

出國報告（出國類別：考察）

敦煌文書調查與研究：
以北京國家圖書館為例

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：阮靜玲助理編輯、錢月蓮助理編輯

派赴國家：中華人民共和國

出國期間：2015.09.07-18

報告日期：2015.10.15

摘要

20 世紀中國有四大學術發現：甲骨文、漢簡、敦煌文獻與明清內閣檔案。目前中國國家圖書館藏有 16000 餘件，為該館四大「鎮館之寶」之一。本次赴中國北京考察的目的，即在於了解中國國家圖書館近年來對敦煌文獻的整理、文獻修復、文獻研究與推廣等項工作，並由此為開端，持續進行：

(一)調查與整理近十餘年來(2000-2015)中國大陸之敦煌學研究：分辭書；遺書目錄；敘錄、題記、索引；圖錄、圖表；論著目錄等。評析中國大陸敦煌文書研究發展成果及其先驅研究探索。2000 年適逢敦煌經卷發現百周年紀念，兩岸不乏學者對敦煌學百年研究作回顧與探討。時光荏苒又逾十餘年，本次考察希冀奠基在前人的基礎上，試圖未來能接續漢學研究中心民國 89 年出版之《敦煌學研究論著目錄》(1908-1997)之整理，以補本館「敦煌學研究論著目錄資料庫」之不足。

(二)著眼於敦煌文書本身之相關研究。

敦煌學研究重點有：敦煌文書整理研究、敦煌石窟佛教藝術研究、石窟的保護規畫與科技應用、隋唐五代西北區域史研究等，隨著文獻的整理工作，也帶動研究風潮成為一門顯學，其研究發展趨勢是研究內容不斷的拓展：敦煌學對歐美漢學研究的貢獻，敦煌學與隋唐五代政治經濟史研究，敦煌學與中古社會史研究，敦煌學與民族史研究，敦煌學與中外關係史研究，敦煌學與語言文學的研究，敦煌建築、考古、藝術研究，敦煌寫本研究等等。

目次

壹、考察目的與行程紀要.....	1
一、考察目的.....	1
(一) 敦煌學研究成果之整理.....	1
1. 敦煌學的範疇.....	2
2. 敦煌學研究的回顧與前瞻.....	3
(二) 敦煌文書的史料價值與敦煌學先驅研究探索.....	6
二、行程紀要.....	7
貳、北京國家圖書館藏敦煌文書之調查與研究.....	10
一、北京國家圖書館敦煌文書調查.....	10
(一) 北圖藏敦煌文書概述.....	10
(二) 北京國家圖書館對敦煌文書的整理與推展.....	11
1. 成立敦煌吐魯番資料閱覽室，提供閱覽和專業諮詢.....	11
2. 文獻整理工作.....	11
3. 與國際合作館藏敦煌文獻數位化.....	15
4. 絲綢之路地名權威資料庫.....	16
5. 敦煌吐魯番學學者檔案資料庫.....	16
6. 「絲綢之路」專題資料庫.....	16
7. 展覽.....	16
8. 專題學術講座.....	16
9. 舉辦並積極參與敦煌學會議.....	17
二、北京國家圖書館藏重要敦煌文獻研究.....	17
(一) 北圖藏各時期之敦煌文獻選介.....	17
1. 東晉時期.....	17
2. 南北朝時期.....	18
3. 隋時期.....	21
4. 唐時期.....	22
5. 吐蕃時期.....	32
6. 歸義軍時期.....	34
(二) 北圖藏敦煌文獻的裝幀形式.....	40
1. 縫續裝.....	40
2. 梵夾裝.....	41
3. 經摺裝.....	42
4. 其他特殊之收藏.....	43
(三) 敦煌文獻的真偽鑑別與北圖藏之偽卷.....	43
1. 敦煌寫本的真偽辨別.....	43

2. 北圖藏有偽題記之寫本.....	44
三、北圖的古籍文獻保護與數位化科技運用.....	47
參、心得及建議.....	49
一、心得.....	49
二、建議.....	50
(一) 持續充實館藏	50
(二) 持續文獻整理與研究推廣	51
(三) 在文獻保護與利用間求取平衡	52
(四) 應厚植專業人才	52
三、總結.....	52
肆、附錄－照片集錦.....	54

敦煌文書調查與研究：以北京國家圖書館為例

壹、考察目的與行程紀要

一、考察目的

20 世紀中國有四大學術發現：甲骨文、漢簡、敦煌文獻與明清內閣檔案。

敦煌文獻，又稱敦煌遺書、敦煌文書、敦煌寫本，是對 1900 年發現於敦煌莫高窟 17 號洞窟中的一批書籍的總稱，總數約 5 萬卷，其中佛經約占 90%，最早的前秦苻堅甘露元年（359 年），最晚為南宋慶元二年（1196 年）。這些圖書由於戰亂，目前分散在全世界，如大英博物館、法國國家圖書館、俄羅斯科學院聖彼得堡東方研究所等；1910 年入藏京師圖書館時只餘 8000 餘件。目前中國國家圖書館藏有 16000 餘件，為該館四大「鎮館之寶」之一。

本次赴中國北京考察的目的，即在於了解中國國家圖書館對敦煌文書的整理與文物保護之工作，並由此為開端持續進行：(一)調查與整理近十餘年來(2000-2015)中國大陸之敦煌學研究：分辭書；遺書目錄；敘錄、題記、索引；圖錄、圖表；論著目錄等。評析中國大陸敦煌文書研究發展成果及其先驅研究探索。(二)著眼於敦煌文書本身之相關研究。

(一) 敦煌學研究成果之整理

2000 年適逢敦煌經卷發現百周年紀念，兩岸不乏學者對敦煌學百年研究作回顧與探討。時光荏苒又逾十餘年，本次考察希冀奠基在前人的基礎上，試為接續漢學研究中心民國 89 年出版之《敦煌學研究論著目錄》(1908-1997)之整理，持續調查與整理敦煌學的研究成果，以補本館「敦煌學研究論著目錄資料庫」之不足，除豐富漢學及臺灣學術網路資源內容外，亦可從中探索下一個百年敦煌學的先驅研究。

1. 敦煌學的範疇

敦煌藏經洞是儲存著歷史記憶的圖書館，1900年敦煌藏經洞遺書的發現，掀起了中國中古史及中外文化交流史的研究，促成了敦煌學的誕生。就文物的角度而言，敦煌學是以研究、發掘、整理和保護敦煌遺書、敦煌石窟藝術、敦煌學理論為主的綜合性學科，就史料的角度而言，敦煌學亦是以敦煌史地為研究對象的一門區域文化研究的學科。

敦煌學一詞最早由日本學者石濱純太郎（1888-1968）提出¹，我國著名史學大師陳寅恪先生，亦曾高度評價敦煌學的價值：「一時代之學術，必有其新材料與新問題。取用此材料以研求問題，則為此時代學術之新潮流。敦煌學者，今日世界學術之新潮流也。」²至今百年敦煌學的歷程證實了陳先生的這一論斷，在世界各國學者的共同努力下，20-21世紀間，敦煌學作為一門顯學已屹立於世界學術之林。陳寅恪在1930年提出時的含義，主要指整理和研究敦煌發現的文獻資料（敦煌文書）。經過發展和演變，敦煌學的研究範圍和內容皆有所拓展：

(1) **敦煌石窟考古**：主要考訂各個石窟的建造年代、分期和內容，為石窟藝術和其他分支領域的研究奠定基礎。

(2) **敦煌藝術**：對敦煌彩塑、壁畫、書法、音樂、舞蹈和建築藝術進行考察研究。

(3) **敦煌文書**：主要整理研究藏經洞所藏各類寫本和刻印本書籍。這是敦煌學研究的最大領域，包括天文、地理、政治、哲學、宗教、文學、藝術、語言、文字等許多方面。

(4) **敦煌石窟文物保護**：包括敦煌小區域氣候觀測，流沙治理，窟內、外溫、濕度控制，壁畫、塑像病害治理，壁畫色彩褪變化驗與研究等。

(5) **敦煌學理論**：主要包括敦煌學的概念、範圍、特點、規律等，敦煌學在人類文化和學術史上的價值，研究敦煌學的現實意義，敦煌學發展史等綜合性的研究。

對於敦煌學研究範圍的深度與廣度，國際上雖有廣狹之說，但無論如何，其內容廣泛，涉及學科多元是無庸置疑的。³未來，可就此項目範圍編製專題研究目錄。

¹王冀青：〈論「敦煌學」一詞的詞源〉，敦煌學輯刊，2000年第2期（總第38期），頁110-132

²陳垣《敦煌劫餘錄》，序言(1930)。

³網路資源維基百科，檢索日期 20150731

2. 敦煌學研究的回顧與前瞻

整理工作是研究工作之基礎，所謂「裒拾叢殘，網羅散佚，其功其德，莫大焉」，對古文獻的研究與整理，一直是中國知識分子關注的焦點。

因敦煌文書的流散，促成了敦煌學在世界各地的興起而成為顯學，而敦煌文書的大量公布，使得一些專題研究得以深入，所以近年來對敦煌文獻的分類研究要比前人更加充實。整理工作應分兩方向，一是敦煌文書目錄的整理，陸續有零星的成果產出，但始終缺少完整的世界總目；二是專題研究目錄的整理，文書目錄的整理會帶動對文獻本身及文獻內容的研究，從研究成果看發展趨勢。

(1)臺灣方面

鄭阿財、朱鳳玉教授主編之《敦煌學研究論著目錄》包含 1980 至 1997 年間有關敦煌研究的論著目錄多達 12 類 12000 餘筆，完整而嚴謹地網羅了敦煌學的既有研究成果，為學界提供了珍貴的參考資料。鄭阿財教授另撰文「二十世紀敦煌學的回顧與展望」⁴，分別概述中國大陸、臺灣及日本的敦煌學研究情況。2000 年至今，又將近 15 個年頭，隨敦煌文獻整理成果的陸續刊佈，研究範圍也不斷擴大，累積的智慧結晶更勝於以往，故可就此模式，與 IDP、北京家圖書館及敦煌研究院等的整理成果結合，或建構完整的研究資訊，或將研究成果作一述評，或撰寫重要文獻的提要等，並將研究資源開放共享，以接續 1908-1997 《敦煌學研究論著目錄》的空白。

其他有金榮華《臺灣地區近四十年來之敦煌文書整理》(1996)，對臺灣地區敦煌文獻整理、研究作了綜述。

(2)中國大陸方面

自二十世紀 70 年代末期，學術研究工作逐步恢復並快步向前，敦煌學研究逐漸恢復也掀起了小熱潮，情勢也有所轉變，由於本身擁有豐富的出土文物與文化遺產等先天優勢，加上政府有計畫的扶持，敦煌學被列為中國國家學術發展的重點項目之一，至於今，不論是敦煌文書的目錄整理工作或是敦煌學之研究著作的發表都已超越臺灣地區。

北京國家圖書館為目前中國收藏敦煌文書最為豐富的機構，不僅在數量上占據第一，在質量上也足以與世界上任何一個敦煌文書的收藏機構相媲美。此批珍寶歷來也受到北圖的重視，並進行了長期的整理、修復與編目，將於下個單元作專述。

⁴ 有臺灣篇、中國大陸篇、日本篇、法國篇等，發表於漢學研究通訊 19:2-20:3

除官方收藏，也有部分流落於民間的文書，1910年，敦煌文書啟運北京時，有關人員監守自盜，這一次的偷盜，把非佛教的精華文獻幾乎偷盜一空，部分流落民間私人之手，部分流散到國外⁵。由於散佚於各地民間的敦煌文獻有其特有的資料，特別是這批文獻資料具豐富多彩的歷史內容，對中古史的研究有重大的學術意義。2014年由中國書店出版社出版了《世界民間散藏敦煌文獻》第一輯，收錄30餘件敦煌文書。包括唐人寫妙法蓮華經卷、金光明最勝王經卷、金剛般若波羅蜜經卷、唐永徽三年說一切有部顯宗論卷等。其中的《比丘尼戒本》，為1500年間未見之孤本，具有較高文獻研究價值。

(3) 敦煌文獻總目錄的編纂

敦煌學總目的整理在敦煌學發展的初期便展開，早期是以公布資料為主的，同時也以跋、按語和提要等為主要形式，兩岸敦煌文獻總目的編目情況：

《敦煌劫餘錄》

歷史學家陳垣編，是一部敦煌寫本的分類目錄，對敦煌學研究和敦煌目錄史都有重大的貢獻。該目錄共分14幀，著錄北京圖書館所藏敦煌文獻8679號，是該館藏敦煌漢文文獻目錄的第一部目錄。

《敦煌遺書總目索引》

王重明先生編，商務印書館1962年初版、中華書局1983年再版，為當時最完備、最精確的敦煌遺書總目錄。敦煌遺書的數量，據估計約為45,000件左右，而本書只收錄19,500件左右，尚不及一半。

《敦煌遺書最新目錄》

為成大黃永武博士主編，1986年9月新文豐出版公司出版，收錄文書範圍極廣，但只有題目，無其他註記性文字說明或提要，是一部簡目，而非完整的整理編目式的目錄，共收集包括本館所編《敦煌卷子目錄》等16種目錄，並更正了《敦煌遺書總目》上的錯誤，另新增4000餘件，其中主要部分是蘇聯科學院列寧格勒分院的2954件藏品。此目錄係與《敦煌寶藏》一百四十卷配套的目錄。

《敦煌遺書總目索引新編》

校正若干以前目錄中對卷子定名出現的錯誤，分《斯坦因劫經錄》、《伯希和劫經錄》、《北京圖書館藏敦煌遺書簡目》，後附《索引檢字表》和《音序筆劃對應表》等。

(4) 國外的敦煌學研究

英國國家圖書館藏敦煌文書約13000餘件，占三分之一強；俄羅斯科學院東方學研究所聖彼得堡分所藏10800餘件，亦占三分之一強；法國國家圖書館藏5700餘件。日本藏400餘件敦煌文書主要來自李盛鐸所藏，經敦煌學家羽田亨鑑定，全部入藏杏雨書屋。杏雨書屋現收藏總數已達700多號，成為日本收

⁵ 方廣錫：《關於敦煌遺書的流散、回歸、保護與編目》，1998

藏敦煌遺書最多的單位。

國外有關敦煌文獻的編目，重要者有：

《大英博物館藏敦煌漢文寫本注記目錄》(英文版)，2007年已由敦煌研究院資訊資料中心翻譯；

《英藏敦煌文獻：漢文佛經以外部分》(1—14)卷，第15冊是總目索引，收錄 S.1—13677 號中所有漢文佛經以外的文獻；

《倫敦藏敦煌漢文卷子目錄提要》，中國文化大學中文研究所編纂，著錄倫敦藏敦煌文獻的題記；

《英國圖書館藏敦煌漢文非佛教文獻目錄 (S.6981—13624)》，榮新江編，1994 出版，收錄在《香港敦煌吐魯番研究中心叢刊》之四，主要是 S.6981 號以後世俗文書寫本及碎片的目錄提要。

