

「經經樂道-發現古人生活美學」 — 社區大學暨社區學習組織優質課程入圍簡報 —



高鵬

國家圖書館輔導組

中華民國101年10月13日

國家圖書館

活動報名系統

【您現在所在的位置】國家圖書館 > 活動報名系統

活動名稱	活動時間	已報名/名額(人)	核准名額(人)	狀態	報名起迄日	詳細內容
「千古風流人物—蘇東坡」講座：趙中健教授(輔仁大學中國文學系)・「東坡眼中的「島」中土」—解析《東坡詩集》的隱微體系	2012/10/13 下午 02:00:00~ 2012/10/13 下午 04:30:00	572/ 600	0	未滿額	2012/7/1~ 2012/10/12	我要報名
「千古風流人物—蘇東坡」巡迴講座-台灣場：木嘉(國立中山大學中文系客座教授)主講	2012/10/18 下午 12:20:00~ 2012/10/18 下午 02:50:00	27/ 50	0	未滿額	2012/9/27~ 2012/10/16	我要報名
「千古風流人物—蘇東坡」講座：張建教授(臺灣大學中國文學系)主講「蘇軾的家世與性情—以東坡的詩詞特選」	2012/10/20 下午 02:00:00~ 2012/10/20 下午 04:30:00	500/ 500	100	已滿額	2012/8/6~ 2012/10/19	全部取消
已截止報名，恕不接受續報名。「千古風流人物—蘇東坡」講座：一誠樓聘任平生一紙測蘇軾・陳義芝教授(臺灣師範大學國文系)主講	2012/10/27 下午 02:00:00~ 2012/10/27 下午 04:00:00	246/ 246	0	已滿額	2012/10/1~ 2012/10/6	非報名期間
已截止報名，恕不接受續報名。「千古風流人物—蘇東坡」講座：一誠樓聘任平生一紙測蘇軾・陳義芝教授(臺灣師範大學國文系)主講	2012/10/27 下午 07:00:00~ 2012/10/27 下午 09:00:00	246/				
冬季閱讀「冬天來了，春天不遠」：閱讀西方—第一場，陳超明教授，由狄更斯《荒涼園》看人生的憂與喜	2012/11/10 下午 03:00:00~ 2012/11/10 下午 05:00:00	104/				

參加專題講座請於此連結至國家圖書館報名系統(每場講座提供公務人員終身學習時數)

千古風流人物
蘇東坡
Su Tungpo
Gallant heroes of bygone years



8月18日 王保珍教授(臺灣大學中國文學系)主講「蘇東坡生命中的三個女人」

主講人簡介：1933年出生，安徽合肥人。筆名：雲祥、3石園。國立臺灣大學中文研究所畢業，獲碩士學位。曾任臺灣大學中文系副教授，退休後為兼職教授至今。教授《孟子》、《史記》、《左傳》、《漢書》、《宋史》、《蘇軾詩集》、《蘇軾詞集》、《蘇軾文集》等。在教之餘，從事學術研究與文學創作。為中華民國古典文學學會理事、中國寫作協會理事、臺北市文藝協會顧問、臺北市婦女自強協會理事、中華詩學研究委員會、中華民國蘇軾學會會員、中國寫作協會理事、中華民國婦女寫作協會理事、國際蘇軾學會理事。曾獲中華民國蘇軾學會文學論評獎，民國八十三年入選《中華民國當代名人誌》，同時也入選大陸的《中國當代藝術界名人誌》。

演講資訊請點選

8月25日劉少雄教授(臺灣大學中國文學系)主講「東坡詞中的人生感懷」

主講人簡介：國立臺灣大學文學博士，現任臺大中國文學系教授，兼任臺大藝文中心主任。專業領域：唐宋詞、東坡文學、宋代文學、詞學理論。開授課程：詞選及寫作、二李詞、東坡詞、清真詞、稼軒詞、東坡詞專題、古典詩詞教學與研究等。著有《蘇軾之詞—學詞讀詞》、《會通與流變—東坡詞詩詞論評新詮》、《詞學文體與史觀新論》等書。另有詩集《光年之外》。

演講資訊請點選

9月1日劉少雄教授(中山大學中國文學系)主講「蘇軾與歐陽修之交誼」

主講人簡介：台灣師範大學國文所碩士，東吳大學中文所博士，現任中山大學中國文學系教授兼系主任。著有專書《蘇軾與歐陽修之交誼》、《蘇軾與歐陽修之交誼》、《蘇軾與歐陽修之交誼——兼論相關詩文與史事》，另發表蘇軾相關論文50萬字。

