



「遠距學園」92年度數位學習課程綜覽

鄭寶梅 國家圖書館閱覽組編輯

國家圖書館為落實教育部提倡終身學習網路教育的理念，於民國 89 年 12 月成立「遠距學園」(<http://cu.ncl.edu.tw>)，積極推展遠距教學，逐年製作課程充實數位學習內涵，俾能提供民眾一自我學習的管道，透過此網路教學系統，自由上網免費進行數位學習。學園開放至今，已完成 40 多種遠距教學課程，概括「圖書館利用課程」、「圖書資訊專業課程」、「九年一貫課程」三大系列，及數十種圖書館服務及發展相關研討會或研習班內容。

本學園於 92 年度建置三種遠距教學課程，包括：「閱讀的方法」、「中小學圖書館經營實務」、「鄉鎮圖書館經營與管理實務」，皆置放於學園網路教學網站上，開放供眾學習，並配合完成製作課程光碟，寄送偏遠地區的學校及圖書館，期使此教學資源推廣至網路連結不便的地區，嘉惠有興趣學習的民眾、教師及圖書館專業人員，倡導民眾閱讀風氣，輔導各中小學圖書館及鄉鎮圖書館之經營成效，提供民眾優質圖書資訊服務。本文分別就課程內容、課程架構、課程呈現、網頁技術、光碟製作、回響與展望方面，加以介紹此三種課程。

一、課程內容

(一) 鄉鎮圖書館經營與管理實務

1. 課程規劃：國立臺灣師範大學圖資所陳昭珍教授。
2. 目標學員：鄉鎮圖書館從業人員、關心鄉鎮圖書館經營管理之社會人士、圖書資訊相關學系畢業生。
3. 課程目標：(1) 做為鄉鎮圖書館從業人員自我學習之教材，(2) 做為鄉鎮圖書館從業人員教育訓練課程之補充教材，(3) 讓每一位鄉鎮圖書館從業人員皆具備鄉鎮圖書館經營與管理相關知能。
4. 課程單元內容：課程導覽、公共圖書館經營

的理念、鄉鎮圖書館館藏發展實務、鄉鎮圖書館編目實務、鄉鎮圖書館自動化系統架構及實務操作、鄉鎮圖書館地方文獻徵集與利用實務、鄉鎮圖書館讀者服務、鄉鎮圖書館閱讀推廣活動、鄉鎮圖書館與社區結合、鄉鎮圖書館空間規畫、鄉鎮圖書館與募款。

(二) 中小學圖書館經營實務

1. 課程規劃：臺北市立師範學院李昆翰教授、臺北市新湖國小曾雪娥校長。
2. 目標學員：國民中小學圖書館員、教師、志工。
3. 課程目標：(1) 提昇中小學圖書館經營成效，(2) 培養中小學圖書館員圖書館經營管理基本技能，(3) 配合九年一貫課程實施提昇中小學圖書館員協助教學服務知能，(4) 協助中小學圖書館員隨時上網自我學習並彼此分享實務經驗。
4. 課程單元內容：課程導覽、營造優質中小學圖書館、圖書館規劃好掌櫃、圖書館資訊好管家(學校圖書館技術服務、學校圖書館自動化系統運作經營)、推動學習好園丁、教學資源好幫手(教學資源 online 資料庫的使用、教學多媒體的協作利用)。

(三) 閱讀的方法

1. 課程整體規劃：臺北市立圖書館曾淑賢館長。
2. 目標學員：一般民眾、中小學老師、家長公共圖書館工作人員、所有喜愛閱讀的人士及推動閱讀的朋友。
3. 課程目標：(1) 使民眾了解閱讀的重要性及其影響，(2) 激發民眾的閱讀興趣及培養閱讀習慣，(3) 使民眾了解兒童及青少年的發展與閱讀的關係，(4) 使民眾了解閱讀的方法與策略及如何選擇適讀讀物，(5) 引導民

