筆調記錄大齡女子照護四位高齡長者的真實困境，精準擊中超高齡社會下大眾對健康與財務安全的深層憂慮。第3名親子作家彭菊仙的《五十歲後我出去一下》同樣觸及熟齡人生的角色轉換，帶領讀者走一趟自我重塑之旅。

TOP1



TOP2



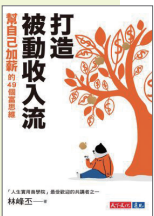
財務規劃方面，讀者展現出對專家權威的高度信任。政大財務金融系教授周冠男的《長期買進》以學理支撐被動投資與大盤指數型ETF的長期優勢；退休規劃專家嫻人的《退休後，錢從哪裡來？》引導中年族群透過具體步驟提前部署退休現金流；理財作家林峰丕的《打造被動收入流》與連續7年入榜的《窮查理的普通常識》持續受到讀者青睞；新入榜的《最強配息型ETF全攻略》、《好好理財》與《股海老牛最新抱緊名單》則共同勾勒出讀者渴望在通膨時代構築穩健財務防護網的積極姿態。

TOP3



財富心態方面，全球權威摩根·豪瑟的新作《一如既往》位居第2名，透過剖析不變的人性法則引導讀者建立核心心態；財務管理專家郝旭烈的《致富覺察》協助讀者洞悉致富心態與財富本質；《有錢人想的和你不一樣》以輕鬆詼諧的筆調呈現有錢人的思維模式並給出具體行動建議；台股交易員巨人傑以《巨人思維》分享實戰案例，幫助讀者建立長遠視角與決策力；股市隱者謝天健《投資的底氣》則著重選股策略與投資心理素質的培養。

TOP4



新興科技與社會議題方面，多位專業人士提供深度觀察。前Google工程師程世嘉的《AI世界的底層邏輯與生存法則》以平易近人的視角解析人工智慧時代的生存之道；《過曝世代》聚焦青少年在數位環境下的心理健康議題；家事法律權威賴芳玉律師的《不是你喜歡就什麼都可以》則為孩子在數位時代建立清晰的法律防線。

TOP5





表 20 114 年社會科學類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	錢先花光，還是命先沒了？長照 4 個 90 歲老人的我，將如何面對老後生活？	小椋沙羅	遠流
2	一如既往：不變的人性法則與致富心態	摩根·豪瑟 (Morgan Housel)	遠見天下文化
3	五十歲後我出去一下：不當媽媽、太太、媳婦之空巢熟女好好愛自己	彭菊仙	遠見天下文化
4	打造被動收入流：幫自己加薪的 49 個富思維	林峰丕	遠見天下文化
5	長期買進：財金教授周冠男的 42 堂自制力投資課	周冠男	遠見天下文化
6	退休後，錢從哪裡來？掌握兩大養老現金流，搭配「4% 比例」花費原則，打敗未來高齡化又高通膨的財務計畫	嫺人	幸福文化
7	窮查理的普通常識：巴菲特 50 年智慧合夥人查理·蒙格的人生哲學	查理·蒙格 (Charles T. Munger)	商業周刊
8	致富覺察：培養點石成金的財富腦	郝旭烈	幸福文化
9	巨人思維：沒有捷徑，只有努力 從零開始的股市交易員	巨人傑	遠見天下文化
10	有錢人想的和你不一樣	艾克	大塊文化
11	孩子的不凡 來自你的不厭其煩	沈雅琪	皇冠文化
12	我們為什麼要賺錢？為什麼要存錢？運用財富改變未來，了解世界與自己的金錢理財課	池上彰	采實文化
13	好好理財：善用記帳 X ETF 投資 打好與金錢的關係，提早十年完成夢想	林品均	聯經
14	最強配息型 ETF 全攻略：穩收息、不蝕本！一次學會自組月月配打造月領 10 萬、持續獲利的現金流收入	郭俊宏	天下雜誌
15	過曝世代：青少年為什麼更不快樂、更缺乏安全感、自我評價更低落	陳品皓	親子天下
16	不是你喜歡 就什麼都可以：兩位律師給孩子的 32 堂生活法律課	賴芳玉	和平國際
17	投資的底氣：選股策略 X 心理素質決定你的財富上限	謝天健	遠見天下文化
18	AI 世界的底層邏輯與生存法則	程世嘉	遠見天下文化
19	幫助每個孩子學習	陳雅麗	寫樂文化
20	股海老牛最新抱緊名單 贏過大盤 20%：跌了也不賣、算出便宜價才買、先知道好題材50 檔抗震盪的致富私藏股大公開	股海老牛	大是文化



史地類

包含各國史地、各國旅遊、傳記、考古等主題

本年度史地類圖書排行，最引人注目的莫過於勇奪榜首的新作《古地名裡的台灣史》，文史研究者宋彥陞透過臺灣古地名的由來，串起百年歷史軌跡，勾勒出島嶼深厚的人文足跡。歷史教師吳宜蓉的《世界是怎麼長成現在的樣子？》與《OSSO ~歐美近代史原來很有事》分別位居第 2 名及第 8 名，以饒富趣味且直白的敘事風格，將生硬的近代史轉化為現代人易於吸收的知識養分。經典歷史人物的當代解讀同樣深受讀者喜愛，吳淡如的《如是蘇東坡》與小怪獸烏拉拉的《如果能當一天古代人》，皆以輕鬆筆調道出古人的的人生行旅與歷史溫度。

新入榜書籍以旅遊類居多，占榜單一半。與往年不同的是，《還好，我帶媽媽去看了世界》與《帶爸媽去日本自由行》強勢入榜，將旅行化為對家人陪伴與珍惜的生命實踐；中醫師李芸綺毅然辭去穩定工作，以 440 天環遊世界的壯闊旅程寫下《把人生裝成 66 升的背包，獨自旅行世界 440 天》，滿足讀者對極限壯遊的嚮往。延續往年趨勢，日本旅遊依然是讀者最愛的主流，《工頭堅的京都時光》帶領讀者深度走讀千年古都，《去沖繩自助旅行》、《超簡單！東京近郊排行程》、《我愛東京旅遊失心瘋》、《四國 廣島 瀨戶內海攻略完全制霸》、《東京聰明玩法 0 元攻略》等作品相繼入榜，顯示讀者對日本旅遊的需求已從大城市延伸至更深入的地區探索。

隨著台積電的技術領先全球，由創辦人親筆撰寫的《張忠謀自傳》下冊睽違 26 年終於出版，與上冊合併完整呈現，因而衝上第 4 名，讀者得以從半導體教父的人生選擇與商業布局中，尋找面對變局的底氣；《大谷翔平：武士初心》則記錄了當代體壇傳奇轉戰道奇隊的輝煌歷程，展現運動員的初心與堅韌。本年度榜單顯示，讀者不僅關心歷史的來龍去脈，更積極從旅行實踐與巨人傳記中，建構屬於自己的世界觀與生命韌性。

TOP5



TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5





表 21 114 年史地類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	古地名裡的台灣史：南部、東部、外島篇	宋彥陞	時報文化
2	世界是怎麼長成現在的樣子？歐美近代史原來很有事	吳宜蓉	平安文化
3	如果能當一天古代人：穿越傳奇朝代，從古人的日常生活體驗輕鬆活潑的萌歷史！	小怪獸烏拉拉	晴好
4	張忠謀自傳	張忠謀	遠見天下文化
5	如是蘇東坡	吳淡如	聯經
6	把人生裝成 66 升的背包，獨自旅行世界 440 天	李芸綺	馬可孛羅文化
7	去沖繩自助旅行：這樣排行程超好玩	梁詠怡	創意市集
8	OSSO～歐美近代史原來很有事	吳宜蓉	平安文化
9	工頭堅的京都時光：從飛鳥時代到昭和地景，走讀千年古都的前世今生	工頭堅	木馬文化
10	超簡單！東京近郊排行程：9 大區域 28 條路線 260+ 個食購遊宿一次串聯！1~2 日行程讓新手或玩家都能輕鬆自由行	墨刻編輯部	墨刻
11	還好，我帶媽媽去看了世界	沈昌賢	時報文化
12	帶爸媽去日本自由行：不趕路、不排隊、多詢問、多拍照、多休息，掌握二不三多原則，讓孝親也能輕鬆玩	盧德璋	台灣東販
13	出發！首爾自助旅行 2024~2025：一看就懂旅遊圖解 Step by step	李聖依	墨刻
14	動物國家：我的名字	羊寧欣	時報文化
15	四國 廣島 瀨戶內海攻略完全制霸 2024-2025	墨刻編輯部	墨刻
16	我愛東京旅遊失心瘋：2024 全新出發 全日本也適用	Vera	布克文化
17	東京聰明玩法 0 元攻略	墨刻編輯部	墨刻
18	清邁攻略完全制霸	趙思語	墨刻
19	人生大挑戰：風雲道者經典錄	張國松	張國松
20	大谷翔平：武士初心—2023 年 WBC 世界一、全壘打王 & MVP 球季、轉戰道奇全紀錄	張尤金	奇光



藝術類

包含音樂、美術、攝影、影劇、書法、遊藝及休閒活動等主題

藝術類圖書排行榜聚焦山林探索及在地文化。相較去年禪繞畫書籍強勢包辦前 2 名及多本電腦遊戲設計書籍入榜，本年榜首由臺灣山岳探險家崔祖錫的《島嶼裡的遠方》奪得，帶領讀者深入探尋臺灣中級山的荒野祕境；第 2 名鈴木智子的《想要開始去爬山》以幽默圖文描繪宮崎駿《魔法公主》取景地屋久島的森林山徑；第 9 名鹿野忠雄的經典之作《山、雲與蕃人》為臺灣高山文學的高峰，描寫高山地貌與登山途中自我對話的功力，令愛山者一讀再讀。

藝術鑑賞類圖書以「感官轉化」與「戲曲傳承」為主軸。第 3 名《與眼睛看不見的白鳥先生一起看見藝術》跟隨全盲者的腳步探索美術館，透過對話重新定義「觀看」的本質與社會包容；第 7 名《草木真情：故宮詩畫裡的植物學》巧妙結合植物學知識與故宮書畫，為傳統美學注入現代科學視角；第 8 名《瘋狂美術館》匯集 200 多件奇異的古畫、版畫、插圖和雕塑，以幽默筆法拆解藝術史。引人注目的是，傳統戲曲巨星相關著作《孫翠鳳和她的男人們》與《如有神在：楊麗花與她的時代》雙雙入榜，前者敘述「無敵小生」一戲入魂的人生，後者詳盡記錄楊麗花傳奇的藝術歲月，展現當代讀者對本土歌仔戲文化遺產與職人精神的高度敬意。