演講資訊請點選



- 公告欄
- 關於本館
- 服務簡介
- 便民服務
- 讀者服務
- 國際編碼申辦
- 送存與捐贈
- 國際合作交流
- 本館出版品
- 主動公開資訊
- 相關法規
- 重大政策
- 就業資訊

相關連結

- 漢學研究中心
- 資訊圖書館
- 藝術暨視聽資料中心
- 國際組織資訊中心
- 歐盟資訊中心
- 國立中央圖書館臺灣分館



80th Anniversary
國家圖書館 飛躍八十
慶祝創庫八十年，服務民眾更向前

第一名：廖文珍



80th
SINCE 1933
傳承經典八十載
創新服務展未來

佳作一：高毓宏



80
1933-2013
國家圖書館成立80週年慶
慶祝創庫八十年，服務民眾更向前

第二名：陳沛祺



80
1933-2013
國家圖書館成立80週年慶
慶祝創庫八十年，服務民眾更向前

佳作二：高毓甫



80
1933-2013
國家圖書館成立80週年慶
慶祝創庫八十年，服務民眾更向前

第三名：巫建德



3

大綱

- 閱讀活動之宏觀思維
- 閱讀課程之策略規劃
- 發現閱讀之真善美
- 社區學習優質課程之元素



4

閱讀活動之宏觀思維

一、長期存在之問題~曾館長淑賢

規劃的謬思

- 所謂閱讀活動，閱讀的成份少，活動的成份多

急功近利

- 社會大眾重視功能性的閱讀，對基測、學測有幫助的閱讀、讓孩子能夠得高分的閱讀

相對鄰近已開發國家，臺灣地區民眾使用圖書館的比例明顯偏低。自九十四年推行公共圖書館改進計畫後，許多圖書館紛紛以嶄新的面貌服務讀者，雖然硬體空間已獲得改善，但仍缺乏一些推力吸引讀者走進圖書館，讀者對圖書館的空間印象仍停留在過去K書中心、老舊書庫等時期。

特色公共圖書館
+
單車遊學
+
城市樂活

**Bike Reading
新閱讀模式**

鑑此，特以各地特色公共圖書館為據點，配合交通部「發展綠色運輸系統」措施，於活動中導入綠色內涵，運用最環保的單車移動模式，結合國人休閒旅遊風氣及各種閱讀活動，以全國性、系統性之行銷方式，強力帶動公共圖書館遊學風氣，從而培養讀者圖書館利用習慣。

- 計畫總時程：98年9月1日至101年12月31日
- 活動分區

年份	活動分區
98年-北區	基隆市、台北市、台北縣、桃園縣、新竹市、新竹縣
99年-中區	台中市、台中縣、彰化縣、南投縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、屏東縣



