

出國報告（出國類別：考察）

參訪大陸地區重要圖書館報告書

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：黃莉婷 主任

張圍東 編輯

林奕秀 技正

派赴國家：中國杭州、上海、蘇州、南京

出國期間：2012年10月14-19日

報告日期：2012年11月22日

參訪大陸地區重要圖書館報告書

目 次

摘要	3
壹、目的	4
貳、過程	5
一、參訪杭州上海蘇州等地圖書館	5
(一) 浙江大學圖書館	5
(二) 嘉業藏書樓	10
(三) 上海圖書館	14
(四) 徐家匯藏書樓	17
(五) 蘇州圖書館	20
(六) 蘇州博物館	22
二、參加「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」暨參訪活動	25
(一)「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」暨南京圖書館	25
(二) 南京大學圖書館	30
(三) 中國第二歷史檔案館	33
(四) 中國近代史遺址博物館及中山陵	35
參、心得與建議	38
肆、結語	41

參訪大陸地區重要圖書館報告書

摘 要

中國大陸圖書館事業近幾年來在國家的積極規畫與推動之下，透過對外交流與引進，並利用圖書館現代技術在各地建立現代化的圖書館，無論在推動充實館藏、創新行政管理、專業人才培育及提昇其服務品質方面，不餘遺力。現階段更發展於數位化、電子化和網絡化，而圖書資訊事業成為大陸社會生活中一個重要的資訊產業部門。為瞭解中國大陸重要圖書館的館舍建築與空間配置、館藏資料保存等情形，而進行參訪觀摩，以作為本館推動有關業務之參考，並期建立雙方未來的合作交流。本(101)年10月14日至19日，本館黃莉婷主任率領張圍東編輯與林奕秀技正參訪大陸地區重要圖書館，藉以訪察瞭解其管理與發展的現況。

本次參訪活動共計訪問杭州、上海、蘇州及南京等各地圖書館，包括浙江大學圖書館、嘉業藏書樓、上海圖書館、徐家匯藏書樓、蘇州圖書館、蘇州博物館、南京圖書館、南京大學圖書館及參加「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」。本報告內容除了敘述各參訪圖書館的特色、館藏概況及提供的數位化服務外，並提出參訪省思與合作的可行性評估。

參訪大陸地區重要圖書館報告書

壹、目的

中國大陸圖書館事業經過半個世紀的建設及國家的積極推動之下，在各方面都獲得了迅速發展，圖書館的規模不斷擴大、藏書質量與人員素質不斷提高；建築面積擴大、辦館條件明顯改善；資訊管理自動化與網路化迅速發展；行政管理與水平也大步提昇，因此，圖書館正在朝著自動化、網路化、圖書館館員的現代化方向發展。為瞭解中國大陸重要圖書館館舍建築與空間配置、館藏資料保存及學術支援服務等措施，進行參訪與觀摩，以作為本館推動有關業務之參考。本(101)年10月14日至19日，本館黃莉婷主任率領張圍東編輯與林奕秀技正參訪大陸地區重要圖書館，藉以訪察大陸地區重要圖書館，瞭解其管理與發展的現況。

本次參訪活動共計訪問杭州、上海、蘇州及南京等地圖書館，包括浙江大學圖書館、嘉業藏書樓、上海圖書館、徐家匯藏書樓、蘇州圖書館、蘇州博物館、南京圖書館、南京大學圖書館及參加「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」。本報告內容除了敘述各參訪圖書館的特色、館藏概況及提供的數位化服務外，並提出參訪省思與合作的可行性評估。

貳、過程

一、參訪杭州上海蘇州等地圖書館

(一) 浙江大學圖書館

我館三人於10月14日下午4時20分由桃園機場起飛，6時20分即降落杭州蕭山機場，並夜宿杭州。第二天（15日）上午9時左右，我們即來到本次參訪行程首站—浙江大學玉泉校區圖書館古籍部，並由古籍特藏部高明主任引導參觀。



浙江大學玉泉校區圖書館特藏古籍部外觀



浙江大學玉泉校區圖書館特藏古籍部閱覽室

細說浙江大學圖書館是大陸歷史最悠久的大學圖書館之一，其前身是始建於1897年的求是書院藏書樓。該圖書館由玉泉校區圖書館、紫金港校區基礎分館、紫金港校區農醫分館、西溪校區圖書館、華家池校區圖書館等五大館舍組成，總建築面積約8.6萬平方米。圖書館設有6個業務部門，分別為研究發展部、讀者服務部、參考諮詢部、資源建設部、數位圖書館研究與技術中心、古籍特藏部（玉泉校區）。



浙江大學玉泉校區圖書館特藏古籍部善本書庫(一)



浙江大學玉泉校區圖書館特藏古籍部善本書庫(二)

該館館藏古籍總量達 16 萬餘冊（善本 1,700 餘種、2 萬餘冊）。所收古籍上起宋代，下迄民國時期，其中宋刻本 1 部，元刻本 5 部，明刻本 700 餘部。該館古籍中，以名家稿本、抄本及批校題跋本最具特色，稿本如清代孫詒讓稿本 20 種；批校題跋本如孫詒讓批校題跋本近 100 種，另有清人何焯、顧嗣立、何紹基、彭元瑞等，近人馬一浮、馬敘倫、薑亮夫等批校題跋本多種；抄本如明代淡生堂抄本、清代知不足齋抄本、清代內府抄本、清代玉海樓抄本等，都是不可多得之珍品。



