

# 國家圖書館

## 自行研究計畫成果報告



年 度：102

執行期限：102.11.20

計畫名稱：中國國際圖書館館藏清以前舊籍探析

研究人員：陳德漢

本報告是否可公開發表：是()

否

# 目次

## 壹 緒論

- 一、研究動機與目的 -----1
- 二、研究方法-----1
- 三、研究範圍與限制 -----2

## 貳 中國國際圖書館成立及發展

- 一、世界社的世界文化觀與志業-----3
- 二、世界文化合作的開展與中國的參與-----4
- 三、中國國際圖書館之各發展階段-----5
  - (一) 日內瓦時期-----5
  - (二) 烏拉圭時期-----8
  - (三) 贈書回歸國立中央圖書館-----10

## 參 中國國際圖書館館藏清以前舊籍探析

- 一、刊年統計-----11
- 二、四部分類統計-----13
  - (一) 經部重要書籍介紹-----13
  - (二) 史部重要書籍介紹-----14
  - (三) 子部重要書籍介紹-----14
  - (四) 集部類重要書籍介紹-----15
  - (五) 重要叢書介紹-----15
  - (六) 殿本、局本介紹-----17

## 肆 結語-----18

## 伍 參考文獻-----20

# 壹、緒論

## 一、研究動機與目的

1933年中國國際圖書館於日內瓦成立，是民國時期中國在國外所創辦之唯一具國際性質的圖書館。它歷盡滄桑六十載後，於1993年10萬冊圖書從南半球烏拉圭運回臺灣，捐贈給國立中央圖書館典藏，為該館開館以來最大之一批贈書，也為館史上一大盛事，值得大書特書。筆者對於這批贈書之內容一直有一探究竟之念頭，但10萬冊藏書數量畢竟可觀，欲一窺全豹不是容易之事，乃退而求其次，量力而為。從1987年編製的《中國國際圖書館中文舊籍目錄》入手，並縮小範圍，從中擷取清以前舊籍部分(約24,000冊)作一探析，以作為瞭解館藏內涵之開始。本文首先敘述其成立之歷史背景與經過、所扮演之角色，並述及該館由日內瓦輾轉落腳烏拉圭、藏書捐贈國立中央圖書館之來龍去脈外，主旨在以統計法為工具，探析中國國際圖書館館藏清以前舊籍之內容。對於此一曾經活躍於日內瓦之圖書館，其重要館藏內容為何？有何價值與重要性？在國圖館藏上扮演何種角色？為本文研究探討之目的。

## 二、研究方法

第一部分蒐集相關文獻，以文獻法研究髮爬梳中國國際圖書館成立與發展經過；第二部分以《中國國際圖書館中文舊籍目錄》(臺北：國立中央

圖書館，1987)所蒐錄 787 筆(約 24,000 冊)清以前舊籍書目為素材，鍵入題名、作者、出版者、出版年、冊數、四部分類等欄位，將該卡片式書目整理成 EXCEL 清單檔，並作各項排序，探析其之內涵與價值，及這批舊籍在館藏上之意義。

### 三、研究範圍與限制

中國國際圖書館藏書共 10 萬冊，大致可分成線裝書、舊平裝書、期刊、公報、西文圖書五類。其中以舊籍線裝 4 萬 5 千餘筆有經過分類編目，其內容呈現於《中國國際圖書館中文舊籍目錄》中。舊籍目錄中排除民國以後刊本後，約有 2 萬餘筆為清以前舊籍，此部分為係李煜瀛家族所贈之菁華，也為中國國際圖書館藏書中最珍貴及價值的部分。此即本文著眼之研究範圍。目錄之另外一大半約 2 萬 5 千筆為民初線裝舊籍，其來源為民初出版界及圖書館界，留待來日再與舊平裝書、期刊、公報等民國書刊作一探討。

## 貳、中國國際圖書館成立及發展

中國國際圖書館是民國時期中國在國外所創辦之具國際性質的圖書館，其成立除了有國際文化合作交流之時空背景外，當時創辦者李石曾等人之世界文化觀與所組織之世界社也是不可忽視的淵源，在中國參與國際文化交流互動激盪之下，產生了中國國際圖書館。