《英國圖書館藏敦煌遺書目錄 (S.6981 號—S.8400 號)》，方廣錫編，是一本專業性極強的目錄，該書採用並發展了分條分項的著錄方法。

《英藏敦煌社會歷史文獻釋錄》，郝春文、趙貞主編，社會科學文獻出版社，2009 年 6 月出版。以英國國家圖書館收藏的全部漢文非佛教文獻寫本為資料來源，全部按號釋錄成通行的繁體字，並對原件的錯誤加以校理，盡可能地解決所涉及文書的定性、定名、定年等問題。每件文書釋文後附有校記和九十年來學術界有關該文書的研究文獻索引。該釋錄收錄的文獻對於研究我國古代的政治、經濟、軍事、宗教、民族、歷史、藝術、語言、文學、音樂、舞蹈、社會、建築、科技及中西交通等都具有重要參考價值。

《法國國家圖書館藏敦煌藏文文獻》

《英國國家圖書館藏敦煌西域藏文文獻》

《西域出土漢文文獻分類目錄》

日本東洋文庫敦煌文獻研究委員會編印。共四冊。1964-1971 年，東洋文庫出版。

第 I 冊《斯坦因敦煌文獻及研究文獻中業經引用介紹的西域出土漢文文獻分類目錄初稿》，池田溫、菊池英夫編；

第 II—III 冊《斯坦因所獲大英博物館藏敦煌文獻目錄——道教之部》，土肥義和、吉岡義豐編

第 IV 冊《敦煌出土漢文文學文獻分類目錄附解說》，金岡照光編。這是日本學者接到斯坦因收集敦煌文獻縮微膠片後，擬編敦煌文獻分類目錄的初稿。

以上概述旨在說明於敦煌藏經洞被發掘後的百餘年間，約 5 萬餘件歷史文獻幾經流散，分藏於世界各地。自二十世紀 80 年代以來，國內外出版界和學術界將世界幾大主要藏地的敦煌遺書漸次被整理出版，有原始文件的微縮膠捲、有圖錄、有目錄整理及專題研究成果的整理等等，使敦煌學不僅成為顯學，更是研究中國中古時期歷史文化的重要寶藏。

國外敦煌學的研究以法國和日本處於領先地位，英國對於敦煌學的貢獻，則是英國圖書館「(The International Dunhuang Project，簡稱 IDP)」的倡議，與多個敦煌文書典藏機構簽署合作協定，努力將英圖乃至全世界所藏敦煌文書數位化。成果發布在 <http://idp.bl.uk> 這個網址上，可看到斯坦因敦煌和新疆所獲部分文書的清晰照片，及世界得典藏。這個項目的實施，不僅有利於敦煌文書原卷的保護，也便於各國學者對敦煌資料的使用，促進了敦煌文化遺產的研究和保護。

(二)敦煌文書的史料價值與敦煌學先驅研究探索

敦煌藏經洞的寫經和古文書蘊含豐富的史料價值，從宗教到歷史文化和社會生活，無所不包。由於敦煌曾是人文薈萃的國際都市及交通樞紐，在 4—10 世紀間曾為中國西北文化中心，佛教興盛，政經發達。自漢朝絲路始至唐朝全盛期，敦煌歷經不同民族的群相混居和不同語言文化的洗禮，使其留下的文書提供了漢代開通西域和設立河西四郡的新史料。

敦煌遺書包括 5—11 世紀六、七百年間的古代文獻，其中有紀年者近千件，大部分漢文寫本寫于中唐至宋初。漢文遺書除了佛典和其他宗教文獻外，為醫藥天文，詩詞俗講等。宗教文獻以佛經目錄為主，其中大多有傳世本，也有一些未曾傳世的佛教文獻。大量的官私檔案文書，是研究歷史，社會生活，寺院經濟等的第一手資料。使人們對唐代法令及其在古代現實生活的運用，獲得了全新的認識。大批戶籍資料，使人們對中古時代的社會的階級關係認識的更加深刻。寺院文書反映著寺院的生產和生活。各種社約從不同側面展示了中古社會的民間社團及其活動。

除經卷之外，敦煌莫高窟的藝術價值亦不能忽略。世界文化遺產有六項標準，符合全部六項的只有兩處，而敦煌莫高窟便是其中之一，因此，敦煌學研究重點有：

1. 敦煌文書整理研究。
2. 敦煌石窟佛教藝術研究。
3. 石窟的保護規畫與科技應用。
4. 隋唐五代西北區域史研究。利用敦煌文書與石窟藝術展開對中國中古世紀西北區域史的研究。

敦煌學其發展趨勢：

1. 宏觀研究和微觀研究並行發展。以宏觀的角度探討敦煌在東西方文化交流中的地位，從微觀角度對文物文獻本身作細緻的考訂與研究；
2. 國際性的合作研究；
3. 研究內容的拓展：敦煌學對歐美漢學研究的貢獻，敦煌學與隋唐五代政治經濟史研究，敦煌學與中古社會史研究，敦煌學與民族史研究，敦煌學與中

外關係史研究，敦煌學與語言文學的研究，敦煌建築、考古、藝術研究，敦煌寫本研究等等。

二、行程紀要

本次考察自 104 年 9 月 7 日—9 月 18 日，共計 12 天，行程紀要表列如下：

日期	行程摘要
9 月 7 日 (星期一)	去程 搭華航班機，起程赴中國北京。 約下午 2 時左右抵國圖賓館，由國際合作交流處張煦處長及魏萌萌女士接待。 與國圖古籍館李際寧老師聯絡。
9 月 8 日 (星期二)	至北圖古籍館研究敦煌寫經 討論行程及每日要看的寫本 方廣錫老師講解敦煌寫本的紙張和形制、字體和年代、寫本的真偽辨別等基本學識。日常使用的寫本和供養用的寫本，其抄寫風格雖有不同，然各時期寫經之總體的基本風格是一致的，可從紙質、書寫字體、墨跡滲入紙纖維的程度等辨識。實際看了東晉的寫卷，計有：北敦編號 BD05700、BD01364、BD00895、BD03966、BD15351 等。
9 月 9 日 (星期三)	至北圖古籍館研究敦煌寫經 實際看卷子 BD03501、BD03505-b、BD03507、BD1201、BD15350、BD01364 認識東晉紙、高麗貢紙 敦煌遺書的保存與修復
9 月 10 日 (星期四)	至北圖古籍館研究敦煌寫經 實際看卷子 BD02721、BD02720、BD02150、BD00873、北圖偽題記 BD06826、BD06830、BD06831、BD06835、BD06836、BD06847、BD00076、BD02502、BD06455、BD14884、BD14422、BD14437、BD13829、BD02602、BD14949、BD14468、BD05671、BD04496、BD260215354、BD00471、BD00976、BD15143 方廣錫老師講解 22 卷偽題寫經被盜公案、造偽者造假的心態 認識密紋紙、唐寫本的整體風格特徵 從年款可判定 8 世紀紙的前身 (BD14884) 敦煌造紙是一個值得深入研究的議題

9月11日
(星期五)

看「北圖敦煌遺書精品展覽」(上午)

BD14668、BD05850、BD14711、BD14483、BD14490、BD00188、
BD14961、BD14170、BD15369、BD04264、BD04291、BD15072、
BD14633、BD05520、BD00001、BD01199、BD08679、BD14679、
BD15289、BD14129、BD13802、BD13796、BD00882、BD08781、
BD04548、BD04544、BD04073、BD014564、BD06158、BD14667、
BD12242、BD015245、BD00876、BD14636、BD10691、BD14682、
BD15343、BD06285、BD02135、BD05259、BD15001、BD02684、
BD00256、BD09101、BD14681、BD15345、BD09348、BD009347
見到北京國家圖書館藏最早的紙本文獻--《四分律初分》，
是敦煌寫本中最早有明確紀年的，抄寫於西梁建初十二年十
二月二十七日。

有趣的武周新字：



章草，隸書的草寫，此圖為陸機「平復帖」



陆机《平复帖》

展出除佛教、道教、摩尼教經典外，還有酒令舞譜、社邑文書、法律文書、古文尚書傳等各時期、各類型之敦煌文獻。

至北圖古籍館研究敦煌寫經(下午)

實際看卷子：BD00337、BD02437、BD03035、BD04120、BD15242、BD07982、BD09159、BD8781、BD5426、BD2353、BD10900、BD11408、BD15143、BD02092、BD16579、BD02298、BD06800、BD07805、BD06261、BD07120、BD01061、BD05727、BD14799、BD14940、BD14973、BD06205

9月12日 (星期六)	整理資料、自由活動 (參觀雍和宮及國子監街；北大博雅堂購書)
9月13日 (星期日)	整理資料、自由活動 (參觀頤和園)
9月14日 (星期一)	參訪首都博物館 看手工雕版印刷製作、《清敕修大藏經》經版庫，了解經版保護及修復概況，《清敕修大藏經》的手工印刷和人工裝幀
9月15日 (星期二)	上午至北圖古籍館研究敦煌寫經 實際 BD00337、BD02437、BD03035、BD04120、BD04142、BD14813、BD15387、BD00789、BD00210、BD03273、BD15142、BD15229 下午至中國科學院圖書館進行敦煌寫經編目

<p>9月16日 (星期三)</p>	<p>聆聽李致忠先生講「中華古籍總目分類表及其調整說明」 (經部、史部) 講者簡介：李致忠先生，中國國家圖書館研究館員，已退休，因其古籍整理版本等方面的專才，為該館特聘館員，享受政府特殊津貼，此次在北圖講授「中華古籍總目分類表及其調整說明」，是為中華古籍總目分省卷的出版。 摘要：認為古籍四部分類應有所調整，調整有部類的調整，有部居的調整，也有類名的調整，調整的依據和原則，就是現存中國古籍的實際，亦即類表須與時俱進，依現有文獻做適度調整。 看北圖「中國的古籍的演變」展覽</p>
<p>9月17日 (星期四)</p>	<p>聆聽李致忠先生講「中華古籍總目分類表及其調整說明」 (子部、集部、類叢部) 參訪法海禪寺看壁畫</p>
<p>9月18日 (星期五)</p>	<p>回程</p>

貳、北京國家圖書館藏敦煌文書之調查與研究

一、北京國家圖書館敦煌文書調查

(一) 北圖藏敦煌文書概述

北京國家圖書館所藏敦煌文書，是1910年運京的敦煌文書，為中國國家圖書館敦煌特藏的主體部分。從滿清學部行文看，1909年8月下旬學部得到消息，當年年底以前，陝甘總督按照學部指令呈送的樣本就已到了北京。運京後學部先後分兩次調撥給京師圖書館。第一次，調撥18箱。具體時間不清，應在1910年11月以前。第二次，調撥寫經23卷，其中1909年呈交的樣本1卷，押解委員續交22卷，另有粘片2本，從行文口氣看，也是押解委員續交之物。1910年11月12日學部行文，同月14日京師圖書館接收。根據兩次調撥的數量分析，很顯然，敦煌遺書到京，何彥升、李盛鐸等人偷盜若干後，將其送交學部，學部隨後撥付京師圖書館。這就是第一次的18箱，後來，李盛鐸等人的罪行敗露，群情洶湧，據說有人上疏彈劾。在這種情況下，何彥升又交出寫經22卷、粘片2本。學部把何彥升交還的寫經、粘片，加上前一年甘肅送來的樣本，一併送

交京師圖書館。這就是第二次調撥。此外，中國國家圖書館續有獲贈和收購到一些敦煌遺書，至目前為止中國國家圖書館收藏的敦煌遺書總數達 16000 件。約佔世界敦煌文書的 1/4。

敦煌文書為產生於 4-11 世紀的珍貴文獻，它涵蓋不同時期不同材料的紙張，採用不同裝幀形式，內容記載涉及中古中外交流史、宗教史、藝術史等等。

(二) 北京國家圖書館對敦煌文書的整理與推展

敦煌文書是北京國家圖書館的專藏之一，歷來倍受重視，在妥為珍藏的基礎上，進行了長期的整理、修復與編目，並對研究者開放閱覽，以下重點陳述其近年來努力的發展方向及成果：

1. 成立敦煌吐魯番資料閱覽室，提供閱覽和專業諮詢

敦煌吐魯番資料特藏閱覽室，由國家圖書館與敦煌吐魯番學會合作設立，於 1983 年冬籌建，1988 年 8 月正式對外開放。自創建以來即積極展開敦煌、吐魯番學有關資料的搜集、整理和入藏，為國內外學者提供閱覽和專業諮詢。

閱覽室已入藏敦煌吐魯番學相關資料約 8000 餘種 15000 餘冊書籍、49 種 2231 冊中文期刊、596 種 1284 冊外文圖書。作為專業特藏閱覽室，收藏了《敦煌寶藏》(140 冊)、《英藏敦煌文獻(佛經以外部分)》(14 冊)、《法藏敦煌文獻》(34 冊)、《俄藏敦煌文獻》(17 冊)以及散藏中國大陸之敦煌文書全部圖集，此點集中國內外敦煌寫卷圖片的做法，已方便了敦煌學者進行研究。

2. 文獻整理工作

(1) 北京國家圖書館藏文書的整理

目錄是整理研究的基礎，北圖的文獻整理工作有敦煌文書目錄的整理及專題研究的整理：

北京國家圖書館藏敦煌文書，現存 16000 餘號，寫卷總長度居各藏家之首。國家圖書館在敦煌文書入藏之初即派專人負責，整理編目，重要成果有：

1912 年，《敦煌石室經卷總目》，著錄 8679 號敦煌文獻。

1922 年，《敦煌劫餘錄》，在《敦煌石室經卷總目》基礎上作更精確的整理，由陳垣先生主持編撰的分類編目，著錄 8653 號(1931 年 3 月中央研究院歷史語言研究所專刊第四種出版)。

1929 年，成立的寫經組，負責編撰館藏敦煌文獻目錄，至 1935 年完成具有較高學術價值的《敦煌石室寫經詳目》及《續編》，因遭逢戰亂未能及時問世。敦煌石室寫經詳目：1929-1935，先後主持及參加編寫的人員有徐鴻寶、胡鳴盛、許國霖、李柄寅、李興輝、徐聲聰、張書勳、陳熙賢、於道泉、孫楷第、朱福

