

· 書 海 微 瀾 ·

□誠品書店試行不打烊

創立十周年的誠品書店，從民國88年3月12日起在敦南店試行24小時的營業；不打烊的「夜書店」，將首次出現在國內。

十幾年前，國內引進24小時便利商店，此後，Seven-Eleven、全家福、OK……等便利超商陸續蔓延於城市的街道，使夜歸人、夜間工作者等有了方便吃宵夜或零嘴的地方；然而，供應「精神食糧」的書店，卻一直沒有出現終夜不滅的霓虹燈；「誠品」的嘗試，希望可以帶來更多的呼應燈火。

□《當代文庫》編委會廣續公布20世紀百大英文非小說書單

1998年7月20日才在紐約時報公布他們所選出的本世紀百大英文小說（見上期本刊）的「藍燈書屋」（Random House）《當代文庫》（Modern Library）編輯委員會，不畏這份書單引起的一些評論，仍然抱著盡一份出版人心力的責任感，在1999年4月29日「美國圖書博覽會」（BookExpo America）開幕那天，繼續公布他們所評選出來的世紀百大英文非小說（100 Best nonfiction）書單。

「當代文庫」已有81年的歷史，1917年由「波尼·李維萊特」（Boni and Liveright）出版社所創編，1927年納入藍燈書屋旗下，至目前為止，一直是藍燈書屋的出版主力，也一直以「世界最好的書在當代文庫」自許；編輯委員會十餘位委員，皆是德高望重的作家、學者、教授、傳播界人士等，我們所熟悉的美國前國會圖書館館長，也是身兼作家、歷史學者的布斯汀博士（Dr. Daniel J. Boorstin——曾於十多年前應王振鵠館長之邀，來本館訪問過）亦是委員之一；他亦參與百大英文小說之評選。

□4月11至17日—美國的全國圖書館週

4月11至17日是美國一年一度的全國圖書館週（National Library Week）。1999年的主題口號是「閱讀！學習！上網到圖書館！」（Read！Learn！Connect！@ the Library）充分顯示了資訊社會圖書館的重要性。許多學校圖書館，也用同樣的口號，將4月定為「學校圖書館媒體月」（School LibraryMedia Month）。如同往年，美國圖書館協會號召各級圖書館舉辦各項閱讀及利用圖書館的活動，它本身也舉辦一項「超越文字—頌揚美國圖書館」的攝影比賽（Beyond Words：Celebrating America's Libraries Photo Contest），分為業餘成人組、專業人員組及青少年組等三組，總獎金高達一萬美元。

□99年東京國際書展

原本都在1或2月間舉辦的東京國際書展（Tokyo International Book Fair，TIBF），今年為配合逐漸在世界各地備受重視的「世界書香日」（World Book Day—4月23日），已改為4月22日至25日在「東京國際展示場」舉辦四天；同時，原本以版權交易為主的型態，也效法臺北書展、香港書展的作法，改為亦兼顧現場銷售的折衷形態。

今年東京國際書展除了國際綜合區外，還分為自然科學圖書、人文和社會科學圖書、參考及教育圖書與軟體、兒童圖書、電子及多媒體、圖書印刷及製本、編輯製作、數位化及出版技術等七大區，使得專業人士有專區可以參觀，或許這是臺北書展可以參考借鑑的。

□OCLC百大兒童青少年讀物

OCLC在1998年底的通訊刊物（OCLC Newsletter）上公布了被三萬二千九百多個會員圖書館典藏（holding）最多的兒童、青少年圖書，其中前三名分別是第一名：范奧斯堡（Chris Van Allsburg）的《極地快車》（The Polar Express），有2,655所圖書館典藏；第二名：弗德曼（Russell Freedman）的《林肯傳》（Lincoln: A Photobiography），有2,585所圖書館擁有這本書；第三名為尤倫（Jane Yolen）的《月下看貓頭鷹》（Owl Moon），有2,499所圖書館典藏。由於圖書館選購兒童圖書，很多都以是否得過大獎為依據；因此這一百本圖書中，大多是得過獎的赫赫之作，尤以著名的卡德寇特獎（Caldecott Medal）從1971至1996年，以及紐伯瑞獎（Newbery Medal）從1973至1996年，每年的得獎作品都入選在這百大書單中。沒有得過這兩項兒童讀物獎的作品中，以《天地一沙鷗》（Jonathan Livingston Seagull）排名最高，居第六名，有2,419所圖書館典藏。