## 一、世界社的世界文化觀與志業

李石曾名煜瀛，為清季軍機大臣李鴻藻之第五子，早在 1905 年留法時期就受到無政府主義和互助論的部分觀點影響，而建構了其互助交流之世界主義。<sup>1</sup>他與吳稚暉、張靜江、蔡元培等於 1905 年在巴黎共組「世界社」，李石曾自稱「在未加入同盟會之前，即有志於世界文化工作」，<sup>2</sup>發起世界社，就是要「對世界文化作進一步之研究」。從其社名「世界」兩字，就可想見其抱負。他認為中國文化是世界文化的一部分，中國人在學習世界文化，世界也在了解中國文化，應該把中國文化導向世界並融入世界文化，最後達到一個個溝通無阻礙平等合作的世界大同文化。<sup>3</sup>世界社前理事長吳延環說：「石老一生倡導人類互愛互助，消除可致仇恨之各種界限，促進世界大同」<sup>4</sup>，這是其一生的思想基礎，也是他畢生從事所有國際文教事業的最終目的。李石曾等人以「世界社」為基地，提倡留歐勤工儉學、創設中法大學、世界學校、世界大學、世界書局等一系列國際文化事業，<sup>5</sup>至 1930 年代又與國際聯盟世界文化合作思潮風雲際合，而創建了具中西文化溝通性質的中國國際圖書館。

---

<sup>1</sup> 余劍偉，「李石曾文化教育思想研究」（武漢：華中師範大學碩士論文，2006），頁 39。

<sup>2</sup> 楊愷齡，《民國李石曾先生煜瀛年譜》（臺北：臺灣商務印書館，1980），頁 121。

<sup>3</sup> 同註 1。

<sup>4</sup> 吳延環，《中國國際圖書館中文舊籍目錄》序（臺北：國立中央圖書館，1987）。

<sup>5</sup> 陳紀滢，〈李石曾先生一生事業平議〉，《近代中國》16（19826）。

## 二、世界文化合作的開展與中國的參與

基於第一次世界大戰的慘痛經驗，為維持戰後世界和平與秩序，有識之士呼籲應促進國際間的相互認識瞭解與合作，是故在一次世界大戰結束後，出現了「文化國際主義」(cultural internationalism)，注重文化的交流與溝通，國聯的成立即是強調這種觀念。<sup>6</sup>1922年5月國聯成立「世界文化合作委員會」，其職務為指揮文化合作的工作，及監督文化合作事業之進行，以增進國際間之了解與文化之接近<sup>7</sup>。至1930年代國聯之國際文化合作組織包括：1. 世界文化合作會 2. 世界文化合作會附屬之各個委員會 3. 世界文化合作院 4. 教育電影國際學院 5. 各國協會。

在世界文化合作運動尚未展開之前，吳稚暉、張靜江等人和世界各國學者，曾經發起過「世界文化促進會」的組織，參加過這個運動的發起人，許多是後來國聯世界文化合作機構的主持人，如赫里歐、班樂衛等。<sup>8</sup>隨著世界文化合作的開展，中國經過多年爭取，至1930年終於加入了世界文化合作的行列，該年吳稚暉擔任世界文化合作世界文化合作會中國籍會員，至1933年4月世界文化合作中國協會成立，<sup>9</sup>會址在上海福開森路393號世界大廈內，會員均為全國文教知

---

<sup>6</sup> 張力，《國際合作在中國：國際聯盟角色的考察，1919-1946》(臺北：中央研究院近代史研究所，1999)，頁2-3。

<sup>7</sup> 同註6，頁32-33。

<sup>8</sup> 楊愷齡，《民國李石曾先生焜瀛年譜》(臺北：臺灣商務印書館，1980)，頁126。

<sup>9</sup> 同註6，頁44。

名領袖，吳稚暉、李石曾、蔡元培、張靜江等七人被選為常務委員，吳被舉為會長。在吳、李等熱心人士大力推動之下，中國開始積極參與國聯的世界文化合作活動。1930年代初期最活躍於國際聯盟與中國文化合作的中國人士大概非李石曾莫屬了。也因為其活躍與投入，所以認識與結交不少國際知名人士如，為其不久創辦中國國際圖書館打下好的人脈基礎。所以在1933年李石曾代表出席「世界文化合作會」年會之良機，「思欲為中國向出席國聯之各國代表作宣傳，謀中西文化之溝通」，因人和逢上天時，引起回應，遂打鐵趁熱而提出創設「中國國際圖書館」之計畫。<sup>10</sup>