浙江大學玉泉校區圖書館特藏古籍部之「浙江大學藏書印章展」



浙江大學玉泉校區圖書館特藏古籍部之「修裱室」

參觀古籍館之後，來到浙江大學圖書館紫金港校區基礎分館，這個分館是浙江大學圖書館的五個分館之一，於2003年開放。紫金港校區基礎分館主要面向低年級本科生，以收藏人文社科、自然科學、工程技術等各學科的基礎理論和教學參考書為主要特色。

	
<p>浙江大學圖書館紫金港校區基礎分館外觀</p>	<p>浙江大學圖書館紫金港校區基礎分館入口</p>
	
<p>浙江大學圖書館紫金港校區基礎分館閱覽大廳</p>	<p>浙江大學圖書館紫金港校區基礎分館閱覽大廳之寄物室</p>

目前，該館已應用國際先進的自動化管理系統 ALEPH500，實現了各校區圖書的通借通還、預約等服務。圖書館配置了各種類型的伺服器、微機、全光纖存儲局域網（SAN）、光盤庫及自助借書儀，形成了比較完善的服務管理系統。

同時，圖書館每年都積極參與學校的新生教育工作，開展多種形式的導讀活動，契合學校教育理念，現納入學校教育體系。該館還積極利用現代化服務措施，為全校師生提供查新和引證、原文傳遞等服務。除此以外，該館還逐步啟動多層次、個性化的學科服務，為學校的學科建設提供諮詢和支援。同時，圖書館還積極加強古籍的保護與揭示工作，持續推展充實特色資源。



浙江大學圖書館紫金港校區基礎分館使用自助複印、打印、掃瞄一體機的付費刷卡（校園卡）機



浙江大學圖書館紫金港校區基礎分館校園自助複印、打印、掃瞄一體機



浙江大學圖書館紫金港校區基礎分館研究室



浙江大學圖書館紫金港校區基礎分館討論室

該校聯合國內外的高等院校、科研機構共同承擔大學數字圖書館國際合作計畫（China Academic Digital Associative Library，簡稱 CADAL）。浙江大學圖書館還作為浙江省高校數字圖書館(ZADL)省中心及技術組、資源組、服務組牽頭館，擔任 ZADL 專案服務管理、主體建設等工作，為全省數位圖書館建設做出了表率 and 貢獻。同時，該館還參加了浙江省科技文獻共建共用平臺、浙江省聯合知識導航網等專案建設，透過網路向參與建設的高等院校、學術機構提供教學科研支撐。



浙江大學圖書館紫金港校區基礎分館浙大文庫入口



浙江大學圖書館紫金港校區基礎分館浙大文庫內景

目前，該館在文獻資源、學科服務等方面的建設已進入了跨越式發展階段，基本建立了基於網路環境的新型服務體系。另外，我們也同時參觀了收藏浙大教師與校友的著作約 1 萬餘種的「浙大文庫」，以及各樓層閱覽室及資訊服務的狀況，爾後結束浙江大學圖書館的參訪，繼續前往南潯嘉業藏書樓。

(二) 嘉業藏書樓

當日下午來到第二站南潯嘉業藏書樓，由該樓管理部鄭宗男主任帶領我們參觀，細說該藏書樓是我國近代著名的私家藏書樓。嘉業堂藏書樓亦稱嘉業藏書樓，因清朝溥儀皇帝題贈「欽若嘉業」九龍金匾額而名。整座建築總體設計為園林式佈局，寓肅穆的書樓于幽雅的園林之中。1981年4月，被列為浙江省重點文物保護單位。



嘉業藏書樓入口



本館同仁與藏書樓管理部鄭宗男主任合影



清朝溥儀皇帝題贈「欽若嘉業」九龍金匾額



嘉業藏書樓內部陳設情形

藏書樓創始人劉承幹(1882—1963)，字貞一，號翰怡，出身望族，家學淵源。其祖父劉鏞，因經營繅絲富賈一方，號稱南潯「四象之首」；其父劉錦藻，為光緒 20 年(1894)進士，清末著名學者，著有《續皇朝文獻通考》及《堅匏庵詩文鈔》。光緒 25 年(1899)，其祖父劉鏞逝世後，劉承幹便以「承重孫」的身份，繼承了長房劉安瀾的財產，一夜之間頓成豪富。劉承幹自幼第一嗜好就是讀書、買書、校書、寫書、藏書。他愛好目錄版本學。他正式開始藏書在宣統 2 年(1910)參觀南洋勸業會之時。辛亥革命期間，劉承幹乘大批古籍拋售之機，不惜鉅資，大量購書。為了藏書他決心在小蓮莊劉氏家廟的旁邊建造一座藏書樓，於 1920 年初冬破土，1924 年歲尾竣工。書樓建成以後，他又不惜重金，陸續增添，自稱歷時 20 年自費銀 30 萬，得書 60 萬卷，共 16 萬冊。

藏書樓是一座磚術結構，中西合璧的兩層樓房，東西闊 10 丈 6 尺，南北深 15 丈 9 尺，分前後兩進，每進面寬 7 間，左右廂房各 6 間，共 52 間。樓四周地基約 5、6 尺高，皆用花崗石砌。平面呈「口」字形，中間正方天井占地約 2 畝，平鋪方磚，不生雜草，為夏季晾曬圖書之用。