□俄亥俄檢察官起訴貝克·泰勒公司

圖書代理商被起訴，這在國內並不多見；但依據《美國圖書館》（American Libraries）今年2月號報導，俄亥俄州檢察署正對美國最大的圖書代理商之一的貝克·泰勒公司（Baker & Taylor Company）展開調查，檢察官蒙哥瑪莉（Betty D. Montgomery）並將起訴該公司，理由是該公司自1989至1994年間，對俄亥俄州各圖書館訂購的圖書，超收金額達三百萬美元以上。俄州20個公共圖書館系統也決定加入此項控訴。其他25個州的圖書館也宣稱貝克·泰勒公司的確有超收的現象。

貝克·泰勒公司自然否認這些指控，他們宣稱公司與各學校、公共圖書館間均訂有合理的契約。貝克·泰勒公司在國際上亦頗著名，也是本館國外代理商之一。

· 新 書 消 息 ·

1. 美國圖書館名人略傳

這是國內首次以外國圖書館人物為撰寫內容的圖書館學書籍，對太過於一窩蜂介紹國外新電腦、新資訊科技的圖書界而言，也有重新反思傳統人文精神的一面，未嘗不是奔流湍急河川上的一小片平坦沙洲，可供人稍駐舟小憩，以思未來航向。本書收錄美國兩百年來著名之圖書館學者及圖書館從業人員50人，並介紹其生平、工作理念及傑出成就和對圖書館事業之影響等，作者嚴文郁先生十餘年前曾回國主持輔大圖書館系，後旅居美國，對介紹美國圖書館事業的人文層面著力頗多。本書為文史哲出版社印行，定價新臺幣340元。

2. Subject Headings for Children

專門給兒童圖書編目員使用的標題表——Subject Headings for Children（第2版）業已由OCLC的Forest Press出版，全書2冊，定價美金130元。本書是由國會圖書館標題表相關條目再加入5千餘條新的標目所組成，並配上杜威分類法節縮本第13版的類號，以便利兒童、青少年圖書分類編目人員的使用：第1冊即是《標題表》（List of Headings），只有179頁，但第2冊《關鍵字索引》（Keyword Index）卻有416頁之多，可見連館員也得利用索引才能選用適當的標題。

3.Public Library Collection Development in the Information Age

資訊時代的藏書發展政策自然有別於傳統時代；館藏資料範圍的增加、圖書館服務方式的改變以及適應社會變遷的需要，都在在要使圖書館重新思考館藏的發展方向。本書的內容包含幾篇有關社區需求的評鑑和圖書館預算的講稿，以及有關集中採購、代理商支援館藏發展和電子館藏資源等的文章，此外，還有社會熱門或特殊論題—如同性戀文獻資料（gay and lesbian）、兒童圖書如何徵集等的討論；最後兩篇論文則是有關館藏發展的教育和館員繼續教育問題的闡釋。

本書由史蒂芬斯（Annabe K. Stephens）主編，Haworth出版社印行，定價美金49.95元。

4.The Columbia Gazetteer of the World

承繼1952年的地名辭典經典之編——Columbia Lippincott Gazetteer of the World，哥倫比亞大學出版社再度推出此足以反映40年來世界變化之地名辭典；本書曾獲去年《書單雜誌》（Booklist）參考書專欄（Reference Books Bulletin）編輯委員所評選的年度最佳參考工具書之一。

本書主編為柯漢（Saul B. Cohen），全書3大冊，定價美金750元。

5.International Encyclopedia of Dance

牛津大學出版社1998年所推出的一部包含各國、各時期舞蹈發展的百科全書。《書單》的參考書專欄編輯們亦極力推薦此套書為1998年最佳參考工具書，因為它有寬廣的視野內容和精心設計的編排版面，是舞蹈方面中難能可貴的一套百科全書。全書計6大冊，定價美金1,250元。