

出國報告（出國類別：其他）

赴加拿大溫哥華市辦理美國亞洲研究學會 2026 年年會書展及參訪溫哥華公共圖書館及 UBC 圖書館
出國報告書

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：黃文德編審兼組長、紀晏如編輯、張瓊文專員

派赴國家：加拿大

出國期間：民國 115 年 3 月 10 日至 3 月 17 日

報告日期：民國 115 年 4 月 30 日

赴加拿大溫哥華市辦理美國亞洲研究學會 2026 年年會書展及參訪溫哥華公共圖書館及 UBC 圖書館

摘要

國家圖書館為推展臺灣學術研究成果，同時聯繫國際學術社群，於 115 年（2026 年）3 月 10 日至 3 月 17 日期間，由漢學研究中心學術交流組黃文德組長率領紀晏如編輯、秘書室張瓊文專員出訪加拿大溫哥華市。此行主要行程包括 3 月 11 日參訪溫哥華公共圖書館總館；3 月 12 日進行美國亞洲研究學會（AAS）年會書展布置，並於會場辦理捐贈亞伯達大學圖書儀式及臺灣交流茶會；3 月 13 日至 3 月 14 日參加 AAS 年會書展，展示臺灣近三年漢學與臺灣研究相關出版品，並同步宣傳漢學外籍學人獎助及臺灣獎助金；3 月 15 日辦理書展撤展，並完成贈書物流與相關後續作業。

目次

壹、目的.....	1
貳、過程.....	2
參、心得與建議事項.....	13
肆、活動紀錄.....	17
伍、活動經費支出明細.....	28

壹、目的

為持續參與國際重要學術社群，提高臺灣研究成果之國際能見度，並推廣臺灣近年漢學與臺灣研究相關學術出版，國家圖書館派員赴加拿大溫哥華參與2026年美國亞洲研究學會（Association for Asian Studies, AAS）年會。本次活動於2026年3月12日至15日假加拿大溫哥華會議中心（Vancouver Convention Centre）舉行。

本次年會逢AAS創立85週年，國家圖書館係與蔣經國國際學術交流基金會於會議期間合作辦理書展，並結合中央研究院出版中心、國立臺灣大學出版中心共同展出臺灣近三年來漢學與臺灣研究相關之人文及社會科學優質出版品，會後並於3月12日辦理贈書儀式，將參展圖書捐贈予亞伯達大學（University of Alberta），以及辦理臺灣交流茶會，藉由實體展出、贈書與學者聯誼，強化臺灣學術出版、館藏資源與研究支持系統在國際學界之可見度。

本次出訪由漢學研究中心學術交流組黃文德組長、紀晏如編輯及秘書室張瓊文專員共同出席。綜合而言，本次出訪主要目的如下：

- 一、持續參與 AAS 年會書展，宣揚臺灣人文及社會科學研究成果。
- 二、與蔣經國國際學術交流基金會、中央研究院出版中心、國立臺灣大學出版中心共同建立臺灣學術出版整體形象。
- 三、辦理贈書儀式，深化本館與亞伯達大學及海外臺灣漢學資源中心合作夥伴之實質聯繫。
- 四、宣傳「漢學外籍學人獎助」及「臺灣獎助金」，擴大國際學界對本館研究資源與來臺研究機會之認識。
- 五、藉由與外籍學人及學界舊雨新知交流，維繫國際學術網絡，並為後續演講、訪臺接待及合作案奠定基礎。
- 六、觀察北美大型國際學術會議之展場、交流活動與數位會務執行模式，作為未來相關業務規劃之參考。

貳、心得

表 1 出訪 AAS 2026 年會活動行程表

日期	行程	城市
3 月 10 日 (週二)	自臺灣出發前往加拿大溫哥華	飛行旅程
3 月 11 日 (週三)	參訪溫哥華公共圖書館，聯繫駐溫哥華臺北經濟文化辦事處	溫哥華
3 月 12 日 (週四)	前往 AAS 會場，書展場佈，辦理捐贈亞伯達大學儀式及交流茶會	溫哥華
3 月 13 日 (週五)	辦理書展展示與學友交流	溫哥華
3 月 14 日 (週六)	辦理書展展示與學友交流	溫哥華
3 月 15 日 (週日)	書展撤場、確認贈書物流及返程準備	溫哥華
3 月 16 日 (週一)	離開加拿大返臺	飛行旅程
3 月 17 日 (週二)	抵達臺灣	臺北

一、參訪溫哥華公共圖書館(Vancouver Public Library)及英屬哥倫比亞大學(UBC)亞洲圖書館

3 月 11 日行程為參訪溫哥華公共圖書館 (Vancouver Public Library, VPL) 中央總館。會議期間國圖同仁並參觀溫哥華公共圖書館(Vancouver Public Library)總館，以及英屬哥倫比亞大學亞洲圖書館(Asian Library of the University of British Columbia Library)。

溫哥華市 (Vancouver) 為加拿大英屬哥倫比亞省 (British Columbia，或稱卑

詩省)南端的沿海城市，是英屬哥倫比亞省及加拿大西部最大的都會區，與美國舊金山同為亞裔人口在北美最集中的地區。溫哥華公共圖書館是加拿大最具規模與訪問量的公共圖書館系統之一，其位於 350 West Georgia Street 的總館(Central Librarty)由名建築師 Moshe Safdie 設計，於 1995 年完工。由 AAS 會場步行至溫哥華公共圖書館總館約 26 分鐘。