藏書樓白色的柱子是空心的，中間是兩漏屋頂上的雨水通過它流到院內的下水溝中。



藏書樓的每一扇窗戶上都有“嘉業堂藏書樓”六個字的窗櫺

藏書樓也對防火、防潮、通風等要求十分嚴格，周密設計，精心構築。四周河水圍繞，利於防火、滅火；一樓房間皆用專窯燒製的青磚鋪地，青磚下鋪墊專燒反鉢，鉢下再鋪細沙，青磚離地一尺多高，加上層層阻隔，地下潮氣難以上升；一樓底層高4-5米，既通風又隔熱。珍藏之各善本書盛於木櫃中，匣內有襯板，也是防潮的有利措施。

依據有關資料記載，在藏書樓全盛時期（1925—1932）之間，珍善本有宋元刊本200種，清刻本5,000種，地方誌1,200餘種，叢書220餘種，抄本2,000種，其他1,200餘種，大量的清人文集和各史書。此外還有碑帖數千種。嘉業堂藏書以宋刊《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》最為珍貴，號稱鎮庫之寶，特設「宋四史齋」專藏。還有眉山刊本《宋書》殘帙，近人張元濟先生印《百衲本二十四史》，至於南宋開慶(1259)110卷本《鶴山先生大全集》、南宋淳熙(1178)本《竇民聯珠集》也都是世稱的海內孤本、珍本。因此，嘉業堂收

藏的兩大特點：一是不專重于宋元刊本，更著眼於明清兩代。二是不惜重金廣收地方誌。其中可稱「海內秘藏」的珍本，就有 62 種。



嘉業藏書樓的古籍木箱



嘉業堂雕版收藏，所有版片以直立方式，置於木架



嘉業藏書樓收藏古籍木櫃



嘉業堂藏書以宋刊《史記》、《漢書》、《後漢書》、《三國志》最為珍貴，號稱鎮庫之寶，特設「宋四史齋」專藏。

劉承幹不僅以收藏古籍而聞名全國，還以雕版印書蜚聲海內。前後刻印的書有《嘉業堂叢書》、《吳興叢書》、《求恕齋叢書》、《留餘草堂叢書》、《希古樓金石叢書》、《影宋四史》、《舊五代史注》、《晉史注》、《八瓊室金石補正》等。他刻印的書，都不是為了營利，絕大部分送學人，不僅送本國，還送給日本等域外人。1951年11月，劉承幹將藏書樓捐獻給國家，現由浙江省圖書館接收。現有藏書十餘萬冊，雕版三萬片。

我們對於鄭主任的引導與解說，讓我們對該藏書樓有了深刻的印象與體會，我們參觀嘉業藏書樓後，直接前往第三站上海圖書館，夜宿上海。

（三）上海圖書館

16日上午來到上海圖書館，由港澳台事務辦公室周卿先生引導，首先到會議室舉行小型座談會，參加者有我館三人及該館歷史文獻中心黃顯功主任、組織人事處張東翔副處長及館舍建築負責人員等，針對人力資源、古籍管理及館舍建築與空間配置三方面進行經驗分享與交流。爾後由周卿先生引導我們參觀圖書館。

上海圖書館是一個研究型公共圖書館，建於1952年。而上海科學技術情報研究所是一個綜合性情報研究和文獻服務單位，成立於1958年。1995年10月上海圖書館與上海科學技術情報研究所合併，成為國內第一個省（市）級圖書情報聯合體。上海圖書館新館1993年奠基動工，1996年12月正式對外開放。其占地面積為3.1公頃，建築面積8.3萬平方米。



上海圖書館外觀



上海圖書館大廳的自然採光



上海圖書館總服務臺



上海圖書館借還書設備

該館館藏豐富，門類齊全。擁有圖書、報刊和科技資料近 5,200 萬冊（件）及 15 萬餘張老唱片等非書資料。館所為上海市古籍保護中心所在地，館藏歷史文獻 370 萬冊，距今 1,400 年的《維摩詰經》是該館最早的藏品。另擁有家譜 342 姓氏計 1.8 萬餘種，是國內外收藏中國家譜最多的圖書館。

有關古籍部分，1958 年，藏有古籍 50 餘萬冊，主要來源為愛國人士捐贈、

社團單位調撥及政府收購。歷經半個世紀的經營，如今該館藏有已編古籍 130 餘萬冊（其中善本約 18 萬冊）、碑帖 16 萬件（其中善本 2 千餘件）、明清近代尺牘 11 萬 8 千種。這顯示該館對搜集保藏傳統文化遺產的高度重視。



上海圖書館複印櫃台



上海圖書館辦證櫃台



上海圖書館附設書店及禮品部



上海圖書館新技術體驗中心

館內擁有設施完善的閱覽室、個人研究室、展覽廳、學術活動室以及報告廳、多功能廳和音樂欣賞室等。採用現代化文獻採訪、編目、流通、書目查詢等功能的電腦集成管理和服務系統。引入先進的技術和設備，助推讀者的閱讀，相繼推出外借數位移動閱讀器、手機圖書館、電子閱報欄、網上委託借書、e 卡通—

