

曾堃賢 國家圖書館國際標準書號中心編輯

每年聖誕節前後，總會收到淡江大學資圖系蔡教授明月的賀卡。她是我就讀大學期間的助教、也是我最尊敬的學姊，她的賀卡——不，應該算是她們家的「大事年紀」，寫出一年來全家上下的動向與所見所聞，向親朋好友們報個平安。向來不寫日記、月記、甚至「年紀」的我，總是汗顏……不敢回顧這一年「做」了哪些好事？只好寫個「十年紀」吧！

回想，十年前（民國 82 年 3 月），適逢國立中央圖書館六十周年館慶，筆者曾以〈圖書館是我的終身事業〉乙文，表述個人與「國圖」十六年來的「一點點關係」。文中誠懇地寫出：自 66 年秋負笈北上求學，到館服務期間，國圖是提供我尋求作業解答的知識寶庫、論文參考文獻的大本營，激勵寫作逼稿成篇，進而參與圖書館事業，實現我個人圖書館員生涯的養成所；也感謝在採訪組服務期間，先後在多位主任及先進同仁們，當然也包括現任書號中心李莉茜主任的教導下，使個人不但在專業領域上獲益匪淺，同時也學習到許多做人做事的道理。這段期間個人也得到不少意外收穫，諸如：建立撰寫專業論文與編輯書訊的信心、協助推動國際標準書號（ISBN）與出版品預行編目（CIP）作業制度和積極參與圖書館專業組織相關活動等，當然也提到與內人——廖玉燕，由於進入國圖服務的姻緣，我們於 78 年結了婚，翌年 11 月生下長子——能恩，86 年 4 月又得一女——家恩。如今這兩個在圖書館長大的小朋友——能恩即將於暑假後進入國中、妹妹也要上小學了！而我呢？就是因為有「編輯書訊」、「協助推動 ISBN/CIP 作業制度」兩項「意外收穫」，終於在 88 年 9 月「調升」7 樓，擔任《全國新書資訊月刊》（以下簡稱月刊）的編輯工作。



92年台北國際書展展出《全國新書資訊月刊》
50期之封面

創刊宗旨與編輯理念

月刊（前身為《中華民國臺灣地區國際標準書號中心通訊（月刊）》，民國 79 年 3 月—85 年 8 月止，總計出版 78 期），於 88 年元月開始發行，其創刊宗旨誠如莊館長在發刊辭所揭示的四項特色：1. 蒐集、編印臺灣地區完整之出版新書資訊；2. 刊載新書介紹與書評，藉以提升出版品質；3. 提供圖書出版與行銷之訊息，以促進圖書行銷、嘉惠讀者及提升讀者利用圖書資訊之素養；4. 提供圖書館及各界人士新書資訊，作為圖書採購之參考。承蒙館長、宋副館長建成、各組（室）主任、同人，以及各界學者專家的悉心指導與中心同人的共同協助

下，使得月刊得以順利持續發行迄今。個人亦於 88 年 9 月起銜命接掌月刊編務以來，將近三年半，也編了 44 期（總號第 9 至 52 期）之多，期間爲了編輯方針、策劃專題、催書邀稿、版式編排、文字校對，無論是下班後的晚上、週末假期，在館內經常都可以看到我們的身影，連在對面大樓上班的舊識好友，來電打趣的說：「你們幾點鐘下班，我們都知道的。」筆者不揣淺陋擬以承辦編務以來，對於月刊的編輯企劃與重點，提出個人的看法，以茲感念這段期間曾經指導、鼓勵、協助我的館內外長官、同人與朋友們。

月刊自創刊以來，一直以提供完整的最新圖書出版資訊、豐富的新書介紹、以及編製專題書目、提供書評園地與出版研究及趨勢，作爲編輯方針。三年多來總共企劃新書書目、新書介紹、通論、書評、讀書人語、作家與作品、專題選目、專訪、出版觀察，以及自 91 年 3 月起推出的「出版“代誌”」等專欄。自 88 年底起，開始採計畫編輯方式發行，不定期賦予一個「主題」分別在「通論」、「書評」、「讀書人語」、「作家與作品」、「專題選目」等欄目中發表，頗具特色。歸納各專欄的編輯成果，個人認爲月刊具備下列幾個特色：