閱讀活動之宏觀思維

- 讀者藉由視線不斷的移動，注視並聯貫上下文，透過思考與理解～

辨識字義

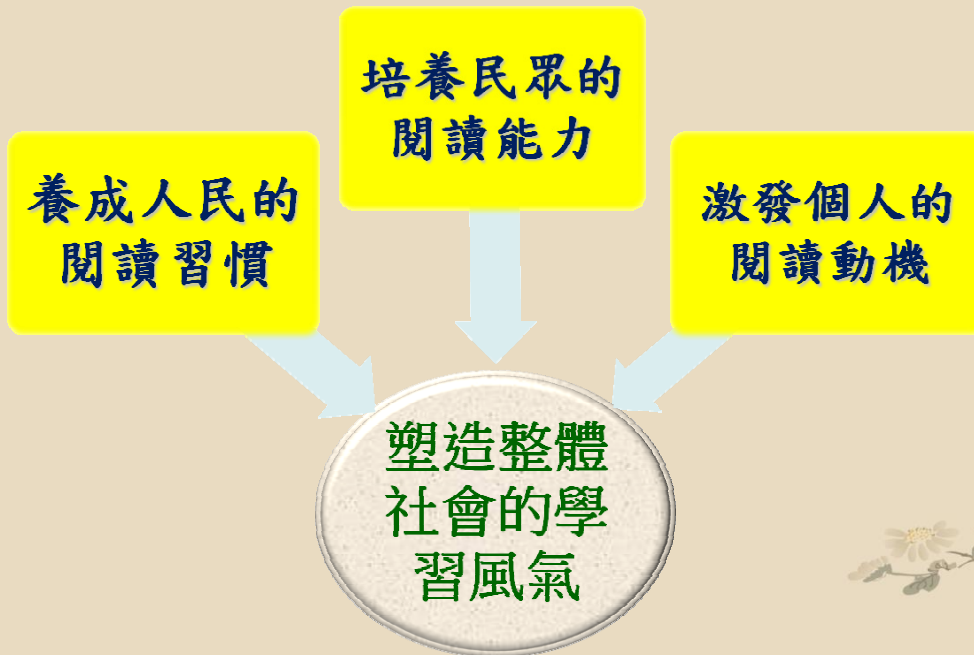
組織句法

了解文章內容而獲取訊息



閱讀活動之宏觀思維

二、推廣閱讀之目的



閱讀課程之策略規劃

願景：推動全國閱讀風氣及能力

目標一
精深國人閱讀品質

目標二
加速公民社會之進步

目標三
建立推廣終身學習之標竿模式

策略一：設計主軸課程

策略二：多元行銷



策略一：設計主軸課程

(一)目的

- 1.引導全民閱讀中文經典作品，提升閱讀素養與品味
- 2.發現古人豐富生活美學面向，俾能增長智慧與變化氣質
- 3.精深國人的閱讀品質，厚植社區居民的文化內涵



策略一：設計主軸課程

(二)選擇主題

- 1.緊扣中華民族古代生活美學之議題，選取探論古人生活美學的經典作品**10**冊，做為本系列課程之骨幹，包括飲食、遊記、小說、茶藝、愛情與待人處世等主題，期盼引導大眾閱讀名著經典，進而獲得啟益
- 2.課程名稱：「經經樂道－發現古人生活美學」
- 3.以國際閱讀協會訂定「國際素養日」**9月8日**為起點，在國圖文教區辦理

策略一：設計主軸課程

(三)禮聘名師碩儒

- 1.邀請國學、哲學與藝文界著名教授擔任課程講座，師資陣容堅強，見解精闢獨到，洋溢大師風範
- 2.規劃四場整體導讀課程，帶領學員認識生活美學之完整面向

日期	主講人	講題	現職
9月8日	傅佩榮	閱讀經典對現代人的啟發	臺大哲學系教授
9月18日	馬叔禮	李清照-千古文壇女兒心事	日月書院講座教授
10月2日	辛意雲	退一步海闊天空-略談道家思想	莊子辛說節目主持人
11月6日	張大春	人生識字糊塗始-談中文漢字之美	知名作家

日期	導讀經典	主講教授
9月10日	《東京夢華錄》	王明蓀 教授
9月17日	《茶經》	林明德-教授
9月24日	《唐人小說》	呂正惠 教授
10月1日	《三言》	王鴻泰 教授
10月22日	《老殘遊記》	柯慶明 教授





日期	導讀經典	主講教授
10月29日	《閒情偶寄》	漢寶德 教授
11月5日	《世說新語》	梅家玲 教授
11月12日	《鏡花緣》	胡曉真 教授
11月19日	《幽夢影》	張曉風 教授
11月26日	《裨海紀遊》	黃美娥 教授

13

策略一：設計主軸課程

(三)禮聘名師碩儒

第一場：2011/9/10 題目：北宋都城汴京——《東京夢華錄》

《東京夢華錄》是中國第一部描寫都市景物的書，也像一本旅遊指南，或者說是購物地圖

講師：王明蓀（中國文化大學史學系教授）

中國文化大學史學研究所國家文學博士。曾任淡江大學歷史系教授、中興大學歷史系教授兼系主任、佛光大學歷史系教授兼教務長、中華文化資源學會理事長、《古代歷史文化研究輯刊》主編、《史學彙刊》主編。現職中國文化大學史學系教授。