上海圖書館電子資源遠端服務以及「我的圖書館」(一卡通行證)讀者免費閱讀等現代化數位服務新措施。



上海圖書館電子閱覽器外借服務



上海圖書館綜合查詢區

我們參觀完上海圖書館之後，準備前往下一站行程－徐家匯藏書樓。

(四) 徐家匯藏書樓

當日下午來到徐家匯藏書樓，由該藏書樓管理部主任帶領我們參觀，讓我們體會到當時的情景。細說徐家匯藏書樓創建於1847年，是上海現存最早的近代圖書館，也是我國西學東漸和東學西傳的縮影。現存徐家匯藏書樓為南北交錯的兩幢建築：北樓，即大書房，建於1897年，為兩層雙坡頂，磚木結構，南北立面設多個歐式壁柱尖券洋松百葉窗框，兩層的設計理念和風格融合了中西文化內涵，上層為西文書庫，佈局和藏書拍架為梵蒂岡圖書館式樣；其下層原為中文書庫，仿照明代寧波天一閣風格；南樓，原耶穌會住院，即神甫樓，建於1867年，幾經改建，於1931年固定為四層坡頂，外廊式建築。



徐家匯藏書樓外觀



徐家匯藏書樓書庫一角



徐家匯藏書樓圖書與地面必須相隔距離，以維安全



徐家匯藏書樓窗戶也有雙重保護

徐家匯藏書樓於 1956 年正式併入上海圖書館，之後亞洲文會圖書館、海光圖書館、原上海租界工部局圖書館藏書也相繼移入徐家匯藏書樓。今天的上海圖書館收藏舊版外文文獻計 56 萬冊。

徐家匯藏書樓現址收藏自 1515 年至 1949 年出版的外文文獻計 32 萬冊，文字涉及拉丁文、英文、法文、德文、俄文、日文等近 20 個語種，內容覆

蓋哲學、宗教、政治、經濟、語言、文學、藝術、歷史地理等各個領域。其中，1800年前出版的西洋善本中的早期中外語言對照辭典、中國經典西譯版本、中國文學經典西譯版本、歐洲漢學資料等最具特色。

今日的徐家匯藏書樓不僅延續著閱覽服務、文獻典藏等功能，還拓展了文獻研發和會展旅遊等功能，以滿足社會對人類文化遺產——優秀歷史建築和舊版外文文獻的需求。



徐家匯藏書樓閱覽室



徐家匯藏書樓資料查詢區

徐家匯藏書樓集讀者服務、文獻保管、開發研究功能於一體。一樓為會展展廳設有特色文獻陳列展，並不定期舉行各種中小型會議展覽活動。二樓為讀者閱覽區，並提供 iPac 查詢、資料複印、參考諮詢等各項服務。徐家匯藏書樓展覽服務，展廳不定期舉行各種中小型會議和展覽活動。展廳面積 200 平米。另有特色文獻陳列展。

徐家匯藏書樓參觀接待時間：徐家匯藏書樓每週六下午 2：00—4：00 各有 80 個人的名額可免費參觀陳列館、閱覽室和藏經樓。為了保證藏經樓的環境不受影響，每次參觀只能進入 10 人，參觀 15 分鐘。

我們一行三人經過導覽參觀該樓之後，讓我們不得不佩服當時建樓與藏書的意志，更讓我們對圖書的保存方式留下非常深刻的印象。下一站參訪活動為蘇州圖書館，並夜宿蘇州。

（五）蘇州圖書館

17 日上午來到蘇州圖書館，該館始建於 1914 年，占地 16,000 平方米，建築面積 25,000 平方米，是一座具有蘇州園林建築風格的現代化圖書館。



蘇州圖書館外觀



蘇州圖書館內部陳設情景

近年來致力於構建覆蓋全市的總分館體系，目前擁有一個總館及 36 個分館，2 輛流動圖書車以及 17 個流通服務點，總分館體系內部實行統一資源建設、統一服務標準、統一開展讀者活動。全館各館之間實行通借通還，提供免費辦

證、借閱、電子閱覽、以及圖書預約等常規免費服務，此外提供預約借書、送書上門、遠端諮詢等服務。該館長期開展資訊推送，為機構和企業提供《資訊導航》、媒體監測、課題代檢、全文傳遞等服務。

	
<p>蘇州圖書館總服務台</p>	<p>蘇州圖書館政府資訊公開查閱室</p>
	
<p>蘇州圖書館讀者自修室</p>	<p>蘇州圖書館盲人閱覽室</p>

該館配合城市發展，更注重閱讀推廣，常年舉辦多種少兒閱讀活動；多年來不間斷舉辦公益講座、展覽、知識競賽、演講比賽、少兒讀書、親子閱讀、廣場誦讀等讀書活動，還有如音樂會、電影賞析、茶話聯歡等讀者休閒娛樂。



蘇州圖書館通過服務和創新，取得了多方面的成績。實現了從無到有的社區文化服務，滿足了百姓的基本文化需求，方便了百姓和讀者，實現了普遍均等的圖書館服務。上午參觀完蘇州圖書館之後，下午接著來到蘇州博物館。

（六）蘇州博物館

當日下午來到蘇州博物館，並由該館專業人員導覽。該館於1960年成立，位於蘇州古城平江區，毗鄰世界文化遺產拙政園、獅子林和平江路，原址為國家重點文物保護單位太平天國忠王府。2006年10月6日，耗資3.39億元、由世界著名建築大師貝聿銘先生擔綱設計的蘇州博物館新館正式對外開放。新館建築和忠王府古建築妙相輝映，總建築面積26,500平方米，其中新館建築面積19,000平方米。館藏文物3萬餘件，以書畫、瓷器和明清工藝品為收藏特色。