手繪圖書仍有一定的愛好者，排名第 6 名的《教你一次學會禪繞畫》三度入榜、《新手學畫畫的第一本書》睽違 6 年再度入榜，共同延續過往手繪紓壓需求；橘枳的《手繪台灣街景》位居第 5 名，透過插畫家的獨特筆觸與觀察，將臺灣街道的招牌、鐵皮屋與老舊建築轉化為具有藝術美感的市井臺灣味。建築速寫亦成為新興焦點，荷蘭藝術家阿爾伯特·基弗的《一起畫房子！》分享素人蛻變為超人氣藝術家的學習歷程，並附圖解供讀者同步練習；《色鉛筆手繪 Q 萌小動物》與《世界冠軍紙飛機》的入榜，皆顯示創作已深入讀者的日常休閒與趣味之中。

TOP5





表 22 114 年藝術類圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	島嶼裡的遠方：探索台灣中級山，尋找荒野裡的最後一片祕境	崔祖錫	行路
2	想要開始去爬山：登山 2 年級生一出發吧！屋久島篇	鈴木智子	大田
3	與眼睛看不見的白鳥先生一起看見藝術	川內有緒	臉譜
4	歡迎參加發哥旅行團：30 年資深領隊，一舉揭露超怪奇的帶團真人真事	楊振發	墨刻
5	手繪台灣街景：老街 舊城 古屋 用畫筆分享市井中的台灣味	橘枳	台灣東販
6	教你一次學會禪繞畫：12 種基本圖樣、125 個範例統統學會	凱絲·霍爾 (Kass Hall)	遠流
7	草木真情：故宮詩畫裡的植物學	黃生	貓頭鷹
8	瘋狂美術館：藝術史上的天才奇作大解謎	愛德華·布魯克希欽 (Edward Brooke-Hitching)	原點
9	山、雲與蕃人：臺灣高山紀行	鹿野忠雄	玉山社
10	孫翠鳳和她的男人們：一戲入魂，從無敵小生到無敵女人	孫翠鳳	平安文化
11	色鉛筆手繪 Q 萌小動物：從可愛造型入手學色鉛筆百變技法	橘子	漢欣文化
12	農村廚房，旅行中	陳志東	蘋果屋
13	新手學畫畫的第一本書：33 個輕鬆學會畫畫的小練習	馬克·威靈布林克 (Mark Willenbrink)	木馬文化
14	一起畫房子！：荷蘭速寫藝術家 Albert Kiefer 帶你用麥克筆畫出全世界	阿爾伯特·基弗 (Albert Kiefer)	旗標科技
15	世界冠軍紙飛機：打破世界紀錄的紙飛機設計、飛行原理和調校技巧	約翰·柯林斯 (John M. Collins)	大家
16	如有神在：楊麗花與她的時代	施如芳	遠流
17	每天破一起謀殺案：100 道懸案等你破解，車上床上廁上最佳娛樂，觀察力、推理與歸納能力大增，犀利的你永遠直指真相。	G.T. 卡柏 (G. T. Karber)	大是文化
18	金澤古民宅咖啡：探訪古城小鎮風貌的 39 家咖啡館	川口葉子	健行文化
19	台灣郊山地圖 北部篇（北桃竹苗）	黃育智	遠足文化
20	冒險圖鑑：999 招野外探險求生術	里內藍	晨星

TOP5



武俠小說

經典長青・新秀競鋒

TOP1



武俠小說榜單共有 17 部作品重複入榜，大師作品依舊穩坐榜單前列。黃易《龍戰在野》112 年奪冠後再度榮登榜首，以武周末期江湖與朝廷間的權力博弈，再次征服廣大讀者。經典方面，金庸作品展現了無可撼動的力量，在排行榜中占據 11 席，其中《俠客行》高居第 3 名，藉石破天與石中玉兄弟的錯位人生，深探人性真偽，而隱身神祕島嶼的武學祕笈更是引人入勝；《射鵰英雄傳》、《神鵰俠侶》及《天龍八部》依舊入榜多次且穩坐前 10 名，印證了經典跨越世代、歷久彌新的感召力。

TOP2

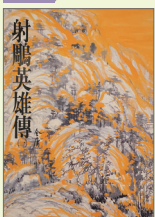


新舊勢力交替之間，素有女版金庸美譽的鄭丰，表現依然亮眼，第 2 名的《天觀雙俠》以明代為背景，細膩刻畫一對俠侶在江湖動盪中的情義與抉擇，深受讀者推崇；《靈劍》則位居第 8 名、連續入榜 13 次，延續大氣佈局與典雅文風兼具的一貫風格。相較之下，去年其他作者新入榜的《劍來》與《十朝》則未擠進前 20 名，顯示新入榜作品仍有更迭，映照出武俠創作仍持續注入新活水。

TOP3



TOP4



本年出版即新入榜的作品共 2 部，九鷺非香擅長將人性與情愛融入玄幻江湖，筆下人物多具灑脫鮮活的生命力，《司命》融合仙俠元素，講述掌管萬物命運的司命星君與上古神龍之間的宿命糾葛，甫出版便獲熱烈迴響；楊照的《金庸的武林》旁徵博引、兼具學術深度與閱讀趣味，帶領讀者看見武俠小說背後的深層價值，對金庸迷而言，是本難得的知音之書。此外，蘇愚的《戰神訣》雖出版已逾 10 年，本年首度入榜，其濃厚的傳統武俠氛圍、對情感糾葛與武林情義的細膩刻劃，顯然跨越了時間的考驗，在新世代讀者中仍能引發強烈共鳴。

TOP5





表 23 114 年武俠小說借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	龍戰在野	黃易	蓋亞文化
2	天觀雙俠	鄭丰	奇幻基地
3	俠客行	金庸	遠流
4	射鵬英雄傳	金庸	遠流
5	奇峰異石傳	鄭丰	奇幻基地
6	神鵬俠侶	金庸	遠流
7	天龍八部	金庸	遠流
8	靈劍	鄭丰	奇幻基地
9	倚天屠龍記	金庸	遠流
10	笑傲江湖	金庸	遠流
11	鹿鼎記	金庸	遠流
12	雪山飛狐	金庸	遠流
13	書劍恩仇錄	金庸	遠流
14	連城訣	金庸	遠流
15	日月當空	黃易	時報文化
16	碧血劍	金庸	遠流
17	司命	九鷺非香	尖端
18	絕代雙驕	古龍	風雲時代
19	金庸的武林	楊照	遠流
20	戰神訣	蘇愚	白象文化

0-5 歲嬰幼兒圖書

從露營野炊到校園初探－繪本的多元世界

本年度嬰幼兒圖書排行榜呈現煥然一新的面貌，多達 17 冊首度入榜。榜首由日系繪本天后工藤紀子的《小雞去露營》奪得，溫暖的畫風帶出豐富的自然生態與令人垂涎的野炊料理，是充滿綠意與家庭溫情的療癒之作，亦精準扣合近年風行的親子露營風潮。

日本繪本大師宮西達也表現極為強勢，共有 4 部作品入榜，且已出版一段時日，足見其持久的吸引力。第 2 名《慢小黃出任務》傳遞「慢也可以很好」的溫柔價值觀；熱銷全球的《我是霸王龍》描述威猛巨獸也能展現出溫暖有愛的一面，深深觸動讀者的心；《帥氣小黑來報到》與已連續入榜 3 次的《小卡車兜兜風》亦同步入列。此外，已累計入榜高達 10 次的經典作《抱抱！》再度上榜，印證親子依附與肢體接觸始終是共讀的核心，而大師級的簡約線條與鮮明色彩，更是啟蒙階段不可或缺的視覺養分。

臺灣創作部分共有 3 冊入榜，作家劉思源表現尤為亮眼，作品同時攻占第 4 名與第 9 名，《騎著恐龍去圖書館》與《騎著恐龍去上學》將巨大的恐龍轉化為友善的夥伴，以充滿童心的想像力，引導孩子化解對公共空間與陌生校園的恐懼。第 5 名的《小兔踏踏上學去》榮獲年度最佳少年兒童讀物獎，作者阿文並非強硬地告訴孩子上學有多好，而是透過主角在校園中的探索與觀察，讓孩子自然而然地發現學校其實也有好玩的地方。

新出版作品方面，布莉安娜·卡佐的《了不起的消防栓》揭示「做自己、無可取代」的重要信念；中川宏貴的《媽媽，為什麼要快一點？》提醒父母適度放慢步調，給自己與孩子更多理解與溝通的空間；而第 10 名《媽媽是房子》榮獲法國千頁童書大獎，猶如時光的溫柔縮影，每頁圖畫宛如一幅畫作、文字則像一首輕巧的小詩，讀來如同溫暖的童謠，令人低迴不已。

TOP5



TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5





表 24 114 年嬰幼兒圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	小雞去露營	工藤紀子	小魯文化
2	慢小黃出任務	宮西達也	小魯文化
3	奇先生妙小姐	哈格里夫茲 (Roger Hargreaves)	喜樂亞
4	騎著恐龍去圖書館	劉思源	步步
5	小兔踏踏上學去	阿文	勞動部
6	小修與沃特：露營美食團	工藤紀子	小魯文化
7	我是霸王龍	宮西達也	小魯文化
8	抱抱！	傑茲·阿波羅 (Jez Alborough)	上誼文化
9	騎著恐龍去上學	劉思源	步步
10	媽媽是房子	歐霍荷·珀蒂 (Aurore Petit)	小麥田
11	便便超人	村上八千世	小魯文化
12	10 隻橡皮小鴨	艾瑞·卡爾 (Eric Carle)	上誼文化
13	為什麼會蛀牙呢？	楠章子	五南圖書
14	帥氣小黑來報到	宮西達也	小魯文化
15	媽媽，為什麼要快一點？	中川宏貴	水滴文化
16	小卡車兜兜風	宮西達也	小魯文化
17	了不起的消防栓	布莉安娜·卡佐 (Breanna Carzoo)	維京國際
18	好棒的爸爸	橋瓦娜·曼特加札 (Giovanna Mantegazza)	上人文化
19	好棒的媽媽	橋瓦娜·曼特加札 (Giovanna Mantegazza)	上人文化
20	妖怪森林裡的狸貓診所	長谷川朱里	采實文化

TOP5



6-11 歲學童圖書

偵探漫畫領航・知識趣學成風

TOP1



學童圖書類排行榜中，日韓翻譯的知識學習漫畫仍占榜單半數，以偵探推理元素與漫畫為載體，將知識學習自然融入其中，持續穩坐學童最愛。

科學知識方面，由《哆啦A夢科學任意門》勇奪榜首，該系列巧妙將哆啦A夢的神奇道具與真實科學原理結合，引導學童在趣味劇情中建立物理、化學等基礎認知；位居第6名的《哆啦A夢知識大探索》，再次印證經典動漫人物在知識普及化上的強大號召力。往年長期霸榜的《科學實驗王》與《科學發明王》排名雖略有退步，但以生活化實驗解釋科學定理的核心價值，依然在讀者心中占有一席之地。新入榜的《從無到有工程大剖析：大樓》則反映出學童對現代建築與工程結構日益濃厚的探索興趣。

