



全國數位學習與教學資源博覽會

——行銷國家圖書館遠距學園及數位典藏

鄭寶梅 國家圖書館閱覽組編輯

「全國數位學習與教學資源博覽會」由教育部、行政院文化建設委員會、行政院研究發展考核委員會指導，宜蘭縣政府主辦、各縣市政府教育局及教育部所屬社教機構協辦，於 92 年 12 月 5 日至 7 日假宜蘭運動公園室內體育館舉行（活動網址為 <http://eshow2003.ilc.edu.tw>）。本館遠距學園及數位典藏成果受邀參展。以下分別就活動背景、活動內容、籌備參展、參展成果及心得簡要報導本館參與此活動的收穫。

一、活動背景

本館為共同推展我國數位學習及縮短數位學習落差，於 91 年度曾參與教育部主辦、國立暨南國際大學、南投縣政府共同於南投縣埔里鎮舉行的「挑戰二〇〇八——國家發展重點計畫——縮短數位落差」91 年度成果展。「加強偏遠地區推廣，縮短數位落差，落實終身學習理念」一直是本館建置遠距學園推廣網路教學資源的重要目標。因此當時受邀參與該成果展時，負責學園業務之資訊圖書館同人積極回應配合籌備參展，把握現場宣導效果，達到直接為偏遠地區廣大民眾面對面介紹本館豐富的網路學習資源，互動推廣學習的成效。

資訊教育是國家競爭力的基礎，為積極落實教育部資訊融入各科教學及推動終身學習政策，教育部特別協調產、官、學、研各單位，共同彙集教學相關資源，提供中小學教師便利與快速查詢教學準備之相關教學資源訊息，以豐富學生學習之各類學習資源，促進學習多元化，提升學生學習成效，繼續於 92 年度舉辦「2003 全國數位學習與教學資源博覽會」。這次活動由宜蘭縣政府承辦、各縣市政府及參展單位全力協辦下，活動地點在草原遼闊及風景

宜人的宜蘭運動公園室內體育館舉行，期以縮減城鄉學習差距，嘉惠偏遠地區之民眾，藉此活動讓民眾直接瞭解政府及教育機構所建置豐富的網路學習資源。要言之，其活動目標有二：

- (一) 藉多元互動教學模式，豐富教學資料庫，提升教學品質及教師資訊应用能力。
- (二) 建立資源共享，縮減城鄉差距與浪費，同時結合產、官、學、研與媒體資源，共同推廣終身學習。

二、活動內容

本次博覽會以「擁抱數位、快樂學習」為理念，主要內容設計有數位學習與教學資源展示、數位知性活動、數位關懷活動，展示部分有三大成果展示區，展示主題如下：

- (一) 九年一貫課程政策資訊、推動成果、數位教學資源暨其應用。
- (二) 展示應用網路資訊推動終身學習之政策宣導、數位資源與推動成果現況等。
- (三) 電子化公共服務、數位生活之應用等。

數位學習與教學資源展示區共分為數位城鄉館、數位學習館、數位產品館。簡介如下：

- (一) 數位城鄉館：主要由宜蘭縣政府、內政部、宜蘭監理站提供之公共資訊站展示區、宜蘭生活服務網、GSN VPN 展示、內政部自自然人憑證申請暨推廣、電子公路監理網，讓師生及家長們充份瞭解政府在網路基礎上有哪些建設可以使用，體驗網路申辦業務所帶來的便利及好處。
- (二) 數位學習館：分為學習與教學主題館、老師的百寶箱及我的哆啦 A 夢三區，共規劃 80 個展示攤位。分述如下：