### 三、中國國際圖書館之各發展階段

#### (一) 日內瓦時期

1932年9月，李石曾至瑞士日內瓦出席國際聯盟世界文化合作年會，並在大會上以法語演講「東西文化有關問題」。事後某日在旅館，李與中國駐歐人士共餐，閒談如何加強中華文化傳播西方，促進國際社會文化交流，引起與會人士之響應。此事引起李氏之關注，回旅館即立刻籌思設立「中國國際圖書館」的計畫草案，翌日即於中外茶會中提出，獲得熱烈響應<sup>11</sup>。李氏遂邀國聯各國代表如倍克爾（德

<sup>10</sup> 蕭瑜，〈李石曾與中國國際圖書館〉，《藝文誌》118期（1975.7）頁7。

<sup>11</sup> 楊愷齡，《民國李石曾先生焜瀛年譜》（臺北：臺灣商務印書館，1980）頁192。

國柏林大學教授、前教育部部長)、赫里歐(法國前內閣總理、前外交部長)為共同創辦人,世界社中國幹部吳稚暉、李石曾,張靜江、蔡元培等若干人參與籌設(後皆為創辦人)<sup>12</sup>,因日內瓦為國際聯盟所在地,便於國際交流,圖書館遂籌設於此。上述諸人皆為中華民國開國元老,又皆為留歐派,所以得到許多中國、法國、德國等歐洲重量級人士之奧援,國內各大圖書館如山西省立圖書館、江蘇南通圖書館等也捐贈館藏複本,書局也紛紛響應捐書、捐款,中國財政部年年也皆有補助。<sup>13</sup>

中國國際圖書館自1932年籌備以來,第一年專事徵集書籍,布置館舍。徵集書籍方面,以李石曾捐贈家傳4萬餘冊線裝古籍為大宗,益以民國出版書刊5萬冊、歐美書籍1萬冊,一年內共蒐集書刊10萬冊。<sup>14</sup>乃於1933年7月1日正式在國聯所在地日內瓦佛老僧街成立,法文館名為Bibliothèque Sino-Internationale。<sup>15</sup>

中國國際圖書館之所以用「中國國際」為館名,據李石曾自己說明,「中國國際」一詞,意指「在國際中有中國的份子」,因為如果國際文化沒有中國文化在內,將是殘缺不全的。<sup>16</sup>該館創辦者中外人士共約三百餘人,創辦人臨時主席團由吳稚暉赫里歐、倍克爾、張靜江、

---

<sup>12</sup> 李石曾,〈中國國際圖書館之組織經過與意義〉,《教育與文化》10:7(1956.1),頁26。

<sup>13</sup> 蕭瑜,〈李石曾與中國國際圖書館〉,《藝文誌》118期(1975.7),頁7。

<sup>14</sup> 《中國國際圖書館圖冊》(上海:世界書局,1934),頁4。

<sup>15</sup> 黃淵泉,〈中國國際圖書館六十年簡史〉,《國立中央圖書館館刊》16:3(1994.8),頁15。

<sup>16</sup> 《中國國際圖書館中文舊籍目錄》序(臺北:國立中央圖書館,1987)。

蔡元培、李石曾、汪兆銘、宋子文諸先生組成。李石曾為臨時主席團代表，胡天石博士為館長。<sup>17</sup> 創館之初就明確提出其辦館宗旨為：

1. 介紹中國數千年文化於世界，以期各國多數人士對中國有真切的認識。
2. 以中國出版及繕寫之種種材料，供國際機構諮詢與參考。
3. 供中西學者關於中國國際間學術之研究，期得溝通中西文化較大之效率。