該館外觀仿照古羅馬鬥獸場的橢圓形柱廊牆，內部則透過玻璃幕牆與橋樑連接書庫區，並在頂樓 9 樓設有由德國出生、長期定居溫哥華的女性景觀大師 Cornelia Hahn Oberlander (192-2021)操刀的空中花園，是溫哥華市中心最具代表性的永續建築空間。園內創作靈感源自菲沙河 (Fraser River) 及其周邊的景觀特徵。該圖頂樓花園最初並未對大眾開放。直到 2018 年，館方進行了大規模的空間擴建將原先租賃給政府的 8 樓與 9 樓收回並重新規劃，這座空中花園才正式轉型為公共開放空間。

在館藏方面，VPL 整個系統 (含 21 個分館) 擁有約 230 萬至 250 萬種館藏，其中總館約有 120 萬種。而為了致力於服務該地區龐大的華裔族群，擁有北美極具規模的中文典藏，涵蓋文史哲、當代小說、生活實用書及豐富的兒童繁體繪本，以成年人閱讀之中文典藏約有 27,282 種，其中總館典藏實體館藏 (不含數位資源) 約有 8,650 種。

除了一般公共圖書館服務，該館亦長期發展各類特色，包括多元文化服務：館內提供超過 16 種語言的資源與多語種館員服務；提供「靈感實驗室」(Inspiration Lab) 提供專業錄音室與影像編輯工具，轉化傳統圖書館功能，支持市民進行數位創作與文化傳承；完整且有系統的建立特藏資源 (Special Collections) 保存了數十萬張珍貴歷史照片與地圖，是研究卑詩省發展、城市演進及原住民文化的重要基石。

(一) 溫哥華公共圖書館中央圖書館及圖書館廣場 (Library Square) 之興建

溫哥華公共圖書館中央圖書館及圖書館廣場是加拿大重要的公共文化設施

之一，其發展歷程反映城市成長與公共教育資源的演進。隨著時間推移，原位於 Burrard 街 750 號的中央圖書館逐漸變得老舊且擁擠，促成規劃新中央圖書館的契機，1990 年 11 月，溫哥華選民支持為新中央圖書館提供資金，隨後，市政府從聯邦政府手中購得 West Georgia 街 350 號的用地，並舉辦建築設計競賽，最終由建築師 Moshe Safdie、Richard Archambault 及 Barry Downs 的方案勝出，設計靈感來自古羅馬競技場（Coliseum），為當時風格最為前衛，但卻最受公眾歡迎的設計，即圖書館廣場建設計畫。圖書館廣場建設計畫是溫哥華市歷來規模最大的資本工程，造價約 1.07 億美元，工程於 1993 年 2 月 1 日動工，並於 1995 年 5 月 26 日正式啟用。

圖書館廣場佔據溫哥華市中心整個街區，四周由 Hamilton、Homer、Robson 與 West Georgia 四條街道圍繞，包含溫哥華公共圖書館中央圖書館、聯邦辦公大樓（Federal Office Tower）及位於步行長廊的商店與服務設施，建築整體結構為「橢圓形外框包覆矩形內部」，形成外圓內方的構造，外圍是獨立的橢圓形雙層柱廊結構，圍繞著大片玻璃組成的方形圖書館核心建築。建築外牆採用來自英屬哥倫比亞省霍斯弗萊（Horsefly）地區的花崗岩建造，並符合當時最高抗震標準設計。圖書館入口大廳為玻璃屋頂的挑高中庭，連結靜態的閱讀圖書館空間與動態的地面層商店街城市活動，圖書館周圍的公共空間形成連續性的廣場（piazza），構成一個開放的城市公共空間，以結合隱私、自然採光與城市視野的方式，重新詮釋 19 世紀大型公共圖書館的概念。

（二）溫哥華公共圖書館中央圖書館現代發展與空間改造

2017 年 6 月起，圖書館開始規劃並進行 8 樓及 9 樓的空間改造，以提供更符合社區需求的設施，該次的擴建不再以傳統館藏為主，而是新增會議室、玻璃閱覽室、可容納 80 人的劇場、展覽空間，與期待已久的屋頂花園與戶外露台，整體工程於 2018 年秋季完成並對外開放，這些新空間大幅提升圖書館的公共與文化功能。

（三）溫哥華公共圖書館中央圖書館內部空間配置及設施

3月11日早晨，出訪人員步行至溫哥華公共圖書館中央圖書館，目光立刻被館舍外牆內嵌的舊照片所吸引，不僅作為公共藝術的一種呈現，亦展現該館對歷史事件的尊重及對歷史畫面的珍惜。

圖書館入口大廳為大片透明玻璃建構的壯觀高聳中庭，令人為之驚艷，此建構方式能將大量自然光帶入室內，使得室內光源更加充足，亦呈現出通透開闊的建築設計特色。圖書館共有9個樓層，各樓層中央皆設置手扶梯，且全館為高架地板，全館管線包含空調出風口皆在地板，1樓實際為地下1樓，依其樓層簡介顯示正在進行樓層改造工程，2樓為主樓層是圖書館主要入口。

1、樓層導引與空間規劃

由現場所見，該館的樓層指標系統設計十分清楚，每層樓均以大型看板標示樓層號碼、館藏主題、服務區位置與平面圖。例如2樓標示兒童圖書區、資訊服務臺、新書區、多語館藏及借書證服務；3樓設有青少年空間、Inspiration Lab、電腦使用區與 Accessible Services，並設有可供讀者使用之小型錄音空間（recording booth / recording room）及數位工具使用區；4樓館藏則包括商業、科技、健康、科學、法律與社會議題，並設有 Training Zone；5樓標示為安靜樓層，強調安靜閱讀；6樓則可見歷史、家譜、地圖、文學、旅遊、音樂與表演藝術等館藏；8樓及9樓規劃為閱覽室、特殊館藏區、展覽區域、會議室與屋頂花園。整體而言，其樓層導引不僅標示館藏分類，更直接呈現各樓層之服務功能與使用情境，有助於讀者迅速理解館舍配置並自行移動。

