

□圖書是圖書館之命脈，圖書館應重視圖書出版的動態與消息。本欄報導與圖書館有關的重要活動或概況，並簡單介紹新書消息，來源並不限於本館採訪到館的新書。

專欄主筆 王錫璋（採訪組主任）

• 書海微瀾 •

□第八屆臺北國際書展揭幕

第八屆臺北國際書展（2000 Taipei Inter-national Book Exhibition）於89年2月16日至21日在臺北世界貿易中心展出六天。千禧年在臺北舉行的本次書展，除了規模之大，仍保持亞洲第一之外，參展場地更增加了世貿中心第二館，使得展出攤位增至一千七百餘個。本屆書展由行政院新聞局及中華圖書出版事業發展基金會主辦，新學友書局承辦，並邀請英國作為「國家主題館」；此外，鑑於出版與資訊科技的結合，已是二十一世紀出版型態的新趨勢，所以，在臺灣資訊科技業的協助下，本屆書展有許多文化資訊應用的展示，這是此次國際書展活動的主要特色之一。

本館各項資訊系統亦參加此次國際書展，同時《全國新書資訊月刊》並配合出版臺北國際書展專輯，邀請館內同仁及部分館外學者或專家，撰寫有關書展簡介、歷史及與出版界、圖書館界的關係之論述。

□新世紀閱讀通行證 Book 200. Reading 2000

賴國洲書房繼兩年前《百人百書百緣——一百位名家推薦百本好書》後，又一本推薦性的好書書目。此書為紀念「人與書的對話」節目兩百集並為迎接新世紀之來臨而編，期望能幫助愛書的讀者規劃新時代的閱讀方向。

全書計分「一般推薦」與「分類推薦」兩部分，共收值得推薦閱讀之圖書200種，除書目資料外，並有專文介紹或摘要。此兩百種好書與前之百人百書並不重複，故兩者可合併成為國內較新的圖書選目。

書內採用「筆記書」方式設計，頗為賞心悅目，可供讀者一邊閱讀一邊註記或寫心得。

□金氏記錄印製兩百四十萬冊

金氏記錄公司希望其招牌圖書——《金氏記錄大典》千禧年版的銷售能達到歷史的紀錄——240萬冊全賣完。為了吸引讀者，千禧年出版的書名特別由過去一貫採用的“The Guinness Book of World Records”改為“Guinness World Record 2000 Millennium Edition”。

千禧年印行的240萬印冊中，有200萬冊是以美加兩國為銷售目標，代理銷售的敏特公司（Mint Agency）預計有160萬冊將主打美國本土市場，其中有半數將經由非傳統書店管道（如超商、雜貨店等）來銷售；此類場所販賣「大眾市場平裝書」（mass market）為宜，故除了精裝的25.95元外，大眾市場平裝書則可便宜到14.95元一本。

敏特公司的出版部亦印行75,000本金氏記錄月曆；不久，還計畫出版《金氏電影全書》(Guinness Book of Film)和運動記錄全書及兒童版的金氏記錄大典等。

□與圖書館有關的國際IMPAC都柏林文學獎

由美國企業管理顧問公司IMPAC所贊助，愛爾蘭都柏林市政府主辦，都柏林市立圖書館承辦的世界性文學獎「國際IMPAC都柏林文學獎」(The International IMPAC Dublin Literary Award)，是世界上獎金最高的單一文學獎(得獎者可獲十萬愛爾蘭鎊，相當於十六萬美元，或五百萬新臺幣)，只要是英語小說或任何語言有英譯本的小說皆可角逐這個獎項，(其歷史及參加資格、評審過程等，可詳見筆者在88年11月29日於聯合報「讀書人」版的報導)。

然而，這個獎的特色，對圖書館界特別有意義，因為其參選的圖書是由圖書館所推薦的；目前全世界有五十幾個國家的一百三十幾所公共圖書館或大學圖書館每年經常向主辦的都柏林市政當局及市立圖書館推薦優秀的小說作品，再由主辦單位所荐請的國際性評審委員，經過選出十本以內的入圍者(Shortlist)後，再經過慎密的決選過程，每年五月才會選出一本最後的得獎者，然後在六月舉辦頒獎典禮。這本得獎作品的推薦圖書館，也可在頒獎典禮中獲頒感謝狀；主辦單位亦會在所有參與推薦作品的圖書館中，抽選出一個圖書館代表，參加贈獎典禮的晚宴。

