

出國報告（出國類別：考察）

# 北京等重要古籍修護單位參訪活動 報告書

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：柯淑絢 主任

歐陽芬 助理編輯

徐惠敏 組員

派赴國家：中國北京、天津

出國期間：2012年10月15-21日

報告日期：2013年01月18日

# 北京等重要古籍修護單位參訪活動報告書

## 摘 要

中國大陸經濟快速起飛，在國家的大力配合規劃與推動之下，各省的圖書館事業，無論在推動創新服務、積極充實館藏、建立管理制度、培育專業古籍修復人才及提升服務品質方面，皆有顯著成效。除了應用現代的數位化、電子化和網路化外，老祖先遺留下的文化財—善本古籍、檔案文獻、少數民族古典文獻及近現代的地方文獻，持續以「整舊如舊」的修復技術外，仿製館藏珍貴古籍再生性保護技術，進一步加強古籍的整理、並透過相關館的合作，搶救焚餘古籍的修復。為瞭解中國大陸重要圖書館的古籍修復、整理與保護措施；珍善本古籍數位化服務及古籍編目、新館建築及讀者服務等情形，進行參訪觀摩，以作為本館推動相關業務之參考，並期建立雙方未來的合作交流。民國 101 年 10 月 15 日至 21 日，本館曾淑賢館長率領俞小明主任、柯淑絢主任、歐陽芬助理編輯、徐惠敏組員參訪大陸地區檔案館及圖書館，藉以瞭解其古籍維護與圖書館事業發展的現況（曾淑賢館長與俞小明主任於 10 月 17 日轉赴南京參加「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」）。

本次參訪活動共計訪問北京、天津二地之檔案館、圖書館，包括北京地區的中國第一歷史檔案館、中國國家圖書館、北京大學圖書館、首都圖書館、中國科學院國家科學圖書館、中國人民大學圖書館、清華大學圖書館、天津地區的天津圖書館暨博物館，並順道造訪被推薦為全球最美書店中的北京蒲蒲蘭繪本館（Poplar Kids Republic）及老書蟲書吧（The Bookworm）。

# 北京等重要古籍修護單位參訪活動報告書

## 目 次

摘要	2
目次	3
壹、目的	4
貳、過程	4
一、參訪北京地區圖書館	4
(一) 中國第一歷史檔案館	5
(二) 中國國家圖書館	7
(三) 北京大學圖書館	8
(四) 首都圖書館	9
(五) 中國科學院國家科學圖書館	11
(六) 中國人民大學圖書館	12
(七) 清華大學圖書館	14
二、參訪天津地區圖書館暨博物館	16
三、參訪北京故宮暨書店	18
(一) 北京故宮	18
(二) 老書蟲書吧暨蒲蒲蘭繪本館	18
參、心得與建議	19
肆、結語	21
伍、參考文獻	21

# 北京等重要古籍修護單位參訪活動報告書

## 壹、目的

古籍是珍貴的文化遺產，人類文明的瑰寶，是不可再生的文化資源，古籍維護與修復是一項與時間賽跑的事業。中華文化仰賴卷帙浩繁的古籍和維護典籍的優良傳統，將數千年來智慧成果和精神價值，綿延不絕的傳承成爲歷史見證。從竹簡殺青到明清的「萬年紅」紙，中國古代書籍的裝幀形式和書籍保護之間息息相關，而書籍的修復技術亦和書籍裝幀的發展相輔相成。

中國大陸近半世紀以來，廣泛徵集散落民間的古籍善本，建立起以公共圖書館、高等院校、科研院所、博物館等爲主要收藏單位的古籍保存體系，同時在各級財政支持下，建置古籍書庫，修復珍貴古籍，達到有效保護。對於老祖先遺留下的文化財—善本古籍、檔案文獻、少數民族古典文獻及近現代的地方文獻，持續以「整舊如舊」的修復技術外，仿製館藏珍貴古籍再生性保護技術，進一步加強古籍的整理、並透過相關館的合作，搶救焚餘古籍的修復。

隨著中國大陸經濟快速起飛，在國家的大力配合規劃與推動之下，各省的圖書館事業，無論在推動創新服務、積極充實館藏、建立管理制度、培育專業古籍修復人才及提升服務品質方面，皆有顯著成效。國家圖書館（以下簡稱本館）典藏豐富精美珍希古籍文獻，爲瞭解中國大陸重要圖書館的古籍修復、整理與保護措施；珍善本古籍數位化服務及古籍編目、新館建築及讀者服務等情形，進行參訪觀摩，以作爲本館推動相關業務之參考，並期建立雙方未來的合作交流。民國 101 年 10 月 15 日至 21 日，本館曾淑賢館長率領俞小明主任、柯淑絢主任、歐陽芬助理編輯、徐惠敏組員參訪大陸地區檔案館及圖書館，藉以瞭解其古籍維護與圖書館事業發展的現況（曾淑賢館長與俞小明主任於 10 月 17 日轉赴南京參加「海峽兩岸玄覽堂珍籍合璧展」）。

本次參訪活動共計訪問北京、天津二地之檔案館、圖書館，包括北京地區的中國第一歷史檔案館、中國國家圖書館、北京大學圖書館、首都圖書館、中國科學院國家科學圖書館、中國人民大學圖書館、清華大學圖書館；天津地區的天津圖書館暨博物館，並順道造訪被推薦爲全球最美書店中的北京蒲蒲蘭繪本館（Poplar Kids Republic）及老書蟲書吧（The Bookworm）。依排定之參訪行程順序，呈現此次參訪成果，以供未來展開合作交流之參考。

## 貳、過程

### 一、參訪北京地區圖書館

## （一）中國第一歷史檔案館

中國第一歷史檔案館位於北京故宮西華門內，前身是 1925 年 10 月成立的故宮博物院文獻部，迄今已超過八十年，其間幾度易名，于 1980 年 4 月，正式易名為中國第一歷史檔案館。該館是專門保存明清兩代中央國家機關以及皇家檔案的國家檔案館，館藏共計 1,000 餘萬件，其中明代檔案只有 3,000 餘件，絕大多數為清代檔案。本館同仁在曾館長率領之下，參訪中國第一歷史檔案館，尋求合作交流，應是圖資界首次參訪該館，別具意義。