TOP2



歷史與法律素養的趣味化是一大亮點，第2名《如果歷史是一群喵》與第5名《肥志百科》以萌貓漫畫形式，生動呈現清朝康熙、雍正、乾隆盛世，將複雜的皇室鬥爭與政治事件轉化為輕鬆易懂的故事。本土作品《少年陪審團·生活法律篇》首度入榜，透過案例解析法律常識，有效提升學童的公民素養與權利意識。

TOP3



偵探推理的趣味元素仍是歷年學童最愛，《國家尋寶記》與本土原創《達克比辦案》穩居前5名，《屁屁丹迪》、《世界史偵探柯南》及《科學偵探謎野真實》亦同步入列。其中，胡妙芬所著《達克比辦案》結合生物科普與破案邏輯，已連續4年受到肯定。

TOP4



臺灣本土作家林哲璋的《用點心學校》已連續入榜8年，以孩子最熟悉的「美食」與「校園生活」為題，融入臺灣在地飲食文化、文學修辭與生活教育，兼具趣味與深度。《校園裡的小妖怪》系列套書，將原本令人恐懼的小妖怪形象可愛化，以幽默方式將生活習慣養成自然融入故事之中。

TOP5





綜觀本年度學童閱讀趨勢，讀者已不再滿足於單一學科的知識灌輸，而是傾向跟隨具備強大大故事張力的系列作品，在「解謎偵辦」與「圖像閱讀」的雙重樂趣中，建構跨學科的系統性知識。

表 25 114 年學童圖書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	哆啦 A 夢科學任意門	藤子 .F. 不二雄	遠流
2	如果歷史是一群喵	肥志	野人文化
3	國家尋寶記	Gomdori Co.	三采文化
4	達克比辦案	胡妙芬	親子天下
5	肥志百科	肥志	時報文化
6	哆啦 A 夢知識大探索	藤子 .F. 不二雄	遠流
7	校園裡的小妖怪	齊藤洋	三采文化
8	屁屁丹迪	Troll	城邦文化
9	世界史偵探柯南	青山剛昌	三采文化
10	科學實驗王	Gomdori Co.	三采文化
11	楓之谷大冒險	宋道樹	三采文化
12	X 尋寶探險隊	李國權	小角落文化
13	科學發明王	Gomdori Co.	三采文化
14	雷頓不可思議偵探社	Ahn Chi Hyeon	三采文化
15	屁屁偵探讀本	Troll	遠流
16	從無到有工程大剖析：大樓	鹿島建設株式會社	小熊
17	少年陪審團·生活法律篇	法律白話文運動	親子天下
18	用點心學校	林哲璋	遠見天下文化
19	科學偵探謎野真實	佐東綠、石川北二、木滝理真、田中智章	小熊
20	X 探險特攻隊	Wilson	文房文化

漫畫書

從冒險到日常，漫畫走進生命深處

漫畫類圖書榜單兼具經典長存、療癒系崛起與社會紀實三種面向。《名偵探柯南》更第七度奪冠，再次印證這部偵探推理作品在讀者心中不可撼動的地位。第 2 名《One Piece 航海王》與第 3 名《Spy×Family 間諜家家酒》，分別以魯夫的熱血冒險精神和反差萌的特務家庭喜劇持續吸引讀者。

值得關注的是讀者對於「情感深度」與「日常療癒」類作品關注度提升，從去年第 13 名躍升至第 4 名的《葬送的芙莉蓮》，透過長生精靈的視角，細膩描繪那些微小卻深刻的生命時刻；第 6 名的《吉伊卡哇：這又小又可愛的傢伙》則以簡單可愛的小角色，勾勒出生活中真實的奮鬥與溫馨，精準擊中現代讀者尋求心靈慰藉的需求。

臺灣作品共有 5 部且皆首度入榜，較往年多出 2 席。第 8 名阿慢的《百鬼夜行誌》與第 11 名微疼的《微詭畫事件簿》皆以詼諧畫風包裹毛骨悚然的故事；張季雅的《鯨舟堂休業中》以細膩人文筆觸描繪舊貨收藏、甜點文化與臺南老街溫度；第 9 名《貓咪超有事》系列將現代人飼養毛小孩的日常趣事轉化為溫馨漫畫；bibi 園長的《難過的話我可以把你吃掉》則善用小動物角色，以簡單圖文溫柔撫慰大人的焦慮與壓力。入榜作品共同印證漫畫已從單純的娛樂載體，演變為傳遞生命關懷與社會反思的重要途徑。

在經典與新銳的交會中，漫畫的敘事邊界持續擴張。《哆啦 A 夢》與《深夜食堂》再度入榜，延續童年純真想像與深夜溫暖故事的雋永魅力；描繪葡萄酒文化與品酒藝術的《神之雫》持續入榜；《我推的孩子》大膽揭露演藝圈黑暗面與偶像文化的虛實，展現當代漫畫在社會諷刺領域的精湛表現；《我的孩子是霸凌者》語氣坦誠而不說教，以真實案例讓家長理解行為背後的心理並提供方法。整體趨勢不僅反映讀者對經典名作的長期忠誠，更體現大眾渴望在圖像敘事中尋求情感共鳴與生命深度的時代轉向。

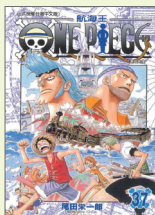
TOP5



TOP1



TOP2



TOP3



TOP4



TOP5





表 26 114 年漫畫書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	名偵探柯南	青山剛昌	青文
2	One piece 航海王	尾田栄一郎	東立
3	Spy x Family 間諜家家酒	遠藤達哉	東立
4	葬送的芙莉蓮	山田鐘人	東立
5	進擊的巨人	諫山創	東立
6	吉伊卡哇：這又小又可愛的傢伙	Nagano	台灣角川
7	哆啦 A 夢	藤子 .F. 不二雄	青文
8	百鬼夜行誌	阿慢	時報文化
9	貓咪超有事	志銘與狸貓	布克文化
10	我的孩子是霸凌者	しろやぎ秋吾	台灣角川
11	微詭畫事件簿	微疼	遠流
12	深夜食堂	安倍夜郎	新經典圖文
13	難過的話我可以把你吃掉	bibi 園長	時報文化
14	公主婆婆與騎士狗狗	佐倉イサミ	尖端
15	街貓花花：我在街頭有個家！	杉作	愛米粒
16	再見機器人	莎拉·維朗 (Sara Varon)	漫遊者文化
17	鯨舟堂休業中	張季雅	蓋亞文化
18	鬼滅之刃	吾峠呼世晴	東立
19	神之雫	亞樹直	尖端
20	我推的孩子	赤坂アカ、橫槍メンゴ	青文

TOP5



電子書

大人療癒、學童探險—世代共讀的電子書風景

TOP1



本年度電子書借閱排行榜中，心理療癒與自我提升類書籍持續展現熱力，共有 10 冊重複入榜。與往年不同的是，學童閱讀比率顯著提升、攻占榜單前列，顯示年輕世代的數位閱讀習慣正深度重塑電子書市場的整體輪廓。

TOP2



文學與休閒娛樂占榜單前列，經典作品與在地認同交織並陳。長期入榜紙本學童圖書的《X 尋寶探險隊》與《哆啦 A 夢》此次躍升電子書排行前 1、2 名，漫畫榜常客《名偵探柯南》亦以第 9 名現身，顯示學童讀者已高度熟稔圖書館電子書借閱系統，跨載體閱讀儼然成為新常態。奇幻系列《神奇柑仔店》更強勢躍上第 3 名，持續以奇想故事療癒成人與孩子的疲憊心靈。本土作品楊双子的《臺灣漫遊錄》首度入榜尤具指標意義，英譯本榮獲美國國家圖書獎，透過昭和時期的鐵道美食之旅，細膩帶出臺灣殖民歷史的幽微身影。

TOP3



自我提升與理財方面，五度蟬聯榜首的《原子習慣》雖降至第 4 名，但新崛起的第 6 名《原子目標》展現了從建立習慣到「潛意識改造」的進化需求，引導讀者透過每日早晨一分鐘的目標設定翻轉全年運勢。理財類書籍穩占 3 席，呈現出從心態建設轉向實務執行的趨勢：《持續買進》以資料科學拆解致富路徑，《納瓦爾寶典》與《長期買進》則反映出數位時代讀者對財務自由與長期自制力的深刻渴望。在動盪的經濟局勢中，讀者正試圖透過實證邏輯，為自己構築一套穩定且可持續的成長系統。

TOP4



心理療癒與溝通類書籍占榜單三分之一，展露出更為深度探索的特徵，已成為現代人不可或缺的「精神維他命」。連 2 年蟬聯博客來電子書暢銷冠軍的《我可能錯了》躍升至第 5 名，以瑞典企業主管轉赴森林修行的傳奇經歷，為複雜世界提供了一帖溫柔放下的良方。《蛤蟆先生去看心理師》與《被討厭的勇氣》穩居前 10 名，依然是讀者在人際關係與自我價值迷惘時的定心丸。在哲學類榜單累計入榜 6 次的《蔡康永的情商課》首度進入電子書榜單，引導讀者把時間花在真正值得之處，

