

陳德漢 國家圖書館採訪組助理編輯

本館自『圖書館法』通過後，即努力拓展書刊徵集管道，積極擴充館藏資源，希望能蒐羅各方資源，豐富本館之館藏，期使本館臻於世界一流圖書館之水準。而近年來由於強力宣導國家圖書館具有保存國家文化財產的職責與功能，促使一般大眾瞭解國家圖書館的重要性，間接使得有越來越多的民眾願意將私人收藏的典籍捐贈給本館典藏，此舉不但豐富了本館的館藏，亦為保存國家文化財產盡力。

今年開春之際，本館就接到贈書的喜訊，大陸武漢誠成文化投資集團股份有限公司劉波先生願意將其所策劃出版之《傳世藏書》贈送本館典藏，捐贈儀式於2月22日假第十屆臺北國際書展明日廣場舉行。以下分就贈書活動及《傳世藏書》內容作一簡略紀要。

一、贈書緣起與過程

《傳世藏書》之策劃者誠成文化投資集團為了推廣該套叢書，在世界各地常有捐贈之舉，在亞洲便由其事業合作者林甲岩公司總裁鄭英良女士為其物色捐贈對像。鄭總裁思及台灣尚未有捐贈，洽請台北駐新加坡新聞處之魏蔭駒組長推薦，鄭總裁隨即函洽本館有關贈書事宜。採訪組經過幾次的國際電話與傳真後，已達初步共議。經與本組彭慰主任討論，認為可藉第十屆台北國際書展，吸引人潮及媒體。經洽詢書展主辦單位，獲允安排，爰於本（91）年2月22日上午十時借用世貿二館明日廣場舉辦捐贈儀式。

贈方於2月6日告知已由香港海運寄書到基隆，唯書到達基隆海關時間剛好為除夕前，報關行都已放年假了，無法報關，只好等年後之2月18日再請報關行代辦報關，總算三天後，2月21日書安然送到館，準備翌日捐贈儀式之用。

二、捐贈儀式

2月22日捐贈儀式當天早上，晴空萬里，煦日當空，似乎預示著好兆頭。典禮尚未開始，已有記者來到世貿二館之明日廣場現場採訪。捐贈儀式由莊芳榮館長主持，來賓雲集，現場滿座，相機閃光燈及採訪麥克風、攝影機穿梭會場，在新加坡林甲岩公司總裁鄭英良女士代表誠成文化投資集團捐贈「傳世藏書」及莊館長致贈感謝狀給贈方代表後，捐贈儀式終於圓滿結束。總計共有中央日報、中央通訊社、中國時報、中華日報、民視（民間全民電視股份有限公司）、慈濟大愛電視台、教育廣播電台等多家媒體到場採訪。當天下午奇摩網站將「傳世藏書」贈書儀式列為頭條新聞（新聞由中央通訊社提供），此外民視新聞等電子報及23日中國時報等也有報導。

三、傳世藏書淺介

《傳世藏書》是一套匯集從先秦到晚清歷代重要典籍的大型叢書，精選有深遠歷史影響的一流名著一千餘種，加以校勘標點，精裝成123巨冊出版。該書是由武漢誠成文化投資集團股份有限公司董事長劉波先生策劃，邀請其攻讀博士時之指導教授季羨林（前北京大學副校長）任總編輯，主編群尚有中國哲學史權威張岱年、中國訓詁學會會長徐復、古典文化研究專家王利器、著名出版專家錢伯誠、戴文葆等五人，另外參與整理編校之資深古籍整理專家共三千餘人，仿四庫全書之作法，對所收之一千餘種書每書都寫提要，全書分經、史、子、集四庫，每庫又分若干部類，共分十三經注疏、經學史、語言文學、二十六史、編年、政書、地理、雜史、載記、史評、諸子、佛典、文史筆記、醫部、兵書、小說、科技、術數等部類，每部類第一本書前皆有該部類之整理說明。從1991年開始標校整理，至1996年才全部整理完成並付印問世，由組織動員人數之眾與歷時六年之久及耗資1,600萬人民幣鉅資而論，此套叢書可說是一龐大的古籍整理工程。

該套叢書最大的優點在於所精選古籍均以傳世善本，或公認最好之通行本為底本，加以整理、校勘、標點。中國古籍向無標點，這給古今中外的讀者造成極大的困難，連一些飽學之士，讀古書也不敢保險不讀錯句讀，由於該套叢書所收古籍有近三分之一是以往沒有人標點過的，如《十三經注疏》、《說文解字》、《文獻通考》、《讀史方輿紀要》、《海國圖志》、《全唐文》、《明詞彙刊》、《六十種曲》、《列朝詩集》、《疆村叢書》都在這次整理中被標點出來。該書並改以簡體字橫排以便利現代大陸青年學子閱讀古籍，但此舉亦引發學術界不同的討論。