

### □ 臺灣兒童文學100研討會

文建會繼去年委託聯合報副刊辦理「臺灣文學經典30名著評選暨研討會」後，又賡續邀請臺東師範學院兒童文學研究所辦理「臺灣兒童文學一百」評選及研討會活動。「臺灣兒童文學一百」自88年7月至12月，由兒童文學界、兒童圖書館界相關從業人員參與票選與評審，已於本年初決選出1945—1998年間共102本臺灣兒童文學優良作品，計分兒童文學8本，童話15本，小說13本，寓言4本，民間故事5本，兒歌11本，兒童詩11本，兒童戲劇7本，兒童散文11本，圖畫故事17本。為對此精選兒童書目提出檢視、評介，也希望能為未來跨國界、跨文化的兒童文學提出發展方向，臺東師院兒童文學研究所並於89年3月24—26日於臺北市立圖書館召開研討會，並出版論文集及《臺灣（1945—1998）兒童文學100》之書目。

此項活動是文建會重視兒童與迎接2000年兒童閱讀年的實際行動，實質上也對光復後兒童文學的出版作了一番整理。

### □ 日本國立國際兒童圖書館落成

日本也訂今年（西元2000年，平成12年）為「兒童讀書年」，其最大的盛事就是國立國會圖書館費時多年將其支部上野圖書館改制為「國立國際兒童圖書館」，並於本年5月5日兒童節開館；日本於是有一個國立的專業兒童圖書館，對兒童讀物的保存和研究以及促進兒童閱讀的風氣，將更具有實質意義。蓋日本於10年前即在一個「為兒童著想」的研討會中，與世界71個國家元首共同宣誓將把兒童置於所有政治事務之最優先，故10年來，莫不盡心盡力於兒童閱讀活動之提倡及閱讀環境之改進。「國立國際兒童圖書館」之落成，將使「兒童讀書年」更加光輝燦爛，成效也更具落實。

### □ 國際圖書館協會聯盟發表「圖書館和知的自由」聲明

「國際圖書館協會聯盟」（IFLA）在1999年3月25日於荷蘭海牙理事大會中通過「圖書館和知的自由聲明書」（Statement on Libraries and Intellectual Freedom），相信對圖書館的資料搜集、提供及服務都有很大的指引原則，圖書檢查制度（Censorship）尤其會被反對。對此聲明書，日本圖書館協會的「圖書館雜誌」1999年9月號，特別將其譯成日文，以供圖書館界及館員們參考。

### □ Library Journal 選出五十種經典參考資源

Library Journal於去年底由考斯特（Brian E. Coutts）和李察（John B. Richard）兩位圖書館從業人員編選了一份「千年以來的五十種經典參考資源」（50 Sources for the Millennium），以示參考工具書對人類知識整理和學術研究、資料查檢的貢獻。

此份書單名稱之「千年」，只是響應千禧年熱潮，事實上名單中最早的一本英王詹姆士欽定本「聖經」（King James Version of the Bible）也是1611年出版的，距今不過三百餘年。然而這五十種工具書，一方面呈現出來的是不少歷史悠久的經典工具書，它們能夠存活至今，必定有其獨特性和對讀者的需要；另一方面則是許多最新的電子版參考資源的製作，也呈現了參考書亦反映了科技的發展和時代的進步；所以整份書單可說是具有參考工具書發展的歷史意義。本書單前十名分別是韋氏第三版新國際辭典（Webster's Third New International Dictionary）、《世界曆書》（World Almanac & Book of

Facts)、《泰晤士世界地圖集》(Times Atlas of the World)、《美國統計摘要》(Statistical Abstract of the United States)、《牛津英語大辭典》(Oxford English Dictionary)、《巴特列名人語錄辭典》(Bartlett's Familiar Quotations)、《大英百科全書》(Encyclopaedia Britannica)、《大美百科全書》(Encyclopedia Americana)、《讀者期刊文獻指南》(Reader's Guide to Periodical Literature)、《Infotrac電子資料庫》。其餘名單可見Library Journal 1999年11月15日這一期，或參見筆者在中國時報89年2月10日開卷周報之報導。

## • 新書消息 •

### 1.瘋子、教授、大辭典

牛津英語大辭典(Oxford English Dictionary, 簡稱OED)是跨越兩個世紀(1884—1933)才編成的曠世巨著,它是按「歷史原則編訂的新英語辭典」(A New English Dictionary on Historical Principles),也是權威性的一部英語辭典,其宗旨是將12世紀中葉以來所使用的英語詞彙作一次清點,將字辭的釋義按其出現的年代先後順序排列,並從英國文學作品及各種記錄中摘引約5,000,000個註明年代的例句加以說明。OED全套書1933年編成時,共有12冊,外加補篇一冊;1972—1986年間又出版了4本增訂本,1989年,牛津大學印行了第二版,將所有更改和新增的資料全部容納整編為二十鉅冊,目前OED也有光碟和網路版,第三版也編了龐大預算正進行修訂中。

