

出國報告（出國類別：參加會議）

出席 2014 年「第10次中文文獻資源
共建共享合作會議暨理事會第8 次會
議」及參訪圖書館報告書

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：吳英美副館長、邱子恆主任、李宜容主任、
宋美珍編輯、塗靜慧約聘助理研究員

派赴國家：香港

出國期間：民國 103 年 10 月 20 日至 10 月 24 日

報告日期：民國 104 年 1 月 5 日

出席 2014 年「第 10 次中文文獻資源共建共享合作會議暨理事會第 8 次會議」及參訪圖書館報告書

摘要

「中文文獻資源共建共享合作會議」(Conference on Cooperation Development and Sharing of Chinese Resources CCDSCR)，是以兩岸多地合作交流為基礎發展的國際合作會議，其宗旨在連繫世界各地中文文獻典藏機構，促進中文文獻資源共建共享。2000 年在北京成立以來至今，已陸續在北京、臺北、澳門、南京、香港、敦煌及蘭州舉行了 9 次會議，促成了包括古籍目錄、拓片、家譜、文獻數位化、名稱規範等領域的 14 個合作項目。本(2014)年第 10 次文獻會議於 10 月 21 日至 22 日於香港中央圖書館舉行，會議以「數碼薪傳 – 中文文獻共建共享項目的回顧與展望」為主題，由來自大陸、香港、澳門、新加坡、美國、加拿大等國家及地區的代表，共發表了 1 篇專題演講、10 篇專題報告及 2 篇結項報告。各地區代表以記憶工程建置及館藏數位化與資訊檢索技術方面的最新發展與成果進行報告。

本館吳英美副館長率同邱子恆主任、李宜容主任、宋美珍編輯、塗靜慧小姐共 5 人出席此次會議。吳英美副館長及宋美珍編輯並以「從館藏數位化到全球化共建共享談特藏文獻的文化行銷」為題，於會中共同發表專題報告。

會議進行期間，各機構與會人員並就數位化業務、國際編目新規則 RDA、手稿徵集管理、民國文獻及古籍聯合目錄等問題進行廣泛交流，同時也尋求未來彼此合作的可行性。

會後，本館同仁亦參訪香港城市大學、香港大學及香港中文大學之圖書館，參訪發現：因應電子出版與數位閱讀的發展趨勢，滿足新世代青年學子的學習需求，各館於近年來皆進行圖書館空間的調整與改造，將部份的典藏空間，重新調整開放給學生作為學習的空間，同時配合資訊技術的支援與創新設計的概念，提供環保、科技、資訊化、個人化，並兼具休閒與學習風格的新學習共享空間。此一創新服務發展，可作為本館未來在進行空間改造時的參考。

目次

壹、緣起	頁 4
貳、目的	頁 4
參、過程	頁 5
一、抵港及報到	頁 5
二、會議綜述	頁 5
(一) 開幕式	頁 5
(二) 專題演講	頁 6
(三) 會議專題報告	頁 6
(四) 理事會議	頁 11
(五) 黃自先生誕辰 110 周年珍貴手稿文獻紀念巡展	頁 12
三、文化參訪活動	頁 12
四、離港	頁 15
肆、心得與建議	頁 16
伍、附錄	頁 19
一、會議議程.....	頁 19
二、歷年合作項目表.....	頁 22
三、活動照片.....	頁 23

壹、緣起

1999年11月初，香港中文大學舉行「兩岸五地華文資料庫合作計畫會議」，建議成立「兩岸五地中文文獻資源共建共享協調委員會」，下有三個工作小組，其中「古籍聯合目錄資料庫」工作小組由本館負責召集。遂於2000年5月底於臺北舉辦第一次「古籍聯合目錄暨相關工作研討會」，邀請臺灣相關合作館及大陸六所著名收藏古籍的單位代表或學者專家，共同交換工作經驗。

2000年6月間，「中文文獻資源共建共享合作會議第1次會議」在北京召開，由中國國家圖書館主辦，來自中國大陸、臺灣、香港、澳門、新加坡、美國、荷蘭等國家和地區的42家中文圖書館及中文資源收藏機構的62位代表參加了會議，會中成立了「中文文獻資源共建共享合作會議執行小組」，制定了執行小組職責並聽取了本館所提《古籍聯合目錄資料庫》及其他合作項目《香港地區中文名稱規範數據庫》、《孫中山數字圖書館》的工作彙報，進行了相關研討。在此基礎上選定了8個合作項目和項目負責人，並決議「中文文獻資源共建共享合作會議」每年召開一次，由各地輪流承辦。自2006年起改為每兩年召開一次，每次會議訂定不同主題，討論中文文獻資源共建共享相關問題。

本(2014)年第10次文獻會議於10月21日至22日於香港中央圖書館舉行，本次會議以「數碼薪傳—中文文獻共建共享項目的回顧與展望」為主題，由來自大陸、香港、澳門、新加坡、美國、加拿大等國家及地區的代表，以記憶工程建置及館藏數位化與資訊檢索技術方面的最新發展與成果進行報告。本館吳英美副館長率同邱子恆主任、李宜容主任、宋美珍編輯、塗靜慧小姐5人出席此次會議。吳英美副館長及宋美珍編輯以「從館藏數位化到全球化共建共享談特藏文獻的文化行銷」為題，於會中共同發表專題報告。吳英美副館長及邱子恆主任並代表本館出席第八次「文獻會議」理事會。

貳、目的

- 一、代表本館出席「第10次中文文獻資源共建共享合作會議暨理事會第8次會議」，發表論文並進行交流。
- 二、參與「中文文獻資源共建共享合作會議」各立項工作及會議事務的推動。
- 三、加強與各合作單位對本館負責項目「中文古籍書目資料庫」之意見交流和問題研討。
- 四、參訪圖書資訊相關機構以觀摩學習圖書館創新服務特色。

參、過程

一、抵港及報到(10月20日)：

本館代表吳英美副館長、李宜容主任、宋美珍編輯、塗靜慧小姐於上午 10 時 20 分搭乘長榮航空 BR0867 班機，於當地時間中午 12 時 10 分左右抵達香港機場。香港中央圖書館派員接機送抵銅鑼灣富豪酒店，並辦理報到手續。邱子恆主任則因另有公務，於 10 月 21 日上午 8 時 45 分抵港後，直接至會議場地報到並出席會議。

二、會議綜述(10月21-22日)

本(2014)年第 10 次文獻會議於 10 月 21 日至 22 日於香港中央圖書館舉行，本次會議以「數碼薪傳－中文文獻共建共享項目的回顧與展望」為主題，由來自大陸、香港、澳門、新加坡、美國、加拿大等國家及地區的代表，共發表了 1 篇專題演講、10 篇專題報告及 2 篇結項報告。各地區代表以記憶工程建置及館藏數位化與資訊檢索技術方面的最新發展與成果進行報告。22 日上午並舉行「第八次文獻會議」理事會。以下就本次會議過程、專題演講、專題報告、理事會議及參觀特展的過程與重點逐一說明：

(一) 開幕式

10 月 21 日上午 9 時 30 分，大會於「香港特別行政區民政事務局局长」曾德成局長致開幕詞後，正式揭開本次會議的序幕，「中國國家圖書館館長」韓永進博士、「香港圖書館協會會長」李海鵬先生及「香港特別行政區大學圖書館長聯席會主席」蘇德毅先生等四位貴賓亦分別致開幕辭。

其後，舉行中國國家圖書館與康樂及文化事務署香港公共圖書館所共同合作項目「國家圖書館古籍數碼資源」開展儀式，由曾德成局長、韓永進博士及香港康樂署及文化事務署李美嫦署長聯合主持啟動儀式。啟動儀式後全體與會者進行團體合照，隨即開始進行本次會議的專題演講及各項報告。

(二) 專題演講

講題：「數位策略－促進人民、知識與國家的聯繫」(*The NLB Digital Strategy – Connecting People, Knowledge and Nation*)，由新加坡國家圖書館管理局科技與創新部紀祥福副處長以英語發表，香港教育學院圖書館館長鄭保瑛博士擔任主持人。