從檔案收藏時間而言，中國第一歷史檔案館收藏檔案包括天命九年（1607）至宣統三年（1911），以及溥儀退位後 1912 年 1940 年間的檔案，長達 330 餘年。從書寫文字而言，漢文書寫檔案 800 餘萬件，滿文書寫檔案 200 餘萬件，另有部分用蒙古文、藏文等和外文書寫的檔案。有皇帝的聖旨—制、詔、誥、敕、諭、旨、朱批；有中央和地方官員通過官方驛站呈交的報告—題本；有皇帝親自授權的大臣、家奴派家人直接送交皇帝的秘密報告—奏摺。有的檔案一件打開來不過相當於現在的兩三頁信紙，有的疊起來像一本書。從內容上而言，包括內政、外交、軍事、財政、工業、天文、地理等各個方面，國家、皇家大事，無不囊括其中。

明清檔案歷經浩劫，被焚燬、拍賣、偷過，損失慘重。該館已對其館藏檔案進行整理，重要珍貴檔案部分，另置函套和包封紙。從館藏中檔案得知，檔案比較完整的，是原來保存在皇宮內廷的內閣、內務府、軍機處等機構的檔案，當時稱作「秘藏」，具有重要的史料價值。

玉牒庫典藏的是皇家的家譜，為彰顯血統如金玉般高貴，故稱玉牒。滿清的玉牒與漢族家譜有很大不同，漢族的家譜只錄男子，而清宮的玉牒則兼顧女孫。現今存世的唯一傳位遺詔為道光皇帝立咸豐為皇太子的傳位遺詔，典藏於特藏庫，中國第一歷史檔案館實為一座文化寶庫。

該館為便於檔案文獻利用，持續編寫工具書，指導如何利用明清檔案；另進行史料匯編工作，出版如《江寧織造曹家檔案史料》、《太平天國》等各種史料；加緊翻譯和編纂滿文史料，《滿文老檔》用滿文記載入關前太祖、太宗兩朝政治、經濟、軍事等多方面情況，是研究清初滿族社會的珍貴史料。《密本檔》也是用滿文反映順治、康熙時期戰況，對研究臺灣議題和當時的農民起義，具有重要史料價值，現均已翻譯編纂完畢。1972 年開始採用微縮技術，以滿足利用者複製檔案的要求。

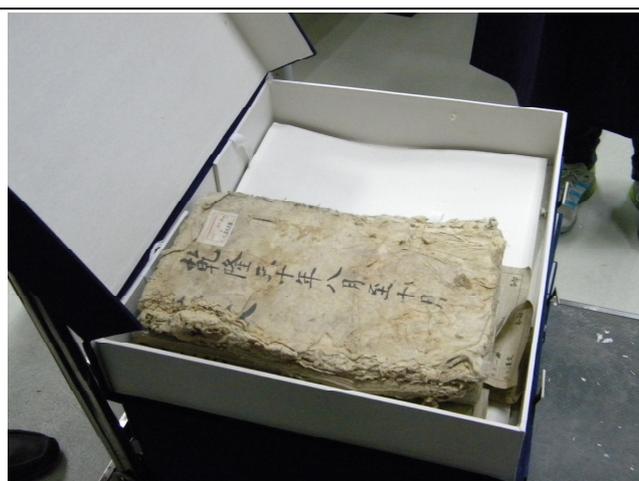
為使中外讀者能更方便、完整應用珍貴檔案，2001 年開始，分步實施數位化工程，先進行改造舊有編目成果，構建館藏檔案目錄數據庫，2003 年至 2007 年底，啟動全國縣級以上

檔案館藏明清檔案卷級目錄的報送工作，將《大清歷朝實錄》、《大清五部會典》、清代軍機處上諭檔案全文數位化，取得可觀的成績。

檔案數位化和成果的傳播，從應用標準、工作規程、數據格式、應用軟體設計，均因數位化的最終目的而需廣泛業務交流，鑒於本館數位化進行多年，建議可在這方面雙方多建立交流管道，相互學習觀摩，提升管理效能。



參訪中國第一歷史檔案館



制定管理辦法，整理、修補零散、損壞檔案，完成目錄著錄。



皇室家譜—兼顧女孫



檔案數位化工作區，進行比對工作。

## （二）中國國家圖書館

中國國家圖書館目前是亞洲第一大圖書館，位列世界第三，國家圖書館二期工程暨國家數字圖書館於 2008 年竣工，總面積達 25 萬餘平方米。中國國家圖書館的前身是建於清代的京師圖書館，辛亥革命後，京師圖書館由北京政府教育部接管，並於 1912 年 8 月 27 日開館服務。1916 年京師圖書館按規定正式接受國內出版物呈繳本，國家圖書館的重要職能開始正式履行。1917 年館舍移至方家胡同原國子監南學舊址。1928 年 7 月更名爲國立北平圖書館，館舍遷至中南海居仁堂。1929 年 8 月與北平北海圖書館合併，仍名國立北平圖書館，進一步履行國家圖書館職能，開始編輯全國書刊聯合目錄。1931 年文津街館舍落成（現爲國家圖書館分館），成爲當時中國規模最大、最先進的圖書館。1950 年 3 月國立北平圖書館更名爲國立北京圖書館。1951 年 6 月 12 日更名爲北京圖書館，1987 年北京圖書館新館落成後，正式更名爲國家圖書館。

