**附件\_演講者資料與在地合作社簡介**

一、演講者資料：

**(一)Jon Agee**

出生於美國紐約，Cooper Union藝術系主修繪畫與電影製作。著作有文字遊戲類與故事類，範圍極廣，是目前美國繪本藝術評價極高的創作者。充滿智慧、幽默、與想像力的作品，風格溫馨、線條簡約，自成一格。目前居住於美國加州。他致力於以文字與圖像激發想像力，繪圖速度與說話一樣快，喜歡與聽眾互動，從與小學生的腦力激盪到與大孩子分享創作方法，他有不同的啟發方式，擅長臨場創作。

美國童書巨人莫里斯・桑達克(Maurice Sendak，《野獸國》作者)欣賞Agee的繪本、收藏他的原作；威廉・史塔克(William Steig，電影與原著《史瑞克》作者)晚年時邀請Agee為他的文字插畫；Tomi Ungerer這位繪本界最馴傲不羈的奇人也多次讚許這位在中生代中最具大師特質與前瞻力的創作者。

個人網站<http://www.jonagee.com/>

作品

|  |  |
| --- | --- |
| 2015 | It’s Only Stanley (Dial) |
| 2013 | Little Santa (Dial)  |
| 2012 | The Other Side of Town (Scholastic) |
| 2011 | My Rhinoceros (Scholastic) |
| 2010 | Mr. Putney’s Quacking Dog (Scholastic) |
| 2009 | Orangutan Tongs (Hyperion) |
| 2008 | The Retired Kid (Hyperion) 《布萊恩不想再當小孩》（大穎出版） |
| 2007 | Nothing (Hyperion) 《什麼都沒有》（大穎出版）  |
| 2006 | Smart Feller, Fart Smeller (Hyperion) |
| 2005 | Terrific (Hyperion)  |
| 2003 | Z Goes Home (Hyperion) |
| 2002 | Potch and Polly by William Steig (FSG) |
| 2002 | Palindromania! (FSG) |
| 2001 | Milo’s Hat Trick (Hyperion) 《麥先生的帽子魔術》（星月書房） |
| 2000 | Elvis Lives! (FSG) |
| 1999 | Sit on a Potato Pan, Otis! (FSG) |
| 1998 | Who Ordered the Jumbo Shrimp? (Harper Collins) |
| 1997 | The Halloween House by Erica Silverman (FSG) |
| 1997 | Mean Margaret by Tor Seidler (Harper Collins)  |
| 1996 | Dmitri the Astronaut (Harper Collins)  |
| 1994 | So Many Dynamos! (FSG) |
| 1993 | Flapstick! (EP Dutton) |
| 1992 | The Return of Freddy LeGrand (FSG) |
| 1992 | Go Hang a Salami! I’m a Lasagna Hog! (FSG) |
| 1989 | Sitting in My Box by Dee Lillegard (EP Dutton) |
| 1988 | The Incredible Painting of Felix Clousseau (FSG) 克羅素的神奇畫作（和英出版） |
| 1985 | Ludlow Laughs (FSG)  |
| 1983 | Ellsworth (Pantheon) |
| 1982 | If Snow Falls (Pantheon) |

(二)**Leonard S. Marcus**

1972年畢業於耶魯大學歷史系，成績優異獲得榮譽獎章，又加入愛荷華大學寫作班，取得詩文寫作碩士學位。2007年獲頒榮譽博士。是目前放眼全世界首屈一指的兒童文學史學家與專業書評家。

Leonard是紐約時報與號角雜誌的專欄作家、在電視與廣播上主講童書書評，研究兒童文學大師莫里斯・桑達克（Maurice Sendak）、蘭多夫・凱迪克（Randolph Caldecott）、與瑪格麗特・懷茲・布朗（Margaret Wise Brown）的專家。他策劃的展覽遍佈各大美術館和圖書館，如艾瑞卡爾美術館、紐約中央圖書館、摩根圖書館。同時也任教於紐約大學與視覺藝術學院。身兼多獎項的評審，也是艾瑞卡爾美術館的創辦董事會成員。

著作有：

Randolph Caldecott: The Man Who Could Not Stop Drawing

Show me A Story! Why Picture Books Matter

Dear Genius, The Letters of Ursula Nordstrom

Side by Side: Five Favorite Picture-Book Teams Go to Work

Pass It Down: Five Picture-Book Families Make Their Mark

Minders of Make- Believe

Golden Legacy

The Annotated Phantom Tollbooth

The Wand in the Word, Conversation with writer of Fantasy

Ways of Telling

Margaret Wise Brown, Awaken by the Moon

Storied City, A Children’s Book Walking-tour Guide to New York City

其他展覽的導覽手冊

二、在地合作社簡介：

**在地合作社**The PlayGrounD是一個以書會友的地方，尤其是picture books，這個在台灣被稱作是圖畫書或是繪本的書類。Picture books在全球文化的地位日漸顯著，尤其picture book art已經是一個新的藝術形態。綜合文學、藝術的創作，輕鬆又有功能，讀者分佈從小朋友到成人。

執行者賴嘉綾，帶領英文繪本讀書會與閱讀團體多年，協助經營社區書店、出版社選書，撰寫繪本書評部落格，致力於將外文繪本與本地創作者結合，提升創作力。同時走訪國外作家、繪者，參加國際童書會議、國際書展，推展立體式閱讀。著有《與圖畫書創作者有約》（星月書房，2014）