對於這樣曠日持久才編成的大字典,背後卻有一段神秘、詭奇的軼事,深鎖在大英帝國官方機密檔案中,封存已逾百年。此段故事為一位終身監禁的瘋狂殺人醫生,如何協助OED前期總編輯詹姆士·莫雷(James Murray)搜羅414,825條字辭釋義,使字典編輯小組獲得一大助力,困難重重的編纂工程終於順利完成;而此一需要大量閱讀的工作,亦協助這位病態醫生得以不時擺脫心魔,熬過漫長的獄中歲月。

美國作家溫契斯特(Simon Winchester)將這段軼事寫成“The Professor and the Madman”一書。中譯本由時報文化出版公司出版,名影評人景翔翻譯。此書內容感人,情節充滿懸疑,作者亦擅長鋪設時光交錯的過程,猶如看一部精彩的電影。

### 2.臺灣族群研究目錄1945-1999

本館編目組主任黃淵泉先生為方便讀者研究臺灣族群問題及各族群間的衝突和各族群的特質,乃蒐集1945—1999年間,在臺灣出版的圖書專著、期刊論文、報紙論文等,彙集編成《臺灣族群研究目錄》,希望有助於各界對臺灣族群問題的瞭解。

本書分圖書、期刊論文、報紙論文三大部份,各部份再分〈族群總論〉、〈族群比較〉、〈原住民族群〉、〈福佬族群〉、〈客家族群〉、〈外省族群〉六類,共收錄圖書533種,期刊論文896篇,報紙論文2034篇;在目前經常是政治或選舉話題的族群問題,經由本論著目錄的指引,將可讓讀者有更多的認識,以促進相互的調適與認同。本書由捷幼出版社於民國87年3月印行,定價新臺幣450元。

### 3.20 世紀的書-Books of the Century

《紐約時報書評》(The New York Times Book Review)創刊於1896年,以權威性而受世界文壇普遍重視,被譽為「後現代迷霧中知識份子的燈塔」、「現代文明的先驅」等。1996年,此周刊曾推出百年專號,精選70篇

百年來代表性書評。1999年該刊主編麥格拉茲（Charles McGrath）再接再厲，以百年專號為基礎，大幅擴充，編成六百餘頁的《紐約時報書評》文粹—《世紀書林》（Books of the Century：A Hundred Years of Authors, Ideas and Literature），精選1896—1997年間《紐約時報書評》刊出的重要書評和論述兩百多篇，可以一窺《紐約時報書評》百年風格的形成。此本厚重之書的內容包括〈書評〉（Review）精選百餘篇、〈作家訪談〉、〈論述精選〉、〈文壇大事摘要〉…等。

國內的聯經出版公司，於民國89年2月出版此書之中譯本，書名為《20世紀的書—百年來的作家、觀念及文學》，並於臺北國際書展中搶先熱賣。中譯本若加上索引，更厚達732頁，是磚塊硬書，唯審視《紐約時報書評》過去百年評論之圖書，頗多皆已成經典名著，足見其眼光自有獨到精闢之處，本書亦可供有志於書評寫作者瞻仰、參考之用。

#### 4. Whole Library Handbook 3

圖書館學的書，不論是普通書或參考工具書，大約都是一本正經甚或是相當無趣的，不過George M. Eberhart主編的《圖書館完全手冊》（The Whole Library Handbook）應該會趣味多了，此書第三版於本年5月由A.L.A出版，定價美金36元。

本書除了收錄一般圖書館學的資訊外，還蒐集了一些有趣的圖書館軼事小品，如有名的〈圖書館名言〉（Favorite library quotation）、〈圖書館裡的貓〉（library cat）、〈鬧鬼的圖書館〉（haunted libraries），還有〈你可以利用閱覽證的50種方法〉（50 things you can do with a library card）、〈如何讓AACR有趣〉（How to have fun with the Anglo-American Cataloging Rules）、〈奇奇怪怪的參考問題〉（bizarre reference questions）、〈借書逾期的最好托辭〉（The best excuses for overdue book）…等等主題，相信圖書館員們都會樂於看到這本一點不死氣沉沉的行業書。

#### 5. The Romance Readers' Advisory：The Librarian's Guide to Love in the Stack

羅曼史小說在文壇是難以有正統的地位，但它像我國的武俠小說一樣，庶民愛讀，在出版市場上，也是一股不可忽視的力量，以1997年而言，美國即有2700種羅曼史小說出版。因此一般公共圖書館如何蒐集、組織、整理並為一般民眾提供服務，事實上已非以往圖書館學書上所說的，另闢幾個書架，不必分類，讓其任由讀者隨便翻閱瀏覽即可了。ALA在今年三月即出版了一本由Ann Bouricicus撰寫的《羅曼史小說讀者顧問：圖書館員管理書架上的愛情之指南》（The Romance Reader's Advisory：The Librarian's Guide to Love in the Stacks）可提供館員參考。本書作者本身寫過三本羅曼史小說，獲得伊利諾大學圖書館學碩士，現亦從事圖書館服務工作，故對此主題書之特質及管理相當具有經驗，她在本書中會告訴館員認識羅曼史小說的種類、作家的假名或真名並提供如何適度發展此類小說的館藏及指導讀者從閱讀羅曼史小說轉而利用其它館藏而熱愛圖書館。