國家圖書館館藏主要是國家撥交、藏書家捐贈、購書和出版單位繳送。其在京師圖書館建立之初，政府即調撥清內閣大庫、翰林院和國子監南學藏書，以及承德文津閣《四庫全書》、敦煌劫餘遺書等珍貴文獻。1949 年以前，採訪到館的圖書很多是線裝書，其中不少因蟲、鼠傷害和人爲因素導致破損。受限於當時圖書館規模，從事圖書整修工作的僅有 1 人，1949 年後，古籍修復工作即擴大發展，每歷經一項較大的古籍修復工作，如永樂大典、敦煌遺書等文獻修復完成，在修復理念、原則、措施以及管理方面，逐漸建立較完整的工作體系。

爲全國圖書館界培養古籍修復人才，是中國國家圖書館優良傳統，舉辦古籍修復技術培訓班，增進圖書館、博物館、檔案館等古籍修復人員技術。古籍館設有實驗室，其中包括物理、化學、生物實驗室、耐久性實驗室、紙張物理強度實驗室、精密儀器室等，聘請具備化學、生物等專業背景的人員研究，並接受各單位委託不同時期紙質、脫酸、耐久性等檢驗。

「資源描述與檢索」（Resource Description and Access, 簡稱 RDA）是爲數位環境所設計的內容描述標準，鑒於 RDA 的推行不僅改變了圖書館編目規則，也影響了書目著錄框架、圖書館自動化系統，及讀者資訊檢索服務。在參訪過程中，雙方亦就其在國內圖書館界的發展現況做經驗交流，期能爲未來真正實施 RDA，修訂編目規則，能進一步有資源整合的機會。

在推動閱讀方面，中國國家圖書館設置「國家圖書館文津圖書獎」，目的在於透過評選活動，培養全民的閱讀習慣；本館亦就近兩年舉辦「經典導讀」、「四季閱讀」活動，提出經驗分享，爲經典塑造新的利用價值，並期望雙方建立資源共享機制，推動舉辦展覽、古籍修復培訓、出版古籍復刻等合作項目。



參訪中國國家圖書館，對於閱讀活動、RDA研究工作及發展情況、古籍維護等主題，雙方進行座談



典藏於中國國家圖書館的文津閣四庫全書珍品，原件典藏盒子通風保存良好



中國國家圖書館展示珍貴古籍原件



中國國家圖書館古籍館實驗室

### （三）北京大學圖書館

1902年，京師大學堂藏書樓建立，是中國最早的現代新型圖書館之一。辛亥革命後，京師大學堂藏書樓改名為北京大學圖書館，現今發展為研究型圖書館。館藏中的150萬冊中文古籍，數量位居全國第三。其中20萬件5至18世紀的珍貴書籍，為研究人員所珍視。

20世紀初，北京大學圖書館歷經了由大學堂時期藏書樓邁向近代圖書館的轉變，為此，北京大學圖書館順應時代潮流，推出系列增進圖書館與讀者互動的創新服務。如諮詢工作中與讀者互動，定期在全校範圍內開展讀者服務需求調查，問卷調查結束後，安排教師和讀者座談會，直接傾聽讀者的心聲。開設內容豐富、形式多樣的一小時講座，分為日常固定時間的一小時培訓及根據需求的預約培訓。隨著網路環境的變化以及資訊技術的發展，一小時講座內容也不斷更新，在保留傳統項目的基礎上增設操作系統的基本使用技巧、Photoshop、SPSS

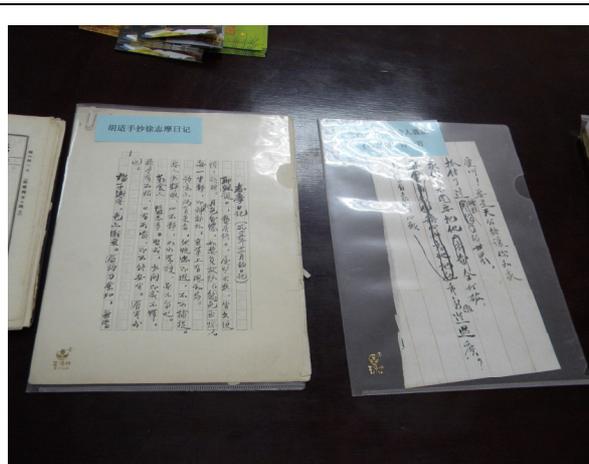
等實用軟體培訓。在流通服務工作方面，提供多種自助服務，如自助列印、複印、掃描等，聯合舉辦系列主題活動，有助於促進圖書館服務形象的提升。

近年來，北京大學圖書館為擴展服務功能，多次舉辦以個人收藏或專題為主的文獻展覽，如胡適存朋友書信展等。該館亦典藏多位名人如胡適、馮至、蔡元培等手稿文物提供展覽參觀。

在參訪過程中，古籍部精選數種古籍特藏如宋元版書、明代文籍等，詳加解說其特色，為延續古籍壽命，亦加快古籍的整理出版和數位化。惟因參訪時間緊湊，未能就古籍修復進行座談，實為遺憾。



北京大學圖書館珍貴古籍展示



北京大學圖書館典藏胡適手抄志摩日記

#### （四）首都圖書館

首都圖書館（以下簡稱首圖）是北京市市屬綜合性大型公共圖書館，一期工程是「九五」時期北京市的重點工程，自 2001 年遷入使用後，原設計每日接待讀者 3,000 人次，至今已達到每日接待讀者 9,000 人次；首圖一期藏書量設計為 300 萬冊，但現在藏書量達 500 餘萬冊，書庫已達飽和。為了滿足圖書館發展的需要，在原有預留發展用地範圍內建設首都圖書館二期工程以及北京市地方志館。二期工程在新舊建築之間功能、空間、形式三方面整合，實現了景觀和資源的共享，提升雙方的品質。二期新館於 2012 月 10 月啓用。

近年來，首圖充分利用現代資訊技術優勢，購置自助借還書系統，在重點服務社區設置「城市街區自助圖書館」，為讀者提供 24 小時的自助借還書服務，並統合證卡管理、資源查詢、預約服務、圖書館宣傳等功能，有效提升首圖的服務範圍。