著有《早期蒙古游牧社會的結構》、《東京夢華錄》、

《元代的士人與政治》等書

學員整體滿意度:96%

14



策略一：設計主軸課程

(三)禮聘名師碩儒

第二場：2011/9/17 題目：茶與民俗——《茶經》

《茶經》是一部關於茶葉生產的歷史、源流、現狀、生產技術以及飲茶技藝，茶道原理的綜合性論著，是一部劃時代的茶學專著

講師：林明德（中華民俗藝術基金會董事長）

政治大學中文博士。曾任國立彰化師範大學臺文所教授兼副校長，現任財團法人中華民俗藝術基金會董事長。

研究領域包括：中國文學、臺灣文學、民俗曲藝及飲食文化。

著有《台中市飲食地圖》、《斟酌雅俗》；

編有《大溪豆腐系列文化研究》、《彰化縣飲\食文化》、

《台灣工藝地圖》、《台中飲食風華》等

學員整體滿意度:93%



策略一：設計主軸課程

(三)禮聘名師碩儒

第三場：2011/9/24 題目：唐代文學的奇花異草——《唐人小說》

「唐人小說」，指的是唐代的文言文短篇小說。在此之前，

中國正統文學界從來沒有重視過「小說」這種性質的文體。

有別於我們熟知的《唐詩三百首》，呂正惠教授將為我們點出唐代文學的奇花異草——《唐人小說》的美麗與浪漫

講師：呂正惠（淡江大學中文系教授）

研究專長為唐詩、漢魏六朝詩、現代小說

學員整體滿意度:98%



策略一：設計主軸課程

(三)禮聘名師碩儒

第四場：2011/10/1 題目：在城市遭遇陌生人——流覽《三言》

《三言》大多是以城市為場景，敘述陌生人遭遇、邂逅、互動的故事，故以「在城市遭遇陌生人」為主標題，點出《三言》的歷史背景與社會特色

講師：王鴻泰（中央研究院歷史語言研究所副研究員）
國立臺灣大學博士。現任國立暨南國際大學歷史系教授及中央研究院歷史語言研究所副研究員。

著有《《三言二拍》的精神史研究》

學員整體滿意度:97%



策略一：設計主軸課程

(三)禮聘名師碩儒

第五場：2011/10/22

題目：現代前夕，對傳統社會文化的回眸返顧——說《老殘遊記》

《老殘遊記》是老殘，或者可以說是作者劉鶚，感嘆身世的抒情的作品

講師：柯慶明（台灣大學中國文學系教授）

現任臺灣大學臺文所教授、中國文學系暨研究所教授。

著有《一些文學觀點及其考察》、《分析與同情——中國古典文學的批評與其理論》、《境界的再生》、《境界的探求》、《文學美綜論》、《中國文學的美感》、《現代中國文學批評論述》、《臺灣現代文學的視野》等書

學員整體滿意度:97%



策略一：設計主軸課程

(三)禮聘名師碩儒

第六場：2011/10/29

題目：明清之交的知性美學——《閒情偶寄》

《閒情偶寄》是中國清代一部關於藝術生活和審美現象的內容駁雜的著作。漢寶德教授主要是從明末清初的讀書人其精神和美學觀這個角度，來看他們怎麼樣去遊戲人間

講師：漢寶德教授

成大建築系畢業，美國哈佛大學及普林大學碩士學位，現任國策顧問、世界宗教博物館榮譽館長。

著有《為建築看相》、《築人間：漢寶德回憶錄》、《建築的精神向度》、《建築、社會與文化》、《明朝的生活美學——閒情偶寄》等書

學員整體滿意度：100%



策略一：設計主軸課程

(三)禮聘名師碩儒

第七場：2011/11/5

題目：如風之飄，如水之流——從《世說新語》看魏晉名士的生命情調與語言美學

《世說新語》記載了自漢魏至東晉的遺聞軼事，反映了當時士族階層的思想言行和生活面貌

講師：梅家玲

國立臺灣大學中國文學研究所博士。現任臺灣大學臺文所教授兼所長、中國文學系暨研究所教授。

著有《漢魏六朝文學新論：擬代與贈答篇》、《古典文學與性別研究》、《世說新語的語言與敘事》、《漢魏六朝文學新論——擬代與贈答篇》等書

學員整體滿意度：95%

策略一：設計主軸課程

(三)禮聘名師碩儒

第八場：2011/11/12

題目：大唐王朝的國際聯招與海外遊學-《鏡花緣》的才女版圖

《鏡花緣》是一部誕生於清朝嘉慶、道光年間的諷刺小說，是融合幻想、歷史、諷刺、遊記等小說性質於一爐的皇皇鉅著。作者李汝珍，生卒年大約在1763-1830年之間，他是一位博學多聞，擅長多項才藝，多半時間退居在草野的鴻儒。《鏡花緣》內容饒富趣味，胡曉真教授精熟於女性文學，帶領大家見識文學家筆下的古代女子如何在才學、見聞、技藝和遊戲等方面展現豐富學養與才華