該館除上述提供中外人士閱覽研究外，並設中文班，舉辦茶會、演講會、學術會議等活動，對於中華文化宣揚不遺餘力。<sup>18</sup>當時因得到各方人士支援故經費充裕，聲勢浩大，參觀者絡繹不絕，日內瓦遊覽指南小冊亦將其列為參觀景點<sup>19</sup>。該館也與國際聯盟圖書館有合作關係，每年7月在國際文化合作會開會時，舉辦中國國際合作圖書展覽會一次。1934年8月起該館用英、德、法三國文字刊印雜誌，取名「東西文化」(Orient et Occident)表示東西文化合作溝通之義，很受各國人士的歡迎<sup>20</sup>。該館後因藏書激增等因素，於1934年8月遷至日內瓦湖南岸之莫達雷特宮，1937年8月再遷至湖濱威爾遜大街53號。<sup>21</sup>

---

<sup>17</sup> 《中國國際圖書館圖冊》(上海：世界書局，1934)，頁2-3。

<sup>18</sup> 胡天石，〈中國國際圖書館與抗戰〉，《中華圖書館協會會刊》14:4(1940.1)，頁3。

<sup>19</sup> 蕭瑜，〈李石曾與中國國際圖書館〉，《藝文誌》118期(1975.7)頁7。

<sup>20</sup> 〈日內瓦中國國際圖書館致力出版事業〉，《中華圖書館協會會報》11:5(1936.4)頁36。

<sup>21</sup> 黃淵泉，〈中國國際圖書館六十年簡史〉，《國立中央圖書館館刊》16:3(1994.8)頁15。

該館原計畫在歐、亞、美三洲各設圖書館，歐洲的「日內瓦中國國際圖書館」為總館；1934年另設亞洲分館於上海，館名「上海中國國際圖書館」，館址在上海福開森路393號，館長為圖書館學專家陳祖怡女士。另擬籌設「紐約中國國際圖書館」、「北平中國國際圖書館」，但後來因中日戰爭爆發而未實現。上海分館也於抗戰初期隨上海的淪陷而停辦。<sup>22</sup>抗戰期間「日內瓦中國國際圖書館」舉辦「抗戰照片展覽會」，展現中國抗戰意志。並去函各國書局、圖書館、大學、文化機構等，請求捐募書籍以協助抗戰期間受創的國內圖書館事業，尤足稱道。<sup>23</sup>

## （二）烏拉圭時期

1949年年底，中國大陸政權易手，國民政府撤退至臺灣，局勢極不穩定，該館失去依附的對象，創辦人李石曾之農工銀行也垮臺，其他創辦人也多無法出資，圖書館已毫無收入，館務僅由在巴黎世界社任職之蕭瑜（毛澤東湖南第一師範同學）暫時代理。後因瑞士政府即將承認中華人民共和國政權，乃示意李石曾將藏書遷移。<sup>24</sup>1950年左右，李氏在航途中適遇烏拉圭孟都大學何篤修教授，經其引介，竟獲烏拉圭文教部長之同意，出資二萬美元，將「日內瓦中國國際圖書

---

<sup>22</sup> 同註 22。

<sup>23</sup> 胡天石，〈中國國際圖書館與抗戰〉，《中華圖書館協會會報》14: 4（1940.1），頁 3。

<sup>24</sup> 同註 20。

館」館藏，悉數遷至有「南美瑞士」之稱的烏拉圭。1951年圖書館藏書總計456箱陸續裝箱啟運烏拉圭。<sup>25</sup>

該批書運底蒙特維多（Montevideo）後存放在烏拉圭國家圖書館二樓特闢之中國廳。據稱烏拉圭文教部有約定這些館藏不得再離開烏拉圭國境，李氏審酌當時情勢，只得免強同意，並將該館登記為「烏拉圭中國國際圖書館」。此時圖書館寄人籬下，經費只靠臺灣教育部少數經費資助，人力短缺，所以最初三、四年，大部分書籍仍是原封不動的存於中國廳角落及地下室。至1954年李氏至孟都為該館主持復館典禮，館長仍為蕭瑜。1967年蕭瑜夫婦去世後，由書法家于還素繼任館長，不久即辭職回臺灣，從此館務已呈停頓狀態，至1973年李氏逝世後，該館已停止所有活動，僅由李石曾的內弟林世瑾博士就近照料。1981年8月，夏公權擔任臺灣駐烏拉圭大使，駐節孟都，深知該批藏書至為珍貴，乃發動大使館館員及眷屬、僑胞，合力開箱整理，費時兩月，始將全部圖書排列上架，再度恢復館務。夏大使並商請臺灣教育部派專家前往孟都，協助整理編目。1983年1月，教部遴派國立中央圖書館黃淵泉及國立故宮博物院王福壽兩位編目專家赴烏拉圭主辦其事。歷時半年，完成中文舊籍考編工作。並於1984年由國立中央圖書館出版「中國國際圖書館中文舊籍目錄」<sup>26</sup>，以呈