遍及北京地域的首圖分館，使首圖的服務範圍得以延伸，每年逾千餘場次的各種講座展覽，吸引大量市民參與。首圖打造的「北京記憶」是中國大陸首個大型地域歷史文化類多媒

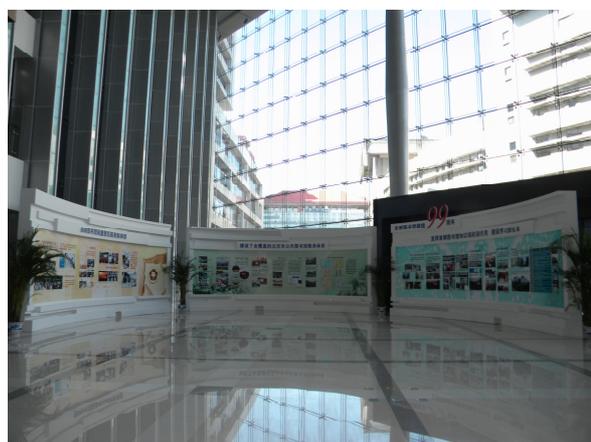
體數據庫，詳盡展現北京建城的發展軌跡，2007 年開放公眾使用數據庫。首圖講壇，每周推出一期專題講座，服務深入人心。世界走廊包含聲音、影像、文字，是世界各國的展示平臺，介紹 165 個國家的基本概況、自然景觀、民俗風情等，該展示平臺亦收錄首圖每年舉辦的多項國際民間文化交流活動資料。

首圖古籍 43 萬餘冊，善本 6,000 餘部，以戲曲、小說、民俗文學、醫書、地方志、佛經的收藏見長，北京地方文獻 5 萬餘種，16 萬餘冊（件），反映了北京地區在各個時期內的自然和社會狀況。

二期工程竣工後，讀者急速增加，首圖倪館長亦表示，未來將朝向不同類型圖書館如高校圖書館和專業圖書館尋求網路合作，以延伸拓展服務。



首圖倪館長向本館曾館長說明「世界之窗」，讓讀者體驗數位樂趣



首圖大廳一隅成果展示



首圖一隅：祖孫共讀 美好記憶



首圖北京地方文獻閱覽室

## （五）中國科學院國家科學圖書館

中國科學院國家科學圖書館成立於 1950 年，其前身為中國科學院情報文獻中心，2006 年 3 月中國科學院情報文獻中心、資源環境科學信息中心、成都文獻情報中心及武漢文獻情報中心四機構整合，改稱中國科學院國家科學圖書館。北京為總館，下設蘭州、成都、武漢 3 個二級法人分館，並與 100 多所研究所(校)、法人機構等各圖書情報室建立特色分館。主要為科研人員科技管理及決策工作者，提供科技文獻資源保障、學科化資訊服務，並開展學術交流與科學文化傳播服務。該館以構建「國際一流、國內領先」的文獻資訊服務能力為目標。1986 年成為圖書館學、科技情報學專業碩士學位授予機構，每年約 150 位就讀，至今授與碩士學位約有 500 位，並於 1993 年成為圖書館學專業博士學位授予機構。

中國科學引文數據庫 (Chinese Science Citation Database, 簡稱 CSCD)。創建於 1989 年，收錄中國數學、物理、化學、天文學、地學、生物學、農林科學、醫藥衛生、工程技術、環境科學和管理科學等領域出版的中英文科技核心期刊和優秀期刊千餘種，至今的論文記錄目前已累計 300 萬篇，引文記錄近 1,700 萬。2007 年中國科學引文數據庫與美國 Thomson-Reuters Scientific 合作，以 ISI Web of Knowledge 為平臺，與 Web of Science 跨庫檢索，成為 ISI Web of Knowledge 平臺上第一個非英語系的數據庫。

中國科學文獻計量指標數據庫(CSCD ESI Annual Report)，自 1999 年開始，利用中國科學引文數據庫 (Chinese Sciences Citation Database, CSCD) 和美國的 Science Citation Index 數據庫，運用科學計量學和網路計量學的有關方法，以 CSCD 及 SCI 年度數據為基礎，對中國年度科技論文的產出力和影響力及其分布情況進行客觀的統計和描述，該指標提供了論文產出力、影響力的排序列表，適用於科研管理者、情報分析工作者、科研政策制定者及科研工作者等。

總館正式於 2006 年成立專門學科諮詢部門，在全總館及各分館設立學科館員服務制度，提供個性化、學科化、知識化的服務，目的為「資源到所、服務到人」，「長下所、常下所」，組織一線、融入一線、服務一線，隨時隨地了解諮詢用者的訊息和服務的需求。學科館員徵選以在院內外公開招聘的方式進行。成為正式的學科館員後須經 2 階段的受訓，第 1 階段屬於業務方面，第 2 階段才進入實際學科館員的業務，大約經過半年至一年才能獨立服務。學科館員需要深入了解及掌握各研究所發展中之議題、跟蹤議題，並據以融入知識創新的過程，同時指導各研究所圖書資訊室開展資源建設和資訊服務，儘可能提供服務對象方法、查詢途徑。強調學科館員到館服務，自我學習，一位學科館員服務兩個所。

中國科學院國家科學圖書館古籍、特藏文獻之收藏已有近 80 年的歷史，具有相當規模並自成體系。該館藏有古籍 50 餘萬冊，包括唐人寫經、西夏文寫本、宋刊元刻及大量稿本、

抄本、名人字畫、契約、家譜等，尤以地方志和明清詩文集著稱，特藏文獻包括石刻拓片 5 萬餘張(件)。目前 50 餘萬冊均已錄入「中國科學院文獻情報中心古籍管理系统」，提供使用者線上資訊檢索。2008 年 3 月 1 日國務院公佈第一批全國古籍重點保護單位名單共 51 個，中國科學院國家科學圖書館是第一批入選全國重點保護單位的圖書館之一。