講師：胡曉真

美國哈佛大學東亞語言與文明系博士。現任中央研究院中國文哲研究所研究員兼副所長，研究領域：明清敘事文學、明清婦女文學、清末民初文學

著作包括：《才女徹夜未眠：近代中國女性敘事文學的興起》、

《新理想、舊體例與不可思議之社會》；另編有《世變與維新：

晚明與晚清的文學藝術》等書

學員整體滿意度：100%

策略一：設計主軸課程

(三)禮聘名師碩儒

第九場：2011/11/19

題目：斯人不遠——《幽夢影》導讀

明末清初學者張潮著，平生好交遊，《幽夢影》書成，為之作評者約有百人，交遊廣闊可知。張潮繼承了晚明重心靈享樂的思想，同時也受到清初博學致用思潮的影響，這在本書中皆有深刻的體現。本書中隨處可見風花雪月、香草美人、琴棋書畫、山水鳥獸和飲酒賞玩等字詞，充分表現作者自我的主體意識和心靈的追求。張曉風教授將帶領大家藉由文字，進入清代文人雅士的生活殿堂，一窺其思維品味

講師：張曉風（陽明大學人文與社會教育中心教授，現任立法委員）

學術專長包括：詩歌、散文、戲劇、寫作等，以散文最為著名。曾經獲得：中山文藝獎、國家文藝獎、吳三連文藝獎、中國時報文學獎、聯合報文學獎等，並當選為十大傑出女青年之一。著有：《地毯的那一端》、《你還沒有愛過》、《再生緣》、《從你美麗的流域》、《幽默五十三號》、《通菜與通婚》、《星星都已經到齊了》等超過40餘部的散文、戲劇、新詩、小說、雜文等作品

學員整體滿意度：97%

策略一：設計主軸課程

(三)禮聘名師碩儒

第十場：2011/11/26

題目：踏查、旅行與臺灣認識論—閱讀《裨海紀遊》的幾種方法

《裨海紀遊》又名《採硫日記》、《渡海輿記》，共二萬四千多字，作者郁永河。全書分上、中、下三卷，除散文外，文末並以二十四首〈臺灣竹枝詞〉作結。清康熙三十五年冬，福州火藥庫遇災爆炸，主事者為彌補損失，想派人至臺灣淡水採集硫磺，而當時擔任幕客的郁永河，便自告奮勇來臺，並將旅臺經歷以日記方式寫成《裨海紀遊》一書，後遂成為研究臺灣早期風土民情的必讀寶典之一。黃美娥教授以旅行、踏查的角度，帶領大家回到更為遙遠的歷史時空，重新探索17世紀末期臺灣的山川奇景與原住民風情

講師：黃美娥（臺灣大學臺文所教授）

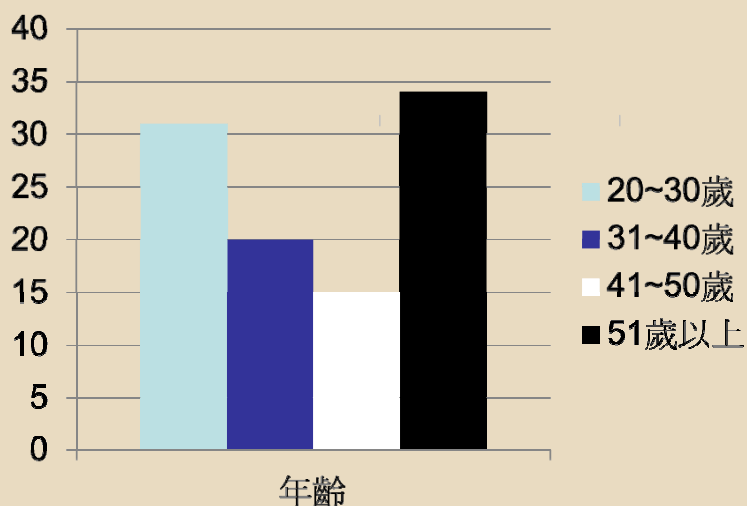
輔仁大學中國文學研究所博士。學術專長：日治時期臺灣通俗小說、臺灣古典文學、現代文學