TOP5





為自己而活，而非活在他人眼光之下。新入榜的《榮格心理學入門》與《底層邏輯》則顯示讀者渴望透過經典理論與思維重構看透問題本質，開啟一場深度的自我探索之旅。

本年度電子書榜單精準折射出學童數位閱讀習慣的崛起，以及臺灣社會在追逐效率的同時，依然在數位洪流中尋找能安頓心靈的人文重量。

表 27 114 年電子書借閱 TOP20

排行	書名	作者	出版社
1	X 尋寶探險隊	李國權	小角落
2	哆啦 A 夢	藤子 .F. 不二雄	青文
3	神奇柑仔店	廣嶋玲子	親子天下
4	原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則	克利爾	方智
5	我可能錯了：森林智者的最後一堂人生課	比約恩·納提科·林德布勞 (Björn Natthiko Lindeblad)、卡洛琳·班克勒 (Caroline Bankler)、納維德·莫迪里 (Navid Modiri)	先覺
6	原子目標：早上 1 分鐘，改變一整年！斜槓獸醫的 30 天潛意識改造計畫	柳韓彬	時報文化
7	被討厭的勇氣：自我啟發之父「阿德勒」的教導	岸見一郎、古賀史健	究竟
8	蛤蟆先生去看心理師	狄保德	三采文化
9	名偵探柯南	青山剛昌	青文
10	不便利的便利店	金浩然	寂寞
11	底層邏輯：看清這個世界的底牌	劉潤	時報文化
12	蔡康永的情商課	蔡康永	如何
13	持續買進：資料科學家的投資終極解答，存錢及致富的實證方法	尼克·馬朱利 (Nick Maggiulli)	城邦文化
14	納瓦爾寶典：從白手起家到財務自由，矽谷傳奇創投家的投資哲學與人生智慧	艾瑞克·喬根森 (Eric Jorgenson)	天下雜誌
15	人類大歷史	哈拉瑞 (Yuval Noah Harari)	遠見天下文化
16	一如既往：不變的人性法則與致富心態	摩根·豪瑟 (Morgan Housel)	遠見天下文化
17	家弒服務	芙麗達·麥法登 (Freida McFadden)	寂寞
18	榮格心理學入門：自我重生的人生旅程	山根久美子	世茂
19	臺灣漫遊錄	楊双子	春山
20	長期買進：財金教授周冠男的 42 堂自制力投資課	周冠男	遠見天下文化



114年

愛閱達人



「愛閱」大聲說

在科技飛速發展的年代，資訊獲取雖變得輕而易舉，但閱讀帶來的深度思辨與心靈共鳴，反而成為民眾在紛擾時代中找回自我的關鍵。現今的公共圖書館已不再只是傳統書庫，而是轉型為結合藝術、科技與生活品質的多元跨域空間；如臺中「綠美圖」的正式開幕，象徵著閱讀與藝術感知的深度交會。隨著數位借閱系統與手機應用的普及，民眾透過「個人書房」或「預約系統」讓閱讀變得更加便利，使其得以跨越空間限制，成為安頓身心、豐盈生命質地的溫柔力量。國家圖書館本年持續邀請各縣市圖書館推薦「愛閱達人」，期盼藉由他們的故事，分享閱讀帶來的幸福感，為社會注入正向動能。

114 年度國立圖書館與各縣市公共圖書館共推薦了 23 名愛閱達人（表 28）。其中最年幼的三位達人僅 9 歲：新北市的歐陽樂將閱讀視為翅膀，嚮往透過書本看見世界的遼闊；苗栗縣的陳妍潼與彰化縣的施彧揚，則展現出孩童探索知識迷宮時的好奇與活力。最年長的則是臺北市推薦的 74 歲樂齡達人李彩靈，她在退休後因至圖書館避雨，偶然與東坡詩詞相遇，從文字中領略跨越世代、直抵人心的力量，進而實際走訪古人足跡，將閱讀轉化為與自我對話、和解的動人風景。

此外，推薦名單亦涵蓋了家庭與青少年讀者：如三組家庭讀者透過親子共讀，帶動全家善用圖書館的全齡場域，讓閱讀成為全家人的生活習慣。特別的是，青少年讀者從



被動閱讀轉為主動推廣，如雲林縣的陳瑀嫻從單純的使用者進階為「共創者」，透過影片、數位媒體與線上讀書會傳遞閱讀之樂；花蓮縣的林芊逸則擔任「少年選書師」，從讀者變身為圖書館的閱讀推手。

儘管身處便利的數位時代，仍有許多達人分享，他們依然著迷於實體書架間與書「不期而遇」的驚喜，格外珍惜那份偶然邂逅的交會。多位達人也紛紛提到，書籍與新知猶如為生命注入活水，不僅有助於學習成長，在心靈療癒與情緒管理上，更是不可或缺的支持力量！整體而言，這些分享充分體現了圖書館對社會各年齡層的深遠影響，不僅豐富了民眾的生活視野，更成為安定社會民心的重要支柱。

表 28 114 年各縣市 / 圖書館推薦之愛閱達人

序號	縣市 / 圖書館	姓名	年齡
1	國立臺灣圖書館	李昱瑩	17
2	國立公共資訊圖書館	李筠媿	11
3	臺北市	李彩鑾	74
4	新北市	歐陽樂	9
5	桃園市	韓麗芳	51
6	新竹市	朱紹齊	13
7	新竹縣	余歆亭	26
8	苗栗縣	陳妍潼	9
9	臺中市	陳永祥	45
10	彰化縣	施彧揚	9
11	南投縣	簡佑軒	30
12	雲林縣	陳瑀嫻	21
13	嘉義市	吳岱瑾	37
14	嘉義縣	蕭君儀	69
15	臺南市	王文聰	63
16	高雄市	羅云汝	46
17	屏東縣	王臆婷	40
18	基隆市	劉宜澍	10
19	宜蘭縣	陳思妤	12
20	花蓮縣	林芊逸	17
21	臺東縣	陳采欣	11
22	澎湖縣	莊文傑	73
23	金門縣	翁明珠	52

國立臺灣圖書館愛閱達人 李昱瑩



我想推薦的 5 本書

1 旅貓日記

作者 有川浩

2 詭畫連篇

作者 傑森·瑞庫雷克
(Jason Rekulak)

3 不便利的便利店

作者 金浩然

4 案簿錄

作者 護玄

5 羅浮宮的貓

作者 松本大洋

我所體驗的國立臺灣圖書館

國立臺灣圖書館提供了非常多元的借閱方式。在平日較為繁忙的時候，可以多加利用圖書館的預約系統，讓自己在短時間內就能借到想看的書籍，不僅省下找書的時間，還能透過預約書架，看看其他讀者預約的書籍，有時甚至會有意外的收穫。如果想看書，卻一時不知道該選擇什麼類型，我認為國立臺灣圖書館三樓的青少年閱讀推薦區是一個很棒的參考！書架上陳列的大多是年度得獎小說，內容多元、題材豐富，能滿足不同讀者的需求。若想閱讀得輕鬆一點，也可以到旁邊的矮櫃翻閱漫畫，讓自己放鬆心情，好好享受圖書館的氛圍。

我覺得圖書館是一個非常良好的讀書環境。若家中較為吵雜，或是咖啡廳過於喧鬧，都可以選擇到圖書館，善用館內不同功能的座位區。有些樓層有電腦座位區，讓不同需求的使用者都能找到適合自己的空間。一樓設有雜誌區，館藏內容十分豐富，有多種語言，對於想學習外語的人來說，可以透過閱讀雜誌來增進語言能力。

圖書館一樓有時也會舉辦主題展覽，令我印象深刻的是曾展出清朝時期的臺灣畫作，一幅幅作品展示在牆上，讓我能接觸到書籍之外的多元文化與歷史。最後，我遇到的圖書館館員都非常熱心，當我在書架上找不到書，或遇到任何問題時，他們總是耐心地協助，讓人感到十分溫暖。



國立公共資訊圖書館愛閱達人

李筠媿



我想推薦的 5 本書

- 1 狼人生存遊戲：神出鬼沒！
一百億圓的狼人遊戲 作者 甘雪冰
- 2 妖怪鬼屋大拍賣 作者 優子
- 3 世界史偵探柯南：愛與友情的料理 作者 青山剛昌
- 4 暖綿綿的禮物 作者 高木海鼠
- 5 如果歷史是一群喵 作者 肥志



我的好朋友：圖書館

我覺得圖書館是一個很棒的地方，彷彿是陪伴我成長的朋友，每個禮拜我都會去借書或是參加精彩的活動。在今年眾多活動中，我最喜愛的活動是「2025 世界閱讀日 閱野仙蹤 定向閱讀」，透過刺激的「定向遊戲」，讓我更加認識圖書館的多樣化功能及找尋知識的方式。我從國小一年級就開始參加「小朋友說故事」持續到現在，這是一種特別的體驗，可以讓我認識別人並且把自己喜歡的故事分享給大家。而最近所舉辦的「STEAM 聖誕趣：魔法書修復師」主題書展也深深吸引我，因為解謎活動有趣又好玩。圖書館舉辦了許許多多令我印象深刻的活動，每次都很獨特也令人感到驚喜！

我推薦的書是《狼人生存遊戲：神出鬼沒！一百億圓的狼人遊戲》，這本書是目前這個系列中令人著迷的書籍，故事內容十分的精采、逼真，插圖也非常的精緻。《妖怪鬼屋大拍賣》內容是關於一群妖怪打算騙別人買下一間破舊的房子，並且搬到更好的新家的故事。《世界史偵探柯南：愛與友情的料理》是一本有關飲食歷史的漫畫。《暖綿綿的禮物》是一本關於分享的溫馨繪本。《如果歷史是一群喵》系列也是一套可以經由漫畫學習歷史脈絡。這些書都是我覺得十分有趣的書籍，我都很喜歡！

我熱愛去圖書館借書、閱讀和參加活動，希望未來在學習的路上還能常常與這個好朋友一起學習！

臺北市愛閱達人 李彩鑾



我想推薦的 5 本書

- | | |
|---------------------------|--------|
| 1 蘇軾 | 作者 蘇軾 |
| 2 美玉生煙 | 作者 葉嘉瑩 |
| 3 宋詞地圖 | 作者 韓欣 |
| 4 慢老 2.0 | 作者 黃惠如 |
| 5 戲班、悟空、七十三變：
朱陸豪的人生故事 | 作者 朱陸豪 |

書香深處遇東坡

臺灣嬰兒潮世代陸續告別職場，我亦在其列。卸下朝九晚五生活後，圖書館成了生活中最穩定、最溫柔的所在。住家附近有三座圖書館與一處智慧圖書館，隨著日常行程流轉其間，看書、借書、參加讀書會與講座，日子便在書香與人情中慢慢沉澱。

一個下雨的午後，走進圖書館避雨，在「中國文學」書架前翻閱《蘇軾·宋詞》與《蘇軾·散文》，記憶忽然回到高一的國文課。吳老師講解〈水調歌頭〉，讀到「人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全」時，眼眶微紅。多年後，我才明白，那是一位思鄉青年的情感投射，讓我第一次深刻感受到詩詞跨越時代、直抵人心的力量。

老師娓娓道來蘇軾的才華與坎坷仕途。他的一生顛簸卻不怨天，以「但願人長久，千里共嬋娟」寄情至親，也在〈定風波〉中以「也無風雨，也無晴」自我安頓。那些文字療癒自己，也撫慰了跨越朝代無數身處逆境的後人。那堂課，悄然在我心中種下對古典詩詞的長久情緣。