2、分眾服務空間

館內明顯區分不同使用族群與閱讀需求。從現場照片可見，3樓設有青少年空間，顯示其對青少年讀者提供專屬空間；2樓則設有兒童圖書區，同時館方正進行兒童圖書區的更新工程，顯示兒童服務為其重點發展方向之一。8樓、9樓則有較

安靜之閱覽、會議及戶外花園空間，而 5 樓則以明確規範為安靜樓層使用。

3、兒童、青少年與家庭服務

此次參訪中特別觀察到，該館對兒童、青少年與家庭服務之規劃頗具系統性。館內除兒童圖書區更新工程外，亦陳列多種與幼兒閱讀、親子共讀、早期教育及特殊需求兒童有關之書籍與宣傳資料，例如早期閱讀、幼兒發展、特殊需求兒童家庭支持等主題。這些展示不僅是館藏介紹，更可視為圖書館主動向家長、教育工作者與照顧者提供資源導覽的一部分。

此外，9 樓更提供舉辦各種兒童活動（如說故事時間、遊戲時間或讀書會等）的會議室及空間，這些活動與空間及兒童圖書館的改造工程，顯示該館對兒童閱讀及學習的重視。

4、青少年空間及服務

該館 3 樓規劃為青少年空間及「靈感實驗室」，提供錄音室、攝影室、影像轉換工作站及音訊轉換工作站，設備齊全且專業，讓讀者能轉製保存舊資料與舊記憶，並進行數位創作，顯示該館期望讀者藉由知識的保存、利用，進而開啟新的智慧及創意。

5、特殊館藏與歷史資料利用設施

該館亦保存並提供特殊館藏與歷史資料使用設備。由現場觀察，可見館內設有大量微縮膠卷保存櫃、數位微縮膠卷閱讀與掃描設備，以及特藏專區。現場並有清楚之設備操作說明，顯示該館對歷史報刊、微縮資料及特殊館藏之保存與利用仍相當重視。此外，館內亦設有可上鎖之密集書架（compact shelving）區域，用於存放館藏期刊或其他較少開架陳列之資料。與國內圖書館普遍使用的手動密集書櫃不同，其移動式書架並非採用國內常見的手動轉輪，而是配置數位控制系統，由館員輸入密碼後自動感應開啟，提升了典藏區的安全控管。

值得注意的是，除研究型資料利用設施外，館內同時提供讀者使用之小型錄音空間與數位工具設備，反映其對公共圖書館功能的理解，已不限於傳統閱讀與

資料查詢，而是進一步擴展至數位內容製作與媒體使用。此種將公共圖書館功能與研究支援、數位創作結合的作法，值得注意。

6、研究支援與資訊服務

參訪期間留意到館內提供一項名為 Info Action 的研究服務。根據宣傳說明，該服務強調專業與隨選研究（Research on Demand），具體項目包含市場調查、一般參考指引、城市名錄與家譜相關紀錄（如婚喪出生資料），甚至提供捐贈者背景分析等深度研究服務。

7、社區支持與公共關懷功能

館內亦可見若干與社區支持直接相關之訊息。例如牆面設有關於心理困擾與危機協助的標語及電話設備，內容為「If you' re in distress, you' re not alone. Talk to us.」，顯示圖書館已將危機支援與心理關懷資源納入公共空間。此一作法顯示，該館對圖書館公共性的理解，不僅止於閱讀、借還與資訊取得，亦包括對弱勢、焦慮或有緊急支持需求讀者之初步照應。

而於 3 樓手扶梯旁通道設有一整個牆面的公布欄，張貼及擺放與社區社會資源相關之訊息及傳單，如長者需求協助、難民收容、銀行借貸資訊等，顯現該館對社區弱勢者的關懷與重視。

8、空間經營與募款文化

從館內 7 樓、8 樓與其他區域可見溫哥華公共圖書館基金會（VPL Foundation）捐助資訊與展示牆，並依不同捐款金額明列不同等級捐助者及募款成果。溫哥華公共圖書館基金會進行樓層蛻變募款計畫（Storeys that Transform Campaign），旨在翻新並擴建中央圖書館，透過新增學習、協作及科技空間，擴展圖書館成為社區樞紐的角色，第一階段已於 2018 年完成，分別在 8 樓及 9 樓新增屋頂花園、劇場、創作者及說故事者的專用空間；第二階段目前正在進行中，重點在擴建兒童圖書館、打造新的主樓層（2 樓）、打造數位樞紐與青少年中心（3 樓）。這反映該館館舍更新與部分公共空間改善，除仰賴市府與公部門支持外，亦相當重視基

金會與社會募款資源。

9、多元文化的融合及包容

2 樓館藏有原住民圖書資源，另亦不乏中文圖書資源，參訪時同時觀察到在中文圖書區的書架上，布置及張貼該館以中文為主的講座、活動及讀書會訊息海報，而於 4 樓手扶梯旁通道設有一整個牆面的公布欄，張貼及擺放與原住民相關的社區資源訊息及傳單，顯現該館對原住民、華人等多元文化的尊重及關懷。

10、善用空間推廣館藏

2 樓處處可見圖書的展示，如新書展示、館員選書、各類主題性圖書展示，7 樓特藏文獻區則利用廊道牆面展示典藏之歷史照片，與館舍外牆所展示的典藏舊照片相互輝映，同時可見該館對於館藏及特藏資源行銷推廣的不遺餘力。