該館採用「中而新，蘇而新」的設計理念、「不高不大不突出」的和諧適度設計原則、精益求精的高標準施工建設，成為一座既有蘇州傳統園林建築特色、又具現代建築藝術風格的現代化綜合性博物館。新館建築採用地下一層、地面一層為主、局部二層的結構方式，整個建築群坐北朝南，分為三部分：中央部

分為入口、中央大廳和主庭院；西部為博物館主展區；東部為次展區、功能區和辦公區。



蘇州博物館傳統園林建築



蘇州博物館展覽區



蘇州博物館幾何屋頂



蘇州博物館中國園林山水美景

博物館的設計結合了道統的蘇州建築風格，將博物館置於院落之間，使建築物與其周遭環境相協調。博物館的主庭院等於是北面拙政園建築風格的延伸和現代版的詮釋。新的博物館庭院，較小的展區，以及行政管理區的庭院在造景設計上擺脫了道統的風景園林設計思路。而新的設計思路是為每個花園尋求新的導向和主題，把道統園林風景設計的精髓不斷挖掘抽提並形成未來中國園林

建築發展的方向。

儘管白色粉牆將成為博物館新館的主色調，以此把該建築與蘇州道統的城市肌理融合在一起，但是，那些到處可見的千篇一律的灰色小青瓦坡頂和窗框將被灰色的花崗岩所取代以追求更好的統一色彩和紋理。

博物館屋頂設計的靈感來源於蘇州道統的坡頂景觀——飛簷翹角與細致入微的建築細部。

然而，新的屋頂已被重新詮釋，並演變成一種新的幾何效果。玻璃屋頂將與石屋頂相互映襯，使自然光進入活動區域和博物館的展區，為參觀者提供導向並讓參觀者感到心曠神怡。玻璃屋頂和石屋頂的構造系統也源於道統的屋面系統，過去的木梁和木椽構架系統將被現代的開放式鋼架構、木作和塗料組成的頂棚系統所取代。金屬遮陽片和懷舊的木作構架將在玻璃屋頂之下被廣泛使用，以便控制和過濾進入展區的太陽光線。

形式上，地塊已分為三部分。中心部分是入口處、大廳和博物館花園；而西部為展區；東部為現代美術畫廊、教育設施、茶水服務以及行政管理功能等，該部分還將成為與忠王府連接的實際通道。



太平天國忠王府外觀



太平天國忠王府內景

作為一座集傳統與現代、傳承與創新為一身的現代化園林式博物館，如今的蘇博新館已成為蘇州地區一處全面收藏、展示、宣傳中國古代藝術和世界現代藝術的中心。參觀蘇州博物館後，我們一行三人搭乘高鐵前往南京，夜宿南京。

二、參加「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」暨參訪活動

(一)「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」暨參訪南京圖書館

18日上午本館曾館長及同仁一行5人來到南京圖書館，參加「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」開幕式，此次聯展合作單位除我館外，尚有大陸北京國家圖書館及南京圖書館。



海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展



本館曾淑賢館長、大陸南京圖書館徐小躍館長與大陸國家圖書館張志清副館長共同揭幕

此次展覽本館提供《玄覽堂叢書》初輯 10 種、續輯 13 種，計 23 種復刻書，大陸北京國家圖書館則提供 12 種原典及鄭振鐸致張壽鏞書信 270 封《木音》，展現當時知識分子對於保護古籍之熱情；南京圖書館則展出 20 種原典，多為精品，如《蹴鞠譜》鈔本，記載漢魏以降毬戲之規範與動作，每則輔之以詩一首，便於記誦，頗為罕見。展場分為國立中央圖書館（本館更名前之機構名稱）籌備及發展、抗戰時期秘密搜購古籍始末，以及叢書及原典對照三大部分展出。



本館與大陸南京圖書館互贈古籍出版品



海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展展板



海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展展場



海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展展場

本館提供的《倭志》一書因所錄《使琉球錄》中提及明朝官員對於釣魚台及周邊相關島嶼的具體描述，而成為媒體注意的焦點，現場也吸引許多民眾參觀，此次活動可說是相當成功的兩岸文化交流。



本館參展之《倭志》，屬《玄覽堂叢書》續集，原典為明鈔本，此書中錄有明陳侃《使琉球錄》內容，左圖為本館該書卷端書影，及右圖南京館影印本內文，重點處有紅毛線標示。

曾淑賢館長在致詞中除述及此次聯展淵源外，特別分享近兩年來，本館藉由展覽與籌辦經典導讀講座，推廣全國閱讀活動之經驗。值得一提的是，會中本館同時贈送館藏宋嘉定六年(1213)淮東倉司刊本《註東坡先生詩》復刻版(由本館授權大塊文化合作出版)予南京圖書館，此部書籍也就是國際響負盛名之焦尾本。近代因戰亂緣故，其部分卷冊分散兩岸。而南京圖書館也由徐小躍館長代表該館回贈《玄覽堂叢書》1955年出版之第三輯原版予本館。此聯展促成三館文獻合璧，無疑是兩岸古籍研究資源共用的一大突破，意義深遠。展覽開幕式結束後，我館一行參觀南京圖書館。