鄭國成書記(左)、陳澄瑞設計師(中)、鄭寶梅編輯合影於「全國數位學習與教學資源博覽會」會場

1. 學習與教學主題館：九年一貫課程是國家重要的教育政策，藉由此區的展示，讓參觀的師生、社會大眾了解其實施的內涵進而支持一同打造教育的願景。
 - (1) 九年一貫課程政策宣導與現況（教育部國教司）。
 - (2) 資訊融入教學成果展示（教育部電算中心）。
 - (3) 終身學習推動政策宣導與現況（行政院文化建設委員會、教育部各館所）。
2. 老師的百寶箱：跨世紀的九年一貫課程是爲了培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。因此，本區特別彙整了各方的數位教學資源，希望提供老師們最佳的輔助工具。
 - (1) 數位典藏國家型科技計畫成果。
 - (2) 文化建設委員會學習資源網站。
 - (3) 各縣市政府教與學資源網站。
 - (4) 教育部暨附屬館所學習資源。
 - (5) 九年一貫課程教學資源網站。
 - (6) 特教輔具展示暨體驗。
3. 我的哆啦 A 夢：本區主要展示民間團體設計研發的優良學習軟體，透過互動式的引導，讓小朋友樂在學習。
 - (1) 歷屆金學獎得獎作品展。
 - (2) 資策會的學習資源。

(三) 數位產品館：本區主要展示業者設計研發的數位相關產品，藉由科技產品的協助，讓民眾體驗數位生活帶來的便利服務。

三、籌備參展

本館這次參展，首先要感謝教育部電算中心同人提供相關訊息，原來計畫僅提供相關遠距學園文宣資料至會場分發參觀者，因展覽期間資訊圖書館正在進行 92 年度遠距教學課程之製作，結案時程至爲緊湊，相關同人恐無暇與會，至 11 月 11 日筆者奉派出席「全國數位學習與教學資源博覽會第二次籌備會」，會上確認本館已分配到攤位需正式派員參展，但由於資圖參展人力不足，閱覽組俞小明主任特安排本組鄭國成書記及商請資訊組陳澄瑞設計師，與筆者三人至會場辦理佈置及現場解說宣導事宜。

本次展覽主辦單位籌備過程計畫周詳，教育部提供豐富的相關活動資料及經驗，使得此博覽會活動進行相當順暢，特別是會前活動網址的建置，配合大會的籌備作業，將本館參展看板文案及代表性圖檔，以電子郵件提供集中彙整製作展示，另外直接在活動網址鍵入線上參展內容，俾便各參展單位或不克親自前往參觀者，可自行上網一覽所有參展單位提供的豐富數位學習資源。此外，大會今年統籌處理參展單位之文宣資料運送，較去年本館自行租車運送，確時省時省力省錢有效率。

本館累積往年參展經驗，準備相當豐富的文宣資料分發與會者，包括遠距學園海報、學習手冊、遠距學園課程光碟（91 年度之資訊利用素養與九年一貫課程、92 年度之閱讀的方法）、92 年度課程精美書籤、書緣一線牽——如何利用國家圖書館光碟、數位典藏簡介資料等。這些數百份的文宣資料包裝成六大箱，配合大會運送時程及作業方式，於會前一併寄送會場。

本館三位同人於 12 月 4 日博覽會開幕前一天抵達宜蘭，並立刻至會場進行佈置工作，測試大會提供之展示電腦，驗收統籌製作看板，所有文宣資料也已全部寄達，剛好可加以陳列擺設；由於這次配合展出的文宣資料，設計精美實用，色彩鮮明亮麗，完成佈置後的效果，達到吸引大量參觀者進出本館展示區。



四、參展成果及心得

「全國數位學習與教學資源博覽會」於 12 月 5 日正式在宜蘭運動公園進行開幕典禮，當天陽光普照，宜蘭縣劉守成縣長親臨致詞感謝所有參展單位的合作，並頒贈各參展單位感謝牌，典禮上由當地一小學師生表演精彩的祥獅獻瑞、飛越神靈橋，這些小學生充滿力與美的室外載歌載舞演出，為本次在室內體育館舉行的博覽會熱鬧地揭開序幕。