11、提供沉思閱讀空間

8 樓及 9 樓之大階梯(Grand Staircase)、屋頂花園及詩人角落(Poet's Corner)提供了沉澱心靈及沉思的閱讀空間，讀者能有一放鬆心情及思緒的場域，此外，大階梯時而也會舉行音樂會或演出，讀者在享受閱讀之餘，亦能接受音樂藝術的洗滌，而空間也得以發揮更多的運用。

(四) 參訪溫哥華公共圖書館中央圖書館之綜合觀察

整體而言，溫哥華公共圖書館中央總館之特色，可歸納為以下幾點：

1. 樓層導引系統清楚，兼顧館藏分類與服務情境。
2. 空間分眾明確，對兒童、青少年、一般讀者、研究者及安靜閱覽需求皆有相應規劃。
3. 重視兒童、青少年服務，並透過主題展示與空間更新持續強化相關功能。
4. 保留特殊館藏、微縮資料及數位利用設備，使公共圖書館兼具研究支援能力。
5. 將研究服務、心理支持、社區關懷與公共資訊服務納入圖書館日常服務體系。

6. 透過基金會與募款機制支援館舍與服務發展，形成較鮮明的社會參與模式。

二、參訪英屬哥倫比亞大學亞洲圖書館

3月12日下午參訪英屬哥倫比亞大學(UBC)亞洲圖書館，該館素來以其豐富的亞洲語言典藏聞名。該館原附屬於舊總圖書館(現為 Irving K. Barber 學習中心)的亞洲研究部。1981年，隨著亞洲中心(Asian Centre)落成，圖書館遷入位於 West Mall 1871 現址。截至 2023 年 6 月，館藏總計約 729,000 冊，涵蓋中、日、韓、印地、尼泊爾、波斯、旁遮普、梵文、藏文及烏爾都語等十種語言。

亞洲圖書館現址建築為融合日式風格的三層樓建築(面積達 21500 平方英尺)，其建築設計層次分明：上層閱覽區位於屋頂與天窗下，設有閱覽桌椅、休閒閱讀角及語言學習與精選好書區；主層閱覽區擁有面向亞洲圖書館林區的開闊視野，並設有兩間可供預約的研討室；下層則主要存放館藏，並配有小型討論桌與電腦工作站。

三、參加美國亞洲研究學會（AAS）2026 年會書展及相關活動（3 月 12 日至 15 日）

本次美國亞洲研究學會 2026 年會於 3 月 12 日至 15 日在加拿大溫哥華會議中心舉行。本屆年會為 AAS 創立 85 週年之會議，整體規模龐大，約有 600 場專題討論，至會議最後一日，官方並公布本次註冊人數為 3901 人，為歷來最高紀錄。國家圖書館新聞稿亦指出，本館此次與蔣經國國際學術交流基金會合作辦理書展，展出臺灣近三年漢學與臺灣研究相關人文及社會科學出版品共 400 種、433 冊，並於 3 月 12 日辦理捐贈亞伯達大學圖書儀式。

（一）3 月 12 日：書展開展、贈書儀式及臺灣學者交流茶會

3 月 12 日為本次 AAS 年會開幕首日。年會於當日下午由延世大學金賢美（Hyun Mee Kim）教授發表 keynote address 正式揭開序幕，講題為 “A Feminist Redefining of Democracy in Post-Developmental South Korea”，聚焦南韓當代女性主義運動及其所對應的更廣泛民主與社會議題。

本館於當日主要工作包括布置展位、參展圖書陳列確認、現場接待及相關文宣展示。本館展位位於 AAS 書展入口附近之顯要位置（Booth 116/118），與臺大出版中心、中央研究院等臺灣學術出版及研究單位形成相對集中的展示區，有利於與會者辨識臺灣學術出版成果並集中瀏覽。展位陳列方式以開架展示為主，亦有標示本次展出圖書目錄及購買網址的 QR code，搭配大型單位布幔與重點書籍立架，現場辨識度高，有利與學者直接交流，並有不少曾接受獎助的漢學學友前來致意。

同日下午，本館並辦理捐贈亞伯達大學（University of Alberta）圖書儀式。本次儀式由駐溫哥華臺北經濟文化辦事處劉立欣處長代表捐贈，受贈單位則由亞伯達大學傅雲博（Daniel Fried）教授代表受贈。

贈書儀式後，本館並於會場 208 會議室辦理歡迎茶會。該茶會由駐溫哥華臺北經濟文化辦事處、蔣經國國際學術交流基金會、中央研究院、臺大出版中心、國家圖書館及漢學研究中心共同參與。此一茶會兼具學者聯誼、臺灣學術資源介紹與學術網絡維繫功能，對凝聚海外漢學研究社群、擴大臺灣學術能見度，具有實質效益。

(二) 3 月 13 日：書展展示、論文場次進行及學界交流

3 月 13 日為年會首個完整議程日。當日議程涵蓋多場次併行之專題研討；傍晚則舉行會長演講與頒獎典禮、AAS 會員交流酒會，以及多場晚間聯誼會與事務會議。時任會長 Nancy Peluso 教授以「榴槤作為方法」為題，分享她在印尼婆羅洲長年的田野工作心得。演講後並頒發多項 AAS 重要獎項，表彰對亞洲研究有傑出貢獻與卓越服務的學者。就本館參展工作而言，3 月 13 日為書展人流較為穩定的一日。除本館外，日本出版貿易株式會社（JPT）等亞洲出版相關單位亦於會場設攤，展場形成濃厚的學術出版氛圍。本館與臺大出版中心與中央研究院展位相鄰，陳列內容完整，形成臺灣研究與漢學出版成果之整體展示面貌；加以本館展位位置鄰近主要入口，除有助提高臺灣出版品之可見度外，也便於與海外書商、圖書館員及學者建立後續合作關係。