著作包括：《重層現代性鏡像：日治時代臺灣傳統文人的文化視域與文學想像》、《古典臺灣：文學史·詩社·作家論》、《清代臺灣竹塹地區傳統文學研究》等

學員整體滿意度:100%

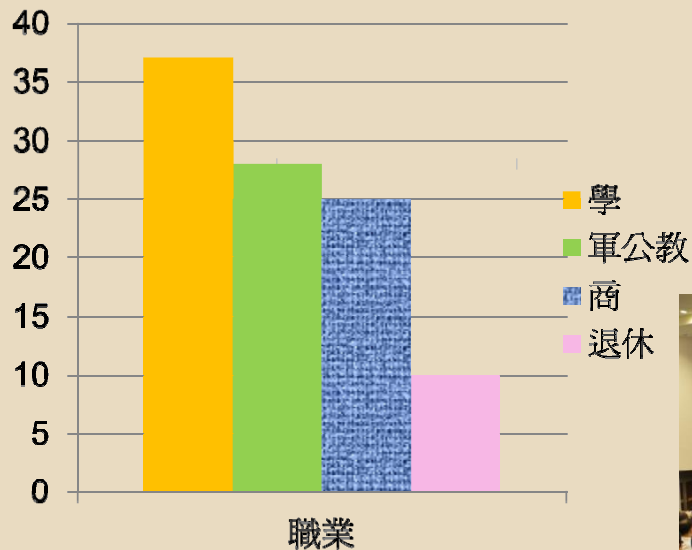
策略一：設計主軸課程

(四)參加學員比例分析-年齡(%)



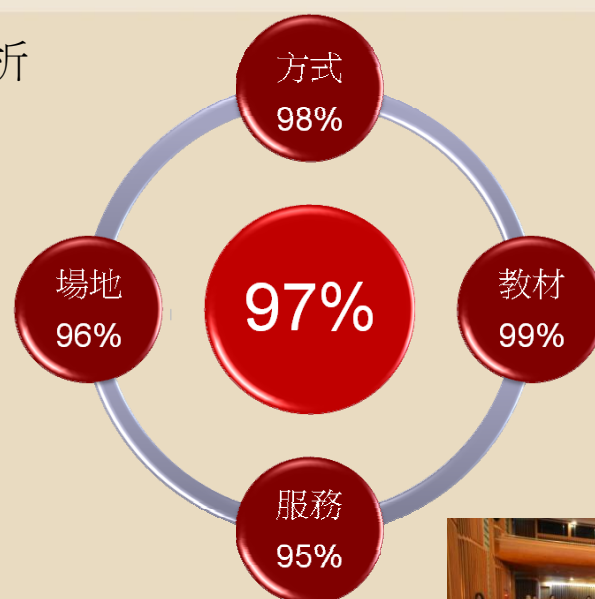
策略一：設計主軸課程

(四)參加學員比例分析-職業(%)



策略一：設計主軸課程

(五)受益良多-滿意度分析



策略二:多元行銷

(一)目的

- 1.增加社區民眾報名意願，促進閱讀經典興趣
- 2.加強學習效果，養成預習複習之習慣
- 3.形塑便利學習環境，完成4P之2P行銷(Promotion,Place)

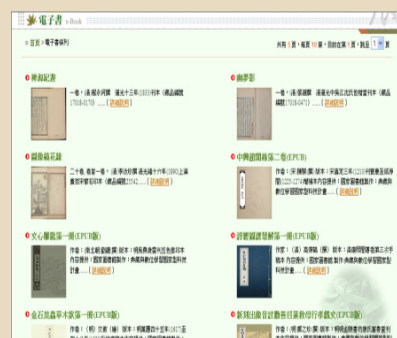
策略二:多元行銷

一、善用數位與網路科技

- 建置課程網站，製作經典電子書，免費開放取閱
- 立即撰寫各項課程最新消息與活動報導
- 提供10種經典線上學習單，鼓勵自主學習及加強閱讀效果
- 專人維運學習管理系統，是教師與學員互動交流之最佳平台
- 提供線上同步與非同步隨選視訊教學，方便社區學員遠端上課及課後複習
- 平均每日上網人數逾300人，藉由創新課程模式及網路傳播服務，擴大社區民眾之參與人口



本次社區課程官網，提供全部教材與各種輔助教學的材料(上圖)、46種珍善本書製作成電子書(下圖)



策略二:多元行銷

二、舉辦有獎徵答與徵文

- 有獎徵答以線上填答和即時回饋之方式進行，提供ipad等豐富獎品，參加者逾7,000人，全部答對者的比例為57%，公開抽出所有得獎人
- 編印特刊、編輯專書、特約臺大中文系蕭麗華等7位教授撰文提倡經典閱讀
- 規劃辦理徵文比賽，鼓勵學員發表閱讀心得或改寫經典故事，並且邀聘中文系教授擔任評審
- 藉由學習者自我察覺與自在表達，**提升他們自我導向的學習能力**



線上有獎徵答活動計有73人得獎(上圖)、蕭麗華教授發表茶經導讀之專文(下圖)