榮、王少雲、馬淮等，周叔迦亦參加對遺書的考訂。目錄的結構參照《大正藏》、《卍字續藏》，分為：阿含、本緣、般若、法華、華嚴、寶積、涅槃、大集、經集、密教、律部、釋經論、毗曇、中觀、瑜伽、論集、經疏、律疏、論疏、諸宗、史傳、音義、法數、雜著、目錄，附道教、摩尼教、譜錄、雜類、待考等部。千字文編號從"天"至"位"（其中天、玄、火三字空號），共 8679 件 8738 號。各號著錄內容包括：千字文編號、起止字、長度、紙數、行數、起止卷品和經文字句、簡略提要、考訂說明與該目錄配套，另附有《敦煌石室寫經詳目總目》、《敦煌石室寫經詳目檢目》、《敦煌石室寫經詳目索引》(附《檢目》)各一套。該目錄具有較高的學術價值。惜未及最後定稿出版，即因日軍侵犯，北平圖書館所藏敦煌遺書南遷，遂至沉沒五十餘年。1990 年北京圖書館善本部搬遷清點，方重現於世。現藏北京圖書館善本部。

1981 年 7 月，善本組完成《敦煌劫餘錄續編》，著錄 1065 號。

1990 年，在任繼愈館長親自主持下，開始《國家圖書館藏敦煌遺書》的編纂工作。

2004—2012 年，再次啟動《國家圖書館藏敦煌遺書》的編纂與出版。從 2004 年下半年起至 2005 年，出版了第一批圖錄，2012 年 6 月出齊共計 146 冊，費時將近 7 年。凡是研究價值較高的文書圖版，均放大為整版，俾便於研究者識別。



國家圖書館藏敦煌遺書

此套書的書背沒有標註本冊所收敦煌遺書的卷號，使用不便。因此，方廣錫教授又編輯出版了《國家圖書館藏敦煌遺書》分卷簡目，並附上相應的千字文編號、臨字號、新字號等編號，以便讀者檢索。另中國人民大學出版社於 2013 出版《中國國家圖書館藏敦煌遺書新舊編號對照索引》，該對照索引涵蓋北京國家圖書館敦煌遺書現有的所有編號，共編制 9 個表格，每個表格均以某一種編號為序，依次羅列文獻名稱、與該編號相對應的其他所有編號、該文獻圖版現

在大型圖錄《國家圖書館藏敦煌遺書》中的冊次。這樣，無論知道某遺書的哪一種編號，均可對應查索到該遺書的其他編號。



(2) 中國大陸散藏敦煌文書聯合目錄

敦煌文書不僅流散國外，亦散佈於中國大陸各地典藏機構及民間，造成整理研究的困難，這一點敦煌文獻與其它學科相比，顯得更為突出，敦煌學者有切身體會。編輯一部敦煌遺書總目是老一輩敦煌學家揮之不去的夢想。曾為北京國家圖書館館長亦為著名敦煌學家王重民先生在《敦煌遺書總目索引》後記中就提到應編輯一部「新的、統一的、分類的、有詳細說明的敦煌遺書總目」。由於世界各國館藏尚未全部公佈，要編成一部完整的「總目」還需等待時機成熟。

a. 近年中國大陸散藏目錄的整理公佈：

敦煌文物研究所藏敦煌遺書目錄 / 敦煌文物研究所資料室編(文物資料叢刊, 第1期, 1977)

關於甘肅省博物館藏敦煌遺書之淺考和目錄 / 秦明智編(1983年全國敦煌學術討論會文集·文史·遺書編, 1987)

西北師範學院歷史系文物室藏敦煌經卷錄 / 曹懷玉整理 (西北師範學院學報·社科版, 1983年第4期)

敦煌縣博物館藏敦煌遺書目錄 / 榮恩奇整理(敦煌吐魯番文獻研究論集·第三輯, 1986)

上海圖書館藏敦煌遺書目錄 / 吳織、胡群雲編 (敦煌研究, 1986年 第2—3期)

天津市藝術博物館藏敦煌遺書目錄 / 劉國展、李桂英編 (敦煌研究, 1987年 第2期)

北京大學圖書館藏敦煌遺書書目 / 張玉范編 (敦煌吐魯番文獻研究論集, 第五輯, 1990)

重慶市博物館所藏敦煌寫經目錄 / 楊銘編 (敦煌研究, 1996年 第1期)

b. 近年來中國大陸散藏圖錄的出版：

上海博物館藏敦煌吐魯番文獻(1-2) / 上海古籍出版社、上海博物館編, 上海古籍出版社, 1993。公佈上海博物館所藏 80 件敦煌文獻。

北京大學藏敦煌文獻(1-2) / 北京大學圖書館、上海古籍出版社編, 上海古籍出版社, 1995。公佈北京大學圖書館收藏敦煌文獻 286 件。

天津藝術博物館藏敦煌文獻(1-7) / 天津藝術博物館、上海古籍出版社編, 上海古籍出版社, 1996-1998。公佈天津藝術博物館藏敦煌文獻 350 件。

甘肅藏敦煌文獻(1-6) / 段文傑主編, 甘肅人民出版社, 1999。影印敦煌研究院、酒泉市博物館、甘肅省圖書館、西北師範大學、永登縣博物館、甘肅中醫學院、張掖市博物館、甘肅省博物館、敦煌市博物館、定西縣博物館、高臺縣博物館所藏敦煌文獻共計 696 件。

上海圖書館藏敦煌吐魯番文獻(1-4) / 上海圖書館、上海古籍出版社編 / 上海古籍出版社, 1999。公佈上海圖書館藏敦煌吐魯番文獻 187 件。

浙藏敦煌文獻 / 《浙藏敦煌文獻》編委會編, 2000。公佈浙江省博物館、浙江圖書館、杭州市文物保護管理所、靈隱寺等單位藏品 201 件, 附錄溫州博物館所藏浙江出土五代以前寫經 2 件。

編輯散藏敦煌文獻聯合目錄配合國際敦煌項目的建置, 逐步構成完整的敦煌文獻資料資料庫。

(3) 蒐羅研究論著目錄資料

敦煌學作為國際顯學之一, 研究論著不斷增加, 研究者往往有望洋興嘆之感, 編製目錄便成為研究者殷切的需求。敦煌吐魯番資料中心成立之初, 即把收集資料、編輯目錄作為首要任務：

a. 敦煌文獻研究論著目錄

北京國家圖書館善本特藏部編《國家圖書館藏敦煌遺書研究論著目錄索引》, 收錄 1910—2001 年中國大陸及海外英、法、俄及其他發表的有關國家圖書館藏敦煌遺書研究論著。已製成電子文本, 並公布於 IDP。

b. 敦煌吐魯番學中文論著目錄資料庫

讀者可以在中國國家圖書館網上查詢。該庫收錄 1908 年至 2001 年中國大陸及港臺地區出版的報刊、研究集刊、學報、論文集中有關敦煌吐魯番學的論文和專著目錄, 以公開發行的圖書、報刊為主, 兼收部分內部資料。為方便檢索, 發表在不同刊物上的同一文章一併收錄。現有資料 2.5 萬餘條, 每年並作補充更新。

c. 敦煌吐魯番學日文論著目錄資料庫

於 1988 年內部出版《敦煌吐魯番學論著目錄初編·日文專著部分》, 向學術界徵求意見。日文部分經過數年修訂增補, 1999 年由北京圖書館出版社正式出版,

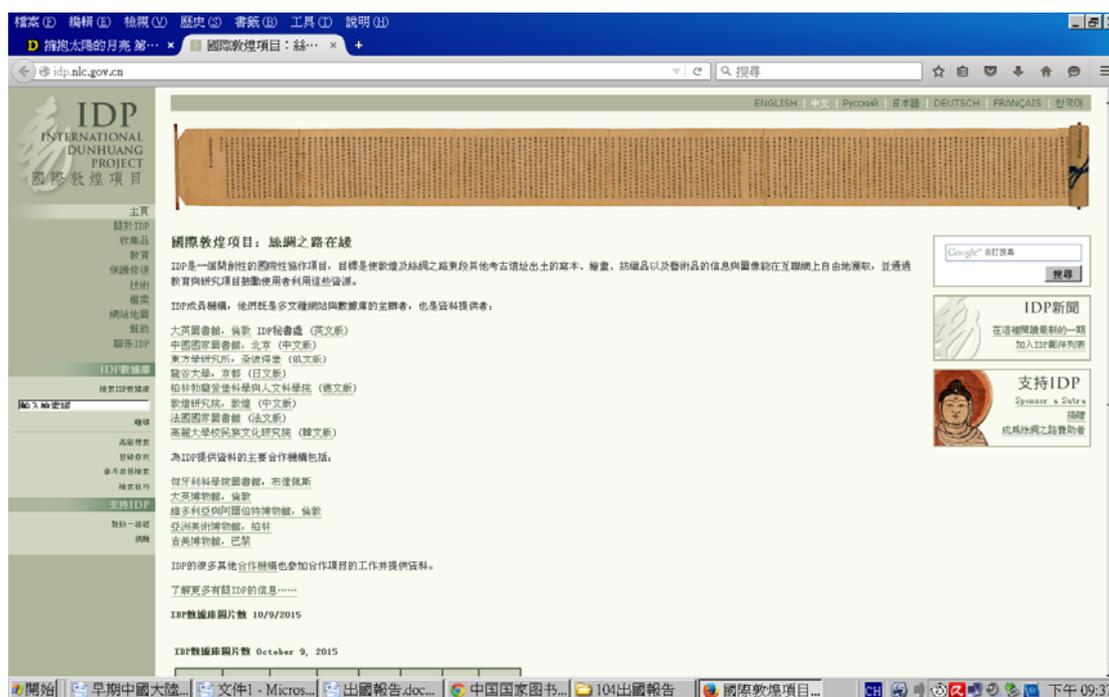
收集 1886—1992 年日本發表的論著 8685 條。

d·敦煌吐魯番學西文論著目錄資料庫

於 1988 年內部出版《敦煌吐魯番學論著目錄初編·歐文部分》，向學術界徵求意見，此項工作沒有繼續進行下去，製作資料庫尚待時日。

3. 與國際合作館藏敦煌文獻數位化

2001 年 3 月起，北京國家圖書館與英國圖書館簽署五年合作專案計畫，開展了國際敦煌項目（International Dunhuang Project，簡稱 IDP），對館藏敦煌文獻進行數位化整理，包括掃描、拍照、製作資料庫等，目前已完成超過 8000 號的記錄。有關敦煌文獻概況、流散歷史、各個收藏機構情況、目錄、圖片等內容，均可在國家圖書館 IDP 主頁上進行查詢(<http://idp.nlc.cn/>)。此項專案計畫充分發揮網路優勢，解決了學者不能直接翻閱敦煌寫卷的難題，從另一個角度看，可減少對原卷的流通，是進一步促進了珍品的保護與傳播。



IDP 提供專門設計的 4D 資料庫，用最精密的 PHASE1 數位掃描設備將敦煌寫卷製成一幅幅高清晰的圖像。圖像可顯示寫卷的正面、背面等全部內容，甚至沒有文字的地方。使用者可以隨意地從螢幕上獲得高品質的彩色圖像，放大倍率後可觀察文書字體的細部、墨的層次、紙張的纖維等。北圖國家圖書館國際敦煌項目的目標是將北京國家圖書館所藏的寫卷全部數位化，使全世界的學者能通過網路獲得它們，以促進學術研究的發展。

另發行 IDP 中文通訊，其宗旨是報導北京國家圖書館有關 IDP 的消息、譯

介世界敦煌文獻收藏資訊的文章、介紹相關的最新出版物、展覽及會議等。中文網站：http://idp.nlc.gov.cn/pages/collections_other.a4d

4. 絲綢之路地名權威資料庫

1930年，馮承鈞先生應中瑞西北科學考察團之請編輯《西域地名》，後經過陸峻嶺、宿白等整理、增訂，收錄古籍中有關西域地名700餘條，加以簡單的說明，對治古代中外關係史、絲綢之路、西域歷史頗有助益，北京國家圖書館以此為基礎，編輯《絲綢之路地名規範文檔資料庫》，與IDP網站上的絲綢之路地圖連接。

5. 敦煌吐魯番學學者檔案資料庫

北京國家圖書館敦煌資料中心，自1994年開始建立學者檔案工作，為一百多位學者建立檔案，與IDP資料庫中的中國學者資料相互補充，建立更加完善的中國學者檔案資料庫。

6. 「絲綢之路」專題資料庫

為了讓讀者全面認識西北文化資源，北京國家圖書館製作了「文化西北」資料庫，編輯甘肅、敦煌、新疆、寧夏等地區的文化資源，其中《中國旅遊指南·敦煌》、《中國旅遊指南·甘肅》、《中國旅遊指南·新疆》、《中國旅遊指南·寧夏》。
http://idp.nlc.gov.cn/pages/collections_other.a4d

7. 展覽

藉由中國國家圖書館善本特藏部的龐大資源，展示以敦煌為主體絲綢之路文化特有的魅力。舉辦「國家圖書館藏敦煌文獻精品展」、「國家圖書館藏民族古文獻珍品展」、「國家圖書館藏西夏文獻展」等並製成電子版。

8. 專題學術講座

中國國家圖書館善本部利用雙休日，以敦煌學作為其中重要的內容，先後

舉辦過「中國典籍與文化」系列講座，講座主要面向高校科研機構的研究生、科研人員及大學生等。講座的老師都是世界敦煌學名家，如金維諾、王克芬、鄭阿財、榮新江等。以期能從講座培養更多敦煌學研究的人才後備力量，還可以使敦煌與絲路文化走進大學校園。

「敦煌與絲路文化」學術講座，是由全國古籍整理出版規劃領導小組等單位主辦，中國國家圖書館敦煌吐魯番學資料研究中心承辦的文化講座，講稿已結集成《敦煌與絲路文化學術講座》出版。這些講座的主講人均為享譽海內外的著名專家學者，講座內容涉及中國文化的諸多方面，具有很強的知識性和學術性，是讀者瞭解敦煌學和絲路文化知識的視窗，也是廣大學者進行研究工作的必備資料等，此外還聘請敦煌學界前輩寧可先生主講《敦煌歷史與文化》。

