

出國報告（出國類別：接受贈書）

出席「2015 年臺澳書法文創藝術交流暨
《傳世名家書法》贈書儀式」

服務機關：國家圖書館

姓名職稱：吳英美 副館長

派赴國家：中國大陸澳門特別行政區

出國期間：104 年 5 月 29 日至 30 日

報告日期：104 年 6 月 15 日

摘要

財團法人六堆文教基金會與中華之路經貿(澳門)公司於本(105)年 5 月 29 日在澳門舉行「臺澳書法文創藝術交流活動暨《傳世名家書法》贈書儀式」，本項活動除進行書法文創藝術交流活動暨臺澳書法交流活動，同時舉辦《傳世名家書法》贈書儀式。在書法交流的部分，分別有來自臺灣的 10 位書法家及澳門當地 40 位書法家及書法愛好者進行現場揮毫交流；贈書儀式則邀請國家圖書館派員於儀式中代表接受，駐澳門臺北經濟文化辦事處盧長水主任亦應邀觀禮。《傳世名家書法》全套共計 32 冊，總計出版 2,000 套，除會中贈送 1 套給國家圖書館典藏及推廣外，另外將追加贈送 200 套給臺灣書法界及圖書館界。

目次

目的	-----	4
過程	-----	5
心得及建議	-----	6
附錄：活動剪影	-----	7

目的

財團法人六堆文教基金會羅志明董事長(前立法委員)長期耕耘兩岸文教交流，近年來分別在兩岸舉辦各式文化教育交流活動，在大陸東南沿岸及澳門有相當知名度，因而與中華之路經貿(澳門)有限公司吳福董事長結識並合作舉辦活動。

吳福董事長，土生土長澳門人，在經商有成之餘致力於公益，因本身喜好中華藝術故尤其熱衷文教交流，並向來與臺灣文化界保持友好關係。2007年，渠擔任總策劃並出資，委由出版中共黨史出版社出版《傳世名家書法》，僅出版2,000套，每一套書皆附有編號之證明書。

《傳世名家書法》全套32冊，規模宏大，所收名家墨寶上起兩晉、南北朝，歷經唐、宋、元、明、清，包括王羲之、王獻之、鄭道昭、智永、歐陽詢、虞世南、褚遂良、薛稷、孫過庭、李邕、鐘紹京、張旭、懷素、顏真卿、柳公權、蔡襄、蘇軾、黃庭堅、米芾、趙估、趙孟頫、鮮于樞、康里巎、祝允明、唐寅、文徵明、董其昌、王鐸、鄭燮、林則徐、何紹基、康有為等32位，依照朝代與出生年月排序，每一冊集中收錄一位書法家代表性作品，32冊一次出齊。

該書雖有定價卻是只送不賣，精挑細琢贈送對象的結果，在出版多年仍未廣為流傳，目前海外地區典藏此套書者僅有哈佛大學文學院。羅志明董事長經過多時居間溝通協調，終於取得吳福董事長同意，將該書贈送給臺灣圖書館界及書法界典藏並推廣利用。由於吳董事長年歲已高無法搭乘飛機，遂由六堆文教基金會與中華之路經貿(澳門)有限公司共同在澳門舉辦贈書儀式，為呼應此套書之內容及其傳承的精神內涵，在公開舉辦贈書儀式的同時，也進行臺澳雙邊書法界的交流。

「臺澳書法文創藝術交流活動暨《傳世名家書法》贈書儀式」於本(104)年5月29日舉辦，在書法交流的部分，分別有來自臺灣的10位書法家及澳門當地40位書法家及書法愛好者進行現場揮毫交流；贈書儀式則除前述10位書法家外，另外邀請國家圖書館(以下簡稱本館)派員於儀式中代表接受贈書，由館長指派本人代表出席贈書儀式。

過程

一、臺澳書法文創藝術交流活動

臺灣、澳門書法家交流活動係由臺灣的書法學會邀約 10 位書法家與澳門書法家協會所邀約的當地 40 位書法家及書法愛好者於 5 月 29 日下午 2 時 30 分假澳門金皇冠中國大酒店展開現場揮毫，並進行作品賞析。來自臺灣的 10 位書法家由中華舞墨藝術法展協會曾坤地理事長擔任領隊，率領中國書法學會成員包括連勝彥、施春茂、蔣夢樑、林政輝、謝健輝、郭先倫、謝季芸、游美蘭、蔡武雄及莊文章，皆是在臺灣書法界小有名氣的書法愛好者，作品散見各展覽場。