一、 新穎且多樣化的「新書書目」

每期刊載前一個月向本館書號中心申請 ISBN/CIP 的最新出版圖書資訊外，同時提供新申請 ISBN 出版機構名錄、新書書目分類統計、申請 ISBN 出版機構類型統計等實用資訊，以套色圖表呈現，讓讀者以最簡短的時間，瞭解前一個月臺灣圖書出版的最新概況，同時提供線上下載書目的功能，這是我國報導新書出版消息的專業雜誌中鮮有的做法。

二、 嚴謹而具代表性的「新書介紹」

選擇各出版機構（含個人）送存本館及定期採購的新書中，部分較具時效性、學術性或可讀性的圖書輯成。每書約 180 字左右的簡介並附該書書影，註明適讀對象爲一特點。此外，每年配合臺北國際書展活動，策劃「臺灣出版TOP1」專欄，刊載各出版社自行推薦前一年度最具代表性圖書 1 至 2 種；每年 7、8 月間推出「臺灣出版參考工具書—年度書目」，收錄前一年出版的重要參考工具書，並選出其中較具代表性的 100 種左右撰寫提要，本館參考組並輯印專書出版。

三、 主題式的「書評」經營

月刊大致以「主題式」經營書評專欄，將「通論」、「專題選目」、「書評」和「讀書人語」等單元環繞在當期所企劃的中心主題上，同時兼顧「大眾」和「小眾」的閱讀需求。

四、 深入而完整的「作家與作品」、「專題選目」

有計畫地推出「作家與作品」、「專題選目」欄目，乃試圖透過專家學者或有經驗的圖書館員，編製深度的專題書目，作爲圖書館暨資料單位、研究人員，以及對該主題或作家有興趣的讀者，建立評估館藏資源與參考書單的依據。

五、 具實用價值的出版對話—「專訪」

本欄目設計宗旨，期望透過詳實的訪談，瞭解出版經理人、創意人、編輯人、行銷人，在出版學上的專業理念與實際規劃的思考過程，深入探討其專業哲學與成功原因以爲借鏡。同時，透過其陳述瞭解成功出版人對本館業務與本刊的具體建議，使其成爲一場真正具有實用價值的出版對話。

六、蒐集臺灣圖書出版活動訊息的「出版"代誌"」

廣泛地蒐集我國圖書出版事業主管或相關政府機關、圖書出版與書業專業組織、出版教育單位以及圖書出版業界的相關活動訊息，以提供出版或圖書館界瞭解目前最新出版動態。

七、具國際視野的「出版觀察」

以報導美國、英國、日本、中國大陸等地區圖書出版的現象，如暢銷書、熱門話題書、適合各類型圖書館典藏的參考工具書與經典作品、電子書、圖書市場與讀者購買的現象和趨勢、國際書展活動、推廣閱讀等資訊，提供國內出版業界或圖書館界選題及採購圖書之參考。

八、編製年度的「分類目錄」

月刊於每年度的最後一期均編製刊載「分類目錄」。將本刊內容分成通論、書評、專題選目、讀書人語、作家與作品、專訪、出版觀察、消息報導、小檔案、編者的話及新書介紹等欄目編製成篇名目錄；其中「新書介紹」按中國圖書分類法的十大類編排，再依書名筆畫寡多順序排列，提供讀者查檢。

結合館內同人的集體創作

月刊在創刊初期，就把它定位為「屬於全館性的刊物」，將全館各組（室）主任組織成「編輯委員會」，於每年年底召開一次編輯委員會，同時邀請館外編輯諮詢委員共聚一堂，檢討一年來的內容與發行狀況、確認下一年度的編輯計畫以及對月刊的興革提供意見。此外，月刊在編輯事務、企劃主題和撰稿、主題書展以及相關出版品的問世，更得自於全館各組（室）同人的支持與協助，茲舉其犖犖大者，逐項說明如下：