---

<sup>25</sup> 同註22。

<sup>26</sup> 黃淵泉，〈中國國際圖書館六十年簡史〉，《國立中央圖書館館刊》16:3（1994.8），頁17。

現該館中文古籍之內涵。

### （三）贈書回歸國立中央圖書館

1991年初，擔任烏拉圭中國國際圖書館的林世瑾代館長，向臺灣教育部表示因年事已高無法兼顧該館藏書，教育部即會同外交部向烏拉圭交涉。並指派駐中南美洲之文化參事黃瀧文親赴該館評估。1993年春，臺烏雙方文教部達成協議，由臺方教育部提供30萬美金，贈與烏國國家圖書館做為圖書館自動化設備經費，世界社開具授權書後，教育部即於1993年6月派國立中央圖書館編纂黃淵泉專程赴烏辦理藏書運回事宜。9月23日，982個書箱約10萬冊圖書運抵國立中央圖書館典藏，<sup>27</sup>該批圖書可說央圖開館以來最大批的贈書，大大的充實該館在清刊本、民國出版品與漢學研究西文圖書等方面的館藏。<sup>28</sup>

## 參、中國國際圖書館藏清以前舊籍探析

中國國際圖書館館藏近十萬冊，大致可分為線裝書、舊平裝書、期刊、公報、西文圖書五類，其中以線裝書近39,297冊最多，其中清以前舊籍約2萬4千餘冊，舊平裝書16,000餘冊，期刊10,732冊，公報1萬餘冊，西文圖書6,600餘冊。本節謹就清以前舊籍約2萬冊

---

<sup>27</sup> 同上註，頁18。

<sup>28</sup> 同註28。

探析：

## 一、刊年統計

中國國際圖書館館藏清以前舊籍以明刊本最早，共 16 種 433 冊。最多者為清刊本 787 種 23,974 冊，其中清乾隆以前版本 83 種 2,903 冊，清代中葉嘉慶、同治、咸豐朝版本共 215 種 5,687 冊，光緒朝出版者共 420 種 14,374 冊，宣統出版者共 28 種 368 冊。日本刊本 18 種、高麗刊本 5 種，共計 208 冊。(表一)

表一：中國國際圖書館館藏清以前舊籍刊年統計

刊年	種數	冊數
明刊本	16	433
順治	2	12
康熙	27	1596
雍正	12	393
乾隆	43	902
嘉慶	53	1651
道光	46	2336
咸豐	15	101
同治	102	1600
光緒	420	14374
宣統	28	368
日本高麗刊本	23	208
合計	787	23974

明刊本中最早者為《籌海圖編》，為抗倭名將胡宗憲所撰，明天啟年版，書中有地圖 114 幅，約 26 萬字，圖文結合，為明代籌劃海防之專著。《十三經注疏》明末毛氏汲古閣本，為明代著名藏書家毛

晉所輯。

表二：明刊本 14 種

題 名	冊數	刊年
籌海圖編	7	明天啟
集十家註杜工部集	8	明萬曆
新刊唐荊川先生稗編	20	明萬曆
誠意伯文集	10	明隆慶
十三經注疏	34	明崇禎
詩傳大全	8	明崇禎
六臣註文選	24	明刻
張太岳先生詩集	14	明刻
命學全書	9	明刊
東萊先生音註唐鑑	1	明刊
唐石經：十三經	117	明拓
碩輔寶鑑	14	明刊
碩輔寶鑑	1	明刊
詩韻活法全書	12	明刊
總計	279 冊	