策略二:多元行銷

三、籌製國學傳統展演節目

- 邀請袁中平老師演奏古琴，唐韻合唱團演唱古詩詞
- 邀請中華花藝協會舉辦茶藝暨花藝示範展演，吳次長財順與柯司長正峰親臨指導
- 宜蘭大學演出精彩歌仔戲，趙涵捷校長主持開幕典禮
- 新北市三重區圖書館辦理古琴演奏，引導社區民眾欣賞傳統文化
- 促進學員豐富生活視野，能夠**啟發學員的生命價值**



唐韻合唱團演唱古詩詞(上圖)、吳次長財順參加茶藝暨花藝示範展演(下圖)



策略二：多元行銷

四、編印閱讀海報與書籤

- 特聘幾米老師繪兩款閱讀海報，海報主題與本次導讀課程結合，分別是「戀卷的幸福，來自貼心的閱讀」、「書頁綻放花香，童年開始繽紛絢爛」，並將海報寄達全國逾3,000所圖書館，讓閱讀的力量深入社區各角落
- 精選5本經典內容之插圖，與大塊出版社合作編印五款古典書籤，贈送給學員和各地社區合辦單位，傳播璀璨的華夏文化珠玉
- 規劃課程行銷模式，**注重教學材料與資源之創新與設計**



幾米老師為本次社區課程繪製的海報(上圖)、深受學員歡迎的五款書籤(下圖)



31

策略二：多元行銷

五、策展中華文化主題書展

- 規劃五大主題的珍善本書展覽，使民眾更加了解古人生活的樂趣；本館分別以中國茶藝、旅遊風景、愛情、文學家和生活美學等5個主題，分門別類展示中華民族15世紀到19世紀的珍善本書60種，並且選擇多種特藏資料而製作成電子書放在本館網站上供學員免費閱讀
- 9月8日展覽開幕典禮，蕭副總統萬長應邀蒞臨致詞，並仔細瀏覽每一展櫃的珍貴古籍
- 奠定傳播漢學的基礎，**提升社群／社區向上發展的可能性**



蕭副總統參觀主題(上圖)、導讀課程的視聽資料展(下圖)



32

策略二:多元行銷

六、結合各地文教機構力量

- 在14場主軸課程之外，更邀約全國20所高中、14所大學、60所公共圖書館及14所政府與民間機構攜手合作，利用本課程規畫之各項元素，在全國各地辦理社區講座與展覽，約有6萬人直接受益
- 全國首次聯合各種機構舉辦閱讀推廣活動，舉辦期間長達三個月，各地的演講、讀書會、書展等活動超過200場次，幾乎每天皆有兩個場次的閱讀活動在臺灣各地舉辦。提發揮1+1>2的極大化效益



明倫高中同學參加導讀課程之心得寫作(上圖)、臺東大學舉辦之書展與古琴演奏(下圖)



33

策略二:多元行銷

七、開拓國際學術交流機會

- 將本次課程之成果投稿到全球最大兩個圖書資訊專業學會的年會，榮獲審核通過，接受本館參加海報展
- 美國圖書館學會年會於6月在加州舉辦，海報展的錄取率僅有45%
- 國際圖書館協會聯盟年會於8月在赫爾辛基舉辦，計有全球30個以上國家的196幅海報參展，僅有本館以國家圖書館推出社區優質課程主題的海報，得到與會來賓的重視
- 將社區學習成果推向國際舞臺



ALA參展海報(左上)、IFLA海報(右下)



34

發現閱讀之真善美

- 館長主持5次課程活動籌備會議
- 訂定教學計畫與邀聘名師碩儒
- 舉辦14場「經經樂道-發現古人生活美學」導讀課程，再搭配各種教學輔助活動
- 彰顯品牌價值，從160人教室更換到300人、500人之演講廳
- 每場抽獎贈送當天導讀之經典名著
- 開課期間(9月8日至11月26日)，每場出席學員平約達到260人，成功協助社區民眾進行終身學習和**深化閱讀品質**



社區優質課程宣傳摺頁正面(上圖)、本館辦理的經典導讀課程，盛況空前，座無虛席(下圖)



35

發現閱讀之真善美

編號	活動名稱	日期與時間	地點	主講/講題	講師/講題
1	漢書典義	9/8(四) 上午9:30-10:30	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
2	漢書典義	9/8(四) 上午10:30-11:30	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
3	「漢書」第一卷《高祖功臣世家》	9/8(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
4	「漢書」第一卷《高祖功臣世家》	9/8(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
5	經典講座——《漢書》	9/15(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
6	經典講座——《漢書》	9/15(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
7	經典講座——《漢書》	9/15(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
8	經典講座——《漢書》	9/15(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
9	經典講座——《漢書》	9/15(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
10	經典講座——《漢書》	9/15(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
11	經典講座——《漢書》	9/15(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
12	經典講座——《漢書》	9/15(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
13	經典講座——《漢書》	9/15(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德
14	經典講座——《漢書》	9/15(四) 下午2:00-4:00	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	國家圖書館人文大樓二樓演講廳	陳維德