內容大要：新加坡國家圖書館管理局負責管理國家圖書館、國家檔案館及新加坡的公共圖書館，在聯繫人與人、知識與國家之間擔當重要的角色。隨著無遠弗屆的網路科技發展及人民應用數位科技生活模式的改變，新加坡國家圖書館管理局已製訂了一套數位策略，以適應潮流發展。此一數位策略主要目標在於有關

新加坡資料的數位化，以及如何令人民方便使用，可隨時隨地可以取閱這些資料。為了達到這個目標，故必須確保這些數位資料內容可以在常用的搜尋引擎(如 google)中被尋獲，並透過相關資訊連結的功能，將所需的數位資料一併呈現，帶給使用者參閱。除了將館內資料加以數位化保存之外，同時也積極尋求與國內、外的數位圖書館合作，拓展相關的資料內容。目前除了國家檔案館的資料外，管理局亦正與國內的博物館及藝術館合作，發展聯合館藏的搜尋功能。另外管理局也繼續與亞太地區國家圖書館聯盟，商討共享元數據(metadata)的國際合作空間，將新加坡的珍貴數位化館藏拓展到海外。

(三) 專題報告 (10 月 21 日~10 月 22 日)

自 21 日下午 2 時起至 22 日下午 8 時止，總共進行 10 篇專題報告及 2 項結項報告。各場次報告題目與內容大要依序如下：

1. 「國書館資源建設與服務的新拓展－從中國記憶項目談起」

報告人：湯更生女士（中國國家圖書館社會教育部主任）

內容大要：介紹中國記憶項目(China Memory Project)的緣起、主要內容、工作方法、運行機制等。中國記憶其概念定位是以中國現當代重大歷史事件、重要人物為專題，以圖書館現有館藏為基礎，再收集口述(歷史)、影像史以及實物等文獻，形成多媒體的專題文獻資源庫系統。其目的宗旨是「為國家存史、為人民立傳」。其目標希望達成三大任務：一是收藏，利用有系統，有順序的發掘館藏文獻，採集新文獻，進行數位化整合，並建立資源檢索系統。二是建設：搶救和保存中華民族重要歷史記憶，在整理原有文獻的基礎上，對重大歷史事件的親歷者、重要代表人物、瀕危民族記憶與傳統技藝的傳承者進行全面系統的口述史訪談，收集手稿、信件、照片和實物等資訊原件，形成多種類的專題文獻資源集合。三是透過在館借閱、在線閱覽、多媒體展覽、專題講座、文化活動、出版中國記憶叢書等形式，向社會大眾展示及傳播。目前已完成「我們的文字」、「東北抗日聯軍」、「中國當代音樂家」等六個專題項目製作，成果透過「中國記憶項目實驗網站」(<http://www.nlc.gov.cn/cmptest/>) 發布，提供民眾閱讀瀏覽。

2. 「從館藏數位化到全球化共建共享－談特藏文獻的文化行銷」

報告人：吳英美女士（國家圖書館副館長）、宋美珍女士（國家圖書館編輯）

內容大要：報告中首先介紹本館特藏文獻的種類，雖以善本及普通本線裝書為主，其餘如金石拓片等亦頗可觀，近來來更是積極進行 1946 以前之臺灣舊藉、古書契、老照片、名人手稿等文獻以及歷史影音檔之蒐藏。為了文獻的典藏與利用，自 2002 年起，開始進行各種特藏文獻的數位化工程，陸續建置「臺灣記憶」、「數位影音服系統」、「古籍與特藏文獻資訊網」、「當代名人手稿典藏系統」等資料庫，並提供開放的檢索與瀏覽服務。並分享本館自 1999 年負責召集及建

立「中文古籍聯合目錄資料庫」以來，持續與國內外重要圖書館與典藏機構，進行跨國合作與書目分享的發展經驗。截至 2014 年，全球已有 56 個圖書館及典藏機構參與本計畫，共建分享超過 65 萬筆之古籍書目資料，堪稱全球最大中文古籍資料庫。此外，亦分享本館透過參與國際數位合作計畫，辦理展覽，複刻出版古籍，進行文創商品加值應用等方式，取得古籍數位檔案與使用權利，拓展館藏研究資源的廣度，達到資源共享的目的。同時特別介紹本館近年來在臺灣文獻以及手稿方面的蒐藏成果，並展示臺灣記憶系統及名人手稿典藏系統的內容。報告結束後，接到各機構代表的詢問與討論，並有多所典藏機構表示希望參與「中文古籍聯合目錄資料庫」，提供所藏古籍目錄，可謂本次會議重要成果。

3. 「建構「香港文學資料庫」的實踐與挑戰」

報告人：馬輝洪先生、林進光先生（香港中文大學圖書館）

內容大要：「香港文學」自20世紀80年代初開始，即備受兩岸三地學術界關注，如何為研究者提供適切的研究支援，成為學術圖書館的一大挑戰。「香港文學資料庫」是全球第一個與「香港文學」有關的線上資料庫，由香港中文大學圖書館開發建置，自2000年6月15日正式啟用。資料庫內容收錄逾200種文學期刊、18000冊單行本，30種香港報章文藝副刊，共逾50萬筆條目，其中逾18萬筆有全文影像，包括香港主要文學文化刊物如《中國學生周報》、《青年樂園》、《文藝新潮》、《八方文藝叢刊》、《香港文學》等。資料庫提供多項檢索功能，以至作者別名搜尋功能，方便讀者檢索所需資料。資料庫的服務對象不限於校內師生，全球華文讀者均可跨越地域限制，檢索香港文學資料。過去十四年，香港文學資料庫為香港文學的教學和研究，提供適切的學術支援，深受學術界及讀者歡迎。每月平均點擊率達 50 萬次。

4. 「數字人文跨界合作之案例－文物數字化保護元數據標準」研究

報告人：肖瓏女士（北京大學圖書館）

內容大要：此報告主要介紹了中國大陸國家科技部「文物數位化保護元數據標準研究」課題，以及相關的文化數位化情況，該課題由北京大學、故宮博物院、敦煌研究院、中國國圖圖書館、浙江大學、清華大學、中國科技大學等七家元數據研究科文物數字化單位合作。課題目標是針對當前文物數位化保護在元資料體系和規範方面的需要，依據當前元資料標準制定的內容和技術，把握文物數位化保護元數據的特點和性質，從文物數位化保護的應用邏輯出發，建置文物數位化保護所需的元資料框架體系、分類體系、核心標準、描述標準、管理保存標準及應用技術規範等，從而規範文物數位化保護元資料建設，支援和促進文物數位化保護的研究、展示、應用與發展。這是新的專案，是跨界合作的初步嘗試，目前已取的主要成果：文物數位化保護元資料總體框架研究、可移動文物專門元資料

規範研究、不可移動文物專門元資料規範研究、文物數位化保護管理/保存元資料規範研究、文物數位化元資料應用規範研製。

5. 「中文名稱規範聯合數庫檢索系統 (CNASS) 現況」

報告人：張寶珍女士 (香港中文大學圖書館)

內容大要：主要介紹「中文名稱規範協調委員會(CCCNA)」工作及「中文名稱規範聯合檢索系統(CNASS)」的發展與現況。「中文名稱規範協調委員會(CCCNA)」於2003年成立，成員包括中國國家圖書館、中國高等教育文獻保障系統(CALIS)管理中心、香港特別行政區大學圖書館長聯席會和臺灣漢學研究中心。其成立的目的為推動中國大陸地區、台港澳地區和海外華文圖書館的書目規範工作，促進各地區標準的相容，實現兩岸五地中文名稱規範資料的共建共用。2003-2005主要對名稱規範規則問題進行學術探討，對各自名稱規範工作進行交流，2006-2008開始至力於各成員規範製作規則之間的協調，求同存異，為創建公共檢索平臺作準備，2009年開發「中文名稱規範聯合檢索系統(CNASS)」，並請協調會各方分別提供前期測試資料，並在系統正式啟用後提供各自所有名稱規範資料。系統發展：2010年發佈第1版(V1.0)；2011年在香港中文大學圖書館建置CNASS伺服器，11月正式啟動；2012年籌備開發英文和繁體界面，積極上傳規範數據；2013年初步完成介面的開發，供成員測試，介面顯示升級為國際化版本；2014針對臺灣、香港的多次測試回饋，對系統進行改進和完善並更新和修改了相關的問題。於2014年9月9日正式公開，增加英文版和繁體中文版、MARC21 (TW) 格式，更新2012-2013年的索引，完善了統計的相關功能完善了批量刪除功能。