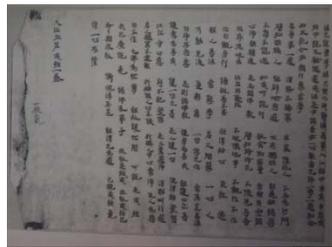
9. 舉辦並積極參與敦煌學會議

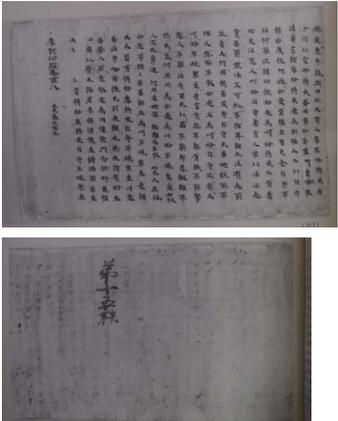
敦煌學學術討論會及相關展覽是敦煌學界學術資訊交流的重要管道，為了獲取敦煌學最新發展資訊，加強與學術界的交往，擴大國際敦煌學項目的影響，中國國家圖書館國際敦煌學項目應積極參加敦煌學學術討論會及相關展覽，宣傳國際敦煌學項目的新進展。

二、北京國家圖書館藏重要敦煌文獻研究

(一) 北圖藏各時期之敦煌文獻選介

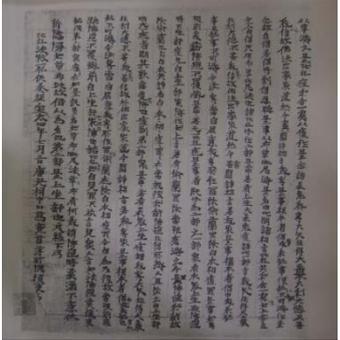
1. 東晉時期

經名	年代	總體數據	備註
BD00895 號 《大比丘尼戒經》	4-5 世紀。東晉十六國寫本。	(1.5+545) ×26 釐米；16 紙；共 357 行，行 25 字。	尾題：大比丘尼戒經一卷。 卷尾題記「一校竟」三字。
			

BD01364 號 《大智度論》卷八	4-5 世紀。東晉十六國寫本。	(11+91.7)×26.7 釐米；3 紙；共 55 行，行 17 字。	尾題：摩訶衍經卷第八，丈光義品第十一。 卷背勘記「第十五袂」。 
BD03966 號 《放光般若經》卷一二	5 世紀。東晉十六國寫本。	221.5×24.6 釐米；6 紙；共 148 行，行 19~22 字。	第二紙品題下勘記「五千言」。
BD05700 號 《道行般若經（宮本）》卷六	5 世紀。東晉十六國寫本。	(2+197)×23.7 釐米；5 紙；共 122 行，行 18 字。	卷尾勘記「用紙十五枚」。
BD15351 號《小品般若波羅蜜經（異卷）》卷五	5 世紀。東晉十六國寫本。	(7.5+227+4)×24 釐米；6 紙；正面 132 行，行 17 字。背面 1 行，行 8 字。	首題：摩訶般若波羅蜜船喻品第十四。 卷首背有小字：「八千四百紙，十八張」。

2. 南北朝時期

經名	年代	總體數據	備註
BD00076 號 《戒緣》卷下	453 年。南北朝寫本。	(2.3+734.6+2.2)×28.1 釐米；17 紙；共 491 行，行 33~39 字。	尾題：戒緣下卷。 卷尾 1 行題記：「比丘法救所供養經，太安四年（453）七月三日唐兒祠中寫竟。首（手）薄可愧。願使一切□…□。」

			
<p>BD15076 號 《入楞伽經》卷二</p>	<p>509 年。南北朝寫本。</p>	<p>837×28 釐米；21 紙；正面 446 行，行 17 字。背面 1 行，行 6 字。</p>	<p>首題：入楞伽經集一切佛法品第三，卷第二。 尾題：入楞伽經卷第二。 尾題後題記 2 條共 9 行： （一）「用紙十九張」。 （二）「夫至妙冲玄，則言辭莫表；惠深理〔口@友〕，則凝然常寂。淡泊/夷淨，隨緣啟（愍）化。凡夫想識，豈能窮達。推尋聖典，崇/善為先。是以比丘建暉既往（往）不因殖（植因），稟形女穢，嬰羅病疾，抱/難當今。仰惟此苦，無由可拔。述即減割衣資，為七世父/母、先死後亡，敬寫《入楞伽》一部，《法華》一部，《勝鬘》一部，《無量/壽》一部，《仁王》一部，《方廣》一部，《藥》二部，因此微善，使得/離女身，後成男子。法界衆生，一時成佛。/大代大魏永平二年</p>

			(509)八月四日比丘建暉敬寫訖流通供養/」。 (錄文完)
BD15123 號 A 《十誦比丘波羅提木叉戒本》	526 年。南北朝寫本。	95.7×23.5 釐米；8 紙；共 54 行，行 17 字。	尾題：戒經壹卷。 卷尾有 2 行題記「比丘法所供養/孝昌二年(526)十二月三日寫訖/」。題記中「法」下一字被刮去。
BD01032 號 《維摩經義記(釋瓊本)》卷三	537 年。南北朝寫本。	(15+1154.5)×26.3 釐米；32 紙；共 755 行，行 20 餘字。	尾題：維摩經義記卷第三。 尾有 3 行題記：「一校流通。/釋瓊許。/大統三年(537)正月十九日寫訖。/」其後有 1 行硃筆題記：「二月廿五日觀之訖，記之也。/」。
BD04786 號 《金光明經(五卷本)》卷五	541 年。南北朝寫本。	(19.5+22.5+13)×25.8 釐米；2 紙；共 36 行，行 20 (偈頌)。	尾題：金光明經卷第五。 尾有 6 行題記，下部殘缺，與 BD10363 號卷尾題記恰可綴接，綴接後全文如下： 「大統七年(541)歲次辛酉十一月己巳朔十五日水東(?)清/信女王明美慨因業使父兄早喪。喪背求道，/惟消為先。已後死者，即(?)憑神姑(佑)。為寫《法華經》二部、/《金光明經》一部，願生淨土，好樂自然，不◇三途。/長與◇◇，以斯微因信◇，又願七世◇◇/之類，齊登龍華。」
BD15078 號 《大般涅槃經(北本異卷)》卷九	566 年。南北朝寫本。	(8.2+1114.1)×25.8 釐米；27 紙；共 663 行，行 17 字。	尾題：大般涅槃經卷第九。 卷尾有 6 行題記，錄文如下： 「天和元年(566)歲

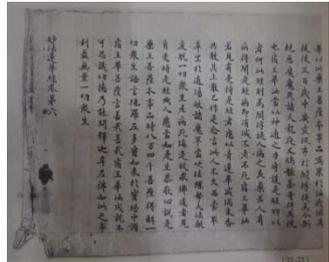
			<p>在辰巳十二月七日，比丘法定發願造《涅槃經》一部。/</p> <p>上為天帝釋、四天大王、龍王八部、軍王、國主、七世父母、現在所/生父母、師僧、眷屬，下及三塗地獄、一切衆生，普同此福。/</p> <p>又願法定捨身之後，不經三塗，不經八難，不生惡國，不生/邊地，不生耶見，不見惡王，不生貧窮，不生醜陋。生生世世/治(值)佛聞法聰明，生生世世遇善知識，所願(?)從心。/」</p> <p>(錄文完)</p>
--	--	--	--

3. 隋時期

經名	年代	總體數據	備註
BD14085 號 《大智度論》卷五八		776.9×25.7 釐米；17 紙；共 432 行，行 17 字。	<p>尾題：大智論卷第五十八釋第卅三品，訖第卅五品。</p> <p>卷尾有 3 行殘留題記： 「□…□歲次癸丑（593）四/□…□弟子李思賢敬/□…□養。」</p>
BD03390 號 《大般涅槃經義記》卷一	615 年。隋寫本。	(19+2400.5) × 28.5 釐米；65 紙；正面 1510 行，行 20 餘字。背面 6 行，行約 12 字。	<p>尾題：涅槃義記卷第一。尾有 2 行題記：「大德沙門慧遠法師撰之。/大隋大業十一年（615）敦煌郡沙門曇枚敬寫。/」</p> <p>又有武周時代補寫小字 1 行：「聖曆元年（698）」</p>

			柒月拾肆〔日〕。」
--	--	--	-----------

4. 唐時期

經名	年代	總體數據	備註
BD00471 號 《妙法蓮華經》 卷六	774 年。唐寫本。	(12.5+1046.2)× 26 釐米；22 紙； 共 592 行，行 17 字。	尾題：妙法蓮華經卷第 六。 尾有 1 行小字題記：「大 唐大曆九年(774)七月十 五日太子通事舍人朱□… □十一年二月□…□亡男 恭□…□讀。」 
BD14594 號 《金剛般若波 羅蜜經》	629 年。唐寫 本。	398.6×25.2 釐 米；9 紙；共 233 行，行 17 字。	尾題：金剛般若波羅蜜 經。 尾題後有 2 行題記：「貞 觀三年(629)二月十一日 佛弟子王華敬寫/《波羅蜜 經》受持讀誦/。」此題記 乃今人偽造。
BD15165 號 《妙法蓮華經 (八卷本)》卷 七	631 年。唐寫 本。	(5.5+747.5)× 26.5 釐米；17 紙； 共 446 行，行 17 字。	尾題：妙法蓮華經卷第 七。 尾題後有 1 行題記：「貞 觀五年(631)十月弟子董 處亮為身患寫此經」。
BD14560 號 《大菩薩藏經》 卷三	648 年。唐寫 本。	946.5×25.4 釐 米；20 紙；共 544 行，行 17 字。	尾題：大菩薩藏經卷第 三。 卷尾有 30 行題記，錄文如 下： 「弘福寺沙門僧知仁 筆受；/ 弘福寺沙門靈雋筆

		<p>受；/ 大總持寺沙門道觀筆</p> <p>受；/ 瑤臺寺沙門道卓筆</p> <p>受；/ 清禪寺沙門明覺筆</p> <p>受；/ 簡州福衆寺沙門靖邁</p> <p>證文；/ 蒲州普救寺沙門行友</p> <p>證文；/ 普光寺沙門道智證</p> <p>文；/ 汴州真諦寺沙門玄忠</p> <p>證文；/ 弘福寺沙門明濬正</p> <p>字；/ 大總持寺沙門玄應正</p> <p>字；/ 弘福寺沙門玄謨證梵</p> <p>語；/ 弘福寺沙門文備證</p> <p>義；/ 蒲州棲巖寺沙門神泰</p> <p>證義；/ 廓州法講寺沙門道深</p> <p>證義；/ 寶昌寺沙門法祥證</p> <p>義；/ 羅漢寺沙門慧貴證</p> <p>義；/ 實際寺沙門明琰證</p> <p>義；/ 大總持寺沙門道洪證</p> <p>義；/ 慈恩寺沙門玄奘譯；/ 銀青光祿大夫行太子 左庶子高陽縣開國男臣許</p>
--	--	---

			<p>敬宗監閱。/</p> <p>夫物情斯惑，資於教悟；大聖貽則，實啓疑徒。而先/匠譯辰，篋爾無紀；爰使後學，積滯於懷。今故/具書，以彰來信。願傳寫之儔，與余同志，庶幾彌/劫，永無惑焉！/</p> <p>貞觀廿二年（648）八月一日，菩薩戒弟子蘇土方發心，願漸轉寫諸經論等，奉為/</p> <p>至尊皇后殿下儲妃，又為師僧父母、諸親眷屬、/四生六道等出塵勞，法界有窮願無氓（泯）。頌曰：/</p> <p>寫妙法功德，普施於一切。</p> <p>同證會真如，速成無上覺。」</p> <p>（錄文完）</p>
BD14496 號 《阿毗曇毗婆沙論》卷五一	662 年。唐寫本。	(1.9+498.3) × 26 釐米；12 紙；共 279 行，行 17 字。	<p>尾題：阿毗曇毗婆沙卷第五十一。</p> <p>卷尾經題後有 8 行題記，錄文如下：</p> <p>「龍朔二年（662）七月十五日，右衛將軍鄂國公尉遲寶琳與僧道/</p> <p>爽及鄂縣有緣知識等，敬於雲際山寺，潔淨寫一切/</p> <p>尊經，以此勝因，上資 皇帝、皇后，七代父母及一切/</p> <p>法界蒼生，庶法船鼓棧於愛流，慧炬揚暉〔於〕靡幽。於永/</p>

			<p>夜擇擔情塵之累，咸昇正覺之道。/</p> <p>此經即於雲際上寺常住供養。/</p> <p>經生沈弘寫，用紙十一張。/</p> <p>造經僧道爽，別本再校訖。/」</p> <p>(錄文完)</p>
BD06455 號 《七階佛名經》	668 年。唐寫本。	(6+84) × 25.2 釐米；3 紙；正面 35 行，行 17 字。背面 13 行，行 16 字。	<p>尾題：七階佛名一卷。卷尾有 1 行題記：「乾封末年（668）四月七（十日？）七日福禮寫。」</p> <p>原題記「乾封」下一字，「未」、「末」難分。「乾封末年」這種說法不甚符合敦煌遺書中紀年常規。但如為「末」字，唐高宗乾封共三年，為 666 年（丙寅）667 年（丁卯）668 年（戊辰），其間無「未」年。原題記「月」下文字似為「十日」，但「十日」在此不通，暫釋讀為「七（十日？）」。又，乾封三年三月改元為總章元年，無四月。故「乾封末年四月」與史實不合。或當年四月敦煌地區尚未得知改元，待考。</p> <p>總之，本題記內容有疑點。墨色與原卷墨色亦不同。但形態、筆蹟與原卷大致相合。今暫定為乾封三年，即 668 年。</p>
BD14884 號 《維摩詰所說經》卷中	672 年。唐寫本。	(4.8+964.9) × 28.5 釐米；25 紙；共 569 行，行 17	<p>維摩經卷中（尾）。尾有 2 行題記：「咸亨三年（672）六月上旬弟子汜</p>

		字。	師/僧為亡妻索敬寫。/」
BD14422 號 《金剛般若波羅蜜經》	673 年。唐寫本。	(17.5+277+4) × 26 釐米；7 紙；共 193 行，行 17 字。	尾題：金剛般若經。 尾題後有 12 行題記，錄文如下： 「咸亨四年（673）十月廿八日書手由吾巨言寫 / 用紙十二張/ 裝潢手解善集/ 初校書手裴約/ 再校書手裴約/ 三校書手裴約/ 詳閱太原寺大德神苻 / 詳閱太原寺大德嘉尚 / 詳閱太原寺寺主慧立 / 詳閱太原寺上座道成 / 判官少府監掌冶署令向義感/ 使太中大夫兼檢校將作少匠永興縣〔開國公虞昶〕。/」 （錄文完） 按：題記尾殘，據斯 00084 號題記補。但從本號卷尾殘狀看，末行可能僅殘「虞昶」兩字。
BD14453 號 《金剛般若波羅蜜經》	674 年。唐寫本。	449.6×26 釐米；10 紙；共 282 行，行 17 字。	尾題：金剛般若波羅蜜經。 尾有 12 行題記，錄文如下： 「咸亨五年（674）四月五日門下省群書手申待徵寫/ 用紙十二張/

