

# 邁向二十一世紀的全國新書資訊服務座談會紀要

簡秀娟 國家圖書館國際標準書號中心助理編輯

## 一、緣起

本館為配合全國各界慶祝第三十九屆出版節活動，特與中華民國圖書出版事業協會暨臺北市出版商業同業公會在民國89年3月21日下午2時至4時30分於本館國際會議廳共同主辦「邁向二十一世紀的全國新書資訊服務座談會」。邀請對象包括國內圖書出版業界、圖書資訊界學者專家以及各類型圖書館長暨圖書採訪館員代表，共同研討國家圖書館對業界所提供之出版資訊服務，以及讀者對圖書資訊之需求，以提升大眾閱讀風氣，開創我國圖書出版之新紀元。

## 二、籌備經過

由於籌辦時間僅有月餘，故相關組室，尤其書號中心同人在舊曆年假上班後，便積極投入籌劃本座談會對外聯繫事宜與內部各項文宣準備工作，其中包括：與出版公會之協調、擬訂議題與議程、邀請長官貴賓蒞臨致詞、徵詢專家學者講題內容、發函邀請與會對象、整理建檔回覆清單、撰發新聞稿通告、《ISBN/CIP使用手冊（草案）》之研擬撰稿校打送印、「中華民國臺灣地區國際標準書號出版機構名錄」光碟之壓片製作及出刊《全國新書資訊月刊》三月號等。

臨會前事務性工作安排協調會於3月15日（星期五）上午假本館一八八會議室召開，由宋副館長主持，出席者包括公會代表、書號中心所有同人、本館工程小組、政風室、秘書室、資訊組、駐衛警隊、輔導組、總務組等，對會場內外、會前會後工作項目均作妥善之協調與分工。雖然本次座談會籌備時程相當緊湊，又欣逢中華民國第十任總統大選競選期間，接洽相關會務的廠商也較為忙碌，但整個籌備工作之進行並不受影響，不論人員聯繫、會議資料、會場佈置、交通指標、進出口安全管制、報到接待、燈光攝影、時控聲控、電腦投射、錄音紀錄、司儀廣播、準備茶水等均於會前全面設想週到。

## 三、座談會議程

座談會在悠揚音樂聲中與柔和燈光中揭開序幕，開幕典禮榮幸蒙獲行政院新聞局出版處趙處長義弘、財團法人中華圖書出版事業發展基金會曾執行長繁潛等長官貴賓蒞臨致詞。誠如莊館長在致歡迎詞中所言：「平時出版界與圖書館界可以重視建立良好關係，不只是雙贏局面，更是三贏；不只是出版界贏，圖書館界也贏，讀者更要贏，因為這些好書主要是要給讀者來閱讀。」可見本次會中主題探討全民閱讀時代，建立書香社會，閱讀者是最大贏家。

座談會第一場主題是：「大眾閱讀習慣與讀者之資訊需求」。由遠流出版公司王董事長榮文主持，南華大學出版學研究所陳信元教授主講：〈數位時代的大眾閱讀習慣〉（註1）、臺灣師範大學社教系所吳美美教授主講：〈這個城市的居民在讀些什麼？兼賀第三十九屆出版節〉（註2）。

陳教授由《大英百科全書》免費上網查閱談起，強調目前資訊數位化的潮流對傳統出版模式已造成衝擊，包括：創作、編輯、出版、發行、閱讀的傳統概念都面臨重大的改變。創作者上網發表作品，閱讀者有權決定出版與否，即「先閱讀才出書」，作品的誕生不再被出版社決策操控，主導權在於讀者，一場閱讀革命已悄然展開。再者，創作者在網路世界可以身兼打字員、排版者、美術設計、出版者與行銷者角色；而編輯的概念是互動式，以規劃多種平臺來經營，可依內容特性開發成紙本書、有聲書、影像書、光碟

書、網路出版、電子書（e-Book）等各種形式。陳教授最後指出雖然網路的高度互動性象徵著讀者導向時代的來臨，只有及早建立「選擇」與「評論」的機制，才能確保網路閱讀的品質。但其中也點出幾項隱憂如：網路盜用問題、電子文件驗證問題、電子檔保存問題等，值得有心之士及早深思因應之道。

吳教授則從理性兼具感性觀點出發，由實際調查統計資料解析、關心國人一般閱讀習性，首先藉著以下幾個數據：書店暢銷排行、圖書購買調查、網路書店暢銷排行、報紙年度十大好書選拔清單、圖書館借閱紀錄、網路閱讀調查等來揣摩國人的閱讀方向；其中提到閱讀傳銷管道則建議了多種方向途徑，並特別強調書評制度的建立，以更緊密聯繫讀者與作者關係；回顧出版、行銷和閱讀的距離，特別提出圖書館借閱書單和新書排行書單之不同，尤其出版品時間的落差。而對國人閱讀型態問卷調查分析發現，成人多偏好實務資訊。吳教授最後語重心長地期許出版界、圖書館界與讀者三贏關係網路的建立，因為好的出版關係著全民閱讀經驗的品質，圖書館的館藏質量依賴在出版環境之良窳；只有出版界源頭活水不斷進行出版，圖書館才有豐盛的館藏資源，亦惟有圖書館盡心地保存維護，才能發揮、延長出版品的生命期。