6. 「哈佛燕京圖書館的數碼化項目」

報告人：鄭焯文博士 (哈佛燕京圖書館館長)

內容大要：哈佛大學哈佛燕京圖書館所藏中文善本古籍，以其品質之高、數量之大著稱於世。為了方便海內外學人便捷地利用這些資料進行研究，故致力於將這些古籍精品數位化，使之得以永久保存也方便利用。也因應潮流趨勢，將其餘珍貴館藏也逐步數位化，近年來已有豐碩成果，項目包括：中文古籍善本特藏、明清婦女著作、齊如山藏書、拓片、美國哈佛大學圖書館藏未刊中國舊海關史料、哈佛燕京圖書館藏民國時期圖書總目、蔣廷黻日記 1944-1965 及韓文善本等多項，蔚為可觀。報告中亦提及現在北美洲其他東亞特藏的數位化現況。

7. 「參與、共享—香港高校圖書館與大學數字圖書館國際合作計劃」

報告人：尹耀全博士 (香港大學圖書館副館長)

內容大要：大學數字圖書館國際合作計劃(China Academic Digital Associative

Library，簡稱 CADAL)，是中國最大的非營利電子書庫。2009 年正式立項，由浙江大學負責，並獲得中國政府資助，旨在建立一個多學科、多類型、多語種數字資源的大學數字圖書館。該聯盟約已有 100 個合作夥伴，分佈在亞洲、北美、歐洲和非洲等地區的九個國家，資料庫有 250 萬冊電子書，並通過 CADAL 相關連結網站，讓讀者可以閱讀這些書籍。香港高校圖書館包括香港大學、香港中文大學、香港浸會大學、香港城市大學、嶺南大學、珠海學院參與此計劃，至 2014 年 6 月底止，六所香港高校圖書館為 CADAL 提供超過 35,000 冊圖書。報告中並闡述了香港六所高校參與此計劃的過程，掃描書籍的概況，其間遭遇的困難，以及對提供服務產生的效益等。最後以六館中提供館藏圖書最多的香港大學圖書館為個案，提出參與本計畫對圖書館的收獲，包括資源共享、維護館藏、方便利用、優化讀者服務。

8. 「古為今用—學海書樓特藏數碼化計劃」

報告人：李景賢先生、葉穎珊女士（香港中央圖書館）

內容大要：學海書樓由賴際熙太史於1923年(民國12年癸亥)創辦，致力於保存古籍，發揚國粹，是民間最早的圖書館，也開啟香港文化的新里程。1963年因書樓需改建，遂將特藏借存於香港大會堂公共圖書館，至2001年再移遷至香港中央圖書館。因學海書樓兼具藏書與辦學功能，與公共圖書館提供服務的目標很相近，故而促成雙方良好的合作。隨著科技的發展，香港公共圖書館計劃進行館藏數位化，自2012年開始與學海書樓磋商相關內容，至2014年雙方簽訂合作協議，開啟數位合作計劃，2014年8月起香港公共圖書館「多媒體資訊系統」(MMIS)數碼館藏內增設「學海書樓特藏」，首批的五種藏品已完成數位化，包括：何啟和胡禮垣的《新政論議》、陳獻章的《白沙子全集》、黃佐的《泰泉集》、葉啟祥的《明季節義錄》和胡禮垣的《羅文恪公遺集》等。隨著開展學海書樓特藏數位化計劃，打破了地域的限制，讓珍貴的圖書館藏書展現到世界每個角落，達到香港公共圖書館的發展目標，利用科技和網路以『無牆圖書館』的形式服務市民。

9. 「澳門圖書館自建資料庫概況」

報告人：葉家媛女士（澳門圖書館暨資訊管理學會常務理事）

內容大要：主要介紹澳門圖書館在近年自建資料庫的現況，並論述未來發展及特色。澳門因歷史及地利的關係，四百年來都扮演中西文化交流的角色，所以澳門的學術發展有著豐富的歐洲文化色彩。但自回歸中國大陸之後，也受到兩岸三地的影響。圖書館事業在人才與有限資源情形之下，艱苦經營數位化典藏的工作，發展出具有澳門本地色彩的數位館藏建設。其中最積極建置資料庫的圖書館

有澳門大學伍宜孫圖書館、澳門科技大學圖書館、澳門中央圖書館。目前已建置完成的全文資料庫有：《中文古籍影像系統》完成 194 種 963 冊、《西文古籍影像系統》完成 1950 年以前的西文古籍約 100 種、《早期中國研究選輯》為 18-20 世紀初有關中國的外語書籍、《15 世紀中外古籍文獻匯粹》集合 15 世紀稀有的中英文文獻和報紙、《澳門大學電子學位論文庫》自 2011 年 9 月起收錄授權的電子論文，現有 2760 篇、《澳門音樂資料庫》2008 年設置，收錄澳門音樂人相關資料，包括歌手、粵曲藝人、樂團、專輯等、《美國電影檔案》、《澳大數位博物館館藏》等。

10. 「研究作者身份標識與中國科學家在線服務」

報告人：孫坦博士（中國科學院文獻情報中心副主任）

內容大要：為了解決中國科研人員、作者姓名歧義的問題，中國科學院文獻情報中心建設了「研究作者身份標識系統項目」(簡稱 iAuthor)，利用推廣 ORCID 開放研究者與貢獻者識別碼 (Open Researcher and Contributor Identifier)，作為唯一標識識別作者身份的 16 位識別碼，也是科學家的「全球學術身份證」。ORCID 是一個非盈利組織，專注於解決學術研究中的研究者姓名混淆的問題，建立關於研究者唯一識別的國際規範制度。iAuthor 直接使用 ORCID 號，通過接口進行數據交換，其建設目標是建立一個開放的、國際化的研究作者標識體系中國平台。通過該平台幫助中國研究者註冊唯一標識—ORCID 號，將中國的科研工作者，融入國際科研工作者識別體系中。並與國際 ORCID 系統開展積極合作，將 ORCID 號作為身份識別的通行證，並利用機構知識庫 CAS-IR、群組平台 CAS-IIP、中國科學引文資料庫 CSCD、WOS 等快速建立起中國科院人員的研究成果，逐漸面向中科院所有研究所、重點高校，其他國家級科研機構和省級科學院、期刊出版社開展推廣工作。

11. 結項報告一：「中文學術機構典藏聯合共享平台建構計劃」

報告人：陳光華教授（臺灣大學圖書館副館長）

內容大要：國立臺灣大學於 2011 年「中文文獻資源共建共享會議」理事會中提出「中文學術機構典藏聯合共享平台建構計劃」合作立項，期望跨越時空環境的限制，以學術文獻為主軸，建置一個專門蒐集兩岸四地學術機構典藏資源之聯合共享平台。本系統名稱為：「兩岸四地學術機構典藏聯合共享平台」(簡稱 CARIR)，是一個整合的文獻共享平台，以展示兩岸四地整體的學術研究成果，並提昇國際上的能見度。此計劃廣泛的邀請兩岸四地的學術機構參與，而參與機構必須先已建置該機構自己的典藏系統（學術機構庫），所使用的機構典藏系統應具備 OAI-PMH (Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting) 協定

的資料提供者功能模組。CARIR 聯合共享平台系統透過 OAI-PMH 協定，收集各參與單位機構典藏系統上的學術文獻書目資料，並彙整至聯合共享平台。使用者檢索資料時，可於聯合共享平台上整合查詢並檢視學術文獻的書目資料，欲參見學術文獻之全文時，則必須連回原典藏機構，這種模式可以維持各參與機構的學術特性，並兼顧文獻本身的授權限制。