南京圖書館是江蘇省省級公共圖書館，國家一級圖書館，前身可追溯至 1907 年創辦的江南圖書館和 1933 年國民政府時期籌建的中央圖書館，1954 年正式定名為南京圖書館。該館截至 2010 年底，南京圖書館藏書總量達 910 萬餘冊，僅次於北京國家圖書館和上海圖書館，位居全國第三。其中古籍 160 萬冊，包括善本 14 萬冊；民國文獻 70 萬冊。館藏中不乏唐代寫本，遼代寫經，宋、元、明、清歷代寫印珍本，已有 363 種入選國家珍貴古籍名錄。

南京圖書館新館坐落於市中心大行宮地區，於 1998 年計畫，2002 年動工，2006 年落成並部分對外開放，2007 年實現全面開放。新館占地面積 2.52 萬平方米，建築面積 7.87 萬平方米，建築投資 4 億元人民幣。館內設有讀者座位 3,000 個，資訊點 4,000 多個。在功能佈局上，新館主要體現以「用」為主、以讀者為中心的理念，以開架為主要服務方式，實現藏、借、閱、諮詢、管理的一體化。



南京圖書館外觀遠景



南京圖書館外觀近景



南京圖書館展覽廳



南京圖書館六朝遺跡展示區

在館舍配置部分，地下一層設有展覽廳、學術報告廳、多功能廳及六朝遺跡展示區。一層設有導讀台、存包處、綜合服務區、中文報紙閱覽室、少兒書刊借閱室、視障人書刊借閱室、江蘇作家作品館。二層為書刊借閱服務區，設有中文圖書借閱、外文圖書借閱區域。三層以書刊閱覽服務為主，設有中文圖書閱覽、中外文期刊閱覽、中文過刊借閱、中外文工具書查閱和文獻檢索區域。四層為專題文獻服務區，設有港澳臺文獻、藝術圖像資料、民國文獻、地方文獻等十多個專題閱覽區。五層設有電子閱覽室、多媒體欣賞室、古籍閱覽室。六、七層為典藏文獻服務區，提供典藏中外文過刊、外文圖書、1949年以後中文圖書的查閱及複印服務。



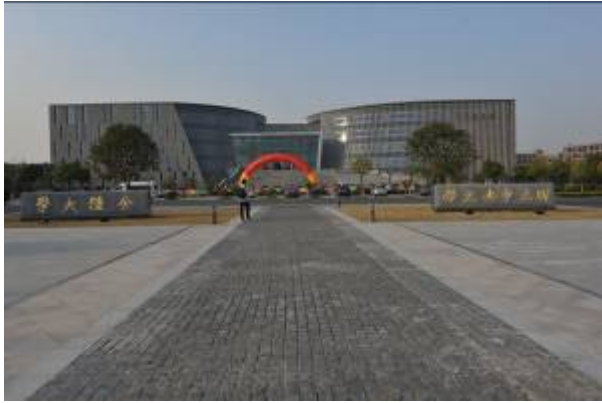
<p>南京圖書館江蘇作家作品館</p>	<p>本館曾館長、大陸南京圖書館徐館長、大陸國家圖書館張副館長等一行人合影</p>
	
<p>南京圖書館古籍閱覽室入口</p>	<p>南京圖書館古籍閱覽室</p>
	
<p>南京圖書館電腦操作密集書庫</p>	<p>南京圖書館修裱室</p>

南京圖書館已經成為江蘇省文化版圖的新座標，稟承深厚的文化底蘊，堅持人性化的服務理念，該館正在向「國內一流、國際先進」的圖書館不斷邁進。

（二）南京大學圖書館

參觀完南京圖書館，其建築設備與空間的配置，讓我們留下深刻印象，隨後我們來到南京大學杜廈圖書館。

南京大學圖書館歷史源遠流長，其發展可上溯至20世紀初建立的中央大學圖書館和金陵大學圖書館，後來金陵大學併入中央大學，1902正式成立。而杜廈圖書館（屬仙林校區）於2009年建立完成，101年10月29日全面開館。



南京大學杜廈圖書館外觀



南京大學杜廈圖書館大廳

杜廈圖書館外部造型獨特，風格莊重典雅。俯視該館，三個體塊圍繞內院組成一個巨大的「電腦硬碟」，各體塊間通過寬闊的橋廊相連，既相對獨立又相互聯繫；從校區正門看該館，各體塊錯落掩映，猶如一部開啟的書，寓意「書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟」。因此，該館既表現了文獻資訊中心的功能性特徵，更體現了圖書館現代建築意象。

該館館占地近 13,000 平方米，地上建築共五層，總面積 53,000 平方米，藏書 300 萬冊，其中收藏古籍文獻 38 萬多冊，其中善本近 3 千餘種，3 萬餘冊；其主要來源於原中央大學、金陵大學、金陵大學中國文化研究所三家的藏書，這批珍貴文獻四部皆備，尤以地方史志、明清別集的收藏更為突出。另外，館藏民國圖書資料庫，作為南京大學圖書館特色館藏文獻資料庫之一，收入南京大學圖書館館藏民國圖書共 2,497 種。主要以南京大學前身—金陵大學、中央大學圖書館時期的館藏為主。是南京大學圖書館極具特色的館藏文獻資源。