一、「新書書目」是書號中心全體的工作成果

月刊篇幅佔最多的是「新書書目」這個欄目，每期刊載前一個月，各出版單位（含個人）向書號中心申請 ISBN/CIP 的最新出版圖書資訊。這些書目資料的建檔、預行編目的編製、書目上網與下載的服務，甚至為讓月刊讀者在閱讀書目時，因書名無法凸顯該書內容特性，或包括幾個學科主題，而標題不能盡舉時，同人會在書目之後，「巧思」的加註提要，這些小動作，一般讀者都不會注意到的。此外，按季登載「未申請 ISBN 資料目錄」（由採訪組提供）、「新申請 ISSN 期刊目錄」、「ISRC 編碼專輯資料目錄」一一呈現著書號中心為出版業界、圖書館界服務的成果。

二、邀集具學科專長、瞭解出版與喜好閱讀的同人，組織「新書介紹選書小組」

新書簡介，係從進館的新書當中，選擇部分較具時效性、學術性或可讀性的圖書輯成。為此，以採訪組同人為主，邀請館內具有學科背景、瞭解出版現況以及喜好閱讀的同人，組織「新書介紹選書小組」，每月分 2 次進行初選與複選的工作。

三、鼓勵同人閱讀，在撰寫「新書介紹」的基礎上，更進一步成為書評專家

將新書介紹選書小組所挑選出來的新書，每月約有 100 筆以上，全部委請館內各組（室）同人為每一本書撰寫 180 字的簡介。這項閱讀撰寫的活動，幾乎成為館內同人的「全民運動」，並受其他平面媒體與機關團體的重視，紛紛要求轉載，譬如：《青年日報》副刊的「天天飄

「香香」專欄、行政院研討考會政府出版品管理處、國家文官培訓所的網站，以及臺灣金融研訓院等單位。偶爾，同人也會意外的收到一筆「轉載權利金」呢！當然，其他專欄如通論、書評、讀書人語、作家與作品、專題選目等，我們都會鼓勵同人撰寫，自創刊以來計有100篇以上的作品，都是來自館內同人的撰寫。

四、 結合館內其他組室籌備活動，以月刊內容為基礎，系列出版專輯

民國90年4月配合教育部推動「全國兒童閱讀週」活動，與閱覽組、輔導組合作出版《終身學習就從兒童閱讀開始》專輯、91年4月配合親子共學季活動，與輔導組共同出版《親子共讀，齊步學習》專輯、同年10月本館與漢學研究中心共同舉辦「地方文獻學術研討會」，同時出版《臺灣文化紀錄：地方志暨縣市文化局出版目錄》一書、今年4月欣逢七十周年館慶，配合「閱讀運動與圖書館」研討會暨展覽活動，與閱覽組也計畫出版《出版·閱讀與圖書館—國家圖書館七十周年館慶研討會展覽》專輯。此外：不定期推出「專題選目」，在採訪組、閱覽組相關同人的合作下，將該主題圖書陳列於本館閱覽大廳展出，並照相在月刊的封面裡登出。

個人非常地期盼月刊可成為服務全國讀者、圖書館、出版社一個實際而有效的窗口之一，因為它是動員全館人力資源的一項整合成果。負責圖書採購的採訪同人，對圖書出版狀況最瞭解不過，可以負責有關出版現況專論的撰寫；編目組除了摘取有限的記述編目之外，可以對圖書內容重點精要之處撰寫二百字的摘要；直接面對讀者問題的第一線參考諮詢同人，就針對工具書的出版、工具書的介紹、工具書的評鑑與比較等加以發揮；具有第三外語能力的館員則介紹世界各國的圖書館、出版現況，為國人開拓更廣闊的視野；而具有學科專長的同人，在撰寫提要的基礎上加以培訓成為書評專家，組成館內另一支書評團隊，來深化讀者服務。誠如，在每一期〈編者的話〉最後所說：本刊為本館多位同人共同努力耕耘的結果，同時也反應本館回饋社會的微薄心意，感謝社會大眾對本刊的支持，當然更感謝您的參與囉！

參考文獻

1. 莊芳榮，〈發刊辭〉，《全國新書資訊月刊》1期，民88年1月，頁1。
2. 曾堃賢、吳穎萍，〈專訪國家圖書館張錦郎編纂—談《全國新書資訊月刊》的編輯〉，《全國新書資訊月刊》43期，民91年7月，頁77—81。