			<p>裝潢手，解集/ 初校書手，申徵/ 再校書手，程賓/ 三校書手，程賓/ 詳閱太原寺大德神苻</p> <p>/</p> <p>詳閱太原寺大德嘉尚</p> <p>/</p> <p>詳閱太原寺主慧立/ 詳閱太原寺上座道成</p> <p>/</p> <p>判官司農寺上林署令 李善德/ 使太中大夫守工部侍郎永興縣開國公虞昶監。</p> <p>/」</p> <p>(錄文完)</p>
BD14437 號 《妙法蓮華經》 卷五	676 年。唐寫本。	(3+681) × 26 釐米；15 紙；共 446 行，行 17 字。	<p>尾題：妙法蓮華經卷第五。</p> <p>卷尾有 12 行題記，錄文如下：</p> <p>「上元三年(676)十月十日群書手王舉寫/ 用紙二十一張/ 裝潢手解善集/ 初校群書手趙彥伯/ 再校群書手趙彥伯/ 三校群書手趙彥伯/ 詳閱太原寺大德神苻</p> <p>/</p> <p>詳閱太原寺大德嘉尚</p> <p>/</p> <p>詳閱太原寺主慧立/ 詳閱太原寺上座道成</p> <p>/</p> <p>判官司農寺上林署令 李德/ 使朝散大夫守尚舍奉</p>

			御閣玄道監。」 (錄文完)
BD13829 號 《妙法蓮華經》 卷五	695 年。唐寫 本。	986.6×24.7 釐 米；23 紙；共 570 行，行 17 字。	尾題：妙法蓮華經卷第 五。 尾題後有 3 行題記：「大 周證聖元年（695）歲次乙 未四月戊寅/朔廿一日戊 戌弟子薛崇徽奉為/尊長 敬造。/」
BD02602 號 《金剛般若波 羅蜜經》	708 年。唐寫 本。	73.4×25.3 釐米；2 紙；共 39 行，行 17 字。	尾題：金剛般若波羅蜜 經。 尾有 3 行題記：「景龍二 年（708）九月廿日，昭武 校尉前/行蘭州金城鎮副 陰嗣瑗受持/讀誦。/」
BD14949 號 《大般涅槃經 （北本）》卷五	708 年。唐寫 本。	984.2×25.2 釐 米；20 紙；正面 538 行，行 17 字。 背面 3 行，行 2 ~11 字殘。	尾題：大般涅槃經卷第 五。 卷尾有 23 行題記如下，錄 文如下： 「夫以顧復難追，昊天罔極。馳景遠感，痛結終身。故知不籍福基，無酬 恩造。崇徽、崇〔日*束〕等不幸薄福，早喪 尊親。泣泉壤以增悲，仰穹昊而何及。況復承 恩膝下，早榮花萼之歡；念愛掌中，預露珠玉之美。追思鞠育至勤之 澤實深，敬荷劬勞返哺之誠無逮。崇徽、崇〔日*束〕奉為亡考妣敬寫《涅槃經》

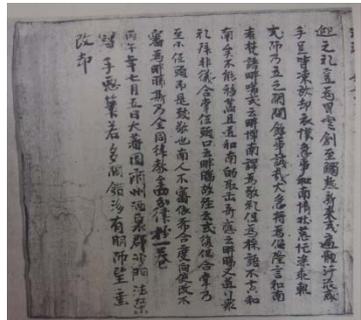
			<p>一部，罄此微誠，莊嚴供/養。冀使遠津靈識，業靜福崇。通濟幽明，/障銷德滿。/</p> <p>維大唐景龍二年 (708)歲次戊申五月壬辰朔廿六日丁巳，弟子朝議郎成州同谷縣令上柱國薛崇徽敬寫。/</p> <p>夫人陰氏廬舍那供養。/</p> <p>弟雍州永樂府左果毅上柱國崇〔日*束〕供養。/</p> <p>弟妻令狐氏大法供養。/</p> <p>孫男上柱國英彥供養。/</p> <p>英彥妻令狐氏成實相供養。/</p> <p>孫女明正信供養。/</p> <p>孫男英諒供養。/</p> <p>孫男為政供養。/</p> <p>孫女小王供養。/</p> <p>孫女母娘供養。/</p> <p>孫女明尚智供養。/</p> <p>孫男鴻鶴供養。/」</p> <p>(錄文完)</p>
BD14468 號 《西方阿彌陀佛禮文》	717 年。唐寫本。	(6.8+112.5) × 28.5 釐米；4 紙；正面 46 行，行 14 ~16 字。背面 1 行，行 2 字。	尾有 1 行題記：「開元五年(717)五月八日佛弟子昭武校尉上柱國令狐若弼敬轉寫。」
BD06833 號 《妙法蓮華經》卷三	721 年。唐寫本。	(12.2+557.1) × 26 釐米；12 紙；正面 335 行，行 17 字。背面 1 行，行 1 字。	尾題：妙法蓮華經卷第三。 卷尾有 1 行題記「開元九年(721)二月十三日馬奉祿於此經略取衆義」。「開

			<p>字被硬物刮傷。</p> <p>卷端背有勘記中文數字「五」。</p> <p>以上題記無誤。勘記乃現代人偽造。</p>
BD06968 號 《金剛般若波羅蜜經》	723 年。唐寫本。	131.5×26.3 釐米；3 紙；共 75 行，行 17 字。	<p>尾題：金剛般若波羅蜜經。</p> <p>尾有 3 行題記：「開元十一年（723）十一月十日寫了。為七代先亡及所〔生〕父母，一切法/界衆生敬寫《金剛》一卷。願讀誦者念阿彌陀七遍，俱/免蓋纏，咸同此福。/」</p>
BD05671 號 1 《妙法蓮華經度量天地品（甲本）》	744 年。唐寫本。	330×28.4 釐米；8 紙；共 162 行，行 20~22 字。	<p>尾題：妙法蓮華經卷第九。</p> <p>卷尾有 2 行題記：「天寶三載（744）九月十七日，玉門行人在此襟（禁）。經廿日有餘，於獄寫了。有人受持讀誦，楚客除/罪萬萬劫。記之。同襟（禁）人馬希晏，其人是河東郡、桑泉縣。上柱國樊客記。/」</p>
BD04496 號 《七階佛名經》	762 年。唐寫本。	(5+382) ×28.5 釐米；10 紙；共 190 行，行 16 字。	<p>尾有題記等文字 5 行，錄文如下：</p> <p>「上元三年正月五日靈圖寺僧志殷書寫了奉上。」</p> <p>「上元元年无（五）月 日靈圖寺僧口讚。」</p> <p>「上元二年七月廿八月靈圖寺僧志殷寫了。」</p> <p>「口…口一心念我沙彌志殷等從前月 日至今十五日於其口…口/</p> <p>口…口僧地不急揚技</p>

			<p>淨口順口大德口口慈悲 口…口。」</p> <p>上述文字，第一條比較正規，應為本遺書題記。其餘四行墨色相同，均較淡，頗似條記、雜寫，時間也不一致。由於最後兩行被燕尾剪殘，且這4行的年代都早於上元三年，可以認為是本遺書抄寫以前就寫在該紙張上的。</p> <p>唐代有兩個上元年號，唐高宗（674~676）唐肅宗（760~762）。從形態看，上述文字應在肅宗上元年以後書寫。故上元三年應為762年。</p>
BD14568 號 《諸經要集》卷九	763 年。唐寫本。	(12.5+593)×26.7 釐米；9 紙；正面 437 行，行約 20 字。背面 570 行，行約 30 字。	<p>首題：諸經要集卷第九，西明寺沙門釋道〔世〕集。</p> <p>尾題：諸經要集卷第九。尾題後有 1 行題記：「寶應二年（763）五月一日弟子建康軍營田判官果毅都尉侯彥珣自書寓訖。」</p>
BD15354 號背 《金剛般若波羅蜜經旨讚》卷下	764 年。唐寫本。		<p>尾題：金剛般若經旨贊卷下。</p> <p>尾題後有 1 行題記：「廣德二年（764）六月十九日客僧法澄於沙州龍興寺寫」。</p>
BD02976 號 《妙法蓮華經》卷一	774 年。唐寫本。	(8.8+872.1)×26 釐米；20 紙；共 469 行，行 16~18 字不等。	<p>尾題：妙法蓮華經卷第一。</p> <p>卷尾有 1 行題記：「大唐大曆九年（774）口口五日太子通事舍人朱廣口…口亡妣寫畢，十一年二月廿二日為亡男叅字獬豸轉</p>

			讀。」
BD16579 號 《出三藏記集》 卷二	843 年。唐寫本。	249.1×23 釐米；27 紙；共 13 行，行約 17 字。	尾題：出三藏記集錄上卷第二。 尾有 1 行題記：「唐會昌三年（843）夏寫。武丘西山藏。」字蹟、墨色、風格與正文一致，與正文為同一書手。

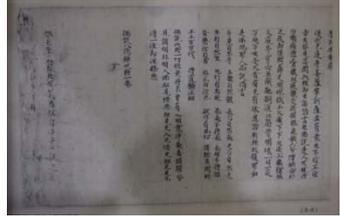
5. 吐蕃時期

經名	年代	總體數據	備註
BD02092 號 《小抄》	826 年。吐蕃統治時期寫本。	(14+297)×27.8 釐米；7 紙；共 143 行，行 23 字。	尾題：四分律抄一卷。 尾有 3 行題記：「丙午年（826）七月五日，大蕃國肅州酒泉郡沙門法榮/寫。手惡筆，若多闕錯，後有明〔β*市〕（師），望垂/改卻。/」 
BD14622 號 《毗尼心》	787 年。吐蕃統治時期寫本。	1307.1×27.2 釐米；33 紙；正面 746 行，行 23~25 字。背面 2 行，行 2~7 字。	尾題：毗尼心一卷。 尾題後有 1 行題記：「唐貞元三年（787）十月廿日新造報恩寺小僧離煩寫畢記，十一月□…□。」其中「小」字寫在行間，「十一月□…□」為硃書。 又，題記「煩寫畢記，十一月□…□」以下各字被剪下，裱補在第三紙背面。

BD14091 號 《淨名經關中 釋批》卷下	794 年。吐蕃統 治時期寫本。	1033×29.3 釐米； 23 紙；共 777 行， 行 30~33 字。	首題：淨名關中釋批卷 上，淨名經關中釋批卷 下，沙門道液述。 尾題：淨名經關中抄第 二。 本件原為上下卷連抄，現 上卷脫落，但留有尾題「淨 名關中釋批卷上」，在本 件卷端上方。本件尾題後 有 1 行硃筆題記：「蕃中 甲戌年（794）四月七勘 畢，比丘惠照記。」
BD07120 號 《新菩薩經》	815 年。吐蕃統 治時期寫本。	40.5×28 釐米；1 紙；共 13 行，行 15 字。	首題：新菩薩經一卷。 尾題：新菩薩經一卷。 卷尾有 1 行題記「此經大 蕃乙未年（815）正月二日 見記」。
BD04584 號 《觀世音經》	821 年。吐蕃統 治時期寫本。	124.8×25.6 釐 米；3 紙；共 65 行，行 17 字。	尾題：觀世音經。 卷尾有 1 行題記「辛丑年 （821）七月廿八日學生童 子唐文英為妹久患寫畢功 記」。
BD06205 號 《大乘稻芊經》	823 年。吐蕃統 治時期寫本。	253.5×26 釐米；7 紙；共 195 行， 行 24 字。	首題：佛說大乘稻芊經。 尾題：佛說大乘稻芊經。 卷尾有 1 行題記：「癸卯 年（823）十月十日於永壽 寺寫。」
BD01061 號 《四分律戒本 疏》卷三	832 年。吐蕃統 治時期寫本。	868.5×32.3 釐 米；20 紙；共 623 行，行 33 字。	尾題：四分戒疏卷第三。 卷尾有 1 行題記「壬子年 （823）三月廿八日于沙州 永壽寺寫」。又有硃筆「勘 了」2 字。
BD14093 號 《淨名經集解 關中疏》卷下	833 年。吐蕃統 治時期寫本。	2048.5×29.8 釐 米；62 紙；共 1469 行，行 27~33 字。	首題：淨名經集解關中疏 卷下資聖寺沙門道液述。 尾題：淨名經關中疏卷 下。 卷尾有 2 行題記：「癸卯 年（833）三月十日靈圖寺

			僧苾芻道廣故記之耳。癸年三月一日曹僧政和尚說經已，至四月盡說了。」
BD14728 號 《大乘百法明門論開宗義記》	845 年。吐蕃統治時期寫本。	1565.9×25.6 釐米；44 紙；正面 1082 行，行約 25 字。背面 4 行，行 1~13 字。	首題：大乘百法明門論開宗義記一卷，京西明寺沙門曇曠撰。 尾題：大乘百法明門論開宗義記一卷。 卷首作者署名旁有 1 行硃筆題記：「比丘惠超勘定記之耳。」尾題下有硃筆勘記「比丘惠超勘定記耳。」尾題後有 1 行題記「乙丑年（845）五月一日比丘惠超就於軍將寺夏居之，此寫竟記之耳。」

6. 歸義軍時期

經名	年代	總體數據	備註
BD00210 號 《天地八陽神咒經》	923 年（或 983 年）。歸義軍時期寫本。	291.5×25.7 釐米；8 紙；共 184 行，行 18~22 字。	首題：佛說八陽神咒經。 尾題：佛說八陽神咒經一卷。 卷尾有 1 行題記：「癸未年八月廿日吳苟奴自手書記之耳。」 
BD14046 號 《四分律戒本疏》卷一	847 年。歸義軍時期寫本。	1042.7×29.1 釐米；25 紙；共 750 行，行 30~33 字。	首題：四分戒本疏卷第一。 尾題：四分戒本疏卷第一。 尾題之後有 1 行題記：「丁卯年（847）十一月十八