座談會第二場主題是：「邁向二十一世紀的全國新書資訊服務」，由書號中心李代主任報告中心資訊服務內容、全國新書資訊網與新書月刊、ISBN出版機構名錄光碟系統等三項。書號中心自施行出版品預行編目作業算起至今已滿十年春秋（註3），這十年間為順應科技革新，符合時代脈動，在政府大力支持與呼應民眾需求下，更新作業系統凡三次。依照歷年作業統計，編配ISBN將近29萬個號碼，收錄5千多家出版機構名錄，建置約11萬筆預行編目書目資料。就全國新書資訊服務而言，書號中心是責無旁貸的！李代主任首先介紹ISBN/CIP作業情形，以幻燈片投影ISBN/CIP申請表格之填製及解說相關注意事項之原委，並展示作業系統模組及操作編號、編目建檔的方式，希望大家對ISBN/CIP更了解並配合申請，以共同維護、提升資料庫品質。第二部分則介紹全國新書資訊網（ISBNnet）新置功能，除了新書書目資料查詢、列印、轉錄、下載與出版機構連線等功能外，並加入網頁全文檢索與《全國新書資訊月刊》內容，新書介紹單元則加入封面掃描影像、作者簡介與書評。在下載專區部分為加強轉錄資料的方便性，增加批次下載功能。介紹中同時鼓勵出版業界出版新書後，儘快寄到書號中心，經選書小組作業，納入新書月刊之新書介紹單元，希望在最短時程內，將新書資訊完整呈現在讀者面前。最後在第三部分則展示納入此次會議資料袋、廣受各方利用的「中華民國臺灣地區國際標準書號出版機構名錄」光碟，本項電子參考工具書，對檢索出版機構相關資料十分方便實用，其中亦列舉「註銷」與「失去聯繫」之出版機構清單。

#### 四、綜合討論及迴響

在連續兩場專題演講與報告之後，與會者莫不針對切身問題與前瞻遠景踴躍發言，筆者在此將整場座談會綜合討論大致歸納為以下五項議題：

- 1.數位時代來臨，傳統出版業界將面臨生存空間的轉機與挑戰。從市場經營角度著眼，此趨勢可視為新機，但不確定感不免令人憂心忡忡。深具出版視野與品質規劃的遠流出版公司王榮文董事長便說：「不管如何演變，我們關心的是整個智慧財產的創作，以何種型式發表並不影響創作活動，從這個角度看，這件事並不那麼可怕。」此段話頗值得業者深思與自省。
- 2.廢止出版法後，對掌握全國出版事業機構動向與統合出現空窗期。
- 3.現行圖書館圖書採購作業模式影響讀者閱讀新書的權益。
- 4.國內出版業雖很發達，但對於建立作者與讀者溝通橋樑的書評機制則有待

加強。

5.圖書館界也好、出版界也好對書號中心ISBN/CIP資料庫新書資訊服務多所倚重與期望，例如：希望下載資料能更順利；希望CIP分類號能更被廣泛推展運用，甚至希望能延伸到對期刊出版品實施預行編目作業。對於不適合書號中心收錄、處理範圍的書目資料，也希望本館NBINet能適時提供補充。

最後莊館長在閉幕典禮致詞中提出以下二項感想：

- 1.加強國內新書資訊報導，希望與出版界共同合作，建立類似BIP體系。
- 2.書評方面期待與出版界來合作進行。

雖然座談會的歷程只有一個下午的時光，也引發報章媒體關心，《中國時報》、《聯合報》等大報陸續以〈陳信元：出版勢必數位化〉、〈國人閱讀偏好實務資訊〉、〈圖書館少見新讀物 老問題再被檢討〉（註4）等標題作相關議題報導、陳述與討論，以利不及與會者，或關心相關議題之社會大眾也能瀏覽參考。

## 五、結語

同樣是面對廣大讀者與出版品，出版界與圖書館界原本就是可以齊心共進的好朋友，都負有紀錄、保存人類智慧結晶的使命，以延續人類文化資產。二者難得同聚一堂，在對話溝通中，面臨數位網路時代的挑戰，承先啓後、繼往開來之際，益形相輔相成角色以掌握、組織資訊，活絡讀書風氣，提升全民閱讀品質的任務。此次座談會的舉行，由內容可見出了解現況之餘，對未來更期待出版界與圖書館共同合作、互助互益的空間，以營造全面贏家的局面。

附註

註1：全文已刊載於《全國新書資訊月刊》，16期（民國89年4月），頁3-5。

註2：全文已刊載於《全國新書資訊月刊》，16期（民國89年4月），頁6-14。

註3：有關書號中心成立十週年之特載可參閱：〈中華民國國際標準書號制度十年專輯〉，《國家圖書館館訊》，81期（民國88年8月），頁7-16。

註4：蔡美娟，〈陳信元：出版勢必數位化〉，《聯合報》，民國89年3月22日，第24版。

陳文芬，〈國人閱讀偏好實務資訊〉，《中國時報》，民國89年3月22日，第11版。

陳文芬，〈圖書館少見新讀物 老問題再被檢討〉，《中國時報》，民國89年3月23日，第11版。