

廖秀滿 國家圖書館採訪組助理編輯

### ● 南臺一佳人

梁小姐於民國24年4月25日出生於高雄縣白沙鄉，那是一個靠近海岸的小村莊。童年時海洋就成了梁小姐最知心的朋友，海的狂妄、海的溫柔、海的微笑，使梁小姐學習到生命的變幻莫測，也培養她日後勇敢奮鬥的意志。在日據時代，念過兩年日制學校，光復後因家境貧寒，爲了協助家務無法完成臺南女中之課業，但她仍以讀書爲樂，經常陶醉其中。信仰天主教，婚後育有一兒二女，先生爲軍人，收入微薄，但夫家家世顯赫，身爲軍人妻子的她，應對進退得宜，秉持中國傳統婦女之美德，相夫教子，相當辛苦，但親朋好友從未聽她有絲毫怨言。

### ● 圖書館的常青樹

梁小姐與圖書館結緣甚早，民國44年就開始在文藝創作社圖書館工作。民國46年1月16日因偶然的機會至中央圖書館（國家圖書館前身）採訪組期刊股服務，擔任期刊登錄工作。民國79年期刊股改隸閱覽組後，梁小姐仍在採訪組負責期刊及報紙的訂購、整理、登錄、分送。從南海學園的舊館到中山南路的新館，至今（89）年7月16日退休，共服務43年6個月，歷經多位館長。在包遵彭館長任內，她與張錦郎主任、鄭恒雄主任、沈谷珍股長及其他同仁共同編製「中國近二十年文史哲論文分類索引」、「中華民國出版期刊指南」、「中華民國期刊論文索引」，使她更加瞭解工具書對讀者的功用。在編製「中國近二十年文史哲論文分類索引」時，梁小姐從早到晚非常努力，連中午都沒有片刻休息的進行排卡片、編篇名代號等工作，直到右手麻木了還不放下號碼機，其堅守崗位敬業之精神可見一斑。民國87年8月28日因連續任職三十年且有績效，獲頒行政院一等服務獎章。雖然她的工作相當瑣碎，但她日日面帶微笑，樂在其中，不以為苦。數十個春去秋來，她的大半歲月也奉獻於此。麗質天生，曾經是期刊封面（「自由談」雜誌）的絢爛人物。在臺南市工作時，佳人風靡府城，不知有多少商店想以重金聘她，但她絲毫不動心。如果她願意走出深閨，也許她已是閃閃發亮的巨星，而她卻甘於平凡，在家庭和工作之間默默耕耘，這種執著，這種情懷，怎不令人由衷敬佩！

### ● 繁華落盡見真情

「沒有故事的人生是不真實的人生，沒有人生的故事是不真實的故事」。我於88年10月調至採訪組服務後，有幸坐在梁小姐旁邊。每天早上，匆匆忙忙趕到辦公室後，就看到梁小姐梳妝打扮完畢，面帶朝陽般的微笑迎接我。常常我的桌子上已有她爲我準備的早餐或水果，讓我倍覺溫暖，像依偎在母親懷裡。有時，我像孩子般地挨到她身邊說：「什麼時候也教我化妝，讓我像您一樣美？」她笑說：「你已經很美了！」。梁小姐是綠手指，喜歡蒔花種草，坐位旁一年四季綠意盎然、姹紫嫣紅，我常在工作之餘不自覺地欣賞她種的花，疲憊的心也頓時清朗起來，不過，看看她走在時代尖端的穿著、打扮，又覺得她是「人比花嬌」呢！和梁小姐相識不到一年，尙未深入認識她，可是天天都有如沐春風的感覺，她是如此沉靜、如此溫柔，讓我從未走入她的內心世界，一探是什麼力量讓她將43年的青春奉獻在圖書館裡，是一份執著、一份堅持、一份無怨無悔的意念吧！後來從其他同仁的口中得知她其實是深愛著圖書館，以館爲家的，她和大家相處得就像是一家人，她是同事心目中的好大姐、好阿姨、好媽媽。她燒得一手好菜，每年端午節前夕，她便包粽子給單身漢同仁吃，舒緩他們「每逢佳節倍思親」的心情；遇有同仁或同仁之妻生產，她會親自煮麻油雞、紅蟳帶給她們吃；同仁生病她也主動陪伴就醫，並介紹醫術較好的醫師。她是一位美麗中散發不平凡氣質的女子，甚至前幾年腳不慎受傷後仍然很樂觀，不曾喊苦過。我每日見她巧笑倩兮、輕移蓮步，別有一番韻味！