			日，僧常證於講堂簷下書寫記。」
BD15135 號 《大般若波羅蜜多經》卷一八九	850 年。歸義軍時期寫本。	(12+595.5)×26 釐米；14 紙；共 373 行，行 17 字。	首題：□般若波羅蜜多經□…□，/□分難信解品第三十四□…□/。 尾題：大般若波羅蜜多經卷第一百八十九。 尾題有 1 行題記：「庚午年（850）五月卅日苾芻法〔王*祭〕寫記。」
xBD14541 號 《四分比丘尼戒本》	853 年。歸義軍時期寫本。	(14+101.77+8)×26.8 釐米；26 紙；正面 618 行，行約 24 字。背面 1 行，行 4 字。	首題：四分戒本。 尾題：四分戒本。 尾題後有 1 行題記：「大中七年癸酉（853）四月十八日寫記。」
BD00789 號 《金光明最勝王經》卷三	854 年。歸義軍時期寫本。	(17.5+568.6)×26 釐米；13 紙；共 334 行，行 17 字。	首題：金光明最勝王經□……□。 尾題：金光明經卷第三。卷尾有 1 行題記「比丘道斌寫」。道斌還曾寫《大般若經》、《維摩經》等。
BD14032 號 《瑜伽師地論》卷三一	857 年。歸義軍時期寫本。	772.6×25.7 釐米；17 紙；共 444 行，行 17 字。	首題：瑜伽師地論卷第卅一，彌勒菩薩說，沙門玄奘奉詔譯，/本地分中聲聞地萬十三萬三瑜伽處之二/。 尾題：瑜伽師地論卷第卅一。 第五、六紙接縫處下有硃筆「一真」2 字。卷尾有 1 行硃筆題記：「丁丑年（857）七月十日說畢，沙彌一真隨聽本。」
BD02298 號 1 《瑜伽師地論卷三九分門記（擬）》	858 年。歸義軍時期寫本。	711.9×29.2 釐米；16 紙；正面 451 行，行字不等。背面 20 行，行字不等。	尾題：瑜伽論第卅九卷手記竟。 卷背各紙接縫處均有押縫簽名：「沙門洪真本」。

BD02298 號 2 《瑜伽師地論 卷四〇分門記 (擬)》	858 年。歸義軍 時期寫本。		首題：瑜伽論卷第卅手〔 記〕初，釋戒波羅蜜品。 尾題：瑜伽論第卅卷手記 畢。 卷背各紙接縫處均有押縫 簽名：「沙門洪真本」。
BD03273 號 《妙法蓮華經》 卷二	860 年(？)。 歸義軍時期寫 本。	(9.4+918.7) × 26.2 釐米；21 紙； 正面 499 行，行 17 字。背面 1 行， 行 12 字。	尾題：妙法蓮華經卷第 二。 尾紙背有 1 行題記：「庚 辰年(860?) 八月七日， 程自手書記。」筆迹與正 面文字不同。
BD14940 號 1 《四分律(異 卷)》卷四九	871 年。歸義軍 時期寫本。	134.5×25.2 釐 米；4 紙；共 71 行，行 17 字。	尾題：四分律藏卷第卅 九。 音義之後有 2 行題記：「咸 通十二年(871) 三月一 日，幽州廬龍節度副大使 知節度事，觀察處置押奚 契丹兩蕃經略廬龍軍等 使，特進/檢校司徒兼侍中 幽州大都督府長史，上柱 國，燕國公，食邑三千戶 張 等敬造一切經。/」
BD06800 號 《大佛頂如來 密因修證了義 諸菩薩萬行首 楞嚴咒》	885 年。歸義軍 時期寫本。	(12.5+184.1) × 27.5 釐米；6 紙； 共 120 行，行字 不等。	卷尾有 4 行題記：「都四 百廿六偈。/《大佛頂陀羅 尼經》有十卷，咒在第七 卷內。弟子張/球手自寫 咒，終身頂戴。乞願，加 備(被)。中和五年(885) /五月十八日寫訖。/」
BD14799 號 《大佛頂如來 放光悉怛多大 神力都攝一切 咒王陀羅尼經 大威德最勝金 輪三昧神咒》	902 年。歸義軍 時期寫本。	47.1×28.2 釐米；2 紙；共 40 行，行 字不等。	大佛頂如來放光悉怛多大 神力都攝一切咒王陀羅尼 經大威德最勝金輪三昧神 咒首題：。 尾行有 2 行題記：「天復 二年(902) 壬戌歲正月廿 三日，歸義軍節度使/張公 為城壤災，發心敬寫，貯

			入傘中，永充供養。」
BD15077 號 《佛名經(十六卷本)》卷八	920 年。歸義軍時期寫本。	1629.7×30.6 釐米；37 紙；正面 648 行，行 17 字。背面 1 行，行 2 字。	首題：佛說佛名經卷第八。 尾題：佛名經卷第八。 卷尾有 5 行題記，錄文如下： 「敬寫《大佛名經》貳伯(佰)捌拾捌卷，惟願城隍/ 安泰，百姓康寧。/ 府主曹公已躬永壽，繼紹長年。合宅枝/ 羅，常然慶吉。于時大梁貞明陸年(920)歲/ 次庚辰伍月拾伍日寫記。/」 (錄文完) 卷尾背面有勘記「勘訖」。勘記上有字蹟，不清。
BD05727 號 《禮懺文(擬)》	934 年。歸義軍時期寫本。	(20+40)×29 釐米；2 紙；共 25 行，行 19 字。	卷尾有 2 行題記：「信子訟(誦)過。/長興五年甲午歲(934)十月廿十五日，淨土寺沙彌手寫之耳。/」
BD11408 號 1 《太公家教》	945 年。歸義軍時期寫本。	47.1×15.9 釐米；2 紙；共 28 行，行 10 字殘。	卷尾有 2 行硃筆題記「維大晉天福八年(945)□…□/之書不得亂□…□/」，1 行墨筆題記「時天福九年甲辰□…□」。
BD07805 號 2 《散花樂(擬)》	963 年。歸義軍時期寫本。		背有 2 行題記：「建隆叁年(963)歲次癸亥五月四日律師僧保德自手題記。/ 比丘僧慈願誦。/」
BD15229 號 《大般若波羅蜜多經》卷二七七	966 年。歸義軍時期寫本。	901×25.5 釐米；20 紙；正面 507 行，行 17 字。背面 1 行，行 17 字。	首題：大般若波羅蜜多經卷第二百七十七，/初分難信解品第卅四之九十六，三藏法師玄奘奉 詔譯/。

			<p>尾題：大般若波羅蜜多經卷第二百七十七。</p> <p>尾題後有 12 行題記：「清信弟子節度監軍使檢校尚書左僕射兼御史大夫/曹延晟擲割小財寫《大般若經》一袂，並錦袂，施入顯/德寺者，奉為軍國永泰，祖業興隆，世路清平，/人民安樂，大王遐壽，寶位〔固〕於丘山；寵蔭日新，福/祚過於江海。夫人仙顏轉茂，魚軒永駕於芝宮；美/貌長滋，鸞〔□〕恒輝於鳳閣。伏為已躬，後生雄猛，/縱意恣情，不覺不知，廣造業障。或飛鷹走/犬，捕捉衆生；或大箭長弓，傷他性命。惟願承斯/書寫功德，奉施因緣，罪滅福生，無之憂惱。然/後先亡遠代，識托西方。遨遊淨土之宮，速證/無生之果。于時乾德四年（966）丙寅歲五月一日/寫記。/」</p>
BD08888 號 1 《金剛般若波羅蜜經（三十二分本）》	967 年。歸義軍時期寫本。	106x14.5 釐米；6 紙 10 葉 20 個半葉，半葉 8 行；共 137 行，行 12 ~15 字。	<p>尾題：金剛般若波羅蜜經。</p> <p>尾題下有雙行小字題記「西川過家真/印本/」。卷尾《念誦金剛經後三真言》後有 1 行題記：「丁卯年（967）三月十二日，八十四老人手寫流傳。」</p>
+BD10900 號 《金剛般若波羅蜜經（三十二分本）》	971 年。歸義軍時期寫本。	10.8x15 釐米；1 紙 1 葉 2 個半葉；半葉 8~9 行；共 17 行，行	<p>卷面偈頌前，有關於《如來九觀》的註釋如下：「注曰：如來得此九觀而能行生死/而不動。不動是法</p>

		約 18 字。	印，動即魔網。/」
BD15387 號 《無常經》	971 年。歸義軍時期寫本。	128.4×26 釐米；4 紙；正面 59 行，行 16 字。背面 1 行，行 6 字。	首題：佛說無常經，亦名三稽經。 尾題：佛說無常經一卷。卷尾有 4 行題記：「大宋開寶四年（971），散此隨年《無常三稽經》四十卷。施主奉宣往西天取/經僧永進兼誦得此經。因為病重，發願書寫。先願皇王萬歲，郡主千秋，/國泰人安，時豐歲稔。然願夫人貴壽，福樂百年。管內僧俗，並皆樂業。/法界有情，同登彼岸。/」
BD06261 號 《觀世音經》	972 年（或 912 年）。歸義軍時期寫本。	$(3.5+136.9) \times 27.6$ 釐米；4 紙；共 73 行，行字不等。	尾題：觀世音經一卷。卷尾有 5 行題記： 「壬申年（972 或 912）三月廿七日行者傾心慈悲，敬寫大聖/觀音經一卷，一為先亡父母，二為合家永聖吉/昌。願亡靈神生淨土，法界蒼生，同霑此福。/清信子張海晟一心供養。/」 「信事僧蓮台寺沙彌靈進書寫記。/」
BD14973 號 《結壇散食文（擬）》	978 年。歸義軍時期寫本。	155.4×29.3 釐米；4 紙；正面 76 行，行約 24 字。背面 20 行，行 1~38 字。	首題：結壇散食發願文。背面有 2 行題記。其一為：「太平興國三年（978）戊寅歲十二月十九日，到此蘭若內書紀耳也。」另一為「戊寅年（978）十二月」，書寫潦草，實為雜寫。

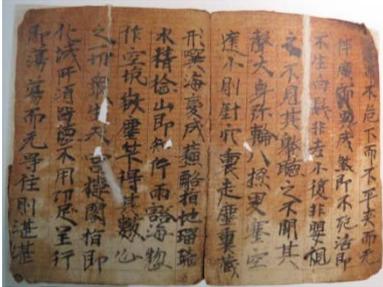
(二) 北圖藏敦煌文獻的裝幀形式

北圖藏敦煌文獻的裝幀形式以卷軸裝占大多數，其他尚有縫續裝、梵夾裝、經摺裝等，將縫續裝、梵夾裝、經摺裝各代表性作品臚列於後：

1. 縫續裝

經名	年代	總體數據	備註
BD08781 號 1 《社司轉帖稿 (擬)》	9~10 世紀。 歸義軍時期寫 本。	150×13.8 釐米；10 紙 15 葉 30 個半 葉；每半葉 5~6 行；共 102 行， 行 7~10 字。	縫續裝。首全尾全。由 3 帖縫續而成。第一帖 3 紙， 其中芯紙、外紙為雙葉 紙，夾紙為單葉紙（原為 雙葉紙，後前半紙被撕， 成為單葉紙），總計 5 葉， 10 個半葉。第二帖 4 紙， 均為單葉紙，計 4 葉。第 三帖 3 紙，均為雙葉紙， 計 6 葉。用麻線縫續，第 一帖有 5 個針孔 4 個線 段，細麻線回針雙縫，回 針時，麻線從該書上端繞 過。第二帖沒有單獨縫 續，與第一帖在一起。由 此可見第二帖原本就為單 葉紙，並非後殘。第三帖 用粗麻線縫續，6 針孔 3 線段，未回針。並與第一 帖、第二帖反復連綴，由 此成為一個整體。四個葉 角均剪為圓形。該縫續裝 冊子雖然首全尾全，但尾 部經文未抄完，尚有餘 空，即被廢棄。第一個半 葉無界欄；第二個半葉有 上下邊欄，無豎欄；第三 至第十七個半葉為正常墨 欄，但劃得較粗劣；第十

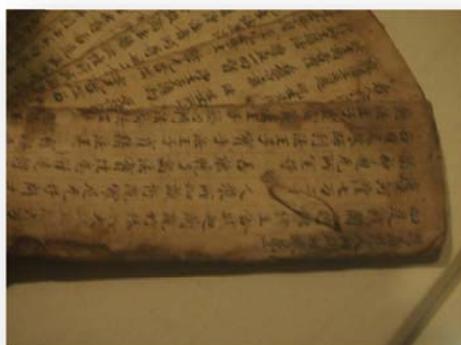
			八個半葉為方格欄；第十九個半葉至第三十個半葉有上邊欄，下邊欄被剪去，豎欄則頂天立地。
BD09155 號 《大佛頂如來 頂髻白蓋陀羅 尼神咒鈔(擬)》	10~11 世紀。 歸義軍時期寫 本。	80×14 釐米；4 紙 8 葉 16 個半葉； 半葉 5~7 行，行 約 11 字；共 87 行。	縫續裝。首脫尾脫。現存 1 帖 4 紙。對折處有線孔 6 個。留有白麻紙繩一截，長 2.8 厘米，已脫落，現另行保存。第十五個半葉有墨欄，其餘諸葉均只有上下邊欄，無豎欄。



2. 梵夾裝

經名	年代	總體數據	備註
BD15001 號 A1 思益梵天所問 經(異本)卷一	吐蕃統治時期 寫本。8~9 世 紀。	963.2×26.5 釐 米；112 紙 112 葉 223 個半葉；半葉 6 行；共 1328 行， 行約 29 字。	梵夾裝。首全尾全。應有 120 紙，每紙正面上邊有編號，從“一”至“百廿”，但漏抄第十六紙，缺失第三十五紙到第四十一紙，實際保存 112 紙。每紙上部三分之一處有一供穿繩用孔洞，尾有木製夾板，第“百廿”紙粘貼在夾板內側，背面文字被遮掩。有墨欄。穿繩已佚，現穿繩為近年編目時所配，所用為敦煌藏經洞古麻繩。

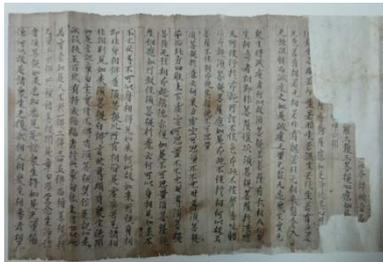
BD15001 號 B 大乘入楞伽經 卷六	吐蕃統治時期 寫本。8~9 世 紀。	34.4×26.5 釐米；4 紙 4 葉 8 個半 葉；半葉 6 行； 共 48 行，行 30 字。	梵夾裝。首脫尾脫。全經 應有梵夾數量不清，現存 4 紙，每紙正面上邊、下 邊均有編號，從“百五十 八”至“百六十一”。每 紙上部三分之一處有一供 穿繩用孔洞。有墨欄。餘 參見 BD15001 號 A。
BD15350 號 1 大乘入楞伽經 卷三	吐蕃統治時期 寫本。8~9 世 紀。	70.4×26.8 釐米；8 紙 8 葉 16 個半 葉；半葉 6 行； 共 91 行，行 26 字。	梵夾裝。首脫尾全。現存 為梵夾零葉，分為三卷， 經文互不連接。每紙上部 有一個穿線孔洞。每葉正 面上邊有葉碼。部份葉面 有傷損，文字模糊。有墨 欄。現穿繩乃現代後配。