主辦單位貼心地自大陸精選宣紙與墨汁，更讓現場專家們得心應手而肆意揮毫，受限於場地空間，躍躍欲試顯身手者還得耐心等待。雖有「自古文人相輕」的說法，但是現場筆墨齊飛，各式字體爭相躍然紙上，讚歎聲此起彼落，活動現場人聲沸騰、非常熱絡，即興作品掛滿會場四周非常壯觀。原訂揮毫交流時間是 2 小時，但是現場氣氛高亢、欲罷不能，以致主持人久久無法宣布活動結束。

二、《傳世名家書法》贈書儀式

贈書儀式緊接在揮毫交流活動之後，於下午 5 時正舉行，此項贈書活動被視為澳門重要的文化活動，澳門本地參加的來賓非常多，當地澳門日報、濠江日報、大眾報等 3 家報社皆派出記者採訪，駐澳門臺北經濟文化辦事處盧長水主任、海峽兩岸關係協會駐澳門特別行政區辦事處賀之軍主任、中央人民政府駐澳門特別行政區辦公室臺灣事務部李維一部長皆蒞臨會場觀禮並獲贈現場揮毫的作品，惟 3 位皆未獲邀致詞。

贈書儀式開始，分別由吳福董事長、羅志明董事長及本人致詞；吳董事長指出，向臺灣有關機構和人士贈書，主要是目的為發揮澳門在兩岸之間的橋梁作用，促進兩岸共同弘揚中國傳統書法文化，共同推動中華文化傳承，貢獻一點綿力。

接著，由羅志明董事長擔任贈書見證人，首先由本人代表本館接受吳福董事長的贈書；本人則分別回贈本館感謝狀給中華之路經貿(澳門)有限公司及財團法人六堆文教基金會，同時，致贈本館為慶祝 80 週年館慶所編輯的《希古又文:1940-1941 搶救國家圖書館珍貴古籍特選八十種圖錄》1 冊給吳福董事長收藏。

典禮中亦同步分別贈送來自臺灣的 10 位書法家各 1 套《傳世名家書法》，同時由吳

福董事長宣布再額外追加贈送給臺灣圖書館借及書法界總計 200 套。典禮後由羅志明董事長協調，其中 150 套贈送給臺灣圖書館界，贈送單位名單商請本館代為擬定並由基金會擇期在臺灣辦理公開贈書儀式。

心得與建議

兩岸基於同文同種的便利性，民間團體又無官方機構的政治設限因而來往交流自然活絡頻繁，交流成果應該是可以全民共享，尤其是歷年來累積的文化交流成果。散落在中國大陸地區的中華文化寶藏不知凡幾，透過民間及學術團體運作，不但可以化藩籬於無形，典藏於庫房不見天日的文化瑰寶，終究得以經由熱絡的交流推波助瀾之下，以不同型式呈現，中華傳統藝術得以流傳及傳承。

圖書館負有典藏與傳播文化的使命，相信臺灣的圖書館界典藏此套書，不僅是典藏千秋記憶，在豐富典藏之餘同時也有傳承萬世文化精隨的意涵，因為中華書法藝術底蘊豐厚，博大精深、源遠流長，堪稱世界文化遺產。而本套圖書薈萃歷代大書法家不同時期的不同書體作品，既可作為專家學者研究資料之用亦可作為不同書體愛好者揣摩之範本更是普羅大眾欣賞各家書法的敲門磚。另外，雖然數位化後的圖文影像對於資料取用相對便捷，閱讀變得沒有環境障礙的干擾，是一種選擇。但是若還原閱讀樂趣的基調，隔著螢幕的數位物件卻缺乏人與書對話的溫度及感性，而先人的墨寶惟有透過紙張的承載及指尖的觸摸，才能讓人感受到豐厚文化底蘊是如何地讓人感動。是故，此套重達 38.5 公斤、涵蓋歷代名家書法專輯，想必可以提供書法藝術愛好者睹物思賢的情懷紓解及激發對書法藝術繼往開來的傳承使命。

當然，我們樂見爾後類似文化交流更蓬勃、更深層，成果也能提供全民共享。

附錄：活動剪影



圖 1: 《傳世名家書法》全套 32 冊書影



圖 2:在贈書儀式中致詞



圖 3:代表本館接受贈書



圖 4:分別回贈感謝狀給吳福董事長及羅志明董事長



圖 5: 贈送本館出版品《希古又文》給吳福董事長



圖 6: 全體與會貴賓合影，前排左三為臺北經濟文化辦事處盧長水主任



圖 7:澳門 3 大報新聞露出



圖 8:臺澳書法交流現場