

國家圖書館善本叢刊影像

先導系統簡介

盧錦堂 國家圖書館特藏組主任

一、緣 起

古代圖書文獻記錄著各階段人類文化活動的歷史，無疑是知識寶庫，不容忽視。而國家圖書館珍藏我國善本古籍12,000餘部，亦被譽為漢學研究寶藏，受到全球漢學家重視。如何因應資訊時代的讀者需求，讓善本古籍發揮最大效用，誠屬本館目前要務之一。

國內現今已知「中央研究院漢籍全文資料庫」有計畫地選擇重要古籍予以數位化，其方法是將古籍全文輸入，並加點校，讀者可隨時經由網際網路瀏覽或檢索所需古籍資料，既方便又有效。而此類資料庫功能的發揮，關鍵即在於「點校」；因罕見古籍幾無現成點校本可供參考。本館若建置館藏善本書全文資料庫，如何克服點校專才和時間、經費等問題，首需通盤考量。

此外，本館為兼顧善本書的保存及流通，自民國62年起，即有計畫地將館藏善本書攝製成微捲，至67年已全部告竣，提供讀者閱覽，必要時亦可作交換之用，可謂一舉數得。但微捲有一缺點，即檢索不易，讀者無法迅速尋獲所想閱讀的篇章，至若原書目錄本已闕佚，就更顯得不便。

基於上述事實，目前先行試將原書予以數位照相或掃瞄，兼具必備的檢索功能，從而開發館藏善本古籍影像系統，儘量呈現古籍原來面貌，一來應用資訊科技方便檢索，二來發思古之幽情，不失為服務新時代讀者較佳的新途徑。

二、開 發

由於顧及經費問題、時間因素，還有先前已悉數攝製微捲的事實，在著手製作館藏古籍影像系統之初，仿叢刊形式，依照專題選擇善本，是較適宜且符合實際的做法。又因起步階段，試驗性質居多，故暫以「先導系統」為名，惟期望未來建置更為精良，並一輯一輯持續編製下去。

本系統的開發，初步考慮使用Web模式，無非是針對實際情況。重點放在建置館內區域網路（LAN），公開讓讀者利用，並選擇各書部分內容掛上網際網路

(<http://www.ncl.edu.tw/theabs/ncl-book/index.htm>)。至於光碟量產發行的可行性，有待研究。

三、內 容

對於珍藏古籍，本館早期已編印《宋本圖錄》、《金元本圖錄》，但館藏明代史料亦相當豐富，尤其不容忽視，雖曾草就《明版圖錄四百種擬目》，惜未付梓。本先導系統即根據《擬目》選取明代前期作家詩文集17種，題稱《明人詩文集初編》，詳目如下：

1. 宋學士文粹10卷補遺1卷 明宋濂撰 劉基選 明洪武8年刊鈔補本
2. 宋學士續文粹10卷附錄1卷 明宋濂撰 方孝孺等選 明建文3年浦陽鄭氏義門書塾刊本
3. 王忠文公文集24卷附錄1卷 明王禕撰 明正統間鄱陽 劉傑編刊本
4. 丹崖集8卷 明唐肅撰 明天順8年平湖沈琮刊本
5. 清江貝先生文集30卷 明貝瓊撰 明洪武間原刊本
6. 重刻楊孟載眉庵集12卷 明楊基撰 明新都汪汝淳校刊本
7. 後圃黃先生存集4卷 明黃樞撰 明嘉靖29年休寧黃氏古林山房重刊本 (附嚮明齋詩文1卷 明黃維天撰)
8. 望雲集5卷 明郭奎撰 明嘉靖10年吳廷翰括蒼刊本
9. 守黑齋遺稿11卷 明夏時撰 明永樂15年上虞葉氏刊正統5年補刊序跋本
10. 順成集稿4卷 明王士琛撰 明天順5年永年教授徐節刊本
11. 高漫士嘯臺集20卷 明高★撰 明成化19年南京戶部尚書黃鎬刊本
12. 解學士先生集12卷 明解縉撰 黃諫編 明初葉刊本
13. 黃文簡公介庵集存11卷 明黃淮撰 明初葉刊本
14. 兩京類稿20卷 明楊榮撰 明正統13年建安楊氏家刊本
15. 天游文集10卷 明王達撰 翟厚編 明正統5年安定胡氏刊本

16. 新編頤光先生集7卷外集2卷 明陸顯撰 明景泰元年大冶縣刊本

17. 王文安公詩集五卷 明王英撰 明成化元年刊本

就學術價值而言，其中作者或為顯宦，或為才子，所撰非涉及史事，即有關文學，對有明一代研究應是不可多得的第一手資料。就版本價值而言，其中如第2種為建文帝時刊本，十分罕見，他如第9、10、11、12諸種亦屬難得，又如第4、8、17三種今僅有鈔本流傳，刊本尤為可貴。