南京大學杜廈圖書館資訊檢索大廳



南京大學杜廈圖書館總服務台



南京大學杜廈圖書館報刊閱覽室



南京大學杜廈圖書館外文圖書閱覽室



南京大學杜廈圖書館古籍閱覽室



南京大學杜廈圖書館古籍書庫

該館每層約 10,000 平方米，分為 3 個服務區，以閱覽空間和書庫為主，同時配套設置目錄廳、出納廳等設備和辦公輔助空間，整體佈局緊湊合理。全樓

設有可舉行大型學術活動的報告廳，設有 45 個研究小間、3 個音樂鑒賞室及若干電子閱覽室。該館採用人性化設計，透過編、藏、閱之間的運行路線，使讀者、工作人員、書刊運輸路線便捷通暢、互不干擾，形成高效的整體，既為學校未來發展預留了一定的發展空間，又凸顯現代化圖書館多功能、休閒化和個性化服務的人文理念。

(三) 中國第二歷史檔案館

我館一行來到中國第二歷史檔案館，我們最主要目的要瞭解二二八事件檔案史料收藏情形，進一步洽談雙方合作的可能性。本次參訪由該館馬振犢副館長帶領參觀與解說。

中國第二歷史檔案館是集中保管中華民國時期（1912-1949）各個中央政權機關及其直屬機構檔案的國家級檔案館，成立於 1951 年 2 月，原名南京史料整理處，隸屬中國科學院近代史研究所，1964 年改隸國家檔案局，並易現名。



中國第二歷史檔案館外觀



中國第二歷史檔案館鐵庫

館內設有保管部、利用部、整理編目部、編研部、民國檔案雜誌社、技術部、電腦中心和全國民國檔案目錄中心等業務機構，專門從事民國檔案的收集、保管、保護、整理、編目、接待利用和編研出版等工作。館內備有攝像、照相、複印和電子電腦等現代化設備以及多種檢索工具。

館藏檔案主要有南京臨時政府、廣州和武漢國民政府檔案、民國北京政府檔案、南京國民政府檔案、日偽（汪偽）政權檔案、名人檔案等，檔案形式主要為公文書，此外還有照片、圖片、唱片、勳章、印章、股票、鈔票、郵票、任命狀、商標、字畫、家譜、碑貼等。



由該館馬振犢副館長帶領參觀與解說



中國第二歷史檔案館展覽室（一）



中國第二歷史檔案館展覽室（二）



中國第二歷史檔案館展覽室（三）



該館還編輯出版了包括《館藏民國時期臺灣檔案彙編》、《臺灣二二八事件檔案史料》、《中華民國史檔案資料彙編》、《中華民國史檔案資料叢刊》、《中華民國史檔案資料叢書》和《中華民國歷史圖片檔案》及老城市、老照片等系列叢書在內的共 70 餘種檔案史料，並創辦了《民國檔案》雜誌定期公佈館藏檔案史料，服務於政府工作、經濟建設、學術研究、編史修志、對外交流以及愛國主義教育等活動，民國檔案在社會主義各項事業中發揮了重要作用。

(四) 中山陵及中國近代史遺址博物館

中山陵是中國近代偉大的政治家孫中山先生的陵墓。中山陵自 1926 年春動工，至 1929 年夏建成，面積共 8 萬餘平方米。主要建築有：牌坊、墓道、陵門、碑亭、祭堂和墓室等。從空中往下看，中山陵像一座平臥在綠絨毯上的「自由鐘」。山下中山先生銅像是鐘的尖頂，半月形廣場是鐘頂圓弧，而陵墓頂端

墓室的穹隆頂，就像一顆溜圓的鐘擺錘。祭堂中有中山先生大理石坐像。像座東西四周有反映中山先生革命事蹟的浮雕。

中山陵的建築風格中西合璧，鐘山的雄偉形勢與各個碑坊、門、碑亭、祭堂和墓室，通過大片綠地和寬廣的通天臺階，連成一個大的整體，顯得十分莊嚴雄偉，既有深刻的含意，又具紀念的功能，所以被譽為「中國近代建築史上的第一陵」，它已成為南京旅遊的標誌性景點。



中山陵（一）



中山陵（二）

南京中國近代史遺址博物館（總統府）位於江蘇省南京市長江路上，在 1949 年之前 100 多年間是中國政治軍事的中心，目前則已成為中國最大的近代史博物館。南京總統府在明朝初年時，是歸德侯府和漢王府，清朝時期康熙與乾隆皇帝曾將此當為行宮，1853 年太平天國之亂興起，洪秀全在此建立天朝宮殿，但遭清軍攻入後焚毀；西元 1911 年孫中山在此建立中華民國臨時政府，其後陸

續又成為江蘇督軍署、江蘇將軍府、副總統府等機構；1948年國民政府改稱總統府，往後便成為政府機關的辦公所在地。



南京總統府大門



國務會議廳



總統府會客室



蔣介石辦公室

南京中國近代史遺址博物館佔地非常寬廣，共分為東、西、中三個區域，中區是總統府史料陳列室，西區是孫中山臨時總統辦公室及參謀本部，東區為行政院及清兩江總督署史料館，在此除了可欣賞昔日總統府的建築遺跡以及歷史文物之外，風景優美的自然環境也吸引不少民眾來此一遊。

參、心得與建議

近幾年海峽兩岸圖書館界交流日益頻繁，透過彼此觀摩與相互切磋的機會，可增進了解兩岸圖書館事業的發展，藉著彼此圖書館業務的交流，有助於促進兩岸圖書館事業的發展及服務品質提升。經過五天的參訪，收獲非常豐碩，我館一行對中國大陸圖書館事業近年來無論在建設新館、厚實圖書館的館藏、推動圖書館數位化與網路化、鼓勵閱讀、創新圖書館管理與讀者服務方面，都有顯著的進步，也讓我們留下深刻的印象。