經典導讀講座

講座 漢寶德 教授

講題 明清之交的知性美學——《閒情偶寄》

經典導讀講座

講座 柯慶明 教授

講題 現代前夕，對傳統社會文化的回眸返顧——說《老殘遊記》

經典導讀講座

講座 梅家玲 教授

講題 如風之飄，如水之流——從《世說新語》看魏晉名士的生命情調與語言美學

經典導讀講座

講座 胡曉真 教授

講題 大唐王朝的國際聯招與海外遊學——《鏡花緣》的才女版圖

36

發現閱讀之真善美

經典趨勢/經樂樂道講座
答古通經猜謎活動
閱讀古人生活美學徵文
合辦單位
國圖精選中文經典
影音/下載

民國一百・讀享『經』彩
一發現古人生活美學



線上報名

合辦單位

經典閱讀學習單範本

高中圖書館

大專校院圖書館或系所

公共圖書館

機關團體與文教機構

最新消息

>「民國一百・讀享『經』彩」聯合推廣閱讀中文經典之成果斐然

>「民國一百・讀享『經』彩」答古通經猜謎活動「公開抽獎幸運得獎者」

>民國一百・讀享『經』彩「答古通經猜謎活動」將於12月5日公開抽獎

>民國一百讀享經彩徵文活動得獎名單

>12月3日至12月9日於本館及各地辦理10場次講座，歡迎有興趣的各界朋友踴躍參加

(1)高中圖書館20所

單位名稱	舉辦活動/活動成果	單位名稱	舉辦活動/活動成果
三重高中	more / report	大安高工	more / report
大直高中	more / report	中山女中	more
中崙高中	more / report	木柵高工	
平鎮高中	more / report	永春高中	more / report1 2 3
西松高中	more / report	和平高中	
明倫高中	report	松山工農	more / report
花蓮高商	more / report	師大附中	more
嘉義高中	more / report	暨大附中	more / report
臺南女中	more / report	臺南市長榮中學	more
鳳新高中	more / report1 2 3	蘭陽女中	

發現閱讀之真善美

訂定優質課程多元方案

指標範疇

- 辦理中文經典導讀課程
- 善用數位與網路科技
- 舉辦有獎徵答與徵文
- 籌製國學傳統展演節目
- 編印閱讀海報與書籤
- 策展中華文化主題書展
- 結合各地文教機構力量
- 開拓國際學術交流機會

●基本指標

- 組織精神
- 教育倫理
- 教學創新
- 自主學習

●特色指標

- 知識解放
- 公共參與
- 生命活化
- 特色表現



社區學習優質課程之元素



社區學習優質課程之元素



聯繫合作單位
連結社區網絡
增加教學廣度



社區學習優質課程之元素

導讀歷代中文經典名著之課程，精深國人的閱讀品質，厚植社區民眾的文化內蘊，進而強化臺灣的國家競爭力！



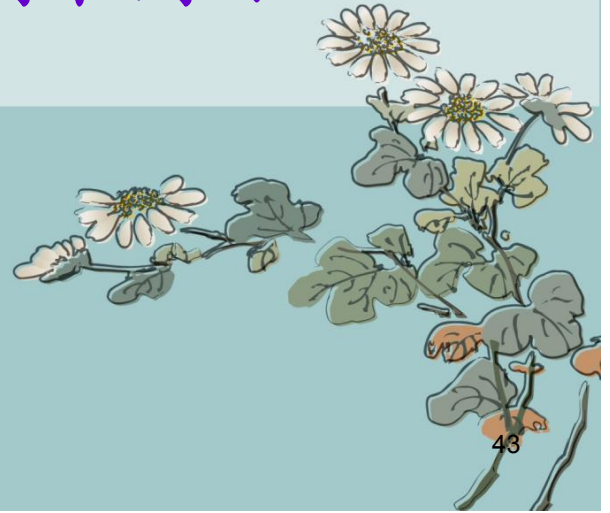
社區學習優質課程之元素

國際圖書館協會聯盟(IFLA)強調：
圖書館是社區/文化空間，而非只是
實體的知識儲存場所





敬請指教 閱來閱好



國家圖書館
National Central Library