3. 經摺裝

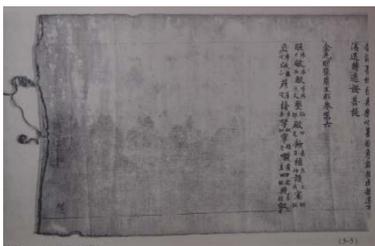
經名	年代	總體數據	備註
BD02353 號 1 《現在賢劫千 佛名經(二卷本 異本)》卷上	唐寫本。8 世 紀。	(4.5+767.3) × 31.7 釐米；17 紙； 共 79 葉 158 個半 葉，每半葉 5 行； 正面 387 行，行 約 21 字。背面 388 行，行約 21 字。	經摺裝。首殘尾全。卷面 尚好。每紙折疊成 5 葉， 偶有 4 葉，每葉寬 10 厘 米。兩面抄寫經文。每折 疊頁內，均分為上、中、 下三欄。此前做卷軸裝。 今恢復原狀。有墨欄。

BD05426 號 《大寶積經》卷 一一三	7~8 世紀。唐 寫本。	324.3×28 釐米；7 紙 34 葉 68 個半 葉，每半葉 7 行； 共 238 行，行約 34 字。	經摺裝。首全尾脫。通卷 正反兩面均有硃欄，但僅 正面抄寫文獻。每半葉寬 9.4 厘米。
BD13797 號 《無量大慈教 經（異本）》	9~10 世紀。歸 義軍時期寫 本。	182.3×28.6 釐 米；5 紙 4 葉 8 個 半葉，每半葉 5 行；正面 100 行， 行 18~24 字。背 面 95 行，行 18 ~25 字。	經摺裝。首殘尾全。下邊 殘缺。每葉寬 9.3 厘米， 有墨欄。有書口欄。兩面 書寫，文字相連。



4. 其他特殊之收藏

此處說的特殊是指在外觀形制上有較特殊性的寫本，如寫本上殘留有鳥糞（BD00873-1），或有裝幀用材質特殊之麻繩（BD02721）、毛繩（BD02150）等。



毛繩（BD02150）

(三) 敦煌文獻的真偽鑑別與北圖藏之偽卷

1. 敦煌寫本的真偽辨別

除了英、法、中、俄四個國家圖書館或科學院中的藏品外，還有許多流散

在外的寫本，包括從藏經洞流散出的，也包括原本在敦煌的民間寫本，這些寫本逐漸成為北京、天津、上海等政治、經濟、文化中心的收藏家的玩物，或著進入古物市場成為商品，一些古董商人為了牟取暴利便仿造敦煌寫本在市場交易，某些偽本的造假技術高超，在未被發現的情況下流入私家與真卷混在一起，有些甚至進入博物館或圖書館，成為國家的珍寶，是故辨別寫本真偽，也須是敦煌研究的一項重要課題。。

倫敦的英國圖書館曾被指出斯坦因第三次中亞探險所獲五百多卷敦煌寫本中有許多是偽卷。日本敦煌學家藤枝晃教授認為早在 1911 年，中國北京官員李盛鐸就開始偽造敦煌寫本，此觀點影響匪淺，不認同者亦大有人在，如英國的韋陀(R. Whitfield)、法國的戴仁 (J.-P. Drege)、俄國的孟列夫 (L. Menshikov)、中國大陸的榮新江、史樹青等。其實，真的敦煌寫本可能有造假的藏家鈐印、題記等，反之，假的寫卷上也有可能出現真鈐印，真寫卷有可能被部分造假，如有拼接部分偽卷的情形，情況相當複雜！本次考察能親見北圖所藏偽本、偽題等寫卷，再加上方廣鋁教授之講解，實受益良多！也深感古籍文獻等特藏之整理與編目，非普通編目館員能為之，須有此方面深厚學養的專才，始能作版本真偽鑑別，著錄文獻該所著錄的重點。

要判斷一件寫本的真偽，以下幾點尤為重要：

(1)弄清楚藏卷的來歷

若要辨別寫本的真偽，最好能明了其來歷和傳承經過。

(2)弄清楚文書的格式

若要辨別寫本的真偽，寫本內容、題記、收藏印是三個應分別考慮的因素，有的三者全是真的，有的寫本為真而題記、印章卻是假的，如此也不能說是偽卷，有的印章是真而寫本卻是造假的，有的三者全是偽造。因此，須先認識各時期寫本的整體風格，從整體風格切入較能正確掌握寫本可能的時間點，判斷整體風格的方法須從紙張、書法、鈐印等外觀加以鑑別。

(3)須對文物相關的歷史有所了解

判斷寫卷的真偽，除明白其來歷和傳承經過外，應再進一步對其整體風格加以鑑別外，最重要的還是要從內容上加以判斷，用寫卷本身所涉及的歷史、典籍等方面的知識來識別。譬如，不同時代的題記有一定的格式、慣用文字和避諱，造偽者若無此常識，往往是會露出馬腳的。

2. 北圖藏有偽題記之寫本

此次考察，看到偽題記寫本六件，並了解一段何彥升、李盛鐸等人偷盜若文書的公案歷史。

1909年負責將敦煌遺書押解到京的押解委員何彥升，在偷盜敦煌遺書之事暴露後，不得不續交敦煌遺書22卷、粘片2本。但在續交前，心有不甘想發洩的情況下，於22卷寫經上偽造了題記10條、雜寫3條，並作了以備辨識的勘記22條。此22卷在北圖的編號為BD06826—BD06847，從羽字26號到羽字47號，這22號正好自成一個單元。所以，方廣錫教授以此推斷這就是學部行文中所謂的「原委員續行呈到寫經二十二卷」，不僅在於羽字25號樣本上有注記，還在於從羽字48號到羽字55號，已被清政府送給了奧地利博物館和張謇，此空碼也符合北京國家圖書館藏紀錄的空號⁶。

經名	年代	總體數據	備註
BD06828(羽 028， 105：5320) 《妙法蓮華經》卷 四	8世紀唐寫本	長432.1釐米，9 紙，251行。卷 軸裝	首殘尾脫。卷面多油 污，紙張脆裂殘破。有 烏絲欄，已修整 第2紙背面有題記“開 元七年淨土寺藏此卷， 敦煌郡人索元洪校”。 卷尾背有勘記中文數位 “二”。 題記、勘記，均為偽造。 圖版：《國家圖書館藏 敦煌遺書》第93冊與《敦 煌寶藏》90/644A— 650B。
BD06830(羽 030， 105：4558) 《妙法蓮華經》卷 一	7—8世紀唐寫 本	長725，工釐 米，16紙，404 行，卷軸裝	首尾均殘。經黃打紙， 研光上蠟。卷面多水 漬，有殘破，上邊有等 距離殘缺，背有古代裱 補，有烏絲欄。 卷背有一墨書勘記 “x”，疑為蘇州碼子 “x”（數碼“四”）。 勘記偽造。 圖版：《國家圖書館藏 敦煌遺書》第93冊與《敦 煌寶藏》84/428A— 439B。
BD06831(羽 031，	7—8世紀唐寫	長643.9釐米，	首殘尾全，經黃紙，卷

⁶百年前的一樁公案，方廣錫，《敦煌研究》2009年1期

<p>105 : 5820) 《妙法蓮華經 (八卷本)》卷七</p>	<p>本</p>	<p>14 紙，383 行。 卷軸裝</p>	<p>面多水漬，第 1、2 紙接縫處上部開裂。有烏絲欄。尾紙與前各紙不同。7—8 世紀唐寫本。卷尾有題記：“大足一年三月十五日，信尼慧／昌為亡母索氏寫此一袂，獲福／無量。”題記中“年”、“月”、“日”均為武周新字。卷尾背面有勘記中文數位“一”。</p> <p>題記、勘記，均為偽造。</p> <p>圖版：《國家圖書館藏敦煌遺書》第 93 冊與《敦煌寶藏》95／240A—248B。</p>
<p>BD06835(羽 035， 083 : 1972) 《金光明最勝王 經》卷 10</p>	<p>7—8 世紀唐寫 本</p>	<p>長 631.8 釐米， 15 紙，365 行。 卷軸裝。</p>	<p>首殘尾全。第 11、工 2 紙處脫開，背有古代裱補。有烏絲欄。7—8 世紀唐寫本。尾有題記“大統七年比丘輸迦摩陀奉持，為人天懺業，永居淨土”。卷尾背有勘記墨書“三”。</p> <p>題記、勘記，均為偽造。</p> <p>圖版：《國家圖書館藏敦煌遺書》第 94 冊與《敦煌寶藏》71／193A—201A。</p>
<p>BD06836(羽 036， 156 : 6856) 《四分 律比丘戒本》</p>	<p>9—10 世紀歸 義軍時期寫 本。</p>	<p>長 680 釐米，18 紙，465 行。卷 軸裝。</p>	<p>首殘尾全。卷首多油污，上部有殘缺，脫落 1 塊殘片，可以綴接。尾紙上部有殘洞，有烏糞。有烏絲欄。卷尾有朱筆雜寫“四分戒序”。卷尾有題記：</p>

			<p>“貞觀四年長安普仁寺主惠宗受持日宣。”卷背有勘記蘇州碼子“δ”（數碼“五”）。題記、勘記，均為偽造。圖版：《國家圖書館藏敦煌遺書》第 94 冊與《敦煌寶藏》102/264A—272B。</p>
BD06847(羽 047，105：5436) 《妙法蓮華經》卷 4	7—8 世紀唐寫本	長 69.5 釐米，2 紙，36 行 卷軸裝	<p>卷尾有題記“天寶五載五印度僧祇難寫”。尾端背有勘記中文數位“四”。題記、勘記均為偽造。圖版：《國家圖書館藏敦煌遺書》第 94 冊與《敦煌寶藏》91/476A—477A。</p>

三、北圖的古籍文獻保護與數位化科技運用

北京圖書館的敦煌遺書得到很好的保護，目前每個卷子盛裝於木盒，置於木櫃中，典藏環境有標準的溫溼度控制。

敦煌文書發現時有好大一部分是有殘破的或不全的情形，因此衍生了修復的問題。據方廣錫教授的說法，修復方式大體可以分如下三種類型：第一種類型以英國圖書館、法國圖書館為代表，絲網加固、粘貼、裱糊、遮裱，這些方法不盡理想，主要的問題還是它們改變了文物的原貌，從而降低了它的研究價值。第二種是日式裝裱，以日本大谷探險隊為代表，完全採用傳統的裝裱技術。大谷探險隊共得到 600 餘號敦煌遺書，其中 300 餘號採用傳統的裝裱技術予以通卷托裱，接出護首、拖尾。裝幀不可謂不考究，護首為黃底雲龍織錦，引首為灑金紙，配以水晶軸頭。這種裝裱對文獻原貌改變極大，包括紙張的厚度、尺幅、顏色。個別甚至有錯亂次序及遮裱背面文字的情況。其直接後果之一，是引起部分研究者對這批文書的真偽產生疑問。中國與日本民間散藏的不少敦煌文書都採用這種方式裝裱。從收藏者本意來說，當然是一片好心，但這種方法，實際應該歸入「保護性破壞」，應以最大限度地保存該文獻的各種研究信息！第三種是北京國家圖書館所用「整舊如舊」儘量保持原貌的方法。方廣錫

教授認為北圖的這個修復方案，是處在世界敦煌文獻修復的前列，即儘可能維持原件樣貌，不作整份拖表，只作小部分的修護。

北京圖書館對敦煌文獻的修復極其重視。1991年，國家圖書館開始了館藏敦煌文書的全面修復。此前對文書修復，北圖一直採取審慎的態度對極其殘破的經卷進行簡單處理外不曾使用大規模修復。80年代，北京圖書館曾以傳統的裝裱方法修復殘卷，但修復後發現效果並不理想，於是停頓下來。90年代以來，與國外的交流日益頻繁，在充分考察了國外在修復敦煌遺書方面的經驗與教訓以後，北圖制定了自己獨特的修復原則：

整舊如舊，不改變形態；

不使用通卷托裱，保留紙張原貌；

附加紙張與原件區別明顯，避免干擾原有信息；

修復過程可逆，保證出現更好的技術時，可清除修復狀態，回復原狀態⁷。

在此原則下，北圖所藏敦煌文書的修復已近完成。此次，我們見識到，不論是殘碎的小紙片、小麻繩、甚至是鳥糞等，也都用紙包覆好與原件併放在木盒中保護著，原件沒有裝裱而是用高麗貢紙做襯裡保護著，充分保持當時的原貌。

除敦煌文書、西域文獻的修復，現正還在進行天祿琳瑯專藏的修復，累積了可貴的經驗。值得一提的是，北圖致力於將新的科技方法運用到古籍修復，在中華古籍保護計畫大規模推進的情況下，完成多項古籍保護相關標準：

1. 古籍修復技術規範與品質要求(行業標準 WH/T 23-2006及國家標準 GB/T 21712-2008)

2. 圖書館古籍特藏書庫基本要求(行業標準 WH/T 24-2006及國家標準 GB/T 30227-2013)

3. 古籍特藏破損定級標準(行業標準 WH/T 22-2006)

4. 古籍定級標準(行業標準 WH/T 20-2006)

5. 漢文古籍特藏藏品定級第1部分:古籍(國家標準 GB/T 3107.1-2014)

6. 信息與文獻圖書館和檔案館的紙質文獻的裝訂要求方法和材料(國家標準 GB/T 30108-2013)

7. 信息與文獻—圖書館和檔案館的文獻保存要求(國家標準 GB/T 27703-2011)

8. 信息與文獻檔案紙耐久性和耐用性要求(國家標準 GB/T 24422-2009)

9. 信息與文獻文獻用紙耐久性要求(國家標準 GB/T 24423-2009)

在傳統修復技術與科技結合的研發方面，改進了一些設備和技術研製，並取得實用新型或發明兩種專利類型：

1. 一種紙漿補書機(實用新型, 2007年)

⁷ 經驗與科學 融攝與創新, 陳紅彥, 2015

2. 古籍修復壓平機（實用新型 200720170117X, 2008 年）
3. 紙張酸鹼度檢測筆（實用新型 ZL200820123624.2, 2009.12）
4. 紙張酸鹼度檢測筆及其檢測方法（發明專利 ZL200810226424.4, 2010.9）
5. 高清攝影文獻修復台（實用新型 ZL201220142247.3, 2012 年）
6. 古籍修復拉染機（實用新型 CN202543726 U28-47, 2012.11）
7. 古籍修復澱粉提取機（實用新型 CN202543115 U28-47, 2012.11）
8. 古籍修復浸染機（實用新型 CN202543728 U28-47, 2012.11）
9. 古籍修復多功能修復工作臺（實用新型 CN202543727 U28-47, 2012.11）
10. 水性抗靜電塗料及其製備方法（實用新型 CN103525266A, 2013.09）
11. 一種水性抗靜電塗料及其製備方法（實用新型 CN103305108A, 2014.01）