12. 結項報告二：「華人音樂文獻集藏計劃的理念與實踐—以『臺灣音樂群像資料庫』」為例」

報告人：黃均人教授（臺灣師範大學音樂數位典藏中心主任）

錢仁平教授（上海音樂學院科研處處長）

內容大要：「華人音樂文獻集藏計劃」是在 2010 年秋天，由上海音樂學院錢仁平教授與臺灣師範大學音樂數位典藏中心黃均人教授共同發起之合作立項，目的是結合華人地區擁有珍貴音樂相關文獻的機構，藉由會議交流研討，促進史料之妥善典藏、逐步建立音文獻保存的共同標準，並建構合作網絡來共享彼此資源。本計劃自 2011 年立項以來，在上海、北京以及臺北先後舉辦了 5 次會議及多次工作坊活動，達成兩岸三地多所代表性單位之間的相互交流及合作共識。「臺灣音樂群像資料庫」自 2013 年 3 月開始建置，合作單位有臺灣音樂館與臺灣師範大學音樂數位典藏中心，其目的是：透過人物展現臺灣音樂歷史面貌，主要工作內容為人物資料收集與文案撰寫、檔案整理與數位化。資料庫建置至今，第一期（2011 年）完成 44 人、第二期（2012 年）完成 22 人、第三期（2013 年）完成 25 人，已合計完成 91 人，至第四期（2014 年）擬增加 39 人，至第三期 2013 年底計有資料量 5684 筆。

（四）理事會議（10 月 22 日）

「中文文獻資源共建共享合作會議」（以下簡稱「文獻會議」）於 2007 年起設有理事會，負責管理及監督合作會議的進行、確認會議主題及承辦單位、審核合作項目的立項、進展與結項、審議資金使用、以及研究其他相關重大問題等，每年開會一次。今年的第十次合作會議於 10 月 20-24 日在香港中央圖書館召開，並於 22 日上午召開第八次「文獻會議」理事會。

此次理事會由來自中國大陸（北京大學、中科院、北京國圖）、臺灣（國家圖書館）、香港（香港公共圖書館、香港大學）、澳門（澳門大學、澳門中央圖書館）及美國芝加哥大學東亞圖書館的之理事會成員共 17 位代表參加，本館由吳英美副館長率國際合作組邱子恒主任出席。會議由香港康樂及文化事務署負責圖書館及發展相關事務的助理署長劉淑芬女士主持，首先由祕書處（北京國圖國際/臺港澳交流處處長張煦）進行工作報告，內容包括：第十一次中文文獻資源共建共享合作會議承辦單位討論；本合作會議網站內容更新與完善；中文名稱規範第 12 次會

議 9 月在臺灣國圖舉行；10/10-11 在北京舉辦的「兩岸公共圖書館前瞻論壇」，臺灣有 23 位代表出席；建議吸納新成員，如新加坡及圖書館之外的典藏機構。會中決議 2016 年的第十一次中文文獻資源共建共享合作會議由澳門中央圖書館承辦。

之後，由此次的承辦單位香港公共圖書館鄭學仁總館長說明今年的合作會議之籌備與執行狀況：此次合作會議有 13 場專題報告；來自海外的嘉賓有 27 位（19 位由大會資助，8 位自費隨團參加）；香港本地的講者有 6 位。與會者各時段約有 170-200 位，其中 96 位報名參加，香港公共圖書館系統的同仁有 91 人分時段與會。報名會後的文化參訪行程者（包括香港大學、香港歷史博物館、香港中文大學）有 25 位。出席代表們之後對會議章程進行文字上的修訂，完成了中文簡體、中文正體和英文等三個版本，最終的版本將放在合作會議網站上，呈現成立宗旨與運作方式，以吸納更多擁有中文資源的資訊傳播機構加入為新成員。

此次的理事會於當日中午圓滿落幕，第九次的理事會預計在明年（2015）10 月於香港舉行，屆時來自兩岸四地及海外的機構代表將再度聚首，審批新申請的合作項目，並為澳門公共圖書館在 2016 年承辦大會的籌備方案出建議。

（五）黃自先生誕辰 110 周年珍貴手稿文獻紀念巡展

展出地點：香港中央圖書館 10 樓藝術資源中心

展覽簡介：本展覽為「文獻會議」合作立項之一「華人音樂文獻集藏計劃」的成果展示。黃自（1904.3.23—1938.5.9），江蘇省川沙縣人，中國近代著名作曲家、音樂教育家。為了紀念黃自先生誕生 110 周年，以及加強與國內外圖書館界的合作交流，藉「第 10 次中文文獻資源共建共享會議」期間，香港公共圖書館特別與上海音樂學院圖書館合作，舉辦黃自先生的音樂手稿巡迴展，展出黃先生的音樂作品手稿原件例如《西風的話》、《天倫歌》、《思鄉》、《旗正飄飄》及《玫瑰三願》等，向公眾介紹這位對中國近代音樂創作及教育貢獻良多的音樂家。10 月 22 日上午，除了參與理事會的成員外，主辦單位安排所有與會人員參觀本項特展，並由策展人上海音樂學院錢仁平教授親自為大家進行導覽。本特展除上海及香港以外，展後將轉至臺灣師範大學及北京等地展出。

三、文化參訪活動（10 月 20 日、10 月 23 日）

除了參與文獻會議，本館同仁亦利用本次出國機會，於 10 月 20 日下午及 10 月 23 日全日，分別參訪香港城市大學圖書館、香港大學圖書館及香港中文大學圖書館，就各校近年來在閱覽服務及學習空間改造等創新服務事項進行觀摩。以下就各館近期發展特色重點逐一說明：

(一) 香港城市大學邵逸夫圖書館 (Run Run Shaw Library, City University of Hong Kong)

城市大學圖書館於 1984 年成立，隨後在 1989 年遷往至九龍塘之永久校舍，翌年正式命名為邵逸夫圖書館，以紀念邵爵士之慷慨捐獻。圖書館座落於學術樓一、三樓全層，地處教學活動之核心。圖書館從 2006 年至 2009 年間，進行了多項的翻新工程，包括更換照明系統、加設多部電腦、更換書架、修訂標示資料、加設討論房間等，大大提升了圖書館的功能。圖書館的閱覽空間設有座位約 2,480 席。紙本書館藏約為 1,046,400 冊，電子圖書館藏逾 2,500,000 冊。合訂本期刊數量為 213,200 冊，而紙本現刊約有 1,900 種。另外，電子資源及多媒體資源的數量亦不斷增加，目前電子資源藏量已超過紙本館藏，成為館藏中不可或缺的一部份。

圖書館最大特色是擁有多功能、開放、彈性、互動、合作的學習共享空間，提高讀者的學習能力，並增進其學習成效。這些新規畫、多款的「學習共享空間」(Learning Commons)，在傢俱設備及氛圍設計亦有巧思。經改造後的「學習共享空間」，不僅空間視野煥然一新，學生使用率亦提升許多。「學習共享空間」可分有以下區塊：

1. **Information space**：設置多部電腦，提供學生使用及檢索查詢，並且也提供團體教學及學習之空間。

2. **The oval**：本區塊位於全區中心點，呈橢圓形，是主要的個人使用電腦檢索工作區，在此區提供電腦及高速印表機供到館讀者使用，亦為行動不便者規劃適合的使用空間。

3. **Library Lounge**：專作為多人學習和小組活動之用，讀者可以在此聚集，一起研討學習。另外，此區亦作為圖書館和校內各單位的合作推廣場地，例如共同推展閱讀計畫活動。

4. **Study Carrels** (研究閱讀桌)

可用於提供個別學生以小時為單位登記使用，這區域提供一個作為研究、並且安靜的、屬於較個人閱讀的地方。

5. 討論室

分為 **Group Study Room** (團體討論室) 及 **Open Room** (開放式討論室)。團體討論室為封閉式討論室，提供小團體讀者預約使用，內有完備的視聽與資訊設備；開放式討論室則為半開放的空間設置，有格間但採無門的設計方式。

6. **Mini Theatre** (迷你影院)

外型猶如一個雞蛋，坐落在學習共享與人文學院間之迷你影院，內部空間可容納 15 人，是專為電影和音樂欣賞活動設置的空間。

(二) 香港大學圖書館 (The University of Hong Kong Libraries)