工作期間，任職郵政博物館，曾與故宮博物院合作發行蘇東坡詩畫郵票；退休後加入樂齡讀書會，分享「蘇東坡在黃州」的心得，獲得許多共鳴。如今，我與朋友踏上追尋東坡的旅程，從書頁到實地行走他曾走過的山水。回首人生，從青春課堂的一闕詞，到職涯中的詩畫郵票，再到樂齡歲月的反覆咀嚼，蘇東坡始終以豁達與深情陪我前行。原來，追尋不只是走近一位古人，而是在歲月漸深之際，學會與自己和解、與人生對話，這正是樂齡人生最動人的風景！

新北市愛閱達人 歐陽樂



今天你閱讀了嗎？

《鳥有翅膀，孩子有書》的法國作者阿朗·賽赫（Alain Serres）說：「鳥有翅膀，孩子有書……。孩子有書，就能自由的飛，飛得又高又遠……」這是我從小到現在最喜歡的一句話，小鳥張開翅膀，飛得又高又遠，我們有書就可以有更豐富的知識，能夠用雙眼看世界的遼闊。

閱讀很有趣也很好玩。翻開書本的第一頁，就像是踏進故事書裡，跟故事的角色一起玩，和故事人物一同思考如何解決問題，這樣的過程令我著迷，像是日本作者松尾里佳子的《歡迎光臨小兔子》系列，讓我跟著「小兔子們」一起做點心，一同出去玩。

腦袋就像一個池塘，要不斷注入活水；養成閱讀的好習慣，才使得這個池塘不會長滿了青苔，臭臭的。翻開每一本新書，差不多都會讀到有趣的內容，有些書不管怎麼看都看不膩，像是臺灣作者一賴馬的《山雨小學》系列，主要是講述《山雨小學》發生的事情，例如：期中考、戶外教學、演戲等，內容既活潑又刺激，我很喜歡。不過，也有些書死板板、很無聊，看一次就不想再看了。

媽媽說：「以前圖書館的數量很少，要騎腳踏車騎很遠才會到，一次最多也只能借5本書。」但現在不一樣了，圖書館很多，還經常舉辦有趣的活動，例如：不可能的任務樂讀手札、小小圖書館員、說故事等，我很喜歡參加。服務也變得很方便，想借就可以去借，而且藏書豐富，最多還能一次借閱30本，每每讓我迫不及待地想趕快回家，走進童話故事裡的精采世界！

我想推薦的 5本書

- 1 古古怪怪期中考
作者 賴曉妍、賴馬
- 2 加勒比海盜與醜小蛙
作者 賴曉妍、賴馬
- 3 生氣王子的瘋狂校外教學
作者 賴曉妍、賴馬
- 4 山雨小學
作者 賴曉妍、賴馬
- 5 愛哭公主上學去
作者 賴曉妍、賴馬



我想推薦的 5 本書

桃園市愛閱達人

韓麗芳



- 1 餘生是你，晚點沒關係 作者 黃山料
- 2 現在的青少年很難教吧？ 作者 林維信
- 3 一個人的老後 作者 上野千鶴子
- 4 防災救命：地震 火災 颱風都不怕 作者 高士峯
- 5 數理化通俗演義 作者 梁衡

閱讀 Life & Love~ 閱己、越己、悅己

我從小學就喜歡聆聽及閱讀故事書，從國小開始閱讀吳姐姐講歷史故事，是我閱讀的啟發點；在學校禮堂舉辦大型書展時，無意中翻到怪盜亞森羅蘋的推理小說，讓我喜歡上課外讀物。在沒有智慧手機的年代，我的課外休閒就是借閱學校圖書館書籍，尤其是作家戴晨志《你是說話高手嗎？》及作家劉墉《我不是教你詐》，這兩本書讓我感到受益良多。

有次，偶然在報紙副刊上看到一篇朵朵小語短文，鼻頭酸酸且內心觸動，引發我立即到圖書館搜尋朵朵的系列書籍，可以一次借閱很多本，讓我內心被文字療癒許多。除此之外，還有生活上的常識，如：烹飪、毛線編織等。我唯一想到的就是透過閱讀，增加我對事物學習，當時覺得圖書館真的可以解決很多事情，與現在凡事依賴手機搜尋的模式大不相同。

當我開始上班工作，覺得自己的學歷不足，報名空中大學就讀，教授老師的授課或者作業報告都需要運用到專業課本，首選就是至圖書館官網上查詢學業的指定書籍，以及相關的用書，都能一併借閱，讓我感受到圖書館的書庫真的相當充足。

當我有小孩之後，假日都會帶小孩到圖書館親子閱讀室，用閱讀陪伴小孩五官知能的互動成長，並培養小孩養成主動到圖書館借閱書籍的習慣；圖書館是全民全齡的休閒好空間，讓每個人都可以針對自己的需求而找到合適書籍；而現在圖書館不單是靜態閱讀功能，舉凡講座、電影欣賞、手作工作坊、桌遊體驗等已融入人民日常，希望我們可以好好善用圖書館資源，讓每個人的生活能更加充實。

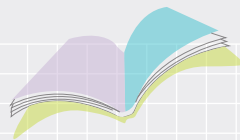


新竹市愛閱達人

朱紹齊



我想推薦的 5 本書



- 1 貓戰士 作者 艾琳·杭特 (Erin Hunter)
- 5 哈利波特 作者 J.K. 羅琳 (J. K. Rowling)
- 3 武動乾坤 作者 天蠶土豆
- 4 仙靈傳奇 作者 陳郁如
- 5 大明官 作者 隨風輕去

閱讀的成長時光

以前我總以為，圖書館只是借書、還書的場所，但當我真的走進圖書館了，才明白這是一個充滿驚奇、收穫的地方。每當我走進圖書館時，就好像走進了一個人的心扉。

圖書館裡有許多書籍，從漫畫、小說、科學、歷史到雜誌和工具書。每當我不知道要看什麼書時，總喜歡在書架前遊走，看看書籍的書名、封面，總能讓我找到大感興趣的書。有時一本書能讓我哈哈大笑、有時能讓我感動萬分，有時讓我明白新的道理。

閱讀給我最大的收穫莫過於「用不同視角看世界」。在讀小說時，我能用主角的視角看故事；在讀歷史書時，我能將自己置身於時光洪流中，看看古往今來的能人、偉人做的浩大事蹟；在讀科學時，我能明白世界、宇宙的奧妙，同時，我也能學到生活中的「小知識」，有些，更是我在課本中學不到的大道理。

在圖書館裡，我能感受到不同於街道、超商中的安靜，這也能讓我更快的冷靜下來，進入「學習狀態」。古人說：「書中自有黃金屋」。圖書館對我來說，是一個通往世界的大門。圖書館是我的好朋友，我們可以一起閱讀，一起進步，一起歡笑。我希望，未來可以多去圖書館，將這個行為變成我生活中的好習慣！



新竹縣愛閱達人

余歆亭



圖書館是我的另一個家

對我而言，圖書館就像是一座不需鑰匙即可自由進出的寶庫。走進其中，彷彿踏入一個靜心之所，日常噪音被關閉，心也隨之沉靜下來。在這樣的空間裡，時間不再催促、人可以安心地停留，讓思緒慢慢展開，就像一個家，打開門來，走入寶庫，讓人身心靈豐富、圓滿。

這座寶庫，不論是紙本書、電子書、期刊雜誌，或是影音資料 DVD，圖書館的資源總是應有盡有，讓人能依照自己的需求與心境，自由選擇最適合的閱讀方式。而不同媒介的存在，也讓閱讀不再侷限於單一形式，而成為一種更貼近生活的日常習慣。

除了豐富的館藏之外，圖書館也經常舉辦人文講堂、好書推廣等活動，透過這些交流與分享，讓我得以接觸不同的觀點、認識更多元的世界與文化，也拓展了對生活的理解。在這些活動中，我感受到圖書館不只是保存知識的地方，更是一個促進思考與對話的平臺。

我很喜歡《沒有人是一座孤島》這本書對於圖書館的形容，原來觸手可及的圖書館，在這個社會上具有全然地包容和接納的功能。如果願意放慢腳步去體會與感受，我想圖書館是能承接各種狀態的絕佳好去處，無論是求知、休憩，或只是想暫時遠離喧囂。

對我來說，圖書館之所以珍貴，不僅因為它提供豐富的資源，更因為它始終敞開大門，邀請每一個願意走進來的人，在這座寶庫中，找到屬於自己的世界，也在閱讀與沉靜之中，重新與自己相遇。

我想推薦的 5 本書

1 沒有人是一座孤島

作者 艾瑞克·克林南柏格
(Eric Klinenberg)

2 地。關於地球的運動

作者 魚豐

3 討厭的人都跌倒吧

作者 吉竹伸介

4 與狼同奔的女人

作者 克萊麗莎·平蔻拉·埃思戴絲
(Clarissa Pinkola Estés)

5 猜猜我有多愛你

作者 山姆·麥克布雷尼
(Sam Mcbratney)



苗栗縣愛閱達人

陳妍潼

我想推薦的
5 本書

- | | |
|--------------|-------------------------------------|
| 1 做自己 | 作者 糖朝栗子 |
| 2 不肯沉默的公雞 | 作者 卡門·阿格拉·狄地
(Carmen Agra Deedy) |
| 3 有一天，你會懷念現在 | 作者 許妮婷 |
| 4 沒關係，沒關係 | 作者 伊東寬 |
| 5 從前有一棵小樹 | 作者 羅倫·隆 (Loren Long) |

成長中的閱讀旅程

我覺得自己是一個非常幸運的小孩，在念幼兒園的時候，老師總會不定期的讓我們帶幾本繪本回家和家人一起共讀。從聽懂大人說故事的內容，到我可以自己翻閱書本，學會一些拼音和語詞用法，這些美好的經歷讓我開始喜歡閱讀，閱讀讓我學會了很多事情和明白了許多道理，因此，我非常感謝我的啟蒙老師。

上小學後為了學好拼音和增加閱讀速度，媽媽常常帶我去圖書館找我喜歡的書，每次走進圖書館我都感覺自己好像走進神奇的迷宮。那裡的架子上擺滿了各種各樣的書，心裡充滿期待不知道今天會選到什麼類型的書籍，讓我的學習過程變得充滿色彩和活力，也變得更有意思了。

在閱讀的時候，文字會在我的腦海中變成許多有趣的畫面，有時候我會想像自己就是故事裡的主角，可以在書本裡的世界裡尋寶，每一本書都像藏著許多寶藏的寶箱等著我去挖掘，讓我理解到什麼是「書中自有黃金屋」的意思。

非常感謝圖書館，讓我能夠自由的在這片書海中盡情探索，學到了好多新知識，這讓我感到非常開心和感激。



臺中市愛閱達人 陳永祥



我想推薦的 5 本書

1 達文西：人物立體書

作者 蘇西·霍奇
(Susie Hodge)