此外，在 AAS 的每日活動報導中，主辦單位於本屆 85 週年活動中特別強調社群連結與學術共同體之意義，並辦理會員訪談、紀念故事募集及活動推廣。從整體會場氛圍來看，本屆會議不僅強調學術發表，也十分重視學會社群經營、出版展示與面對面交流。

書展期間，本館亦在攤位進行下年(116)度「漢學外籍學人獎助」及「臺灣獎助金」之現場宣傳，向與會學者說明申請資訊、獎助內容及相關研究資源。

(三) 3月14日：書展持續展示

3月14日進入會議第二日，本館持續進行臺灣出版品展示工作。除了展示臺灣出版品的展示與介紹，由於AAS為國際亞洲研究學者高度集中的重要年會，現場確有不少學者主動詢問來臺研究、駐點及資料利用等事項。另亦有多名曾接受本館外籍學人來台研究漢學獎助或臺灣獎助金之學友特地前來展位招呼致意。

(四) 3月15日：年會最後一日、書展收尾及整體成果觀察

3月15日是大會最後一日。主辦單位宣布本次註冊人數為3901人，其中包含3661名付費註冊者，作為首次在溫哥華舉行的年會。值得關注的是，有1359位（約佔35%）參與者為首次參會，顯示AAS在國際學術吸引力與新進學者引流方面持續保持強勁動能。在身分分布上，仍以大學及學院教職員（1870人）與研究生/博士候選人（974人）為核心群體，另涵蓋研究機構人員、圖書館員及獨立學者。

在學術領域分布方面，呈現以人文學科為核心的多樣化發展：學科佔比：歷史學以36.3%穩居首位，其次為文學（15.3%）與廣義的亞洲研究（10.2%）。其餘主要領域依序為人類學（9.4%）、藝術史（7%）、政治學（6.4%）及社會學（5.2%）。研究區域則高度集中於東亞與內亞（46.74%）**及東北亞（20.65%），東南亞（16.81%）與南亞（5.73%）則次之。此數據反映出目前國際亞洲研究界對於大東亞區域的高度關注。

就本館工作而言，3月15日主要為書展最後展示、現場交流收尾及後續撤展準備。捐贈儀式前已預先完成贈書書箱整理、物流表單填寫與後續運送安排，但撤展當日仍須與貨運公司、現場工作人員完成運送表單逐項細節核對，出貨程序頗為繁複，需現場逐箱核對目的地、託運單與件數，顯示國際書展贈書工作不僅是展示與交流，亦包含相當程度的後勤作業與現場協調。

（五）書展交流成果與後續聯繫事項

除參展、贈書與交流茶會外，本館於 AAS 年會期間亦與多位學者、出版單位及合作機構進行現場交流，累積若干後續可持續推動之聯繫事項。首先，就活動合作面向而言，中央研究院方面提出，明（2027）年可考慮由國家圖書館、中央研究院及臺灣大學等三單位擴大合辦交流茶會，以進一步整合臺灣學術機構於 AAS 年會之整體展示效果，提升國際辨識度與交流規模。

其次，就學術交流與來臺訪問方面，會期間接觸到數位具後續發展可能之對象。例如，亞利桑那大學學人武玲預計將於 8 月來臺，可考慮邀請於本館辦理演講；曾於 2007 年接受中央研究院相關獎助之學友，亦表示未來將帶領學生來臺，希望本館能提供相關介紹與協助；馬克斯普朗克研究所學者白靈亦預計來臺，值得後續持續聯繫。另，臺灣大學汪詩珮老師提及，牛津大學漢學中心教授預計於 8 月訪臺，若時程合適，可評估由本館與相關單位共同接待。除上述個別學者外，另有去年度學友蘇文彬預計於 5 月底來館辦理寰宇講座，以及萊比錫大學預定於 6 月 19 日舉辦臺灣漢學講座；舊金山大學漢學學人饒伯榮亦預計於 6 月帶領學生來臺，整體而言，本次書展與茶會除發揮短期宣傳功能外，也累積了多項可持續經營之人脈與合作線索，對本館後續國際學術交流工作具有延伸效益。

叁、建議事項

本次書展期間，除圖書展示與獎助宣傳外，現場學者與讀者對本館業務、獎助制度、書籍取得與館藏使用方式均表現高度興趣。綜整 3 月 12 日至 14 日現場所蒐集之問題，詢問內容大致可分為以下幾類：

1、獎助申請相關：包括外籍學人漢學研究獎助是否有年齡限制、是否須直接向國家圖書館申請、其與外交部臺灣獎助金是否可同時或重複申請、兩項獎助

之適用研究領域，以及如何申請蔣經國國際學術交流基金會獎助等。此類問題顯示與會者對來臺研究資源與制度性支持均有相當關注。

2、書展圖書與出版資訊相關：包括書展圖書是否有販售、是否提供紙本書目或書單、參展圖書是否皆由國圖出版、是否包含臺文書籍、書籍是否僅能透過臺灣網站訂購，以及是否可將圖書捐贈予加拿大公共圖書館等。另有讀者表示，能將參展圖書捐贈予亞伯達大學與英屬哥倫比亞大學極具意義，反映臺灣學術出版與贈書活動獲得正面回應。