針對本次參訪活動，提出以下心得與建議：

一、國家經費長期投入與支持，厚植圖書館事業基礎。

大陸地區圖書館近年來投注大量圖書館建設經費與資源，不論館舍之新建、人力資源配置及年度購書經費，均較國內圖書館更具競爭力，如南京、上海、杭州等圖書館之館舍面積均超過 5 萬平方米，南京圖書館有正式館員 420 餘人；上海圖書館全館員工超過 800 人，讀者服務部門逾 160 人。反觀我國的公共圖書館與學術圖書館，除了少數圖書館獲得短期專案補助款外，普遍處於經費不足、人力不足、典藏與服務空間不足的困境，希望政府能夠思考並支持圖書館建設，使圖書館在新世紀的資訊化社會，能夠以全心資訊化的服務與內容，提升民眾資訊利用與資訊閱讀的素養，培養與國際公民競爭能力。

二、重視古籍文獻保存

南京圖書館、上海圖書館等，均有珍貴之古籍典藏，對古籍之維護也投注龐

大經費，並建設完善之空間環境，本館所珍藏善本古籍數量豐碩，惟近來因空間不足，亟需相關單位重視支援經費，以建設更適當之典藏環境。

三、古籍修護人才培育

大陸地區圖書館不僅積極重視古籍之保護管理，亦極重視相關人才的培育，例如：南京圖書館及南京大學都與其他專門學院合作，有計畫地培養古籍維護方面的專業人才。

四、重視民國文獻與地方特色文獻之整理與保存。

大陸地區圖書館近年來對於民國文獻與地方特色文獻的收集、整理與保存，投入相當多的經費與人力，雖然本館對於地方文獻與民國文獻也在積極的收集，也不可能搜羅完整，本館可以透過合作的方式進行，以保資料的完整性。

五、廣泛使用各種 IT 資訊科技與數位內容，提升圖書館經營管理與讀者服務效益。

近年來大陸各圖書館廣泛使用各種 IT 新科技與服務於圖書館，例如以無線射頻技術(RFID)進行館藏管理與流通服務，讓圖書館借還書不受時間、空間的限制，各種數位化資源與電子書服務，也改變民眾對圖書館是藏書樓的刻板印象。

六、善用優勢，建立圖書館品牌服務

面對同質性的圖書館，圖書館彼此間存在著競合的關係，故各圖書館應善用自身的優勢，建立特有的品牌服務，如上海圖書館的「一卡通」系統、上海公

共情報服務平臺、「上圖講座」、「上圖專遞」、「上海之窗」、「網上聯合知識導航站」、「《全國報刊索引》資料庫」、「上海年華」、「館藏文獻精品年展」等具有相當影響力的現代服務品牌，已成為當地市民心中的品牌服務，受到社會各界的歡迎。而本館作為全國出版品呈繳中心，在過去數十年來以各種書目索引資料庫服務，例如全國圖書聯合目錄、博碩士論文資料庫、期刊論文索引資料庫、政府公報索引等建立了資料庫服務的品牌服務，故未來仍應持發揮自身優勢，建立其他品牌服務，維持圖書館的特色與競爭優勢。

七、推動圖書館業務合作關係，建立專題業務的合作交流

兩岸各級圖書館的發展各有所長，以此次參訪過程的初步觀察發現，本館未來與各圖書館除了在出版品交換上可持續合作發展外，其他如古籍修復人才培訓、聯合建置古籍修復資料庫、聯合專家參考諮詢服務、數位資源的分工建置與分享、人員互訪等專項業務都值得與南京圖書館、上海圖書館等建立進一步合作與交流的關係。

八、多元化的推廣服務

隨著大陸社會經濟的不斷發展，新建館舍相繼落成啟用，圖書館的服務內容、服務方式也隨之改變。對文獻資料的交流傳遞、開發利用、參考諮詢、資訊提供等，無不提出新的和更高的要求。如上海圖書館「上圖講座」、「上圖專遞」、「上海之窗」、「上海年華」；蘇州圖書館長期開展資訊推送，為機構和企業提供《資訊導航》、媒體監測、課題代檢、全文傳遞等服務。該館注重閱讀推

廣，常年舉辦公益講座、展覽、知識競賽、演講比賽、少兒讀書、親子閱讀、廣場誦讀等讀書活動，還有如音樂會、電影賞析、茶話聯歡等讀者休閒娛樂。南京圖書館實行全面免費開放，365 天對外服務，開展閱覽、外借、參考諮詢、資料庫檢索、文獻傳遞、館際互借、流動服務、講座、展覽、培訓及各類讀者活動。

肆、結語

近年來中國大陸圖書館事業的蓬勃發展，主要是國家經費長期投入與支持，圖書館的規模不斷擴大、藏書質量與人員素質不斷提高；建築面積擴大、辦館條件明顯改善；資訊管理自動化與網路化迅速發展；行政管理與水平也大步提昇，因而從藏書樓躍升為資訊蒐集、整理與傳佈的重要機構。海峽兩岸圖書館事業在過去數十年來各有發展，展望未來，兩岸圖書館若能持續交流、共同合作，互補優勢，當能再造圖書館事業在人類文明中的世紀價值。