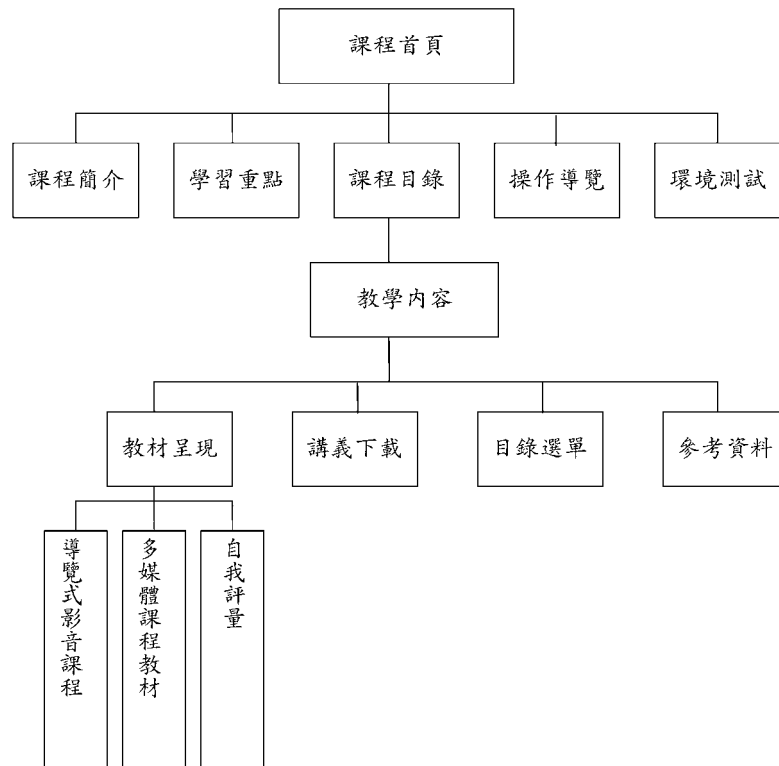


眾閱讀不同型態的讀物，使其閱讀更有成效，(6) 使民眾了解閱讀資源及閱讀材料的來源與運用，(7) 使民眾了解閱讀活動的組織及參與。

4. 課程單元內容：課程導覽、幼兒閱讀的意義、嬰幼兒與圖畫書、親子共讀、圖畫書與

閱讀、閱讀能力的發展、讀些什麼？從字裡行間中找到主要的訊息、故事體的結構——國小兒童的閱讀、文體的結構——青少年的閱讀、成人閱讀的方法與經典導讀、閱讀資源的選擇與利用、讀書會的組織與運作。

二、課程架構



三、課程呈現

(一) 課程首頁

以課程名稱「鄉鎮圖書館經營與管理實務」、「中小學圖書館經營實務」、「閱讀的方法」搭配清新小動畫作為課程首頁，除呈現動態效果外，同時提供寬頻或窄頻之兩種課程播放模式，滿足上課學員及使用者之不同需求。

(二) 課程介紹

課程介紹之目的旨在使學習者在進入課程學習前，對於課程之內容及相關呈現方式，能有初步之了解及認識。

(三) 學習重點

學習重點旨在說明本課程之學習目標，清楚說明完成本課程後將獲得知專業能力以及相關學習宗旨。

(四) 課程目錄

課程目錄將列出各單元課程之：(1) 課程名稱。以確保學習者得以依其個別之需求，直接點選進入重點課程之瀏覽，此一隨選隨點之功能提供，用以增進學習者之便利。(2) 課程講師，(3) 課程時數：使學習者能充分掌握學習時間之安排，以增進學習之效率。(4) 影音教學。(5) 課程講義。(6) 講義下載。(7) 自我評量。(8) 參考資料。此