參觀古籍閱覽室及古籍庫時，該館文獻服務部研究館員羅琳詳細介紹該館古籍藏書精品，特別提及該館古籍庫或許得天獨厚，毋須溫濕度控制，藏品即可保存良好狀況。參觀時因釣魚臺歸屬問題沸沸揚揚，羅琳特別展示館藏古地圖，指出在此件中已記載釣魚臺屬於中國的領地，是不容置疑的確證事實。羅琳提及 5 年前應東吳大學邀請來臺講座，介紹其參與設計的「古籍普查平臺」及回覆與座的人員提出的各種版本方面的問題，並以東吳館藏舊籍為實例，如何判斷此舊籍的版本為何朝代所刊，及此舊籍有何特徵處，給與會人士留下深刻印象。羅琳再度提及「古籍普查平臺」，設計的每個欄位內容非常詳細，對於古籍編目有非常大的幫助，利用下拉式選單選擇著錄項目，並能省去著錄內容的鍵入時間，便於使用者依系統所顯示內容辨識版本，避免因資訊不足，導致錯誤判斷。其對於古籍編目著錄看法頗值深思。



參訪中國科學院國家科學圖書館，科學文獻服務系統及學科館員進行交流。



中國科學院國家科學圖書館研究館員羅琳介紹館藏古籍

#### (六) 中國人民大學圖書館

中國人民大學圖書館是由陝北公學圖書館、華北聯合大學圖書館及華北大學圖書館合併,1950 年以華北大學為基礎成立了中國人民大學，中國人民大學圖書館運作始逐漸步入正軌，簡稱人圖。現有兩座館舍，新館於 2010 年底竣工，2011 年 5 月正式開放，總建築面積約 4.5 萬平方米，耗資近 3 億元人民幣，是集藏書、閱覽、展覽、研究、辦公為一體的智慧化、資訊化、數位化圖書館，已經接近歐美一流學府圖書館的設置；在功能布局上，體現

厚重、開放、謹嚴、方便的理念。兩館總面積 5.6 萬多平方米，藏書總量 350 萬冊，各種數據庫 300 多種，館員 150 餘人。人圖孫館長導覽時特別說明新館每天保持六、七千人次的流量，以該校師生居多；人圖目前已開放給社會公眾使用，非人大師生，可持有效身分證件，在圖書館辦理臨時閱覽證，在 1 天之內，校外讀者可以在所有開放閱覽的區域隨意閱覽，包括堪稱鎮館之寶的線裝古籍，惟，校外讀者不能借出館藏書刊。

1911 年至 1949 年民國時期出版物 10 餘萬冊，港臺書刊 3 萬餘冊。1987 年 11 月建立中國人民大學文庫，專門收藏人圖出版物和學者及校友的學術文獻。人圖與英、美、日、蘇、德、法、義等 30 多個國家的高等學校圖書館科研機構圖書館和其他學術組織建立了長期的圖書資料交換關係。1911 年以前線裝古籍 40 餘萬冊，包括宋、元、明、清善本書 2,500 餘種，人圖古籍文獻資料在教學科研中佔據重要地位。這些珍貴古籍中，既有著名版本學家、校刻學家校刻的善本，也有名人學者題跋的批校本，還有不少是歷代版本學家、藏書家所稱譽的版刻精品。同時，在這些珍貴版本中，保留着許多評點，或眉批、或旁批、或總批，為版本目錄學和文史研究工作者，提供了非常重要的資料。

2002 年以來，人圖對館藏數位資源進行重新組織與整合，建置了館藏書目資源整合系統、經濟學學科知識門戶系統、館藏數據庫整合檢索系統等不同類型的數位資源系統，為讀者有效利用圖書館數位資源提供了方便。

新館不僅設有 RFID 自助借還系統，各樓層均有自助影印設備及查詢電腦席等，充分利用科技化資訊管理。為了滿足讀者，新館設置了數位資源閱覽系統。新館還設置了多個學習室、研討室以及視聽欣賞區、休閒討論區等，以更加人性化的服務，使讀者擁有舒適溫馨的閱讀環境。



中國人民大學圖書館新館 2011 年正式啓用



中國人民大學圖書館採用自助借還書機



中國人民大學圖書館新館精品視聽室，強調個人舒適空間



中國人民大學圖書館新館人大文庫收藏教授著作

### (七) 清華大學圖書館

清華大學圖書館，共有舊館、逸夫館、文科館等三個圖書館，舊館歷史最悠久。建於 1919 年，歷經對日抗戰、院系調整、文化大革命等。2001 年作為「清華大學早期建築」的一部分被列為全國重點文物保護單位。新的人文社科圖書館於 2011 百年校慶時落成，三館館藏共計 420 萬冊。

該館目前珍藏有古籍 28,000 餘種、230,000 餘冊，其中被《中國古籍善本書目》收錄者 1,885 種、孤本 425 種。收錄《清華大學圖書館藏善本書目》者 4,623 種，5,086 部。古籍收藏於圖書館古籍書庫，並專設有古籍閱覽室提供閱讀服務，古籍閱覽室位於逸夫館一樓西向，讀者可透過館藏古籍目錄查詢系統或經由館藏古籍卡片式書名目錄查找古籍，且開放校內外讀者借閱。古籍書一律不可攜帶出館。如有特殊需要，需本人提出書面申請，需複製古籍者，按照圖書館古籍複製的相關規定提出申請，並交納版本費及複製費。

清華大學圖書館收藏古籍善本歷經艱辛抗戰時期、南遷經湖北、湖南等地輾轉入川，留存於重慶北碚的古籍善本內有清華大學圖書館收藏的全部宋元版書、雍正銅活字印光緒間描潤本《古今圖書集成》、《大清會典》以及眾多縣志、文集的精善本，慘遭日本飛機轟炸，珍本幾盡付之一炬。2000 年 6 月，經學校有關單位批准，校教育基金會募得專款，決定撥款將學校圖書館收藏的一批焚餘古籍(即前述在重慶北碚遭日軍轟炸機空投的燃燒彈所燬的殘餘古籍)進行修復。圖書館科技史暨古文獻研究所，按照破損的程度劃分出重度、中度、輕度三種等級。此後，又諮詢和協調了中國大陸目前具備古籍修復能力的單位，委託國家圖書館、上海圖書館、天津圖書館、中國書店等 7 家幫助進行修復工作。古籍修復是一門複雜精深的傳統工藝，一部書的修補需要很多道工序，經由多館所單位的通力合作共襄盛舉，其經驗實值借鏡參考。