3、本館與資源使用相關：包括外籍人士如何申請本館閱覽證、如何進入館內使用電子資源、來臺後如何辦理閱覽及相關研究資源使用方式等。此類詢問與本館館藏及數位資源之實際利用密切相關，亦顯示與會者不僅關心圖書出版，也對本館作為研究支援機構之角色抱持明確興趣。

4、機構關係與合作相關：部分與會者詢問國家圖書館、漢學研究中心與蔣經國基金會之關係，也有加州大學柏克萊分校學生詢問本館與其校是否已有合作、是否可能借閱參展書籍等，顯示學界對本館定位與國際合作網絡具有一定關注。

就現場整體反應而言，與會者普遍對臺灣出版品之裝幀與設計表示讚賞，認為整體質感佳、辨識度高；其中《中國古代藝術中的女性》一書封面尤其受到多位讀者稱讚。展位本身之視覺設計亦獲不少正面回應，來訪者曾直接表示「國圖展位很美」，並對現場陳設之紙製花瓶擺設表現高度興趣，成為吸引目光與開啟對話之亮點之一。整體而言，書展不僅有效展示臺灣出版內容，也透過圖書設計、展位美學與現場應對，加深了與會者對本館及臺灣學術資源之良好印象。

5、數位工具使用：本屆 AAS 年會已全面實施去紙本化作業，現場不提供傳統的厚重紙本手冊，所有議程資訊、地圖及參展商清單均改以線上 PDF 檔及專屬的 AAS Events App 呈現。該 App 功能整合度極高，除提供即時的個人化行程

同步與會議室導航外，更具備與會者社群傳訊及電子名片交換功能，極大提升了跨國學者間的互動頻率與便利性。

惟需特別注意者，該 AAS Events App 之使用權限與大會註冊系統高度連動。使用者需要為註冊與會者才可完整使用所有功能。針對僅以 Panel（論壇場次）局部註冊或以 Exhibitor（參展商單位）身份與會之人員無法使用該 APP，往往僅能透過大會官網瀏覽公開之線上 PDF 議程。現場與會者在相互自我介紹時仍以交換紙質名片，或交換 What's App、Line 等日常使用 app 佔多數。

6、建議事項

- (a) 有關書展聯繫，本次會議對於入場人士控管極為嚴格，因此建議未來舉辦捐贈儀式避免選在書展場佈當日。
- (b) 本次交流茶會因會場係免費提供，因此中心首度借用舉辦作為會後交流場所。建議未來可更強化該場地功能，譬如派員介紹本館與各學術單位之資訊服務、學人獎助。
- (c) 國內外學人聯繫，建議可於通知活動之信件，加上預約會面時間，讓出訪人員掌握學人可能蒞臨展位時段以及擬討論議題，方便準備。
- (d) 有關專業圖書交流參訪時程，建議可參考亞洲學會東亞圖書館委員會（Association for Asian Studies Committee on East Asian Libraries，簡稱 CEAL）、中國研究圖書館員協會(The Society for Chinese Studies Librarians)等單位網站公告。
- (e) 有關活動結束後捐贈書籍運送問題，建議可以評估是否以會場合作廠商協助，如此可節省假日雇用貨運之費用，同時也更節省會場撤場時間。

7、綜合觀察

綜合本次 3 月 12 日至 15 日參與 AAS 年會之經驗，可歸納以下幾點：

- (a) 本屆會議場次多、參與人數高，且構成完整學術交流場域，不僅是論文發表平臺，也是圖書館、出版社與研究機構建立聯繫的重要場所。
- (b) 本館與臺大出版中心、中央研究院等單位集中展出，較單一機構分散設攤更能呈現臺灣人文與社會科學出版之整體實力。
- (c) 除即時宣傳參展圖書外，透過捐贈亞伯達大學圖書館及辦理歡迎茶會，可進一步深化與海外學界及圖書館界之合作關係。中研院李仁淵老師建議，明年可與臺大、中央研究院一起在 AAS 期間合辦歡迎茶會，提升台灣學界能見度與國外學界聯繫。
- (d) 從書籍運送、展位布置、捐贈裝箱到物流單據處理，均需事先規劃、聯繫並於現場精確執行，方能確保整體活動順利完成。
- (e) 本次活動獲得我駐溫哥華台北經濟文化辦事處劉立欣處長與魯維廉組長協助捐贈儀式，並代表致贈書籍給亞伯達大學，展現政府跨部門之間的合作情誼。

整體而言，本次參與 AAS 2026 年會書展，不僅有效行銷臺灣優質學術研究成果，也進一步鞏固本館於國際漢學交流網絡中的能見度與實務合作經驗。

肆、活動紀錄

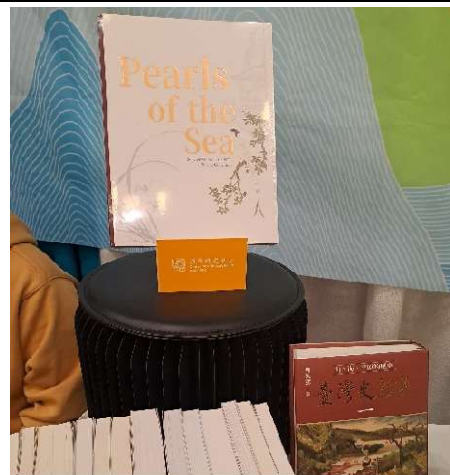
辦理參加 AAS 年會書展



AAS 會場進場入口地面可見展位地圖



亞洲研究學會書展國家圖書館展區



展場宣傳國圖出版品



書籍展示



書籍展示



現場讀者參觀展位

辦理亞伯達大學贈書儀式

	
<p>駐溫哥華台北經濟文化辦事處劉立欣處長致詞</p>	<p>亞伯達大學傅雲博教授致詞</p>
	
<p>亞伯達大學傅雲博教授(中)、駐溫哥華台北經濟文化辦事處劉立欣處長(右)與國家圖書館黃文德編審(左)合影</p>	<p>李仁淵副研究員代表中央研究院贈書</p>
	