目錄依課程內容之不同屬性而有不同之呈現圖示，包含影音教學、課程講義、講義下載、自我評量、參考資料項目，以圖示力求簡潔說明該課程段落中所運用之呈現方式。

四、網頁及呈現技術

(一) 網頁設計

1. 選項 Even 設計：相關選項以滑鼠移入移出造成不同網頁效果之 even 設計，除增加網頁之動態效果外，同時將選項相關之內容文字暫且隱藏，讓相關頁面之視覺清晰明確，也使整體架構更為清楚，學員得以輕易點選希望瀏覽之訊息，提供簡易之操作空間。
2. 風格設計：針對不同單元課程之內容，在統一的規格架構下，以不同之圖像及頁面之設計符合不同領域課程之意像。
3. 統一架構：所有課程之相關選單及功能選單一致，避免學員之視覺混淆，及操作之困擾。同時針對講義內容之文字、表格及流程圖，在呈現校國設計下，有其一致性。
4. ICON 設計：利用多樣化之圖像設計選項及選單之 icon，達到視覺之活潑。
5. GIF 製作：利用 Gif 圖檔之特性，設計簡易、生動之相關網頁動畫。

(二) 呈現技術分析

1. 動態頁面：Flash、HTML 網頁製作。
2. 多媒體電子書：HTML 網頁製作、影音串流。
3. 導覽式呈現：教材編輯工具 WebPoint、課程導覽整合工具 WebGuider、Script。
4. 自我評量：HTML 網頁製作、Java Script。

五、光碟製作

為便利偏遠地區與網路不便地區圖書館館員之在職學習，國家圖書館遠距學園 92 年度開設之網路教學課程，同時配合製作課程光碟，並寄發全國四千多所中學及公共圖書館，積極進行推廣與宣傳，此外，也提供全省各地公共圖書館或相關單位辦理圖書館利用推廣活動。

本光碟收錄三個系列主題共 30 個單元之教學課程，「鄉鎮圖書館經營與管理實務」涵蓋經營鄉鎮

圖書館的基本實務課程，配合管理流程作業，依序引導帶領學員從圖書館幕後準備作業到第一線的讀者服務，深入淺出，理論與時實務兼顧；「中小學圖書館經營實務」主要從目前國內中小學圖書館經營面實際的需求進行教案設計，分別從中小學圖書館的角色、館舍、人力、圖書館藏、推廣利用加以解說，期能協助中小學圖書館員隨時上網自我學習並彼此分享實務經驗，培養圖書館經營管理基本技能；「閱讀的方法」分別從閱讀的意義與重要性、嬰幼兒、兒童、青少年至成人之閱讀方法，閱讀資源的選擇與利用、讀書會的組織與運作加以解說，有助推廣及提升全民閱讀風氣。

進入各系列課程單元，可以看到各單元影音課程播放時間，配合本館採用影音串流技術，便利學員自行掌控課程學習進度，進入正式課程前，光碟首頁上之服務還有：學園簡介、作業平台及系統需求、常見問題、參觀本學園其他線上課程等。

六、回響與展望

依據國家圖書館於 92 年 12 月進行之「網站教學系統與遠距教學課程調查問卷」，目前已收到本館所寄送課程光碟及回卷之各級公共圖書館，咸認為此光碟「對圖書館經營與管理實務上有幫助」，對於此肯定的回響，正是本館及參與本課程授課老師們在課程上精心設計的最終目標。

近年來，國內公共圖書館在政府的重視，在經營法法規的研訂、硬體設備的擴充、軟體資源的充實，皆逐步改善。但是對於影響圖書館服務成敗的因素，大部份鄉鎮圖書館專業服務人員的問題仍普遍存在，如人力不足、業務繁重等，因此，提升鄉鎮圖書館服務品質，首要之務在提升人員素質，基於此，不斷加強館員在職教育，以充實其專業知能，才能有助提供優質的圖書資訊服務。有鑑於此，國家圖書館進行之 92 年度圖書館事業發展三年計畫中，在「圖書館利用與資訊素養教育」子計畫項下，特由本館遠距學園開設「鄉鎮圖書館經營與管理實務」、「中小學圖書館經營實務」、「閱讀的方法」三種網路教學課程，期使本學園所開設的圖書資訊學專業在職教育課程，真正提供圖書資訊從業人員繼續充電進修的良好管道，足以讓圖書館工作人員隨時隨地透過網路，自由進行學習。