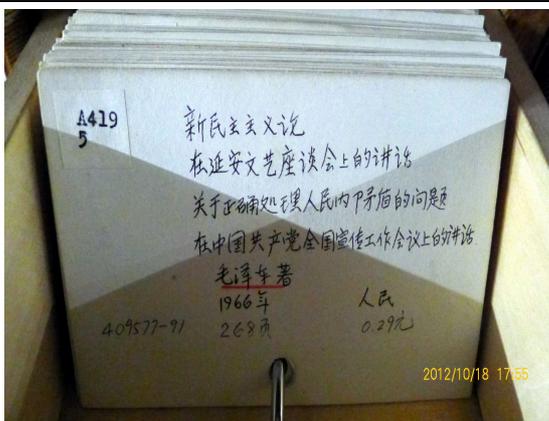
清華大學圖書館收藏有一批珍貴的古彝文寫本。這批文獻因長期流傳於民間，經煙薰火燎和濕熱天氣的損傷，大多破敗不堪，損毀程度和清華圖書館抗戰期間被日本戰機焚損的「焚餘古籍」相仿，圖書館完成了焚餘古籍的修復整理，該館決定著手古彝文典籍的整理，目前初步清理工作已完成。

清華校訓是言勝於行，許多校友畢業後均有傑出表現，並相當懷念舊館讀書氛圍，每逢校慶，必重訪舊館，校方也會為校友開啓舊館大門。清華大學圖書館亦保留一部分早期手寫卡片及目錄櫃，可看出手寫卡片字跡相當工整。圖書館開始蒐集當選院士級校友、教授等手稿，目前徵集到的手稿先暫時鍵檔，亟需建立一完善處理機制。反觀我們國家圖書館目前也正積極收集當代名家手稿，彼此之間可就手稿如何妥善整理著錄、典藏、查詢利用等業務互相交流及經驗分享。



清華大學舊館是畢業校友的精神堡壘

清華大學圖書館個人檢索電腦區



清華大學圖書館保留部分手寫字跡工整卡片

清華大學圖書館公告訊息電子化

## 二、參訪天津地區圖書館暨博物館

天津圖書館是由1908年創立的直隸圖書館、1929年成立的天津特別市市立圖書館和1948年成立的天津圖書館合併而來，1999年被文化部評為國家一級圖書館。天津圖書館分三座館舍，為天津圖書館復康路館、天津圖書館文化中心館和天津圖書館海河教育園館。文化中心館是天津圖書館集團的中心館，為廣大市民提供大眾化、普及化服務。館藏文獻主要以社科人文類書刊為主；復康路館以專業化資訊服務及科技類文獻為主；海河教育園區圖書館是為教育園區裡院校及周邊居民提供圖書服務，社科人文類圖書為主。

天津市文化中心內有博物館、美術館、圖書館三大公共場館及天津大劇院、陽光樂園及銀河國際購物中心，館館相連，讓參觀市民流連忘返，也享受到了天津市公共文化服務發展的成果。天津圖書館文化中心館建築本體面積5.7萬平方米。走進該館，寬敞的空間，設計獨特的佈局，讓人感覺置身書的海洋。圖書館空間兼備專業閱覽室、古籍書的修復、保存等空間，建築的最後體系是「牆樑」，整個建築室內形成了完全沒有柱子的大空間。二樓牆壁設計成書架型式，書架低處會擺放圖書供讀者取閱，書架高處在二樓頂部。館舍為地下一層地上五層，一樓為共享空間，包括少兒閱覽區及身障人閱覽區及展覽廳；二至三樓是中文圖書期刊報紙閱覽區，四樓是電子文獻服務區；五樓是特色文獻。三樓西側為音樂圖書館，展演臺上擺放了一臺史坦威鋼琴，環繞的音響及舒適的軟式沙發，提供一個高雅音樂的欣賞。天津圖書館也已實現了全面數字化及資源共享，還有圖書的自動分揀和三館通借通還、24小時圖書自助借還等及延伸服務-流動圖書館，真正成為一所沒有圍牆的圖書館。天津圖書館全年開放，無閉館日，日平均接待讀者10,000人次，其舒適的環境和便捷的服務，受到廣大讀者的歡迎。

天津圖書館，以明清原版地方志、明清原版大家別集、明清原版小說、明清原版寶卷（明清民間宗教文獻），以及清版活字本古籍等為特色的藏書體系。該館係為全國十大古籍收藏圖書館之一，現有古籍54萬冊，其中善本8,000多種，10萬餘冊。該館亦是國務院命名的首批「全國古籍重點保護單位」。古籍修復室從1978年成立之初僅有10餘平方米，到1991年搬入復康路館工作室面積增加到30平方米；時至今日集修復、實驗、教學培訓、庫房儲存於一體，古籍修復室總面積達310平方米，並獲頒「國家級古籍修復中心」榮譽。專業人員及隊伍的逐步建立，技藝技法嚴格遵循傳統，以「師帶徒」形式延續著「文明」。積極參與國際與地區間古籍保護的交流與合作。在高等院校設置古籍保護和修復專業課程，逐步培養技術精湛、素質較高的古籍修復專業人才。目前天津圖書館古籍修復中心修復人員配置9人；其中副研究館員1名，館員3名，助理館員5名。