2 飛機迷都想知道的 50 個超知識

作者 周沅枋、徐浩、
丁瑀

3 我的第一本果樹盆栽全圖解

作者 大森直樹

4 Disney Mickey Mouse Clubhouse: Mickey's Helping Hands

作者 Nancy Parent

5 蟲子書

作者 朱贏椿

我們是閱讀臺中隊！ 臺中市綠美圖志工成為閱讀推手

臺中綠美圖 (Taichung Green Museumbrary) 坐落於中央公園北側，為臺中市立圖書館與臺中市立美術館共構，展現通透、流動與開放的空間特質，為知識閱讀與藝術感知交會的跨域文化森林場域。綠美圖於 114 年 12 月 13 日正式開幕，為全臺首座採分齡分棟設計的公共圖書館，挑高設計營造寬敞明亮的閱讀空間。我去年 10 月 19 日參與臺中市立圖書館新總館《閱讀總圖，市民上架》活動，一起為【兒童閱覽區】傳遞圖書上架，成為特別的「開館推手」。我們是閱讀臺中隊！見證第一本上架故事繪本《最棒的禮物》，致力讓「閱讀」成為城市日常的一部分。

我主要擔任「故事志工」與小朋友們分享精彩有趣的「兒童故事繪本」，在孩子心中播下閱讀的種子。例如：「達文西：人物立體書」故事繪本不只是傳記，也能親近大師作品、從小養成美學素養。《蒙娜麗莎》和《天使報喜》竟然都在眼前「啪」一下展開！不只看人物故事，還能透過立體機關，沉浸在閱讀的趣味中。

此外，每每整理上架書籍時，總是抱著期待的心情，排序書本是要靠數字下去排列的，當書序一混亂時，有人要使用索書號找書就會很麻煩。親身體會到身為讀者在圖書館借書時，當您要將取出書本時，請記得歸位！切記勿造成下一位借書者找書不便，同時會造成館藏人員的索書的困擾。尋書之旅其實充滿不少驚喜及樂趣，還記得意外發現書架上有一本充滿「蟲蟲創意」。仔細一看，原來是藝術家朱贏椿所創作的《蟲子書》，全書竟然無任何中文字。

很高興擔任臺中市綠美圖志工，成為閱讀推手一份子，與圖書館共同攜手推動閱讀與文化服務，打造更有溫度的文化城市！感謝圖書館定期舉辦不同主題書展，提供讀者閱讀多元題材。



彰化縣愛閱達人

施彧揚

我想推薦的
5 本書

- | | |
|------------|----------------------------------|
| 1 愛打嗝的小河馬 | 作者 克莉絲汀·貝潔
(Christine Beigel) |
| 2 愛吃糖果的大野狼 | 作者 克莉絲汀·貝潔
(Christine Beigel) |
| 3 怕水的小鱷魚 | 作者 克莉絲汀·貝潔
(Christine Beigel) |
| 4 無尾熊壞嘴巴 | 作者 克莉絲汀·貝潔
(Christine Beigel) |
| 5 一千零一夜 | 作者 陳秀琴 |

閱讀，讓快樂陪著我

因為我的外婆在圖書館當志工，常常會幫忙整理書，所以外婆會幫我借適合我看的課外書回家，她也常常跟我說要好好愛護書本、要輕輕地翻頁，這樣才可以讓更多小朋友也能一起看。外婆常說，圖書館就像一個寶藏箱，裡面有很多有趣的故事和新知識，等著我們去發現。

我最喜歡看故事書和漫畫書，看故事書的時候，我會一頁一頁慢慢讀，心情會跟著主角一起跑，一下子緊張、一下子開心，好像我真的走進書本裡，和主角一起冒險；當我看到勇敢的角色時，我會想向他們學習，不怕困難、不輕易放棄；讀到有趣的地方，我常常會哈哈大笑，有時候還會笑到肚子痛呢！此外，漫畫書裡則有很多漂亮又有趣的圖畫，看起來輕鬆又好玩。因為有書的陪伴，讓閱讀變成一件又快樂又好玩的事情！

閱讀讓我明白，讀書不只是為了完成作業，而是一件能帶來快樂和收穫的事情。放學回家後，我會找時間安靜地看書，慢慢養成閱讀的習慣，我也會把書裡的故事分享給家人聽。爸爸媽媽都鼓勵我多閱讀，因為閱讀可以增加詞彙量，也能幫助我認識更多生字。每當學到新知識時，我都覺得自己長大了一點；我希望透過這篇分享，邀請更多人走進圖書館，翻開一本書，感受閱讀的樂趣，讓書本陪伴我們一起快樂成長，享受知識和故事帶來的美好！

南投縣愛閱達人 簡佑軒



我想推薦的 5 本書

- 1 也許你該找人聊聊
作者 蘿蕊·葛利布
(Lori Gottlieb)
- 2 在黑暗中相遇
作者 謝哲青
- 3 邀請妳參加我的
每一場葬禮
作者 穹魚
- 4 暖綠之旅
作者 王浩一
- 5 在樹下傳達神諭的貓
作者 青山美智子

三十歲的感恩與成長修行

邁入三十歲，生活不再只是追逐速度，更多的時候，我選擇走進圖書館，在靜謐的書架間找尋與自己對話的空間。作為一名熱愛心理勵志書籍的讀者，我發現圖書館不僅是知識的寶庫，更是修煉心靈的道場，是形塑個人價值觀的重要養分。

在閱讀心理勵志與品德教育相關書籍時，我常回想起那些經典的故事，我們可以引導自己學會感恩，明白我們比故事中的主角幸福許多，擁有溫暖的家。這種從文字中延伸出的同理心，教導我們在長大後有能力要多幫助需要幫助的人，並成為一個懂得感恩、有禮貌且孝順的人。這些看似基礎的品行，正是成年後維持心理韌性的基石。

在三十歲這個階段，我更看重圖書館所提供的平靜氛圍，它讓我在繁忙的生活中能透過借閱與學習，不斷更新自己的知識儲備，深化與社會、與家人的情感連結。

圖書館是一個能讓人安靜思考、汲取正能量的地方。透過不斷地閱讀，我明白了這不只是獲取資訊，更是一場關於感恩與心靈成長的修行。閱讀，就像是一盞在黑夜中點燃的火柴，雖然微小，卻能照亮內心的角落，讓我們在寒冷的現實中感受到溫暖與希望，進而有勇氣追求更完整的人生。



雲林縣愛閱達人

陳瑀嫻



從借閱者到共創者： 塗褲青年在圖書館的文化實踐

對年幼時期的我來說，圖書館是個隱世的小角落。那時，我時常在書架間穿梭，自顧自地掉進書中的漩渦。起初，我就像一位單純的過客，來到圖書館僅是為了借書或是尋找一份獨有的寧靜；圖書館就如同鎮上的客廳，包容著來來往往的愛書者。

但自從升高中後，我與圖書館的緣分有了奇妙的變化。我在徵選雲林縣閱讀大使時，利用這熟悉的場域拍攝影片；在疫情期間，亦透過線上讀書會進行說書。也許鎮上圖書館不大，卻引領著年少的我走向廣闊的社會，給予我分享閱讀美好的勇氣。近年來，我從「使用者」的角色，逐漸邁向「推廣者」與「共創者」。這一切，都要特別感謝冠綸館長將「開放性」與「成長型思維」帶入公共圖書館。高中時，我與圖書館合作創立社群網站，期待藉由數位傳播促使年輕人走進圖書館，這除了讓知識內化，更增添我與社會系統的連結。

升大學後，我也在圖書館進行了兩場演講《塗褲少年走揣文化è路》與《你所不知道的元宵節》。當站在這裡講述著腳下這片土地的故事時，我感受到難以言喻的感動與幸福。2024年初，我進一步與圖書館合作，設計《走讀土庫大富翁》闖關活動，看著孩子們好奇的目光，我相信圖書館不再是嚴肅的知識殿堂，更已成為鮮活、充滿活力的探險基地。

公共圖書館的價值或許是「知識平權」與「終身學習」，但對我而言，它有著更深層的意涵：串聯在地情感的轉運站。透過閱讀，我從書本汲取與世界對話的養分；但透過圖書館內的創新行動，我收穫了與家鄉更深的羈絆。小鎮圖書館，不只把書借回家，更是讓自己走進來、一來再來，最後用大家的故事溫暖在地。

我想推薦的 5本書

- 1 臺灣漫遊錄
作者 青山千鶴子、楊双子
- 2 證明自己：彭政閱
作者 彭政閱、簡政光
- 3 情緒大飯店
作者 莉迪亞·布蘭科維琪 (Lidia Branković)
- 4 異人茶跡
作者 張季雅
- 5 水豚工讀生
作者 連俞涵

嘉義市愛閱達人

吳岱瑾



我想推薦的 5 本書

1 怪傑佐羅力之恐怖嘉年華

作者 原裕

2 小四愛作怪之三傻闖天關

作者 阿德蝸

3 小公主的幸福圓夢計畫

作者 李佩紋

4 哈囉小梅子

作者 蘇琬清

5 名偵探柯南：小學生最好奇的內心之謎

作者 青山剛昌

我們一家最愛看書了

每周末的下午，爸爸、媽媽會帶我們到嘉義市文化中心圖書館看書跟借書，我覺得非常開心，也覺得很新鮮。一走進圖書館，就看到寬敞又明亮的空間，裡面安安靜靜的，讓人不自覺放低聲音。書櫃排得整齊齊，書本看起來都很乾淨，讓我很想趕快找一本來看。

圖書館裡有一個專門給小朋友閱讀的兒童區，裡面有好多書喔！我們可以自己選擇喜歡的書，像是童話故事、冒險故事、科學小知識和繪本，每一本的封面都很漂亮。我坐在閱讀區的椅子上翻書，一頁一頁慢慢看，默默地就看了好幾本書。

之後，媽媽教我們怎麼用借書證借書，還提醒我們要愛護書本，不能亂畫、不能折書角。我第一次自己完成借書，看到機器「嗶」一聲成功借到書時，心裡覺得好開心，也很有成就感，好像變成一個很厲害的小讀者。

最後，我們選了好幾本我喜歡的故事書準備帶回家閱讀。回家後可以和家人一起分享故事內容，也可以每天讀一點。這次利用嘉義市文化中心圖書館，讓我學到借書的方法，也讓我 know 閱讀是一件快樂又有收穫的事情！希望以後能常常來圖書館，讓自己學到更多新知識。



嘉義縣愛閱達人

蕭君儀

我想推薦的
5 本書

- 1 這些「看不見的能力」，
比成績更重要 作者 田嶋英子
- 2 雲上的阿里 作者 城井文
- 3 但願有一天你會懂 作者 幾米
- 4 媽媽不只是媽媽 作者 金雅緣
- 5 謝謝你知道我愛你 作者 洪仲清