清乾隆以前版本 83 種 2,903 冊，在明刊本已不易見的今日，清乾隆以前版本也實屬難得，幾近善本地步。此中包括武英殿殿本圖書 8 種 232 冊。康熙朝於武英殿設修書處，成為清代內府刻書之專門機構，所刻之書就稱武英殿殿本或殿本。殿本書品精美，代表清代高超之文化技術水平。殿本據統計有數百種之多。該館清初武英殿殿本圖書如康熙版之《性理經義》、《佩文齋書畫譜》、《廣群芳譜》、《御纂七經》等，雍正版之《書經傳說彙纂》、《詩經傳說彙纂》、《子史精華》乾隆版之春秋辨疑《禮記義疏》《儀禮釋宮》等。此叢書是中國現存規模最大的一部木活字印本，後人稱之為《武英殿聚珍版書》。此書

問世後，由於都是罕傳的珍籍，各省幾乎都照式翻刻，形成了所謂外聚珍本，影響極大，對促進清代文化事業的發展起到了積極作用。

## 二、四部分類統計

中國國際圖書館館藏清以前線裝舊籍，大致可分成經、史、子、集四部與叢書類等五類。各類冊數如表三所示，其中經部類 169 種 1337 冊，史部類 242 種 8044 冊，子部類 150 種 6615 冊，集部類 152 種 1622 冊，叢書類 81 種 6149 冊。

表三：中國國際圖書館館藏清以前舊籍分類統計

類 別	種 數	冊數
經部	169	1337
史部	242	8044
子部	150	6615
集部	152	1829
叢書	81	6149
總計	788	23974

### （一）經部重要書籍介紹

經部圖書 169 種 1337 冊，刊年較早者有明崇禎版《詩傳大全》，極珍貴者為《唐石刻十三經明拓本》共 20 函 117 冊。唐石刻十三經是唐開成二年（西元 837 年）所立，原來是放在太學門前，供科舉考試之標準本。今仍保存在西安碑林博物館，只是刻石由唐至今經過千年已逐漸風化模糊，明拓本的十三經則保存完整，故顯得較有價值。方以智的《通雅》是明末清初重要的訓詁學著作。

## (二) 史部重要書籍介紹

史部圖書種數 242 種 8044 冊，其中數量較多且重要的類別有類書、政書、方志等。類書共 6 種 5,620 冊。重要者有嘉慶年間鮑廷博《太平御覽》校刊本，及康熙 11 年版《冊府元龜》240 冊，廣泛取材於正史、實錄，成書多達一千卷，是宋代存世最大的著作。而康熙 50 年版的《佩文韻府》潘氏校刊本 160 冊，為我國規模最大之韻典。罕見的有《欽定古今圖書集成》類書 5,020 冊，係光緒十六年總理衙門委託上海同文書局石印出版，費時三年，花費 45 萬銀子，共印 101 部，作為贈送歐美各國政府的禮物，同文版《古今圖書集成》印刷精美，可比美雍正版，加上火災後倖存於世者不超過 50 部，所以益顯珍貴。

政書類有 20 餘種 1400 餘冊，以清代政書居多，大部份由官書局出版，如《皇朝文獻通考》、《續文獻通考》、《皇朝通志》、《皇朝通典》、《續通典》、《欽定大清會典事例》、《欽定大清會典圖》、《大清會典》、《籌辦夷務史末》、《大清律例增修統纂集成》、《皇朝藩部要略》等。方志、地理志圖書 78 種 2697 冊，包括 21 種各省通志、13 種府志、10 種縣志等方志及各式地理志類圖書，乾嘉以前刊行者有 19 種之多。另《浙江水利備考》、《西湖志》、《荊州萬城堤續志》等山水地理志圖書且有套色印刷及插圖，十分精美。

### （三）子部重要書籍介紹

子部共 150 種 6615 冊。重要者有明刊《景行錄》、西元 1576 年《韓子解詁》日本刊本、清代學者藏書黃以周之《晏子春秋》校刊本。還有光緒元年由崇文書局刊行的《百子全書》選收了先秦至明代的子書 100 種，為收子書最多的子類叢書。浙江書局刊行的《列子》、《荀子》、《墨子》、《管子》、《孫子十家註》等先秦諸子著述，刊刻品質頗佳。