為確保古籍修復工作科學開展，積極尋找各種管道增加修復機會，從實質經驗中不斷提升修復技藝，參加清華大學焚餘古籍本《古今圖書集成》修復項目。2000 年底接受清華大學委託修復了其中 19 種 93 冊焚餘書。2004 年接受北京市文物局圖書資料中心典藏的 19 種 49 冊珍貴善本古籍的委託修復任務，天津圖書館修復古籍技術和能力，受到極大肯定。新館的古籍修復工作桌，因面積龐大，亦是故宮首次派員到圖書館為其安裝，可見天津圖書館古籍修復能力備極受到外界重視。

天津博物館位於天津圖書館旁，不收取門票，但導覽須預約安排並收取費用。博物館陳列銅器、書畫等珍品，三樓則是天津地區的發展史。我們亦申請導覽解說，透過解說員對於珍貴陳列物品充滿故事性敘述，令人耳目一新，聽得興趣盎然，解說員在服裝、手勢、音調、表情、解說內容及時間控制，具有高度專業水準，值得我們借鏡學習。

	
<p>天津圖書館新館，環目所視皆可看見標示</p>	<p>天津圖書館閱覽室一隅</p>
	
<p>天津圖書館古籍修裱檯</p>	<p>天津文化中心園區一景</p>

### 三、參訪北京故宮暨書店

#### (一) 北京故宮

明、清故宮建於北京城中央，以南北為中軸線，座北朝南充份體現了皇權至上的封建。故宮中軸線主要建築首先是天安門(又叫皋門)，再到端門(庫門)，然後是午門(雉門)入口，再是太和門(應門)，後面就是太和殿，中和殿，保和殿，再就是乾清門(路門)，乾清宮，交泰殿，坤寧宮，後面就是御花園，天一門，欽安殿，順貞門最後由神午門出口。一般參觀遊客多走故宮中軸線，假日遊客擁擠寸步難行，我們選擇參觀故宮中軸線兩旁的偏殿，我們為了能瞭解故宮特色，特地租用導覽機，導覽機面上佈滿約五十餘處景點，採感應式，當使用者行走至導覽景點，導覽機即亮燈顯示，並自動解說，離開參觀的景點後，解說自動停止。遊客可依所需，自行參觀，如同客製化導覽，甚為便利。

目前偏殿都成為展覽場地，武英殿原為修書處，掌管刊印裝潢書籍之事關為書畫館，舉辦「故宮藏歷代書畫展」，成為故宮的常設展覽之一，書畫館有義務志工導覽，其博學多聞，親切熱忱解說，令人印象深刻；文華殿原為明、清兩朝皇帝經筵及殿試後閱卷之所關為陶瓷館；奉先殿原為明、清兩代皇帝向先皇上香行禮、祭告的地方關為鐘錶館及寧壽宮原為乾隆皇帝下旨改為太上皇宮殿，以備歸政後使用，及晚清慈禧太后曾在此居住關為珍寶館等。

#### (二) 老書蟲書吧暨蒲蒲蘭繪本館

在北京被譽為全球最美的書店有老書蟲書吧(The Bookworm)及蒲蒲蘭繪本館(Poplar Kids Republic)。位於北京三里屯南街老書蟲書吧，係屬複合式書店，提供餐飲服務，目前約有 1.6 萬本圖書，其中 8,000 多冊是英文小說，如同一個小型的圖書館，這裏的常客大部分是外國人。每周會舉行各類的定期活動，猜謎、雞尾酒會、古典樂欣賞等，同時，會邀請一些作家進行讀者見面會或朗讀會。該店有三個閱覽空間，顧客們常常坐在這裏邊閱讀邊享受咖啡及餐點。對面就是熱鬧時尚的三里屯 village，可謂鬧中取靜。「老書蟲」有免費 WIFI，有簡約的裝飾，有輕鬆的氛圍，其夜景讓置身書吧的人感覺和月光共讀，這美好的閱讀氛圍，充滿溫馨的感受，讓人留下深刻印象。

另外搭乘地鐵依地址尋到位於北京市朝陽區建外 soho 西區 13 號樓 1362 蒲蒲蘭繪本館，只見大門貼上「館舍整修中」告示牌，無法入內參觀，只能望館興歎。



故宮定點自助式導覽機，非常便利



老書蟲書吧店內面積不太，其營造閱讀氛圍是另一種書房的感覺

### 參、心得與建議

中國大陸積極發展文化一條龍服務設施，文化設施整體規劃，服務轉為讀者導向。透過本次的參訪觀摩活動，開闊視野，增長見識，藉著彼此圖書館業務的交流，有助於自我工作上的服務品質提升。綜合上述參訪活動，提出心得與建議如下：

#### 一、運用資訊科技創新圖書館服務

此次參訪落成啓用的新館，除了在館舍面積求新求大以外，各新館皆導入許多科技產品及網路技術，如首都圖書館充分利用現代資訊技術優勢，購置自助借還書系統，在重點服務社區設置「城市街區自助圖書館」，為讀者提供 24 小時的自助借還書服務，並統合證卡管理、資源查詢、預約服務、圖書館宣傳等功能，有效提升首圖的服務範圍。中國人民大學圖書館設有 RFID 自助借還系統，各樓層均有自助影印設備及查詢電腦席等，充分利用科技化資訊管理。為了滿足讀者，設置了數位資源閱覽系統、多個學習室、研討室以及視聽欣賞區、休閒討論區等，以更加人性化的服務，使讀者擁有舒適溫馨的閱讀環境。另參訪的各館紛紛將其珍貴古籍數位化，一方面為永久典藏，另一方面便於檢索利用。

藉由此次觀摩反思，本館應積極尋求業務主管單位的重視及經費支援，善加利用資訊科技，增進與使用者的互動關係，注重工作效率，才能提供最佳的服務品質。

#### 二、積極培養專業古籍修護人才

中國國家圖書館為全國圖書館界培養古籍修復人才，啓動「中華古籍保護計劃」，國家古籍保護中心已開辦了 14 期全國古籍修復人員培訓班，培養了 720 名古籍修復人員。在古籍修復人才培養上不遺餘力，建立優秀學員選拔制度和優秀成果獎勵制度，加強對從業人員的長期管理。鼓勵有條件的古籍修復單位與大學院校合作，建立古籍保護人才培訓基地，不斷