養生之道，盡在閱讀

圖書館一直是陪伴我教養路上的良師益友，閱讀讓我養生也養心，是心靈的成長、生活的養分。在心靈的成長方面，書本給我帶來的好處，是良好親子關係的養成，也是壓力大時的舒壓良方，計畫小旅行、語言學習的工具書便利參考資料等，可說是不勝枚舉！

孩子年幼時，因圖書館，開始了共讀的家庭生活；也因為共讀，開啟了我對繪本及教養書籍的興趣。很開心從小帶著孩子看書養成了習慣，也連帶培養起孩子的閱讀風氣，課內外的知識都靠著圖書館豐富的資源隨時補充。在學校舉辦「閱讀小達人」的活動中，家中孩子繳交讀後心得的數量總是數一數二。

圖書館同時是一個可以讓人放鬆身心、增加知識與提高生活樂趣的地方。透過借閱圖書、參加圖書館舉辦的相關活動，因為閱讀、學習，讓我們全家人提升生活的質量，親子之間多了更多話題，讓我們感受更多的幸福及美好！

因為參加愛閱達人的活動，讓我更了解此活動的相關內容，給自己和家人們的下一個目標就是：將往年達人們所推薦的書籍，盡可能地閱讀，體會一下大小達人們心目中那些有吸引力、有趣的書籍！

臺南市愛閱達人

王文聰



我想推薦的 5 本書

- 1 迷路原為看花開 作者 李偉文
- 2 去日本自助旅行！給超新手的旅遊密技全圖解 作者 超級旅行貓
- 3 從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案 作者 威廉·麥唐諾 (William McDonough)、麥克·布朗嘉 (Michael Braungart)
- 4 客家好食坊：走進客家一姐的廚房，傳承客家道地好滋味 作者 劉雪玲、李志龍
- 5 超譯卡內基：溝通與人際關係的 181 則箴言 作者 戴爾·卡內基 (Dale Carnegie)

書海藝遊

有人問馬斯克，你怎麼知道如何建造火箭呢？馬斯克回答：靠閱讀啊！張忠謀每天花五小時閱讀，比爾蓋茲一年看五十本書，華倫巴菲特每天閱讀五百頁。這些例子在在證明，閱讀是累積視野與能力最踏實的途徑。

以前在斗六工作時，休假時經過書店就買一本書，坐火車邊看書邊欣賞風景，不亦快哉！現在各地圖書館可以甲地借、乙地還，真方便。內容包羅萬象、任君選擇，善加運用書海增廣見聞，從不缺乏精神食糧。

某天，到東山圖書館，在好書交換處看到環保志工李偉文的《迷路原為看花開》，回家翻了書本至為讚賞。內容〈秋高氣爽登山去〉提到知本國家森林遊樂區，奢侈地享用整座山整條溪，讓我們全家甚是嚮往。前些日子親自踏青，果然名不虛傳——步道間有山羌自在覓食、溫泉泡腳舒緩身心，芬多精任爾洗滌，令人流連忘返。此外，將近二十年前出版的《從搖籃到搖籃：綠色經濟的設計提案》，讓我們知道生態系統永續經營的重要，激勵正確的產品設計，讓創意生生不息。向大自然學習，提升社會向上的能量。去年夏天，第一次前往大阪、京都，並參與了難得的世博盛會。行前特別借閱《去日本自助旅行！》這本書，成為旅行時的一大助力。

古時候稱禮、樂、射、御、書、數為「六藝」，而「藝」字作為動詞，也有種植之意。漫漫書海，彷彿在我心中種下一棵棵樹苗，使我能夠開拓眼界，更能孕育自己的思維與想法，並親自踏上旅程，親身體會閱讀帶來的深刻影響。



高雄市愛閱達人

羅云汝

我想推薦的
5 本書

1 拜訪森林

作者 張哲銘

2 寫給孩子的氣候與天氣之書

作者 蘿西·庫珀

(Rosie Cooper)

3 水中的光亮：螢火蟲生態繪本

作者 付新華

4 阿森 è 筆記：自然書寫 è 時光

作者 林佳靜

5 茶

作者 郝廣才



欣之美

我生在臺灣，現居高雄左營；從小就覺得臺灣是個四季分明的美麗島嶼。在這片土地上，有高山、有大海、有植物、有動物、有人文、有建築……。這裡，擁有我再熟悉不過的地理環境及臺灣文化。

近年來，全世界受到地球暖化的影響，臺灣也不例外。雖然四季分明不再，但是如果環顧左營四周，你會看見：在勝利路上的苦楝樹，開著黯紫色的花朵，結著煉黃的果實，搖曳風中；你會看見：在南門圓環上的掌葉蘋婆，開著沉紅色的花朵，托著紫紅色的果殼，落下闇黑果實，松鼠追逐；你會看見：在海富路上的百年雨豆樹，開著粉撲狀的花朵，垂掛著圓柱形的莢果，靜靜地敘說著近百年的點點滴滴……

當我從女孩，變成一個媽媽時，我牽著孩子的手，帶著孩子走進左營。

我們用步伐，踏入城門，了解歷史；

我們用閱讀，進入歷史，了解文化；

我們用觀察，深入文化，了解改變。

當我變成一個媽媽時，我牽起孩子的手，帶著孩子走入文化導覽工作，積極守護在地文化，希望盡一切留住環境美好。全球變化無常，四季改變依舊，臺灣的土地面積雖然僅佔全世界的 0.03%，但地理環境的獨特性，造就生態的多樣化、人文建築的多樣性，環顧四周，美不勝收。現在，我的孩子，也用他最大的力量，守護這片充滿人文與環境的左營，並用心欣賞對待每一刻時光。

屏東縣愛閱達人

王臆婷



我想推薦的 5 本書

- 1 世界總會悄悄獎勵那些努力的人

作者 蘇眉細細

- 2 去書店買個好人生

作者 千田琢哉

- 3 雜貨店的同學徒

作者 莎敏·亞夏爾
(Şermin Yaşar)

- 4 情緒價值：消除內耗把情緒有價值，跟誰都能自在相處

作者 鄭實

- 5 可以生氣，但不要動不動就發脾氣：養成讓人生好轉的不生氣習慣

作者 種市勝覺

用閱讀來解鎖

最近借閱到一本還蠻有趣書，書名是《自口：一個漫畫家的抑鬱手記》。沒有華麗的畫風，反而選擇用日記的方式、暗黑的風格呈現，閱讀中很快就掉進了作者的世界。書中作者從自身角度出發，分享抑鬱的內在本源，中後段接受轉導治療，描寫逐步從抑鬱中「走出去」的歷程，帶來啟發性及鼓勵的作用。

現代人由於工作繁忙、生活緊湊、訊息大量輸入、責任層層疊加，在這樣的高壓環境中，就像情緒海綿般，心理壓力不斷累積，但長期的累積，未經沉澱和整理，在壓力下而導致免疫系統下降、心血管疾病、抑鬱和焦慮等多種健康問題…變成了現代人的文明病。

當交感神經系統和副交感神經，兩者之間的協調失去平衡，就會導致所謂的「自律神經失調」，長期下來可能會對認知、情緒和生理等層面產生影響。書中作者提到察覺困局，發現了自己的抑鬱，最初往往只感覺到疲憊、煩躁、失眠，這些都是壓力的警訊。直到某一刻，突如其來的崩潰、一次的失敗，或一句無心卻刺耳的評語，才會迫使我们停下來面對自己內心的壓力。這樣的「發現」並不容易，卻是轉折的開始。

當理解壓力的來源後，開始嘗試探索進而釋放諒解，諒解不是放棄，而是停止無止盡的內耗。諒解是讓自己知道，人並不完美，進而找到內的穩定和平靜，允許休息喘口氣、允許自己的不完美。如果問我「自口」的口是什麼，我會覺得是自癒、自律、自處。過閱讀得到自癒的能力，過自律的閱讀習慣，學習到該如何自處。

書可以給你無限的可能，去圖書館借本書，透過書與作者對話，吸收不同層面的思維邏輯。獻給相信自己會長下去的自己～



基隆市閱達人 劉宜澍



我想推薦的 5 本書

- 1 Percy Jackson & the Olympians 1: The Lightning Thief 作者 Rick Riordan
- 2 Daughter of the Deep 作者 Rick Riordan
- 3 Harry Potter and the Prisoner of Azkaban 作者 J.K. Rowling
- 4 The Christmas Pig 作者 J.K. Rowling
- 5 Spy School Secret Service 作者 Stuart Gibbs

Recommended English Version: Book Review — Spy School Secret Service

In this book, Benjamin Ripley—a second-year student at a CIA training facility—receives a "for your eyes only" envelope. Inside is a mission he must complete alone. He is sent to the White House undercover as the son of the President's friend.

However, the evil organization SPYDER frames Ben for an assassination attempt on the President. Benjamin then becomes the No. 1 enemy of America, but through grit and clever spycraft, he proves his innocence and earns an award.

This book is excellent, because the author's detailed world-building in this book makes you feel as if you're standing right there and the surroundings are also very detailed, and best of all, the book itself is very humorous.

I like reading the series over and over again. There are 15 books in the series, and they must all be great because I have already read eight of them! I highly recommend the whole set, not just one book.