香港大學圖書館（以下簡稱 HKUL）成立於 1912 年，是香港歷史最悠久也是規模最大的學術圖書館，除總館外，另有馮平山圖書館、牙科圖書館、余振強醫學圖書館、呂志和法律圖書館、教育圖書館、音樂圖書館等 6 個分館。不僅藏書豐富，更是全球首間擁有百萬電子書館藏的圖書館。該館亦為香港政府指定之寄存圖書館，負責收藏所有在香港出版或印刷的書籍，同時也是國際組織指定之寄存圖書館。

為提供讀者更好學習空間及設備服務，HKUL 於 2011 年進行總館三樓空間改造，2012 年初完成，將原本書庫區約 3,100 平方公尺改為學習共享區。在此區提供大量的電腦資訊設備、閱覽座位、以及輕食區。雖然在同一樓層，但利用地板鋪面的顏色材質不同、天花板造型的不同以及整體空間的跳色，區分出三區不同的空間屬性。

改造後的總圖書館三樓，除了提供多種開放式閱覽席位，讓讀者依需要選擇使用之外，也提供更多元的學習使用空間，包括：

1. Deep Quiet Room 寧靜閱讀室

圖書館內規劃出獨立隔間的區域成為寂靜閱讀空間，禁止使用所有電腦、手機或視聽等 3C 設備，以保持閱讀空間的安寧，在一片開放學習空間中，明確的區分本空間利用的專屬性，也滿足部分尋求寧靜閱讀學生的需求。營造公平以及互相尊重的閱讀空間。

2. 討論室與個人研究席位

圖書館也設置一般的討論室，提供讀者小組研討學習的空間。此外，針對個人研究閱讀需要，亦設置個人研究席位，讀者可以透過 QR Code 進行預約，甚為方便。

(三)、香港中文大學圖書館 (The Chinese University of Hong Kong Library)

香港中文大學圖書館系統於 1963 年創校時成立，至今已發展成為東亞地區一所領先的學術研究圖書館。豐富的館藏涵蓋 13 萬份電子及印刷期刊、450 萬冊電子書及 250 萬冊書籍；特藏從商代甲骨至現代中國文學藏書。大學圖書館系統由專業館員及支援人員團隊負責統籌 7 間圖書館之典藏及服務。

七間成員圖書館包括大學圖書館(1965 年成立)、新亞書院錢穆圖書館(1949 年成立)、崇基學院牟路思怡圖書館(1951 年成立)、聯合書院胡忠多媒體圖書館(1956 年成立)、位於沙田教學醫院的李炳醫學圖書館(1980 年成立)、建築學圖書館(1994 年成立)，及利國偉法律圖書館(2004 年成立)。大學圖書館於 2012 年進行大規模裝修擴建工程，在大學圖書館旁興建新大樓，並與現有圖書館及田家炳樓重組空間融合為一。新建築融合了簡約和可持續發展的設計概念，

展示出獨特的靈活性，創新性和現代感。新大樓及裝修後的空間主要為學生提供學習空間，小組研討室，協作和 IT 學習空間。新設進學園及研究共享空間，並 24 小時開放使用。

香港中文大學的大學圖書館經過 2012 年的改造擴建後，圖書館建築群的設計屢獲業界大獎，包括「2013 年亞太區室內設計大獎 – 十大最佳公共空間設計項目」、「香港建築師學會 2013 年年獎的主題建築獎-室內設計」。

改造擴建後之大學圖書館特色重點如下：

1. 閱庭、展覽廳及好書角

大門進館後，平面一樓最具特色幾處空間，如閱庭，利用一道連接上下樓層的階梯，當成過道，也作為閱讀座位，需要時也可作為活動場所，成為館內特色空間。另規劃展覽廳，配合主題展示館內的蒐藏，此次參訪過程，正展示館藏民國初期及香港的兒童讀物特藏，部分藏品十分罕見，極具趣味性與知識性。

2. 進學園

佔地 2000 平方公尺的進學園位於圖書館地下室，是啟發創新學習和學術活動的地方。進學園設有隨意組合的座位、不同區域和設施來配合不同學術活動需要。設施包括博文徑、進台階、休閒間、IT 間及協作學習間。這處也配備科技充足的學習設施和完善的 IT 服務，當中包括電腦附設應用軟件、Mac 電腦、筆記型電腦、無線網絡、多功能打印機 (MFPs)、互動電子白板和研討室的 LED 螢幕等。特別的是設置 3D 的列印服務，此需由館員代為操作，每列印 1 克收費港幣 10 元。

3. 研究共享空間

主要位於一樓，專為研究生、研究和教學人員的需求而設。此處提供靈活使用空間、訊息資源及專業館員，以支援學生及教職員的學術研究工作。隨着跨學科研究、協作研究和數位化學術報告出版的增長，一些新的支援需求湧現而不斷變化，研究共享空間提供新一代的圖書館服務。研究共享空間特設參考櫃枱、資訊間、討論區、多類型的研讀室及舒適的閱讀座位，提供的電腦及筆記本電腦附設應用軟件，備有無線網絡及列印功能，並鼓勵使用 LED 屏幕和玻璃及互動式白板促進協作討論。集思閣特別為研究生和研究人員集聚而設，方便作跨學科的輕鬆交流，啟發研究構思和協作。

另外，1 樓視野開闊的參考閱覽室，有著典雅寧靜的閱讀氛圍，為圖書館內相當具有特色的空間。三面書牆環繞，圈出中央挑高空間。約可容約 140 人。為方便使用，參考書和香港出版政府刊物排列於資料架上。讀者若需研究支援，專業參考館員的櫃枱就附近。

四、離港 (10 月 24 日)

結束本次來港參與文獻會議及文化參訪活動，本館代表於 10 月 24 日當地時間下午 1 時 30 分左右，搭乘長榮航空下午 15 時 25 分班機離港，於 17 時 20 分左右返抵桃園中正機場。

肆、心得與建議

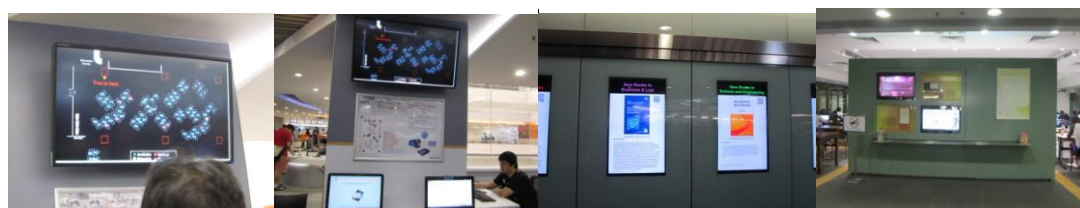
海峽兩岸圖書館界的實質合作交流，始於 2000 年 6 月於北京召開「中文文獻資源共建共享合作會議第 1 次會議」，自此，10 餘年以來，每一年在世界各地所舉行的「文獻會議」，都吸引來自世界各地重要華文圖書館的領導人或專家學者參與本會議，透過論文的發表、業務研究與發展成果的分享，讓本會議早已成為兩岸圖資界在圖書館服務、技術規範、數位典藏等業務發展經驗的一個業務交流與促進合作發展的重要平台，本次奉派出席 2014 年「第 10 次中文文獻資源共建共享合作會議暨理事會第 8 次會議」並參訪香港重要大學圖書館的創新服務，茲將此次與會及參訪之心得及建議臚列於下：

一、持續參與中文文獻資源共建共享合作會議及各項合作計畫，發揮臺灣圖書資訊專業的影響力

本館代表臺灣圖資界參與理事會，與世界各地代表共同致力推動中文文獻資源的共建共享，其最典型之成果即是自 1999 年於「文獻會議」負責召集及建立「中文古籍聯合目錄資料庫」，截至 2014 年，全球已有 56 個圖書館及典藏機構參與本計畫，共建分享超過 65 萬筆之古籍書目資料，堪稱全球最大中文古籍資料庫。在本次會議本館的專題報告結束後，即有來自美國、香港地區的圖書館希望加入本計畫，可見本計畫成果的實質效益普遍獲得認同，也是世界各地華文圖書館肯定臺灣圖書館界的執行力與專業能力的表現。故建議應持續參與本文獻會議，並以臺灣圖書文獻中具優勢之藏品代表，領頭建立新的合作立項，以持續發揮臺灣圖書資訊的專業影響力。