本館展覽攤位主要設在「數位學習館」展區，恰好與國立故宮博物院、國科會數位典藏國家型科技計畫、國立海洋生物博物館、國立歷史博物館、國立科學工藝博物館、國立鳳凰谷鳥園在同一區展示，地點接近入口處，劉縣長也至本館展示區參觀，感謝本館將如此豐富的數位學習資源帶到宜蘭展示，嘉惠當地師生及民眾。

這次博覽會本館所有近千份文宣資料皆分贈及索贈完畢，三位同人除了親自在現場解說本館遠距學園及數位典藏服務內容，對於其他期刊文獻及博碩士論文、政府資訊等服務之問答，也都能進一步介紹及說明，由於參觀者大多數為學校校長、老師及家長，我們圖書館的各項服務資源確時為「老師的百寶箱」注入更多有用的教學資源，對於展示及贈送的剛出版的 92 年度「閱讀的方法」課程光碟及精美課程書籤附 2004 年年曆，尤其廣受喜愛，會後嘉義縣竹崎國民小學辦理全縣國民中小學及幼稚園圖書資訊管理研習都來函索贈，達到推廣本館遠距學園課程之偏遠地區的目標。此外，藉由此一展覽，可與其他參展單位進行交流，增進瞭解各參展單位不同的數位學習資源發展成果及方向，分享建置經驗。

博覽會第二至第三天雖然陰雨綿綿，筆者看到一群群老師帶領學生、家長帶著小孩們風雨無阻前來參觀，感到此活動已發揮效益，而且值得繼續參與。這次活動內容特色還包括數位教室、網路法律知識宣導、創意教學設計工作坊、捐贈 20 台電腦給縣內弱勢團體、請視障朋友體驗無障礙上網環境，實現網路平權，有愛無礙的理想，除了會場外，紛紛在宜蘭縣各學校地區同步舉行推廣。宜蘭縣政府重視文化及資訊發展，中央支持舉辦相關活動，不但造福全縣民眾，而且落實其預期效益，包括：帶

來上萬人次以上的參觀學習人類、培訓數百位教師從事資訊融入教學、提供全國教師觀摩九年一貫課程最新教學方法與資源運用的機會、讓全國的中、小學教師瞭解如何將文建會及政府機構所建置的數位內容融入教學之中。

綜上所述，本館這次參展行銷最大的收穫是讓參展單位及來自全國的參觀民眾增進瞭解什麼是國家圖書館「遠距學園」及「數位典藏」，相信以下出現在會場展示海報及本次博覽會專屬網站 (<http://eshow2003.ilc.edu.tw>) 的網上文宣，已為大家開啓了國家圖書館的數位學習與教學資源之窗：

「遠距學園」(<http://cu.msg.ncl.edu.tw>) 於民國 89 年 12 月成立，積極推展遠距教學，逐年製作課程充實學園內涵，提供民眾一自我學習的管道，透過此網路教學系統，自由上網免費進行數位學習。學園開放至今，已完成 40 多種遠距教學課程，概括「圖書館利用課程」、「圖書資訊專業課程」、「九年一貫課程」三大系列，及數十種圖書館服務發展研討會或研習班上網，並配合製作三大系列遠距教學課程光碟，期以推廣本服務至網路連結不便的地區，嘉惠有興趣學習的民眾、教師及圖書館專業人員。

「國家典藏數位化計畫」(<http://readopac.ncl.edu.tw/ndap/>) 於民國 91 年 1 月 1 日起正式展開，計畫目標為文物典藏的保存及利用。經由數位化，豐富之館藏得以永續保存，學術界及文化產業等也可利用此等資料與素材，提高研究與生產之品質，同時加強國內外收藏單位相互交流，協同專業人員參與製作高品質、規格化古籍、地方文獻及期刊報紙資料庫，為漢學研究、傳統文化賦予嶄新意義。



宜蘭縣劉守成縣長（右二）至本館展示區參觀與同人合影