培養合格的古籍修復人員；並建立古籍修復單位和人員資質認證體系，調動社會力量參與古籍修復工作，提高修復人員的待遇，增強修復人員從事專業工作的積極性、主動性和自豪感。集中力量重點修復重要的善本古籍，在修復中培養人才。及時宣傳古籍修復成果，爭取政府和民眾對古籍保護工作的支持。

兩岸之間可就古籍文化資產維護建立合作模式，如人才培育、目錄合作建置方式，建立制度化模式，增進古籍維護成效及經驗傳承。

### 三、善用各館資源所長，推動合作機制

在古籍修復方面，需要訓練有素的群體力量，本館應先與國內各圖書館建立合作的機制，如古籍修復人才培訓、聯合建置古籍修復資料庫、聯合專家參考諮詢服務、數位資源的分工建置與分享外，如有機會亦可持續派員參加中國國家圖書館古籍保護中心開辦的全國古籍修復人員培訓班，建立進一步合作與交流的關係。在技術服務方面，「資源描述與檢索」(Resource Description and Access, 簡稱 RDA) 是為數位環境所設計的內容描述標準，鑒於 RDA 的推行不僅改變了圖書館編目規則，也影響了書目著錄框架、圖書館自動化系統，及讀者資訊檢索服務。雙方可就其在國內圖書館界的發展現況做經驗交流，期能為未來真正實施 RDA，修訂編目規則，能進一步有資源整合的機會。在推動閱讀方面，中國國家圖書館設置「國家圖書館文津圖書獎」，目的在於透過評選活動，培養全民的閱讀習慣；本館亦就近兩年舉辦「經典導讀」、「四季閱讀」活動，提出經驗分享，為經典塑造新的利用價值，並期望雙方建立資源共享機制，推動舉辦展覽、古籍修復培訓、出版古籍復刻等合作項目。

### 四、主動出擊，建立專業服務品牌形象

各大學圖書館將圖書館服務從被動轉為主動，在傳統服務的基礎上，將重心轉向深層次及個人化的知識服務，主動出擊滿足使用者需求，並利用資訊科技強化服務如利用 MSN、QQ 與 Skype 等軟體，在電子資源有新增或是停用前，即時公告並通知有需求的使用者。建立 blog(RSS)、網站、論壇來充實相關的服務深度，與讀者建立緊密、即時的互動關係。中國大陸近來積極發展文化政策，全力支持籌建新館，提供讀者最新科技化服務，圖書館重視閱讀，新館建築皆有閱讀一角，別具巧思，讓人有書房感覺，溫馨舒適，同時配合時勢，大陸圖書館快速蒐集資料建立專題文獻展覽，如釣魚臺相關資料蒐集展示，強調服務主動性，帶給讀者正面積極形象。

面臨資訊科技日新月異，讀者需求多樣化，圖書館的服務具有挑戰性，吾人須關注資訊科技發展趨勢，注重與使用者的互動關係，主動出擊服務，才能為使用者提供最佳服務品質。

## 五、重視導覽員培訓，加強行銷

大陸文化參訪導覽解說甚具專業性，態度、手勢、聲調受過相當訓練，內容亦精心規劃具有故事性，中國大陸並舉辦全國解說員比賽，不斷提高素質。大陸故宮結合 RFID 科技，提供自助式導覽機，便於遊客利用，其專業內容的解說，同樣引人入勝。此次參訪圖書館暨博物館，無論是古籍的解說、文物保存等，對於其所解說的事物，採用故事性敘述，讓人聽的欲罷不能。本館辦理各項活動導覽亦可借鏡，加入吸引元素，及結合科技發展個人自助式導覽設備，精心規劃內容以提高讀者參與興趣。

## 肆、結語

經過六天的參訪，對於大陸的文化一條龍服務設施，印象深刻。中國大陸對於文化建設，諸如古籍修復、籌建新館、引用最新資訊科技管理等，在經費上的支援傾全力支持，可見其對圖書館發展的重視程度，讓人稱羨。臺灣圖書館發展經驗，如志工運用、古籍經典閱讀、數位化經驗等，亦受到大陸圖書館的重視。中國大陸圖書館開始重視手稿蒐集，對於如何保存及增值利用，正尋求建立管理機制，吾等以為可藉此建立兩岸的專題合作平臺，互補優勢共享資源。

## 參考文獻

1. 馮伯群，〈中國第一歷史檔案館〉，《北京檔案》2007年2期，2007年2月，38—41。
2. 李致中主編。《中國國家圖書館館史：1900—2009》（北京：國家圖書館出版社，2009）
3. 北京大學圖書館  
<http://www.lib.pku.edu.cn/portal/> 檢索日期：2013/01/12
4. 首都圖書館  
<http://www.clcn.net.cn/> 檢索日期：2013/01/13
5. 中國科學院國家科學圖書館  
<http://www.las.ac.cn> 檢索日期：2013/12/28
6. 中國人民大學圖書館  
<http://www.lib.ruc.edu.cn> 檢索日期：2013/12/28
7. 北京清華大學圖書館

<http://lib.tsinghua.edu.cn> 檢索日期：2013/01/04

8. 天津圖書館

<http://www.tjl.tj.cn> 檢索日期：2013/01/05

9. 萬群。「古籍保護技術交流會材料 腳踏實地推進天津市古籍修復工作全面開展」，

<http://pcab.nlc.gov.cn/syyj/viewContent.action?id=28928>

檢索日期：2013/01/04

10. 吳宏，付文超，王寬(2012)。「探訪文化中心 天津圖書館打造全新閱讀空間」，

<http://www.enorth.com.cn> 檢索日期：2013/01/05

11. 老書蟲書吧

<http://b.ttwang.net> 檢索日期：2013/12/26