<p>洪麗巖編輯代表台大出版中心贈書</p>	<p>捐贈儀式後與會嘉賓合影</p>

辦理交流茶會



交流茶會會場



交流茶會會場顯示合辦單位



交流茶會會場外螢幕標示



交流茶會學者熱烈交流



交流茶會餐點



交流茶會現場學者熱烈交流

參觀溫哥華公共圖書館



溫哥華公共圖書館外觀



中庭和內部迴廊使用玻璃天幕



溫哥華公共圖書館外牆歷史照片裝飾



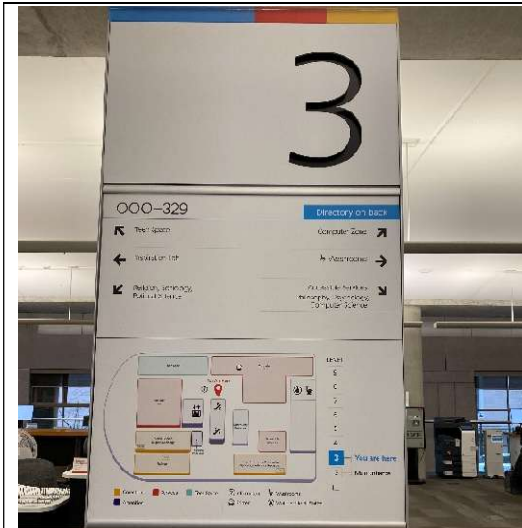
圖書館廣場建設紀念地標



圖書館廣場商店樓層簡介



圖書館商店所陳設之文創品



樓層指示牌



2 樓新書展示區



各樓層中央之手扶梯



地板上的空調出風口



高架地板內之管線



高架地板



社區資源相關訊息公布欄



社會資源相關傳單



2樓兒童圖書館改造工程看板



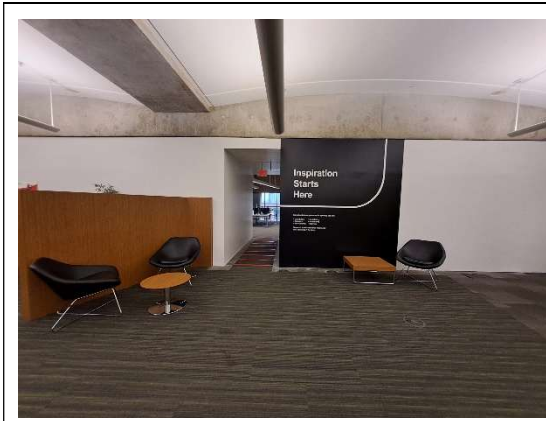
2樓兒童圖書區影音資料



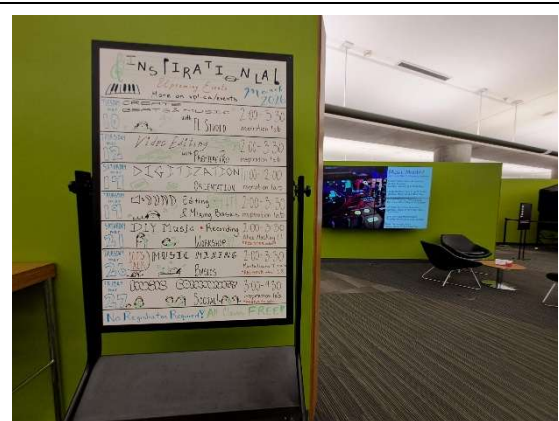
2樓兒童圖書分類號指標



兒童圖書區書架造型宛如圖書卷軸



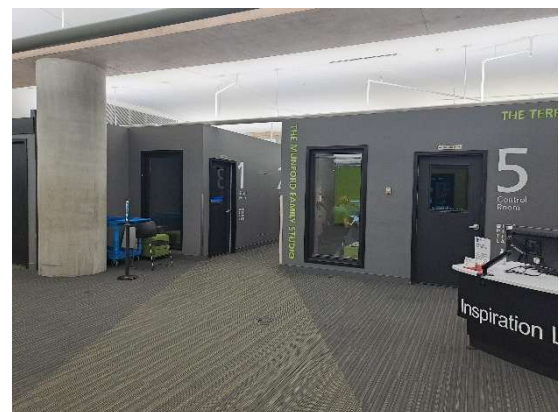
3 樓靈感實驗室提供數位工具使用



3 樓提供讀者不同數位課程



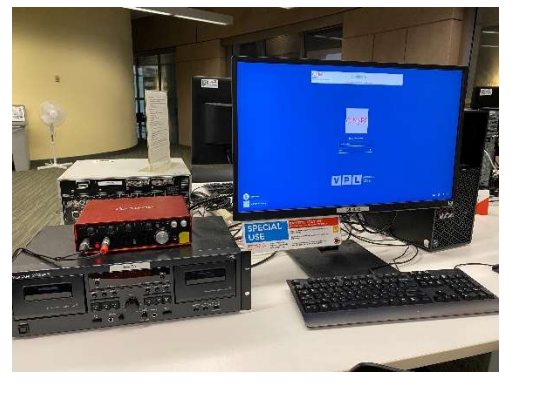
3 樓當天正開設混音基礎課程



3 樓錄音室可登記供讀者使用



3 樓現場微縮膠卷保存工作



3 樓錄音卡帶轉製設備



提供無障礙設施供有需要讀者使用



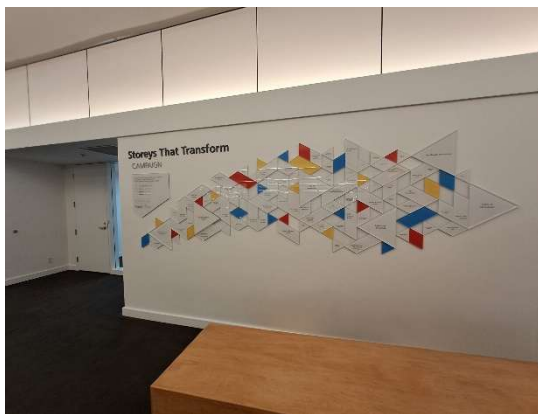
讀者閱讀膠卷設備