除上述規範的訂定、專利發明外，其他成果還包括多項進行中的科研項目及相關論著，由此可見一個技術研發團隊的合作與創新。

參、心得及建議

一、心得

感謝潘思原先生的獎助，才有此難得的機會赴北京考察中國國家圖書館對敦煌文書的編目、整理及對敦煌學研究的推廣，為期 10 天的訪問，行程相當緊湊，可謂滿滿的豐收：

主軸是研究北圖敦煌文獻的藏品精華，從早到晚沉浸於敦煌寫卷，約 7 天的時間裡，實際接觸到約百部寫卷，更幸運的是，有方廣錫教授的解說與指導，因此對敦煌文書各時期的整體特徵、紙質、字體及書寫風格、真偽辨識等有了系統性與完整性的了解，為此行最大的收穫！

其次，見識到方教授為中國社科院新入藏的寫卷編目，從辨識真偽到完整編目的流程亦受益匪淺。也由於這次的經驗，意識到自身專業能力的不足，感嘆生有涯而知無涯，需要學習與專注的地方還有很多很多！

再其次，我們也利用一天中午的休息空檔，參觀了北圖的維護表褫室，觀摩其自行研發獲專利的設備，對北圖在此方面長足的進步與成就給予最熱烈的掌聲與喝采，深切體會到人才培育、專注與團隊合作的重要性！

最後，值得一提的是，我們利用二個工作日的上午，聆聽了李致忠老師講古級分類整理。

北京國圖之外，此行也利用一個下午，觀摩了中國社科院文獻情報中心，羅琳教授準備了幾部寫卷，供作研究與編目，也因此才能看到方廣錫教授從鑒定寫卷真偽到著錄編目的完整過程，對羅教授允許我們拍照、實際觸摸寫卷的開放態度與胸襟，表示由衷的肯定。因為在北圖，雖允許我們觸摸寫卷，但其實是不允許拍照的！從研究的角度來看，因實際的「接觸」才能感覺紙質與紙張的厚度，也才有與歷史時空交會的感動！

本次考察不足之處是不夠概括性，敦煌文書散藏世界各地，就大陸地區而言，幾個研究重鎮如敦煌研究院、蘭州大學、香港吐魯番研究中心、上海、浙江等等，無法親自前往了解實際狀況，只能選擇典藏敦煌文獻最主要、最具代表性的定點——中國國家圖書館作調查研究，另調查項目與內容也縮限於傳統的敦煌文書研究，不足以代表「敦煌學」多元文化的特質，希望以後有機會能持續以跨學科的視角，從文獻到歷史，從文獻到藝術，從文獻到宗教...等各領域，把敦煌文書的研究，與歷史、藝術、宗教等學科中的某專題作一結合，此外，運用數位科技處理與保存文獻亦為大勢所趨，是另一個此次無法探究的課題。

二、建議

(一) 持續充實館藏

現存敦煌文獻在中國大陸達 17,500 餘件卷式遺書及藏文篋頁約 9,648 頁。整體而言，北京國家圖書館現藏敦煌遺書的內容和價值遠遠超越本館，得地利之便與政府財力的支持，其館藏仍不斷地在增加當中。

本館館藏敦煌文獻共計 144 種，大部分購自李盛鐸舊藏，也有一部分為民國 35 至 37 年間在北平與上海等地所購得，除三卷道經、三卷西藏文佛經外，餘皆為漢文佛經（其中有一葉為唐人捺印之佛像）。諸卷中，卷尾有題記者，凡 26 卷之多，其中具年代者 6 卷，鈐有原藏寺院藏經印者 3 卷，用武后新字者 2 卷。雖數量無多，但精品不少。如中唐楊仙鶴居士用韻語敷陳「金剛經」的「報恩金剛經文十二段」等，堪稱並世無雙之孤本者，約不下 10 卷，誠可謂小而美也。在客觀環境上，本館元件不如北圖占有先天優勢，除非能巧遇捐贈者，再添新的敦煌寫卷似乎已不太可能，不過，雖與文物無緣，但可有系統的採購

原件複製、圖錄、敦煌學研究相關專題目錄、敦煌學研究專題書刊等等，以營造優質的敦煌學研究環境，由於敦煌學牽涉的學科範圍相當廣，亦可藉由敦煌學研究的推動，豐富文史社會科學等的研究風潮。

(二) 持續文獻整理與研究推廣

敦煌曾是遊牧民族馳騁的舞台，也是中原王朝的邊鎮和經營西域的基地，更是東西文化交流的絲路重鎮，蘊含著多元的文化，因為它的特殊性致研究內涵一直不斷的擴大發展，敦煌學本身雖以石窟與藏經洞資料為核心，但不能擺脫傳統漢學，及其具國際性內涵的特質，對其調查、整理與研究，也需要不斷的擴大與深入，是故應以整理、編纂完整的「敦煌文書總目」為終極目標，以編輯敦煌學「專題研究目錄」為次要目標，經由不斷充實文獻整理基礎工作，以帶動敦煌學研究的永續發展。

本館館藏敦煌文獻曾於 1976 年由石門圖書公司出版《敦煌卷子》，內容為敦煌文獻黑白全文影像，方便學者進行相關研究。由於數位科技處理技術大幅進步，館藏敦煌文獻已全數進行彩色掃描，並規劃與方廣錫教授合作編輯出版《國家圖書館藏敦煌文獻》，內容包括彩色全文影像與敘錄。近年也積極參與 IDP 的數位化建置與資源共享。此外，本館漢學研究中心於民國 89 年出版《敦煌學研究論著目錄》(1908-1997)，並建置電子資料庫「敦煌學研究論著目錄資料庫」，可持續做調查與整理，使之有充分性以補本館之不足。

北京國家圖書館所藏敦煌文獻居中國之冠，近年來對敦煌文獻研究調查、整理與評析不遺餘力，積極推動館藏敦煌文獻數位化、文獻與研究目錄整理(如與方廣錫教授合作編輯之《中國國家圖書館藏敦煌遺書》)，並建置敦煌學研究學者及敦煌地名資料庫，旨在通過國際合作以促進敦煌文化遺產的研究和保護、提供研究學者更完善的資料檢索。除文獻整理工作，也重視敦煌學的推廣，舉辦敦煌遺產展覽、學術講座等，本身也培養出不少擁有此方面專才的研究館員，近十年其還利用傳統手藝技術，進行殘損的敦煌遺書修復工作。

就整體敦煌學的發展而言，北圖的重點是敦煌文獻目錄的整理、文獻研究、文獻數位化與文獻的保護，與北圖同列 IDP 的另一個中國大陸敦煌學研究重要的機構是敦煌研究院。敦煌研究院敦煌文獻研究所，成立於 1980 年，職能範圍較北圖為廣，除專門從事敦煌文書整理和研究，如敦煌佛教文獻、敦煌社會經濟文獻、敦煌歷史地理文獻、敦煌科技史文獻、敦煌文學文獻、敦煌道教及其它宗教文獻外，很重要的一大部分是藏經洞洞窟本身的研究及洞窟藝術品的保護、整理和研究。近年根據敦煌學發展的需要及自身的研究條件，敦煌文獻研究所的研究人員，主要集中於從事敦煌文獻與敦煌石窟的結合研究、敦煌文獻

與敦煌史地的結合研究等，並與國內外學術單位進行廣泛的學術交流，出版相關研究論著與期刊，最具代表性學術刊物是《敦煌研究》。其他研究與整理成果還有《敦煌學大辭典》、《敦煌文獻分類錄校叢刊》、《英藏敦煌文獻》、《俄藏敦煌文獻》、《敦煌石窟藝術》。

(三) 在文獻保護與利用間求取平衡

本次參訪，在北京國家圖書館及中國社科院文獻情報中心，都能實際觸摸敦煌遺珍，內心的悸動是可想而知，引發一個令人深思的問題，即面對此國寶特藏時，個收藏單位處理的態度不一，很多機構往往以文物收藏的角度去衡量，只站在保護古物的高度，不提供原件的調閱，或僅適度的開放，而忽略研究者的需求！若從文獻蘊含豐富的史料價值來看，北京國圖及中國社科院是值得肯定的。

就寫本而言，紙張是一個重要研究元素，若不能觸摸，在判定真偽上是其實是會受到影響的，那麼，面對「寫本」，是否也還需要戴著收套呢？以前一直認為整份拖表示對文物的一種保護，殊不知對某些文物，此種修復的方式卻剛好是一種破壞。文獻在保護與利用間如何求取平衡點呢？是一個值得探討的問題。面對不同的文物類型，是否需訂定不同的處理模式呢？

(四) 應厚植專業人才

本館應加強古典文獻分類編目專業人才、文獻修護專業人才與資訊人才。

人才為重要資本，大凡一個國家、企業等若想保持競爭續航力，最需要的是網羅人才、厚植人才。人才培育的本身也是一門學問，須精心的擘劃，不是短期培訓、幾場專題演講就能解決的，專業外還須專注，研究人員應專心研究，不能身兼一堆行政雜務。

此次，見識到方廣鋁教授對敦煌文書的實際編目，深覺古典文獻的著錄整理，不應該是普通圖書資訊館員當作的事，而是要有深厚文史底蘊的人，窮究過第一手資料的人來擔當。

此次，見識到北京國家圖書館文獻修復人才隊伍與修復基本設施，有經驗與科學的結合，有團隊的合作與創新，多項的專利成就令人砸舌。

文獻整理後須透過數位化做資源分享，資訊的基礎建設與資料的加值，須仰賴優秀的資訊人才，像風吹種子，傳播至無遠弗屆。

三、總結

窺探二十世紀 50-80 年代的敦煌學研究，兩岸各有所長。臺灣因地域限制，

學者著重於學術研究，論著表現優於中國大陸；大陸因文化大革命的關係，學者側重在原文校勘與資料整理，尤其在文革前後二十年間，論著不多。20 世紀 70 年代末，中國學術研究工作逐步恢復並快步向前，敦煌學研究逐漸恢復也掀起了小熱潮，情勢也有所轉變，由於本身擁有豐富的出土文物與文化遺產等先天優勢，加上在政府有計畫的扶持下，敦煌學被列為中國國家學術發展的重點項目之一。至今，不論就文獻整理或文獻研究都已凌駕臺灣之上，已有敦煌在中國，敦煌學在世界，以中國為中心的趨勢。

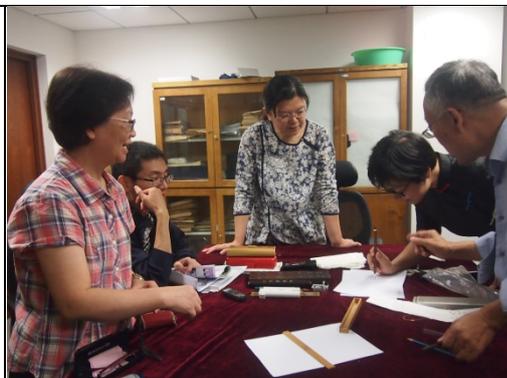
兩岸歷年累積之整理及研究成果已相當豐碩，應持續蒐羅整理完成調查，次作綜述，三就各個專題作系統性的分析。建議以 IDP 為匯集資源的平台，兩岸合作編製完整的世界敦煌文書總目及敦煌學專題研究目錄，以文獻整理、目錄編製為基礎，致力於敦煌學研究的永續推展，敦煌遺產是世界所擁有更是兩岸華人共同的驕傲!

肆、附錄一 照片集錦

北圖敦煌遺書研究（敦煌遺書實物無法拍攝）



與方廣錫教授、北圖館員進行討論



與方廣錫教授、北圖館員進行討論



劃直線之筆船

.參訪敦煌遺書展覽



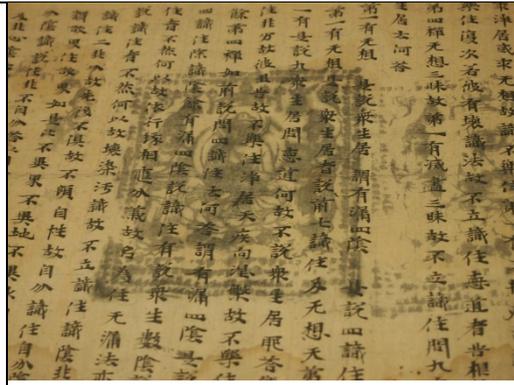
北圖敦煌遺書展覽



方廣錫老師導覽



展品



展品



展品



展品



展場



展覽現場

中國科學院圖書館敦煌遺書編目



確認行數與字數



檢視敦煌遺書



測量長度



檢視紙張



測量長度



進行編目



測量長度



判定年代

參訪首都博物館

1. 《清敕修大藏經》經版庫及修復概況
2. 《清敕修大藏經》出版之裝幀工藝



清敕修大藏經經版



經版



經版



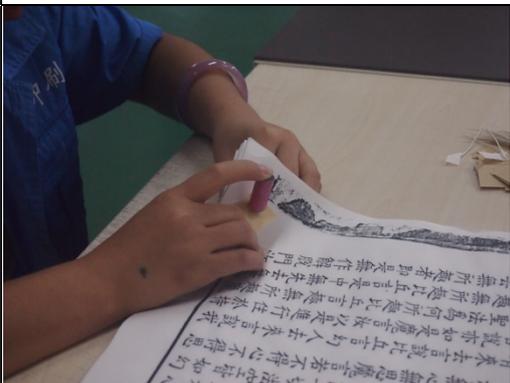
刷印成品



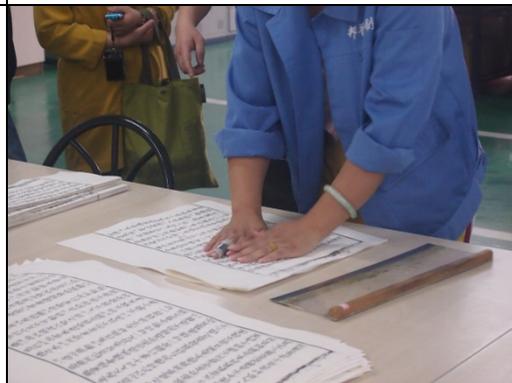
清敕修大藏經



雕版



過針



折頁



分頁



齊欄



貼簽



上護板後