### （四）集部類重要書籍介紹

集部共有圖書 152 種 1,829 冊。重要者如明刊本文集如《集十家註杜工部集》、《誠意伯文集》、《張太岳先生詩集》、《六臣註文選》。清代初期之順治年間《高陽詩集》，康熙年間的《三漁堂文集》、《壯悔堂文集》、《杜詩詳註》、《杜韓詩句集韻》、《佩文齋詠物詩選》、《庾子山集》、《晦庵先生朱文公文集》。同光年間刊行的《胡文忠公遺集》、《曾文正公文抄》、《左文襄公全集》、《左文襄公文集》等同治中興有功名臣文集。

### （五）重要叢書介紹

叢書部分共有 81 種叢書 6,149 冊。其中明代刊行叢書 1 種，即明代著名藏書家毛晉所編《十三經注疏》34 冊。其餘 80 種皆為清代叢書，有清一代為叢書之鼎盛時期，所刊刻之叢書，質與量超越前代甚多。據估計清代所刊叢書達 2 百部以上，而中國國際圖書館館藏清

代叢書竟有 80 種冊，約占清代叢書之三分之一，有綜合類叢書、方域叢書、族姓叢書、自著叢書等，種類相當多元，刊刻亦甚精美，為館藏一大特色。

其中《通志堂經解》是清代最早出現的一部闡釋儒家經義的大型叢書，康熙 19 年由徐乾學精刻刊行，收錄先秦、唐、宋、元、明經解 138 種，計 1800 卷。它一經問世，就引起人們的重視，為精刻本之典範。從內閣武英殿到廠肆書籍鋪，一版再版。大學者阮元所刻嘉慶 20 年南昌官學本《十三經注疏》，是清代官學的代表，為《十三經注疏》歷代諸本中最足信者。

《知不足齋叢書》為乾嘉時期著名藏書家兼刻書家鮑廷博以而以畢生財力精心校勘劂刷的著名叢書。全部叢書收書 208 種，注重底本的選擇，聘請名家校勘，叢書刊刻精美。

清代名家私刻既多且精，被後世著稱的「精刻本」。其他由著名學者及藏書家精校刊刻者如伍崇耀的《粵雅堂叢書》、孫星衍的《平津館叢書》、馬國翰的《玉函山房輯佚書》、黃奭《漢學叢書》等，其中阮元刻《皇清經解》、黎庶昌刻《古逸叢書》等以校勘精審、摹影追古著稱為「精校本」，精校輯佚不少古代佚書。

一人自著叢書則有一代大儒王夫之的《船山遺書》。以地域性質為範圍的《畿輔叢書》、《金華叢書》、《湖北叢書》。以族姓為

範圍的《鄭氏佚書》、《梅氏叢書》等。

叢書中冊數最多者為道光年間福建翻刻版《武英殿聚珍版叢》660冊。是福建布政使仿刻清初《武英殿殿本聚珍版書》之重刻本。《武英殿殿本聚珍版書》乃中國現存規模最大的一部木活字印本，后人稱之為《武英殿殿本》。此書問世後，由於都是罕傳的珍籍，各省幾乎都照式翻刻，形成了所謂外聚珍本，影響極大。中國國際圖書館所藏者為即屬外聚珍本。

#### (六) 殿本、局本介紹

中國國際圖書館共有殿本 12 種 1,254 冊，局本圖書 103 種 1,640 冊，數量可謂不少。按康熙朝於武英殿設修書處，成為清代內府刻書之專門機構，此一轉變代表著圖書出版之走向專業化，大大提升了編刻的圖書質量。武英殿所刻之書就稱武英殿殿本或殿本，殿本書品質精美，代表清代高超之文化技術水平。著名者如康熙版之《性理經義》、《佩文齋書畫譜》、《廣群芳譜》、《御纂七經》，乾隆版之《禮記義疏》等。據估計有清一代殿本圖書至少在 300 種以上。

序號	題名	冊數	出版單位	刊年
1	分類集錦	64	武英殿	康熙
2	廣臺芳譜	32	武英殿	康熙
3	書經傳說彙纂	15	武英殿	雍正 8

4	詩經傳說彙纂	20	武英殿	雍正 5
5	子史精華	48	武英殿	雍正
6	禮記義疏	50	武英殿	乾隆 13
7	儀禮釋宮	1	武英殿	乾隆 42
8	春秋辨疑	2	武英殿	乾隆 42
9	武英殿聚珍版書	660	仿武英殿	道光
10	御纂七經	186	武英殿	同治 5
11	大清穆宗毅皇帝聖訓	160	武英殿	光緒
12	欽定學政全書	16	武英殿	光緒