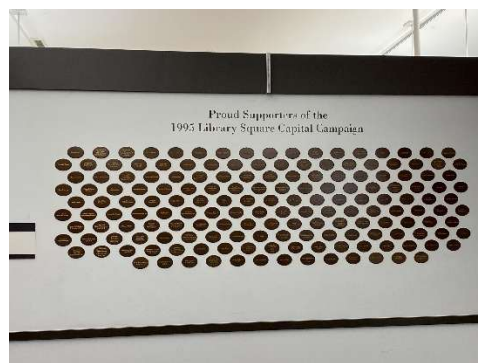
密集書庫



需輸入密碼才能移動密集書庫



樓層蛻變募款計畫捐助資訊牆



圖書館廣場捐贈者資訊牆



心理困擾與危機協助標語及電話



心理困擾與危機協助區席位



新到館兒童繪本展示



中文兒童圖書展示



館藏中文兒童圖書



書架上張貼以中文為主之活動訊息



新書展示



館員選書展示



主題圖書展示



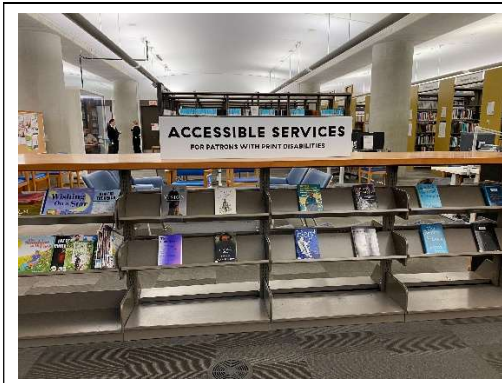
兒童圖書展示



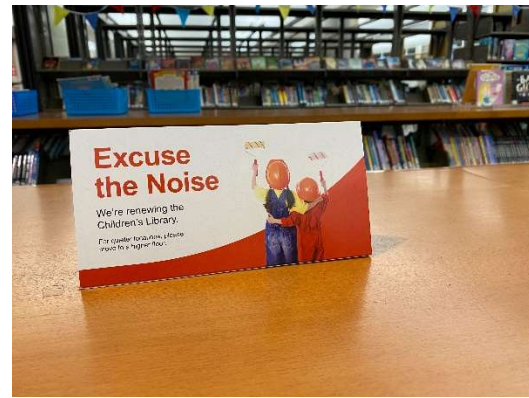
9樓兒童活動公告



9樓兒童活動空間



無障礙服務



「較高樓層為安靜區域」之指標



5 樓安靜樓層指示牌



5 樓報紙閱覽席位



8 樓展示櫥窗



9 樓會議室



Info Action 服務



提供冥想空間供讀者使用



8 樓大階梯







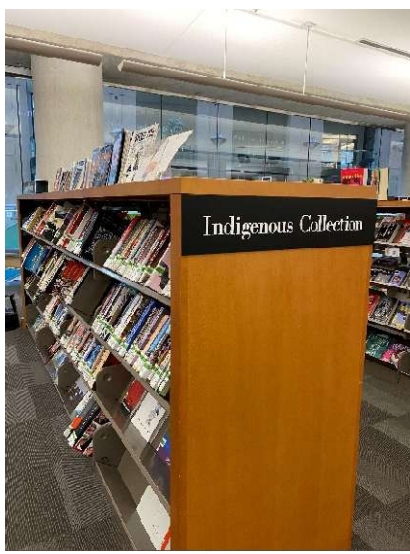

8 樓大階梯提供閱讀沉思場域

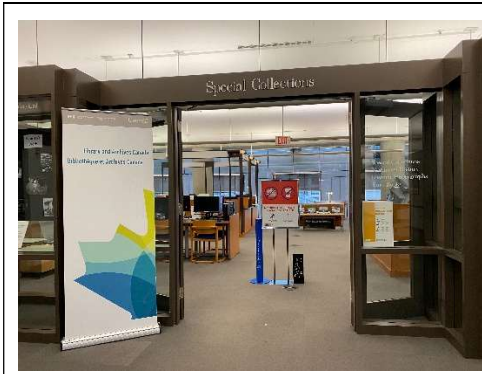


7 樓特藏文獻區廊道歷史照片展示



7 樓特藏文獻區廊道歷史照片展示

	
<p>中文圖書區書架上之捐贈標示</p>	<p>中文圖書區書架上對捐贈者感謝之標示</p>
	
<p>圖書館廣場捐贈者資訊牆</p>	<p>樓層蛻變募款計畫捐助資訊牆</p>
	
<p>館藏原住民圖書</p>	<p>館藏中文圖書</p>



特藏文獻區入口



「特藏文獻區索引櫃



特藏文獻區典藏舊照片



特藏文獻區典藏資料



5 樓微縮資料區



5 樓微縮資料櫃