二、善用資訊科技提升圖書館的各項服務

本次在參訪大學圖書館的過程中，對於香港各圖書館普遍利用資訊技術來提升圖書館各項服務感到印象深刻，例如利用空間管理系統來管理及提供各種學習空間使用狀況查詢、預約等，或在所有的個人閱讀席位、討論室等提供以 QR Code 行動預約學習空間；其他如香港中文大學圖書館提供 3D 列印服務。此外，館內海報刊板均以電子海報呈現，顯得環保、乾淨及科技化。面對新世代讀者的資訊使用行為，圖書館確實應思考如何利用資訊技術與產品，將圖書館打造一個符合新世代資訊需求的圖書館。



圖說：香港大學以電子看板顯示空間使用情形、及電子海報

三、翻轉圖書館空間配置，營造多元氛圍的學習空間

傳統圖書館在建築的空間規畫中，為了存放不斷成長的書刊，故在空間的分配上書架與書庫必然佔了主要的比重。然而近 10 年來在電子化與數位化浪潮的發展下，愈來愈多圖書館的虛擬電子館藏已遠超過實體館藏，這些不必存放在書架上的「電子書」與「電子資源」所需要的不是固定的房間或書架，而是無線通訊或可接收網路訊號的電腦。此外，新世代讀者的資訊尋求行為也在改變，個人化、群體化、協同化、資訊化、行動化的使用行為已蔚為趨勢，因此，圖書館必須翻轉原有的空間規劃概念，應思考如何把既有的書架、書庫的空間還給讀者，提供讀者最大化的自由學習空間，讓讀者更親近圖書館，進而善用圖書館的各項資源。

本次所參訪的幾所香港圖書館在這幾年陸續進行空間的調整，相同的是書庫與書架都變少了，透過空間的重新設計，不但提供相當充足的閱讀空間，同時也具備多用途討論空間、電腦資訊利用區域，讓讀者可以依其使用目的自由利用圖書館。過去對於圖書館的環境觀感，認為應該是低音量、無飲食等較為靜態的想法，但香港這幾所圖書館的變化，傾向於將圖書館作為交流討論的場域，且空間與空間的區隔多以家俱、天花板及地板的不同設計，呈現不同學習空間之氛圍與感受。對於需深度安靜的閱讀空間，則另外以隔間分隔出作為純粹閱讀研究的區域。以整體圖書館的空間比例而言，強調討論學習的空間比重逐漸增加。這可從這些圖書館都設有學習共享空間看出，圖書館逐漸走向強調討論學習、互動對話的情境。參訪中也發現，學圖書館之學習共享空間或研究共享空間的使用率高，空間的配色明亮大膽、家具造型活潑，但同時也提供更完善的資訊設備環境，以型塑一作為閱讀、教學、對話交流的起點的學習空間。

此外，我們也發現圖書館在學習空間外亦設有休閒空間，例如香港中文大學圖書館進學園的休閒區除有桌椅供同學進食輕食，下棋娛樂外，亦有自動販賣機售賣飲品零食，以及提供休閒用雜誌。此亦顯示圖書館不再僅是一個研究學習場所，也滿足讀者在學習之外的休閒娛樂方面的需求。

四、改造圖書館家具與設備，創造一個歡迎及受歡迎的閱讀氛圍

老舊圖書館都會面臨空間調整與再造的壓力，然而在經費與時程的壓力下，若能發揮巧思，在圖書館的桌椅、書架及燈飾上增加一些設計的創意，即可開創一個受歡迎與歡迎人的閱讀環境。例如在香港的圖書館所使用的椅子、書架及燈飾圖書館桌椅、書架及燈飾都相當多元、多樣、活潑並且現代感。在整體空間的規劃中，利用這些家具設施甚至天花板與地板的顏色管理，巧妙搭配就可區分空間功能及營造一個嶄新的閱讀氛圍。另值得一提的是，三所圖書館的地板皆有導盲步道的設置，顯示對弱勢學習者的關懷，值得本館學習。



圖說：圖書館地板設導盲步道



圖說：香港大學圖書館（Main Library）活潑多變化的椅子造型

伍、附錄

一、會議議程

2014年10月21日(星期二)	
9:30 : 10:45	第十次「文獻會議」大會開幕儀式
10:45 : 11:15	茶歇團體合照
「文獻會議」專題演講(主持人:鄭保瑛博士)	
11:15 : 12:00	專題演講:數碼策略 – 促進人民、知識與國家的聯繫 講者:紀祥福先生(新加坡國家圖書館管理局科技與創新部副處長)
12:00 : 12:30	主持人總結發言及台下討論時間
12:30	上午的會議結束
「文獻會議」第一節專題報告(主持人:王國強博士)	
14:00 : 14:25	講題一:圖書館資源建設與服務的新拓展:從中國記憶項目談起 講者:湯更生女士(國家圖書館社會教育部主任)
14:25 : 14:50	講題二:從館藏數位化到全球化共建共享談特藏文獻的文化行銷 講者:吳英美女士(國家圖書館副館長) 宋美珍女士(國家圖書館知識服務組編輯)
14:50 : 15:15	講題三:建構「香港文學資料庫」的實踐與挑戰 講者:馬輝洪先生(香港中文大學新亞書院錢穆圖書館及聯合書院胡忠多媒體圖書館主任) 林進光先生(香港中文大學圖書館系統特藏組主任)
15:15 : 15:45	主持人總結發言及台下討論時間
15:45 : 16:00	茶歇

「文獻會議」第二節專題報告（主持人：蕭群先生）	
16:00：16:25	講題四：數位人文跨界合作之案例 – 文物數位化保護元數據標準研究 講者：尚瓏女士（北京大學圖書館副館長）
16:25：16:50	講題五：中文名稱規範聯合數據庫檢索系統現況 講者：張寶珍女士（香港中文大學圖書館系統採編及館藏發展組主管）
16:50：17:15	講題六：哈佛燕京圖書館的數碼化項目 講者：鄭焯文博士（哈佛大學哈佛燕京圖書館館長）
17:15：17:45	講題七：參與、共享：香港高校圖書館與大學數字圖書館國際合作計劃 講者：尹耀全博士（香港大學圖書館副館長）
17:45：18:10	主持人總結發言及台下討論時間
18:10	第一日「文獻會議」大會結束
2014年10月22日（星期三）	
「文獻會議」第三節專題報告（主持人：周原博士）	
14:00：14:25	講題八：古為今用 -- 學海書樓特藏數碼化計劃 講者：李景賢先生（香港中央圖書館一般參考部館長） 葉穎珊女士（香港中央圖書館一般參考部館長）
14:25：14:50	講題九：澳門圖書館自建資料庫概況 講者：葉家媛女士（澳門圖書館暨資訊管理協會常務理事）
14:50：15:15	講題十：研究作者身份標識與中國科學家在線服務 講者：孫坦博士（中國科學院文獻情報中心副主任）
15:15：15:45	主持人總結發言及台下討論時間
15:45	茶歇

「文獻會議」結項報告（主持人：吳英美女士）	
16:00 : 16:25	結項報告一：中文學術機構典藏聯合共享平台建構計劃 講者：陳光華博士（台灣大學圖書館副館長）
16:25 : 16:50	結項報告二：華人音樂文獻集藏計劃的理念與實踐 -- 以「臺灣音樂群像資料庫」為例 講者：黃均人博士（台灣師範大學音樂數位典藏中心主任） 錢仁平教授（上海音樂學院科研處處長）
16:50 : 17:20	主持人總結發言及台下討論時間
17:20 : 17:35	「文獻會議」理事會代表總結第十次會議成果
17:35 : 17:45	香港特別行政區政府代表致閉幕辭
17:45	第十次「文獻會議」大會結束