所謂局本即官書局所印之書本。清中葉平定太平天國後在各省設立官書局，出官帑刻印了一批質量較好的書籍從同治到光緒末年，官書局出版了大量的古代典籍，嘉惠學林，居功甚偉。這些刻本有些在編纂、校勘、雕印和裝潢都達到了很高的水平，並不遜色於清初的「殿版」，成為讀書、藏書人心目中善本的代稱之一。有清一代各省官書局多達 14 所以上，中國國際圖書館館藏清代官書局之出版品多達 5 家 103 種 1,640 冊，其中以浙江書局 48 種 789 冊，數量最多版本也最好，其他如金陵書局 13 種 139 冊、江蘇書局 10 種 257 冊、崇文書局（湖北官書局）15 種 215 冊，廣東書局 3 種 240 冊，直隸書局 3 種 128 冊等。

#### 肆、結 語

中國國際圖書館是民國時期中國在國外所創辦之具國際性質的圖書館，其成立除了有國際文化合作交流之時空背景外，當時創辦者

李石曾等人之世界文化觀與所組織之世界社也是不可忽視的淵源。李石曾等人留歐期間即受歐洲思潮影響，奠定了其互助交流之世界文化觀，李石曾與吳稚暉、蔡元培、張靜江等人理念相同，他們以「世界社」為基地，共同致力於中外文化教育事業。故關於「世界社」在文教上所扮演的角色與地位可作為他日研究題目。

而中國國際圖書館館藏建立的最大關鍵則以李石曾家族捐贈祖遺藏書 4 萬餘冊最為關鍵。他在籌備建立圖書館的一年內徵集到圖書 10 萬冊中扮演着重要角色，即將九代家藏圖書 4 萬餘冊透過「世界社」捐贈給該館，甚至在 60 年後依然是透過該社授權捐贈給國立中央圖書館。

李石曾家族累世為官，其父李鴻藻甚至位居帝傅及軍機大臣，家族九代藏書非常可觀，直可媲美名藏書家。其所捐贈中國國際圖書館館藏清以前舊籍 24,000 餘冊十分珍貴罕見，其中明刊本、清初刊本、殿本、局本、叢書、類書、方志、日本及高麗刊本、精校本、精刻本、多色套印本等各具特色及代表意義。如「殿本」、「局本」圖書品精美，代表清代高超之文化技術水平；叢書之數量與質量反映清代叢書之鼎盛；清代名家私刻既多且精反映清代乾嘉以來校勘、訓詁學之興盛；方志則是研究地方社經文化不可少之史料。

此批清代以前舊籍極富學術研究價值，在館藏上的意義代表著國圖以清代為主體之圖書質與量得到大大充實甚且有局部優勢。粗估應有台幣億元以上價值。建議國家圖書館可請專家學者挑選精品，以供出版或數位加值之用，讓珍貴知識寶庫繼續傳佈與發揚。

## 伍、參考資料

《中國國際圖書館中文舊籍目錄》(臺北：國立中央圖書館，1987)。

《中國國際圖書館圖冊》(上海：世界書局，1934)。

余劍偉，「李石曾文化教育思想研究」(武漢：華中師範大學碩士論文，2006)。

張力，《國際合作在中國：國際聯盟角色的考察，1919-1946》(臺北：中央研究院近代史研究所，1999)，頁 2-3。

黃淵泉，〈中國國際圖書館六十年簡史〉，《國立中央圖書館館刊》16:3 (1994.8)。

李石曾，〈中國國際圖書館之組織經過與意義〉，《教育與文化》10:7 (1956.1)。

蕭瑜，〈李石曾與中國國際圖書館〉，《藝文誌》118期 (1975.7)。

周蓉，〈淺談武英殿聚珍版叢書的異同〉，《圖書館論壇》(1988.2)。

胡學彥，〈清末杭州的浙江官書局〉，《出版史料》(2011.2)。

吳家駒，〈清季各省官書局考略〉，《文獻》(1989.1)。

孔毅，〈清代官書局刻書述略〉，《文獻》(1992.1)。