### ● 歡送茶會剪影

爲了感謝梁小姐對國家圖書館「一路走來，始終如一」的敬業精神，也讓

所有敬愛梁小姐的舊雨新知都能有機會在她榮退之前和她相聚，互訴離情、互道珍重，採訪組王錫璋主任和組內同仁於6月21日開始籌劃歡送茶會事宜。集思廣益、腦力激盪後，將茶會籌備工作分成幾個工作小組：資料組（負責照片、史料等之蒐集、整理）；會場佈置組（會場之佈置及美化）；事務組（會計、購物、文宣、公關等）；司儀（導播及會場掌控）。經過約兩星期的準備，7月5日再次確認所有的籌劃工作，並訂定歡送茶會程序表。在大家期盼中，7月12日下午舉行茶會。茲將茶會實況作一描述，以饗無法參與的同仁。茶會一一開始，梁小姐挽著王主任及退休同仁一一也是她的好朋友〈陳萍〉小姐的手，像個新娘子般嬌羞地步入充滿鮮花、氣球的會場，彩色拉炮的繽紛彩帶隨即飄灑在她身上。在同仁歡欣熱烈的掌聲中，揭開茶會序幕。首先由宋副館長建成致詞，代表國家圖書館表示對梁小姐數十年奉獻之感謝，並致贈紀念品給梁小姐；接著，採訪組一群活潑可愛的酷哥辣妹表演勁歌熱舞，掀起茶會高潮氣氛；開場熱舞後，由陳德漢先生、孫秀玲小姐朗誦陳友民先生特別為梁小姐所寫的詩——「椰子樹擎起挺挺相思花蕊向天際」，此詩之精華片段如下：

就像彩雲是寫在藍天的一首詩  
你的倩笑曾是飄飛在  
期刊封面的一朵絢爛  
正值那水樣的雙十年華

但自與學術殿堂初相遇  
你便毅然改變初衷  
從此 把美麗摺疊起來  
學會用汗水灌溉  
把青春收藏起來  
學會用愛心栽培  
半個世紀漫漫長路  
盡付與這裡一草一木  
你始終如一行來  
贏得歡忻的掌聲

感傷的滋味是離別的滋味  
在人生旅途上 聚散  
本是同臺演出的戲碼  
如今 告別盛情的七月  
我們將四散如流雲  
只能在記憶的迴廊裡  
去尋覓那曾綻放的友誼

或者 期盼明年桂子飄香  
給我們捎來盛情的邀約  
啊，放飛我們胸臆款款的思念  
如同中山南路上的椰子樹  
擎起挺挺相思花蕊向天際  
不住地綻笑她粉嫩的清美  
好把人生的情韻也滋潤得  
歲月清佳，人間有情！

此詩道盡了梁小姐雲淡風輕地走過她多采多姿的風華歲月，以及她在圖書館所留下的點滴情懷，令人盪氣迴腸。正當詩意盎然之際，易明克先生以南胡演奏一曲「綠島小夜曲」，幽雅淒美之弦音讓大家不禁渾然忘我；表演節目暫告一個段落後，來賓馬景賢先生、鄭恒雄教授，館內同仁黃淵泉主任、盧錦堂主任、李莉茜主任、吳碧娟小姐、莊健國先生、蔡佩玲小姐、宣明威先生等皆說出了離情依依或祝賀之語，雖然梁小姐已然走過數十個春秋，但往事依舊鮮明，許多同仁皆彷彿走入時光隧道，重溫一同流汗、一同歡笑的時光；來賓及同仁致詞後，徐彥曜先生以口琴吹奏兩首情

意綿綿的曲調，眾人再次陶醉其間，像飲不盡的春酒一般；採訪組王錫璋主任一席感性又詼諧的話，表達歡送梁小姐的心情，並致贈花束及一座題有「人如桂花香，心似梅花意」的水晶紀念座給梁小姐，以示永遠感恩及紀念；至此，茶會的主角梁小姐起身致意，由於茶會的感人氣氛使她受寵若驚，她未語淚先流，哽咽的話語感動了許多在場的同仁也紛紛落下不捨的淚水，在朋友安慰打氣下，她將滿腔的感謝心情娓娓道來，她表示感謝長官的提拔、厚愛，同仁的愛護、指導和幫忙，使她很捨不得離開這個地方。退休之後想先到美國走一趟，陪陪孫子、看看朋友，她說以後仍會經常回來看看大家，因為她捨不得這個老家，還說不定回來當義工呢！梁小姐致謝詞後，由孫秀玲小姐、黃錦秋小姐等表演青春洋溢的韻律舞；李彩燕小姐等合唱「朋友」並以手語表演，表演接近尾聲時，大家將梁小姐從座位上挽起，圍繞著她，接著獻上十朵含苞待放的紅玫瑰。在溫馨感人的「朋友」歌聲中，大家相繼與梁小姐拍照留念，茶會圓滿落幕了。縱然曲終人散，但梁小姐的倩影依然縈繞在每個人的心頭久久不去，我們都不會忘記她在國家圖書館的一腳一印、一顰一笑的，不論她在那裡，我們的祝福之心也會相伴相隨的。

※（感謝採訪組陳德漢助理編輯、董玉文小姐提供茶會相關資料）