宜蘭縣愛閱達人

陳思妤



我想推薦的 5 本書

- 1 吉伊卡哇：這又小又可愛的傢伙 .3 作者 Nagano
- 2 吉伊卡哇：這又小又可愛的傢伙 .6 作者 Nagano
- 3 我的爸爸是流氓 作者 張友漁
- 4 露露菝菝的湯圓甜點 作者 安畫安子
- 5 露露菝菝的魔法巧克力 作者 安畫安子

我的知識寶藏庫

圖書館對我而言，就好像是大型的寶藏庫，裡面有許許多多豐富的內容，等待著我去發掘，可以在裡面獲取我原本不懂的知識，也能學習到生活的常識，走進圖書館，就像是老師一樣，一步步帶領我發現更多學問，我是我喜愛圖書館的原因之一。

幼兒園的時候，假日會有圖書志工阿姨說故事給我聽，從那時候開始，我都期待假日到圖書館聽故事，加上聽完故事會有做手作活動，吸引我的目光，不認識國字時我最喜歡看的是立體翻翻書，讓人彷彿走進書中的世界，探索其中的秘密，我更希望能跟作者一樣的巧手，創作出那麼有趣的立體翻翻書。

我想推薦給大家的書籍是《露露菝菝的湯圓甜點》，書中有介紹白玉湯圓的做法，看到書中的圖文，讓我也很想嘗試自己動手做，內容相當精采有趣，除了製作多口味的白玉湯圓外，還能讓我認識到七夕的節慶活動，生活中的小常識也能在書中獲得。此外，我還想向大家推薦《我的爸爸是流氓》這本書，這是一本看了就不會想要停下來的書，過程中會很想知道書中後續的發展、最後的內容，作者讓讀者留下了很多的想像空間，也傳達了雖然我們不能變改變自己的父母，但是我們可以決定自己的人生的觀念。

到圖書館的好處多多，希望大家跟我一樣愛上圖書館這個知識寶藏庫。



花蓮縣愛閱達人 林芊逸



閱讀的魔法：一場關於愛與共鳴的旅程

在 AI 科技飛速發展的時代，資訊獲取變得輕而易舉，我們為什麼還需要閱讀？我想，是因為愛吧！對我而言，閱讀既是與同儕交流的共鳴，也是推廣熱愛的分享。

閱讀是一份「共鳴」的愛。在參與「少年選書師」比賽的歷程中，我體會到這不只是一場賽事，更是青春共鳴的舞台。從初期的選書、學校老師與同學共同激盪練習的點滴，到正式上台的那五分鐘，我們得以在眾人面前展露自己獨特的生命經驗。無論是幽默風趣的脫口秀，或是感人熱淚的抒情敘事，當台下響起熱烈掌聲時，青春在交流中不再感到孤獨。

閱讀也是一份「分享」的愛。「閱讀很好玩！希望你們也這麼覺得。」這是我擔任青少年讀書會導讀者時最真摯的初衷；為了打破閱讀枯燥的刻板印象，我嘗試融合多元媒材，在探討平行宇宙的書籍時，我將簡報設計成電玩形式，讓觀眾透過抉擇決定結局走向，並利用 Slido 網站進行即時互動，共同叩問內心：「愛是什麼？」、「遺憾是什麼？」。在夏日書屋的微光中，那些意外收穫的真誠答案，成為我推廣閱讀路上最珍貴溫暖的回憶。

《哈利波特》中曾說：「愛是世界上最偉大的魔法。」而在 16 歲的我心中，閱讀也是。因為閱讀，我們得以理解過去、同理他人的悲喜。在那閃閃發亮的文學汪洋中，總有一捧粼光會倒映出你的生命，交織成美妙的際遇，賦予我們愛與勇氣繼續前行。再一次，感謝我們有書，感謝我們能閱讀。

我想推薦的 5 本書

- 1 人生複本
作者 布萊克·克勞奇
(Blake Crouch)
- 2 人魚紀
作者 李維菁
- 3 進烤箱的好日子
作者 李佳穎
- 4 地獄修業旅行
作者 匡靈秀
- 5 摺紙動物園
作者 劉宇昆

臺東縣愛閱達人

陳采欣



我想推薦的 5 本書

- 1 墨多多謎境冒險 作者 雷歐幻像
- 2 名偵探柯南 作者 青山剛昌
- 3 看萌漫學智慧 漫畫三十六計 作者 賽雷
- 4 一個人邊跑邊吃：高木直子
呷飽飽馬拉松之旅 作者 高木直子
- 5 如果歷史是一群喵 作者 肥志

閱讀讓生命更寬廣

我很喜愛閱讀，常常利用下課時間、回家後，找自己喜歡的書翻看，讓我在上課、補習忙碌一天之後，有放鬆的感覺，也讓我自己很開心，所以閱讀成為我生活中不可或缺的習慣。

回想起小時候，在小海豚托嬰中心和小鯨魚幼兒園時，老師就會不厭其煩的為我們安排繪本共讀時間，外公、外婆和姑姑也會唸有趣的繪本陪著我親子閱讀，在假日或者週末時，爸爸媽媽都會帶著我和哥哥到臺東圖書館共讀繪本和借還書，猶記得幼時進到圖書館看到明亮的環境、整齊的書本一本本擺放著，我的心情也不由得輕快起來，想到可以「挖寶」到自己喜愛的書，不自覺得嘴角上揚！在書本當中，也有許多有趣的漫畫、神奇的冷知識和各式各樣的偵探小說，都是我的最愛，在書本中得到的知識，也讓我對生活和未來有不一樣的看見和開啟更想探索生命的好奇心。

圖書館為了推廣閱讀活動，也有集點小卡兌換精美禮品的活動，我和哥哥常常在禮品海報前吱吱喳喳的討論要換什麼禮品？

雖然近期臺東圖書館在整修中，但還是有設立臨時服務臺便民服務，在推車上也有放置一些熱門的書讓大家方便取閱，館員也都會熱心指導說明新書大部份在哪裡，讓我找書更快更方便，聽說 115 年 3 月新的臺東圖書館落成，真的好期待好開心，終於可以在我愛的圖書館內，自在的徜徉在書海之中了！



澎湖縣愛閱達人 莊文傑



我生活中的閱讀

我在青少年時期（1965～1971），就非常喜歡看武俠小說，那個年代的武俠小說是薄薄一本，一部書動輒20至30冊，喜歡的作者如諸葛清雲、臥龍生、柳殘陽、古龍等。住家附近就有一家外省伯伯自營的小說店，幾個同窗好友假日去都會去泡在那裡，零用錢都花在租書上，但也因此養成了閱讀的習慣。

自從職場退休後每日空閒時間變多了，想著延續年少時的閱讀習慣並充實生活內涵。本縣圖書館是蠻不錯的場域，館藏豐富、閱讀區座位理想、空調溫度舒適，在服務人員親切的引導下，開始使用手機加圖書館的LINE，有借閱證、個人書房、館藏查詢等多項功能，便利了書籍的借閱及管理，尤其是外館圖書的互借，在手機上滑一滑就搞定了。

我入館的閱讀是先看當日主新聞媒體的報紙次看期刊，《今周刊》、《財訊》、《傳記文學》、《國防譯粹》、《全球防衛雜誌》、《視界電影》等，都是固定要翻閱的刊物。至於借閱書籍部分，早期喜歡看高陽、司馬中原那種描述江湖人物、鄉野傳聞的著作，對於明、清兩朝帝皇及相關人物的歷史小說也有偏好。《盜墓筆記》、《黃河鬼棺》、《茅山鬼道》靈異探險之類的小說，因內容有許多玄學、五術（山、醫、命、卜、相）的科普很感興趣。而最近，又趕時髦熱衷看穿越劇的古代小說。

古云「開卷有益」的意思是打開書本閱讀，總會有所收益和好處，鼓勵人們多讀書，從中獲得知識和啟發。查看手機裡圖館的借閱歷史紀錄，退休16年來，竟然積累看了1,100餘冊書籍，充實了我的退休生活；意外的收穫是與家人或朋友聊天，談古論今各類話題都能輕鬆應對互動愉快，人生樂事也！

我想推薦的 5本書

1 晚清風雲

作者 果遲

2 三國配角演義

作者 馬伯庸

3 玄武門

作者 南宮博

4 探靈筆錄

作者 君不賤

5 首席醫妃

作者 蝶雨藍夢

金門縣愛閱達人

翁明珠



我想推薦的 5 本書

- 1 心境，決定你的處境 作者 何權峰
- 2 因為這是你的人生：蔡康永的情商課 作者 蔡康永
- 3 不抱怨的智慧：換個角度，換句話說，人生大不同！ 作者 米克斯
- 4 別再欠下睡眠債！清理腦內垃圾的「熟睡習慣」 作者 奧村步、劉姍姍
- 5 胃也可以很舒服：藥物、按摩、飲食、運動，自療胃實踐書 作者 劉維鵬

閱讀，讓我成為更好的自己

大家好，我是翁明珠，很榮幸今年能成為金門縣公共圖書館推薦的愛閱達人。今年是我閱讀最多書籍的一年，起初是為了探尋自己現實生活中所碰的困境、問題而走入圖書館，試圖從書中的知識找到解決方案，不知不覺看了許多書籍。在廣泛閱讀後，突然有種感覺，所有書籍其實都圍繞著人而出發，不管探討哪一領域，都是作者將智慧精華提供給讀者，我們藉由閱讀方式輸入，再轉化成自己的智慧。經由閱讀這些書籍，每一本都帶給我不一樣的感觸與收穫。我最常去的圖書館是金沙鎮圖書館，常常一待就是一整天，沉浸在閱讀的世界裡。

其中，我最喜歡的一本書是《心境，決定你的處境》，作者是何權峰。書中提及在生活、職場、家庭等各式各樣的情境，人們如何透過訊息傳輸、表達、接收、感受並作出回應，以及產生喜歡、討厭、憤怒、排斥等各式各樣的情緒，其中最重要的是我們該如何不受情 的左右。

常言道：「情緒是魔鬼。」如何學著不讓情緒控制我們的生活中各式場景，避免職場、家庭間的人際關係搞得一團糟，學習控制情緒是一門很大學問和修練。為了追求自己想要的生活，透過閱讀能使我們產生良好的心態，心態影響作為、行動，並使我們對待事物的看法有所依存。在眾多情緒中，憤怒情緒的控制往往更為困難，如何在關鍵時刻將心中的怒氣控制得當，順利將自己的意思清晰表達，又不致於身心遭受壞情緒侵蝕，這些都可以透過閱讀相關書籍帶來啟發和收穫。期望大家都能透過閱讀，開創美好生活！



國家圖書館出版品預行編目 (CIP) 資料

題名 / 著者：臺灣閱讀風貌年度報告 . 114 年 / 國家圖書館圖書館事業發展組編輯

版本：初版

出版：臺北市：國家圖書館，民 115.04

識別碼：ISBN 978-957-678-794-2 (平裝) | CIP 115003763

主題詞：LCSTT: 閱讀 | LCSTT: 圖書館 | LCSTT: 讀者使用調查

分類號：011.99

114 年臺灣閱讀風貌年度報告

發行人：翁誌聰

出版者：國家圖書館

地址：100201 臺北市中正區中山南路 20 號

電話：(02) 2361-9132

傳真：(02) 2381-5372

網址：<https://www.ncl.edu.tw>

編輯者：國家圖書館圖書館事業發展組

執行編輯：呂寶桂、胡彤琦、洪偉翔

出版年月：中華民國 115 年 4 月初版

開本：16 開 (26x19 公分)

定價：新臺幣 100 元

印製冊數：850 冊 (平裝)

製版印刷：光耀科技傳播有限公司

展售處：各大政府出版品展售中心

各大政府出版品展售中心

國家網路書店 <https://www.govbooks.com.tw>

國家書店松江門市 電話：02-2518-0207

地址：104472 臺北市中山區松江路 209 號 1 樓

五南文化廣場 電話：04-2226-0330 轉 20、21

地址：400238 臺中市區中山路 6 號

GPN 1011500327

ISBN 978-957-678-794-2 (平裝)



ISBN 978-957-678-794-2



9 789576 787942

GPN : 1011500327