



那些編館訊的日子

顧力仁 國家圖書館特藏組編審兼代主任

記錄圖書館成長軌跡

「館訊就要 100 期了。」本館館訊編輯同人告訴我，並邀我寫些雜感，多年前我曾編過這本刊物，留下不少美好的回憶，翻翻留在手邊過去所編的舊刊，「那些編館訊的日子」一下子像打翻的香水瓶，在腦海中飛濺四溢。從 8 卷 4 期到 11 卷 3 期，一共是 12 期，在 100 期的長河裡不過十分之一，但這 12 期所涵蓋的時間饒具意義，自民國 75 年到 78 年，此期間本館經歷了若干重要的事，包括：館舍遷移、新館啓用、召開「圖書館自動化與資訊網研討會」，舉辦「全國圖書館會議」，也曾歡送王前館長振鵠榮退……，經歷過那一段時間的同人或多或少都有一種「與有榮焉」的感覺，而藉著編館訊，能為圖書館的發展留下一些成長的軌跡，何其有幸！

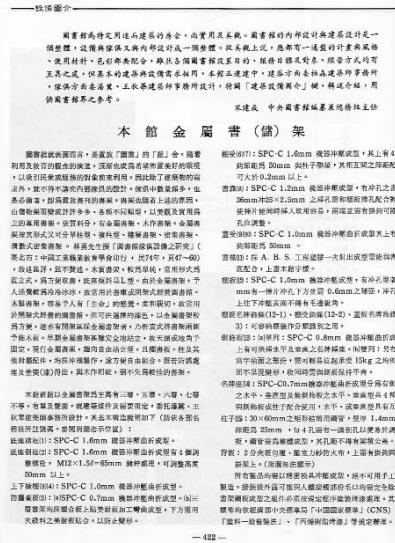
館訊是報導性刊物，8 卷 4 期以後的館訊，除了沿襲原有的館務簡訊、出版品選介、同人動態以及大事誌要以外，新增加了一些專欄，例如：資訊與圖書館、圖書與出版、新知專技、技術服務、海外資源、藏品選珍…等，許多先進同人都曾經應邀擔任過專欄主編或專欄主筆，在他們的精心策劃或生花妙筆之下，給館訊這個屬於大家的園地增添了繽紛而多樣的風貌，每個專欄在篇首向例有幾句話介紹這個專欄的旨趣，可

以看出來各有獨具的匠心，選錄一、二則如下：

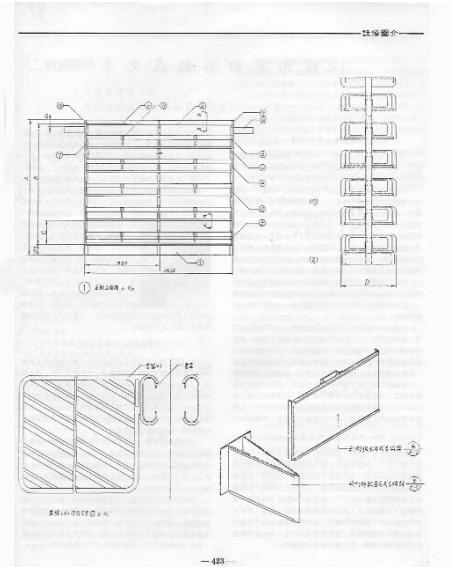
「圖書是圖書館之命脈，圖書館應重視圖書出版的動態與消息。本欄報導與圖書館有關的重要活動或概況並簡單介紹新書消息。」（圖書與出版專欄主筆王錫璋）

「本欄目的在於透過文摘做現況的傳真與思潮的呈現。當然，如何思考選擇，使這些觀念與技術本土化，才是你我最終的關懷。」（新知專技專欄主編雷叔雲）

在眾多同人精彩的作品中，有幾篇不同於一般館務報導，像是：國家圖書館財產管理自動化系統（王定藩）、國立中央圖書館物品物料庫存管理系統（陳月桂）、國立中央圖書館會計自動化系統簡介（朱寶珠）、國立中央圖書館法規目錄：民國 68 年至 77 年（易明克）……，此外，遷館前後擔任總務主任的宋前主任建成也寫過「一定金額以上工程發包



— 422 —



— 423 —

【特載】

特載

作業」及「本館金屬書（儲）架」（書影見頁3）兩篇介紹工程設備的報導，一般說來，有關圖書館行政作業方面的作品有如鳳毛麟爪，這些實務寫真彌足珍罕。

幾個編輯的重點

當時的館訊有幾個編輯的重點，分別是：深入報導業務、普遍介紹館藏、引介新知專技以及輯錄館史發展，從發表的文章來看，的確可以對當時圖書館的發展提供若干瞭解，以下摘述若干篇名如下，希望能達到「以管窺豹」的效果。

在「深入報導業務」方面，自 74 年到 77 年，每年有一篇「館務紀要」，除了列出前年的重要館務，並附上活動照片紀實。此外，代表性的報導包括：國立中央圖書館書目資訊網發展計畫（胡歐蘭），我國實施國際標準書號的探討（林呈潢），書目中心研究摘要（江綉瑛），中央圖書館中文圖書目錄／期刊文獻索引光碟系統（胡歐蘭、江綉瑛、吳碧娟），國立中央圖書館閱覽管制自動化系統（簡家幸），國立中央圖書館參考服務準則紀要（參考室），「臺閩地區圖書館事業調查錄」工作紀要（嚴鼎忠），主題控制與查詢——記「中文主題用語表」的實驗及其意義（雷叔雲）……。特別值得提的是 78 年 8 月的館訊，刊出「期刊論文索引二十年專輯」，王前館長振鵠在篇首寫了一篇感言，他提到「期刊論文索引創編 20 年來，彙收論文超過 40 萬篇，堪稱我國近年來學術發展與研究成果的總記錄，對學術研究資料參考，有莫大的貢獻。」