四、特 色

讓善本古籍廣為眾用，是本系統的最終理想，不過又牽涉到原書的安全維護，為完善計，俱得兼顧，因而處理十分慎重，特別以影像攝製過程為甚，由此形成本系統若干特色。分述如下：

（一）重視安全維護

1. 系統規劃當初即不擬採取直接掃描方式，而嘗試利用數位照相（數位照相機型：Kodak DC120），較能避免對原書造成傷害。後來經過測試，改採一般彩色照相，再進行正片掃描，同樣不致傷害原書，且影像顯示效果更佳。
2. 照相時採光取專用冷光燈（型號：DUNCO，德國製）。
3. 攝製過程中，以不拆散原書書葉為原則。
4. 影像加上浮水印，以防盜用。
5. 由廠商派員到本館負責拍照工作，並接受本館督導。

（二）影像逼肖原書

1. 影像以忠於原書為原則，既供閱覽，又可存真。
2. 使用全彩處理。
3. 顯示於終端機上的影像，除如原始尺寸（解析度為400×600，容量150kb）外，並可放大1.5倍（解析度為600×900，容量300kb），2倍（解析度為800×1200，容量500Rb）及3倍（解析度為1200×1800，容量750kb）。
4. 除可直接點選瀏覽器的列印功能外，更提供列印軟體供讀者使用。

（三）具備瀏覽功能

1. 讀者可在主畫面中點選「瀏覽」，再經由書名、撰者或書號瀏覽原書。
2. 為方便讀者，本系統將各書目次鍵入，可點選其中篇名、序跋或題記等瀏覽。

3.又可點選各書目次右上方的「機讀格式」項，顯示該書詳細書目資料以備參考。

4.特別編製的目次上偶會出現缺字情況，這是由於古籍篇題有罕見字，而一般電腦均未鍵入。因此，本系統另提供罕見字的造字檔，讓讀者下載使用。

(四) 方便讀者檢索

1.讀者可在主畫面中點選「檢索」項進入，查詢所需相關資料。

2.檢索欄位包括書名、撰者、版本、書號、卷次、篇名、序跋者、題識者等，俱可全文檢索。

3.又可運用邏輯組合（and、or）查詢。

五、問 題

本系統因屬初步開發，故存在若干問題，祈請各界惠賜寶貴意見作為日後改進的借鏡：

首先是有關選書的問題。本系統既仿照叢刊方式，則如何從卷帙浩繁的館藏善本古籍中作選擇，自是關鍵所在。選書又與讀者群的設定有著密切關係，究竟應針對一般讀者來選書，抑或要滿足特定讀者的需求，不能不慎重考量，以免浪費資源，收不到預期功效。本先導系統擇取館藏豐富的明人詩文集，無非是要顯示館藏特色，其中且包含難得一見的版本，較具學術研究價值，但一般讀者未必感興趣，實為兩難。今後如何對學術性與普及性兩者知所定奪，亟宜深究。

其次是追求影像完美的問題。數位照相效果與使用機型有關，效果較佳的機型定價相當高，影響成本，一般廠商泰半不願購置，而價錢便宜的機型卻達不到所需效果。另若直接掃描原書，恐有損傷。也許先照相，再以正片掃描，是目前較可行的辦法，卻得多經一層程序。此外，本先導系統兼顧及存真，儘量呈現原書面目，大抵不作去底色、去污跡的處理，所以多少不便於閱覽，又是讓人感覺兩難。

其他如目前古籍影像系統不容易做全文檢索，若依賴人工鍵入全文，雖可備查詢，惟恐曠日持久，成效不彰，在這般有限的條件下，是否能有較完善的解決辦法，期待學者專家共同努力。再如全球資訊網（WWW）應用益形普遍，似有助於本系統的推廣，但由於頻寬方面若干問題，像本系統如此龐大的圖形檔，現時無疑並不適合全部掛上網際網路，應如何作更進一步的流通？諸如此類，皆是本系統建置過程中，亟需解決的難題。

有了問題，並解決問題，事情才可能變得更圓滿。最後，但願不久即可見善本叢刊的影像系統，與紙

| [Home](#) | [回上一頁](#) | [館內出版品](#) | [資訊網路系統](#) | [網路資源](#) |
| [編目園地](#) | [公佈欄](#) | [網路服務示意圖](#) | [意見箱](#) |