

法國國家圖書館新館掠影

辜瑞蘭 國家圖書館採訪組主任

記得多年前，郭爲藩先生擔任教育部長時，曾經在中國圖書館學會年會專題演講，特別以法國國家圖書館新館爲例，介紹該館爲一跨世紀性的圖書館，將提供給巴黎讀者更多閱讀的空間，人們不會因爲電腦與通訊的發達而放棄圖書館的建築，他同時呼籲我國也應計劃建構一座文化精品的未來圖書館。由於他的提示，我熱烈的期望有機會能參訪該館。1998年8月21日IFLA年會之後，特別懇請我國駐法國代表處文化組卓鳴鳳先生帶領我們去參觀，且事先與該館連繫，因此他們派一位年輕能幹的解說員，爲我們詳細地導覽介紹。

新館座落於巴黎東區塞納河畔，1987年對外公開徵求圖型，參加競圖者有221人，由貝聿銘主導的國際建築師聯盟選出四件，最後由密特朗總統決定採用一位年輕建築師佩羅（Dominique Perrault）的作品。由於這座建築與原來傳統巴黎古典作品大異其趣，至今仍是一座備受議論的圖書館建築。

整個建築分東西南北四座玻璃帷幕的高樓，其形狀如四本打開的書，各有80米高，主要是提供辦公室與典藏圖書的書庫。由於玻璃透明傳熱不利圖書的保存，因此在玻璃內加裝原木色的護板，如直立百頁窗，可以轉動，自由調整光線的照度，在陽光下，呈現出耀眼的金黃色，非常醒目。館員導引我們登上頂樓遠眺，可全覽巴黎塞納河畔的美景及遠處山丘古老的教堂與城堡，至爲壯麗。

其下爲長方型兩層樓的閱覽室，當中是中庭花園，只種細細高高的松樹，以利採光。讀者可由周圍的木樓梯，步上二樓高的屋頂平臺，再分由東西雙方走下中庭內的斜坡自動梯，在自動梯的尾端才標識出法國國家圖書館的招牌，且入口處很小。這種先上屋頂再下到門口，反傳統不強調宏偉大門的觀念，確實令人耳目一新。當天因天氣由晴轉雨，我們同行四人在越過木板平臺時遇到大風大雨，雖然撐著雨傘，全身都溼透了，只是初秋，但已感覺寒風特別凜冽。

國家圖書館繼承法國王室收藏，成立於1720年，經270年成長，藏書豐富，藏量相當龐大，新館於1996年底竣工以後，舊館則以保存古書爲主繼續爲讀者服務，其保留的資料爲：88萬多件的地圖、球儀，11萬件版畫與照片，53萬件的手稿，58萬件錢幣紀念章與古董，21萬件音樂資料，300萬件的戲劇藝術資料。

新館館藏內容有開架式圖書75萬冊，閉架庫藏1,000萬冊，期刊35萬種，此外微縮捲片、數位化館藏、動畫視像、幻燈片、有聲資料等。預計五年內將全部遷移到新館上架就緒。在我們登上高樓時，看到仍有相當多的樓層尚未放置書架，預留未來發展的空間仍很多。

新館閱覽室分二層，上一層爲普通圖書館，1996年12月啓用，下一層爲研究圖書館，1998年夏天啓用，前者有1,600個座位，後者有2,000個座位。閱覽室空間以專題分設，計有十個閱覽部門，分別爲：參考、報紙與期刊、視聽資料、科學技術、法律經濟政治、文學藝術（再以語文分爲四區：東歐與東方語文、拉丁希臘非洲亞美大洋洲語文、英文西班牙文葡萄牙文德文義大利文、法文）及哲學歷史社會科學等。另有展覽會議區，提供文教活動。

每天進館人數，在淡季約3,000人，旺季有8,000人之多，但是進入該館不論參觀、閱覽、研究都需付費。一天的入館證20法郎（約合新臺幣114元），全年入館證則爲200法郎，學生券減半全年100法郎，一般人都付得起，已實行了二年。圖書館收費制度在很多國家的圖書館仍不敢嘗試，惟恐會遭到反對。使用者付費的觀念，在法國確已建立。

除了廣闊建築空間之外，在圖書館經營方面也朝向現代化、資訊化的圖書館邁進，該館是法國文化交流與資訊分享的網路中心，建立全國書目中心，與23家圖書館，15個資料中心合作，該館也積極在發展可供遠距服務使用的數位化圖書資料（大部分先選擇版權公有的資料）。該館現有館員2,500人，他們的辦公室幾乎每人都有獨立的空間，頗為隱密，須推開好幾個重重的鐵門才能進入。我們預先安排訪問國際交換處，與該處主任Mme M.S. Regnier洽商加強出版品交換事宜。該館交換處分發書刊的工作，仍在館內進行，書刊進出量不少，工作人員相當辛苦。反觀我們交換處已完成電腦化作業，並委託專門物流公司處理，確能節省不少人力。法國是世界上最早執行圖書送繳制度的國家，遠在1537年國王法蘭西一世頒布Montpellier Ordinance，至今已460年，國王命令全國所有印刷的資料要送一份到王室圖書館，自國家圖書館成立以後，書刊送繳的接收單位是國家圖書館，以支援研究為目的。國家圖書館藏書豐富，送繳制度之貢獻最為直接，目前規定全國的出版品要送四份到國家圖書館，第一本存入書庫典藏，第二本供本館閱覽，第三本送給其他圖書館，第四本提供出版品國際交換之用，我國就收到部分該國的出版品。

由於圖書館面積很大，雖然參觀了二個多鐘頭，仍無法全部看到全貌，下班時刻已到，只得匆匆揮別。參觀了法國國家圖書館新館，雖然它的設計有遭人訾議之處，然而為了保存該國歷史的紀錄與智慧的成果，法國密特朗總統能體認圖書館的重要性，在他任職期間建造一座寬廣的文化殿堂來典藏知識的寶藏，並公開提供人民閱讀及流連排遣的空間，也是一項不容抹煞的功績。我國政府法令規定，國家圖書館收受的政府出版品應以原件或原型式永久保存一份，並提供寄存服務；同時國家圖書館的職責為「掌理關於圖書資料的蒐集……」故所蒐集到的資料愈來愈多，當然陸續增建館舍更是各國家圖書館的任務。目前本館空間已漸不足，應即早規劃更理想符合21世紀需求的第二館，除容納源源不絕地湧進來的書刊外，並可提供民眾更合適的閱讀環境。