二、歷年合作項目表

立項名稱	負責單位
中文名稱規範數據庫	中國國家圖書館、中國高等教育文獻保障系統(CALIS)管理中心、香港地區大學圖書館協作諮詢委員會(Joint University Librarians Advisory Committee, JULAC)、臺灣漢學研究中心
中國古代版印圖錄	中國國家圖書館
古籍聯合目錄數據庫	臺灣漢學研究中心
中國科技史數字圖書館	清華大學圖書館
中國家譜總目	上海圖書館
圖書信息術語規範數據庫	中國科學院國家科學圖書館
孫中山數字圖書館	中山大學圖書館
中文元數據標準研究及其示範數據庫	北京大學圖書館
中國近代文獻圖像數據庫	南京圖書館
西北地區文獻資源數據庫	甘肅省圖書館
中華尋根網	中國國家圖書館
中文學術機構典藏聯合共享平臺建構計劃	國立臺灣大學圖書館
華人音樂文獻集藏計劃	臺灣漢學研究中心、臺灣音樂館、臺灣師範大學音樂數字典藏中心、上海音樂學院數位圖書館

三、活動照片



圖 1：10 月 21 日大會揭幕儀式



圖 2：香港公共圖書館與中國國家圖書館合作項目－「國家圖書館古籍數碼資源」開展儀式－（右起）中國國家圖書館韓永進館長、香港特別行政區民政事務局長曾德成、香港康樂及文化事務署署長李美嫦（2014.10.21）



圖 3：與會人員團體大合照(2014.10.21)



圖 4：專題演講 由新加坡國家圖書館管理局科技與創新部副處長紀祥福先生以英語主講 (2014.10.21)



圖 5：本館與會同仁與主辦單位人員合影(左 3：香港康樂及文化事務署署長李美嫦，左 4：香港中央圖書館館長鄭學仁，右 2：本館吳英美副館長) (2014.10.21)



圖 6：本館吳英美副館長進行專題報告(2014.10.21)



圖 7：第一節專題報告結束，主持人王國強博士(中)總結發言並進行綜合討論時間，開放與會者發問。(右 2 吳英美副館長，右 1 宋美珍編輯) (2014.10.21)



圖 8：本館與會同仁與主辦單位香港中央圖書館館長鄭學仁(左 3)先生合影 (2014.10.21)

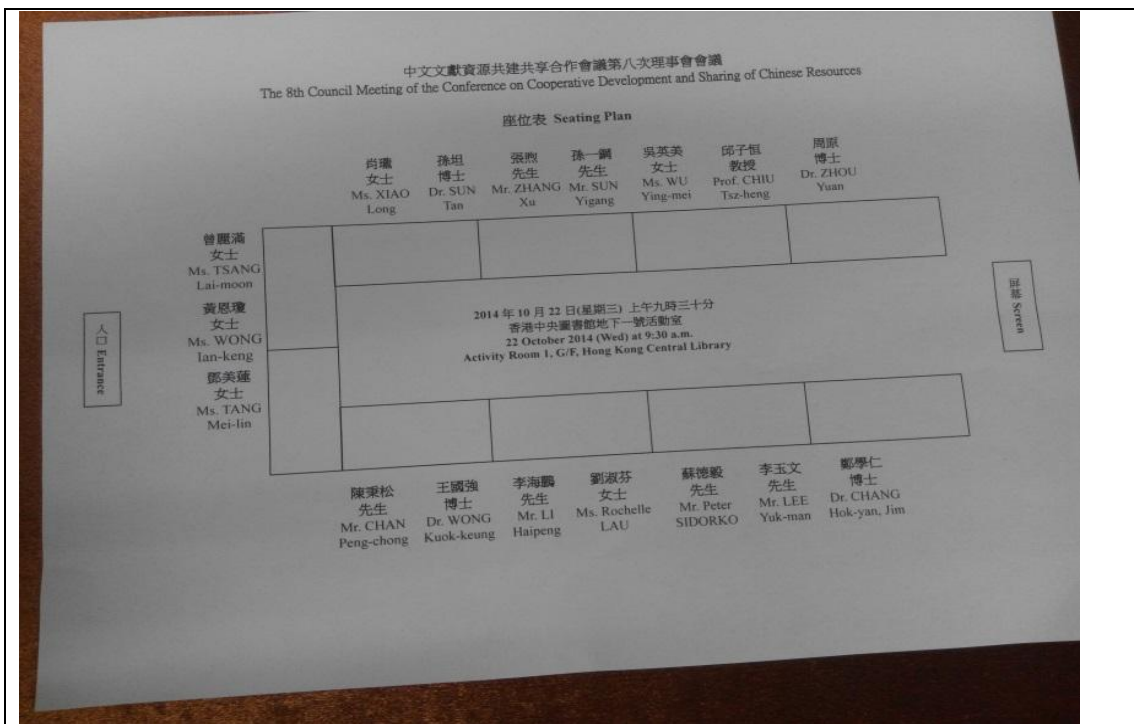


圖 9：中文文獻資源共建共享合作會議第八次理事會出席代表座次表(2014.10.22)



圖 10：中文文獻資源共建共享合作會議第八次理事會開會情況 (2014.10.22)



圖 11：中文文獻資源共建共享合作會議第八次理事會出席代表於會後合影，本館代表吳英美副館長(左 8)、邱子恆主任(左 2) (2014. 10. 22)

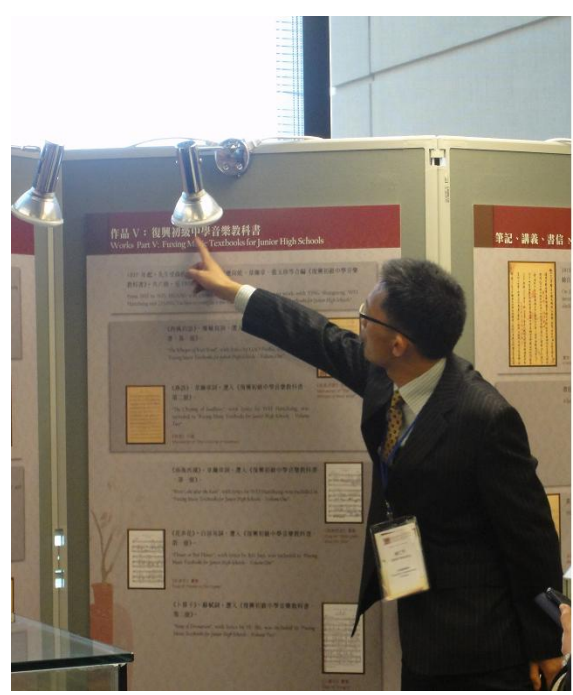


圖 12：黃自先生誕辰 110 周年珍貴手稿文獻紀念巡展，策展人上海音樂學院錢仁平教授親自為大家進行導覽 (2014.10.22)



圖 13：香港城市大學正門 (2014.10.20)



圖 14：香港城市大學邵逸夫圖書館正門 (時值香港"佔中"運動期間，大學生以標語表達心聲) (2014.10.20)



圖 15：城市大學圖書館 學習共享空間 1：information space 提供電腦與資訊設備，可作為團體教學及學習之空間 (2014.10.20)



圖 16：城市大學圖書館 學習共享空間 2：The Oval (2014.10.20)

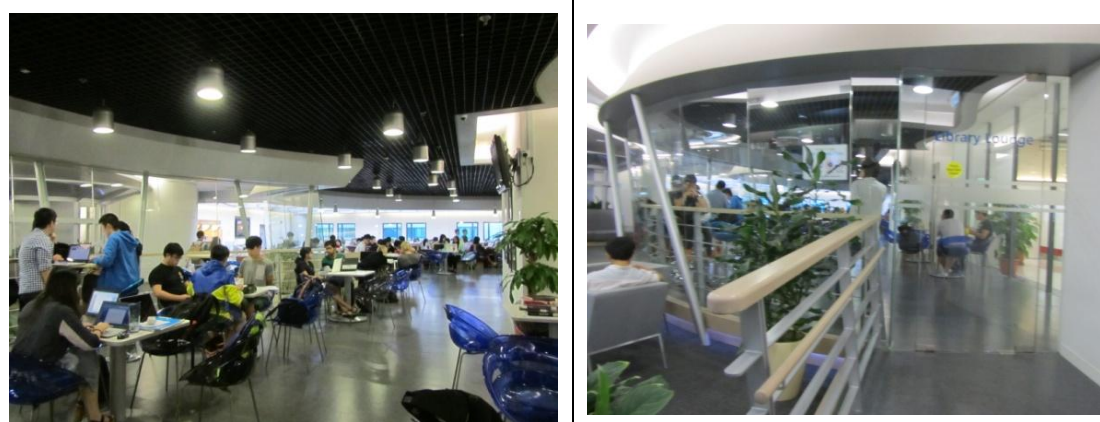


圖 17：城市大學圖書館 學習共享空間 3：The Lounge (2014.10.20)