不要以為英語或英譯作品，亞洲作家就沒份了，這個獎舉辦四屆以來，雖然得獎者都是歐美國家作家，但日本知名作家村上春樹的《發條鳥年代誌》之英譯本“The Wind-up Bird Chronicle”便在1999年打入八本的入圍名單之內，而且是由美國康乃迪克州的哈特福公共圖書館(Hartford Public Library)所薦舉的；另一日本作家吉本芭娜娜亦曾三度獲得推薦哩！最重要的是要有英譯本，就像我們國內的作家鄭清文，其小說《三腳馬》就是有哥倫比亞大學為他出版的英譯本，才能獲得另一項有名的「桐山環太平洋書卷獎」一樣。

• 新書消息 •

1. 中華民國作家作品目錄第三版

由文訊雜誌社編輯，文建會印行的《中華民國作家作品目錄》第三次版，業已於88年底出版。

此目錄包含七大冊，總頁數幾近三千頁，兼具了作家指南和文學書目兩種參考工具書的功能。全書共計收錄作家一千八百位(本書所謂作家指曾經或現在長期生活在臺灣且從事現代文學活動的海內外華文作家為主，而且曾在臺灣出版過一本以上的文學作品，包括詩、散文、小說、劇本或兒童文學、文學論評者)，已比第一版的七百位、第二版的一千三百位有所增加，並大致呈現了中華民國當代作家的身影，他們走過的歲月和梳爬格子的作品，以鋪設中國文學史道路的一個歷史階段，爾後我們由這套書的作家生平和作品中，應可回味這段夾雜著戰亂、血汗和富庶生活的文學史。

2. The Stateman's Yearbook: Centenary Collection, 1900-2000

過去100年來，著名的《政治家年鑑》(The Stateman's Yearbook)每年均記錄著世界各國的國情概況，它幾乎看盡了許多國家的興衰起落。

為了紀念二十世紀即將結束，在世紀末的一年，此套年鑑推出「百年紀念典藏本」(Centenary Collection)，一套兩冊的盒匣內包含1900年版(重新影印出版，限量發行)和2000年版，以方便讀者比較本世紀初和世紀末的《政治家年鑑》的內容有何不同？各國的演進發展狀況如何？這是一套有意義的組合，除了「比較」之外，也顯示了此本年鑑的悠久歷史。

1900年版計1,350頁，2000年版計2,050頁，全套定價美金200元，由

3. The Story of Libraries

五千多年前，蘇美人創造了楔形文字，也開始建立了圖書館以保存宗教及商業上的文獻，自此，圖書館就一直影響著社會的形成和文明的發展。

雷納（Fred Lerner）最近由紐約Continuum出版社出版了《圖書館史——從書寫發明到電腦時代》（The Story of Libraries: From the Invention of Writing to the Computer Age）即是敘述圖書館自古代巴比倫、埃及、中國等到中古歐洲、伊斯蘭文化、文藝復興時期，再至近代的美國……等發展的過程；特別是現代電腦網路發達的時代，圖書館在保存文化及在社會中擔負的角色和任務，更重要於往昔；本書由歷史的演進，帶給我們宏觀的視野，是值得圖書館員和愛書的讀者一閱的圖書館學著作，定價美金24.95元。

4. 國立國會圖書館五十年史

日本國立國會圖書館於1999年出版《國立國會圖書館五十年史——本編》，由日本圖書館協會印行，定價¥8000。至於《資料編》，亦將隨後刊行。全書計九章及結論一章，以描述國立國會圖書館成立五十年來在行政制度、藏書、資料組織、讀者服務及圖書館自動化的發展為主要內容，亦特別對二十一世紀的展望——如即將成立的關西第二館及由支部上野圖書館改設的國際兒童圖書館等都有詳盡的介紹。

這是國立國會圖書館第二次出版館史概況，上次是1979年3月出版的《國立國會圖書館三十年史》（資料編則於次年1980年3月刊行）。

此書本館以交換方式入館。

5. 檢閱 又 圖書館

本書為《檢查制度與美國公共圖書館：美國圖書館協會對擁護知識自由之奮鬥》（Censorship and American Public Library, The American Library Association's Response to Threats to Intellectual Freedom, 1939-1969）的日文譯本，原作者為羅賓斯（Louise S. Robbins），1996年美國Greenwood出版社印行，日本版譯者為川崎良孝，日本圖書研究會1998年底出版，訂價日幣6000元。

知識的自由和圖書檢查在圖書館一向是引起爭議的議題，美國圖書館協會則一向捍衛圖書館應有提供所有知識的責任，民眾有閱讀任何書籍的自由；然而為了爭取圖書館有免於檢查的權利，美國圖書館協會是經過數十年不斷的倡導、爭取，才有今天的結果；「圖書館權利宣言」是協會和部分外界對立和妥協的產物；本書敘述美國圖書館協會這段爭取知識自由的過程，是作者根據豐富的資料及書信文件及訪談所寫出的基本研究圖書。