圖 18：城市大學圖書館 學習共享空間 5：討論室，左圖為封閉式討論室，右圖為開放式討論室（2014.10.21）



圖 19：城市大學圖書館學習共享空間 6：Mini Theater 外型猶如一個雞蛋，此依據古書記載，象徵知識孵化過程，從渾濁狀態到形成。左圖為正面，右圖為背面

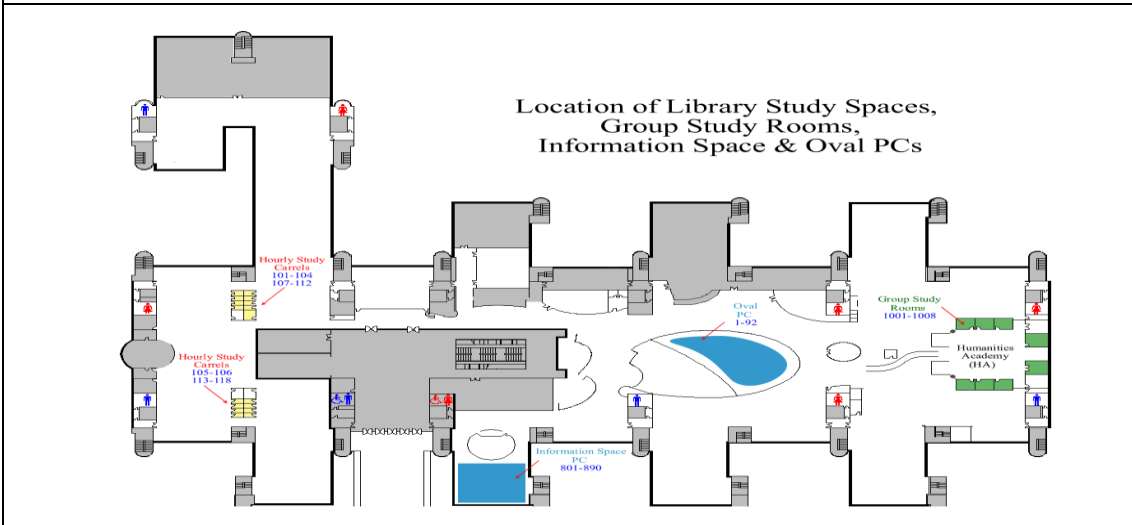


圖 20：城市大學圖書各種學習空間配置圖



圖 21：本館同仁一行於香港大學總圖書館前合影 (2014.10.23)



圖 22：香港大學圖書館開放性閱覽空間：使用者可自選擇閱讀席位 (2014.10.23)

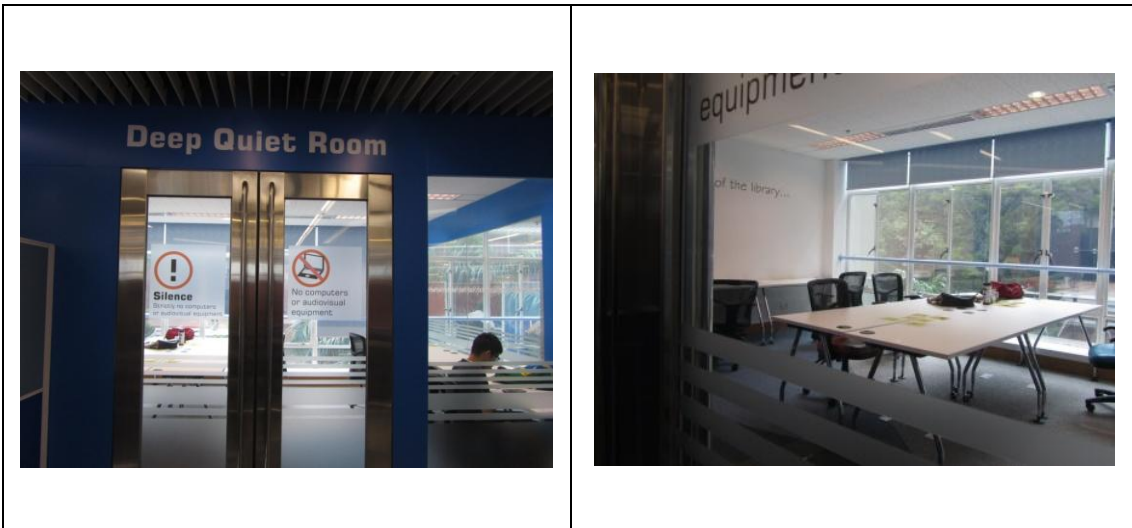


圖 23：香港大學圖書館閱覽空間：Deep Quiet Room 寧靜閱覽室 (2014.10.23)



圖 24：左圖為香港大學圖書館團體討論室，右圖為個人研究閱覽席位



圖 25：香港大學圖書館個人研究閱覽席位，右圖為每個座位接張貼有可直接拍攝預約選位的 QRcode (2014.10.23)



圖 26：改建後之香港中文大學大學圖書館正門

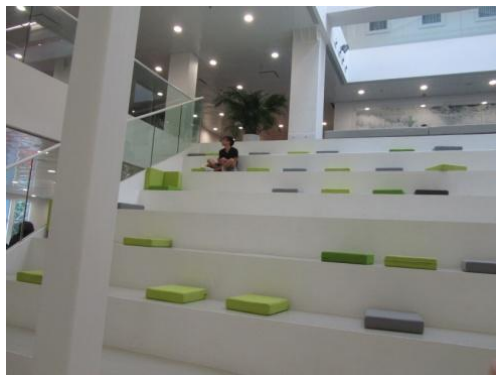


圖 27：香港中文大學圖書館開放性閱覽空間 (2014.10.23)

上圖：閱庭，是通道也是閱讀座位。

下圖：好書角，以特殊圓造型的書架，介紹入館的新書及得獎好書。



圖 28：香港中文大學圖書館展覽廳，展示館藏民國初期及香港的兒童讀物特藏 (2014.10.23)



圖 29：香港中文大學圖書館「進學園」之博文徑為兩條彎曲有致的長桌，為讀者提供學習或協作討論的空間。



圖 30：香港中文大學圖書館「進學園」之進台階可容納大約 75 人，配備大型投影器和影音系統，適合活動辦理。



圖 31：香港中文大學圖書館「進學園」之休閒區，擺置色彩活潑舒適的休閒座椅，並備有中西棋具，提供讀者休閒娛樂 (2014.10.23)

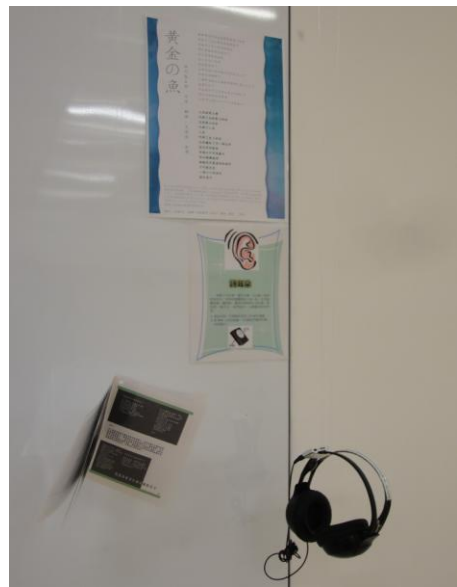


圖 32：(左)香港中文大學圖書館「進學園」之 FB，學生們在此留言、對話、貼圖發抒感想。(右)「詩耳朵」拿請牆上的耳機即可聆聽這首「黃金魚」新詩



圖 33：香港中文大學圖書館「進學園」之 3D 列印服務。右圖為列印成品。



圖 34：參訪人員於香港中文大學圖書館「進學園」合影 (2014.10.23)



圖 30：香港中文大學圖書館「研究共享空間」。

左上：資訊檢索區，右上：團體討論室

左下：集思閣，左下：參考閱覽室