在「普遍介紹館藏」方面，潘重規先生寫過「國立中央圖書館選展館藏敦煌卷子序錄」；此外，外界贈送珍籍，分別有報導，例如：館藏湘潭袁氏玄冰室贈書評介（李清志），葉學督捐

贈家藏文獻資料目錄（特藏組），收羅諸子藏書的艱苦歷程（嚴靈峰），齊如山先生與國劇圖譜：齊如山藏書遺贈中央圖書館側記（張大夏）。這些介紹舊籍文獻內容及收藏過程的文章，一方面看出前賢蓄書的不易，一方面也可瞭解館藏珍籍的價值。在「引介新知專技」方面，代表性的介紹例如：資訊科技發展和圖書館（宋玉），圖書館學與資訊科學發展的趨勢（西編股），資訊媒體的 2001 年（雷叔雲），資訊媒體面面觀（雷叔雲）。

遷館及新館啓用是75年本館的要務，也是當年台灣圖書館界的盛事，雷叔雲及林呈潢兩位同人合作完成了一篇「履痕憶舊址——南海學園時期的國立中央圖書館」，圖文並茂，提供對舊館歲月的回憶。另外任永禎小姐輯錄許多文獻寫了一篇「國立中央圖書館遷建紀要」（書影見下圖），追溯本館過去顛沛流離的搬遷，並履述新館遷建前後8年的點滴艱辛，文末引了雷叔雲所寫的「圖書館的再出擊」中的一段話，「圖書館原是一個冷僻的話題，…中山南路上的新廈，是領導智慧與專業經驗的具體凝視，我們希望這次中央圖書館的再出發，不僅僅是第一眼的吸引力，而是國內文化與資訊服務水準提升的又一次證明。…」

75年2月的館訊特別刊載了一篇「民國七十四年的圖書館界」，篇首由王前館長振鵠就74年一年

一·磚·一·石·廣·廈·建

風·簷·展·卷·盡·歡·顏



來的圖書館建設及今後的服務指標撰寫一篇「引言」，然後分別由館內外多位先進同道就各類型圖書館、技術服務、讀者服務、圖書館建築、自動化作業、圖書館教育、研究、團體等各面向，撰文報導，兼有評述，當時台北市立圖書館在鄭吉男館長的領導下，館務建設頗受矚目，鄭館長也接受館訊的訪問，介紹他的企業經營和人性管理。

圖書館先進的啟示策勵

前人走過的腳蹤最受閱讀者的青睞，館訊曾開闢「玄覽憶舊」專欄，也刊出若干位「人物專訪」，在其中看到許多圖書館先進的經歷憶往，對從業人員是最好的啓示策勵，例如：昌彼得先生撰「長作蠹書蟬，猶資慰我心」一文，追憶他在一個偶然機緣進到中央圖書館服務，因考訂善本，而產生對研治舊籍的興趣，也由於服務中央圖書館，決定了他與古籍為伍的一生。喬衍琯先生撰「一五一十：十五年圖書館員生涯」，逼真的描繪出早期物質條件不足下館員「唱獨腳戲」處理業務的犧牲奉獻，文末他提到「圖書館…除了提供各界人士的研究資源，自身也宜在服務之列，形成和諧而可供進修的環境，並鼓勵同人進修。使館內以至館外的刊物、出版品中，能出現更多的同人論著，也唯有館員能具有相當水準，才能充分服務學術界，成為名實相符的學術圖書館。」另外唐潤鉗小姐曾寫過一篇「以館為家的呂起森先生」（書影見右圖），介紹這位從南京、臺中到臺北的老館員，以館為家、與善本為伍的40多年服務生涯，也描寫他以巧手修補善本的傳奇故事，該文提到呂先生所作的「雖都是平凡的小事，他也是一位平凡的人，但是從呂起森身上看到了不平凡的一面。因為他所的一切不是一般常人所能做到的，他是平凡人中不平凡的典型。」台灣分館也有另一位不平凡的圖書館員，就是劉金狗先生，林明地先生撰「終身奉獻圖書館工作的劉金狗先生」，劉先生自日據時代即進入分館的前身，即當時的總督府圖書館，從入館、退休到以臨時人員離職，前後服務分館70年，文中記述劉先生曾說：「要作一項工作做的很久，必須有兩個條件，第一要有興趣，第二是不要太過份計較。」該文還引述高志彬先生推崇劉先生的話，「夏季，以七、八十歲之高齡，忍受酷暑之煎熬，汗濕衣襟而污塵滿面；冬

季，以羸弱之病軀，承受嚴寒之侵襲，鼻紅手僵而雙腳抖顫。既拾殘頁於亂書之中，復比對拼合如玩組合遊戲，人不堪其苦且乏味，先生獨甘而樂之。」



雷叔雲小姐曾專訪王前館長振鵠，撰寫「謙抑應世，諧和容眾-專訪王館長振鵠先生」，文中引述王館長對後學的期勉，「這麼多年的公職經驗，我親身體會到服務人群的要訣，一是誠，誠乃不自欺，不欺人，誠心誠意的實事求是，千萬不能像放爆竹似的圖一時的天花亂墜，放完了什麼也沒留下；一是恆，恆乃信心耐心，擇善固執，堅持到底，持之以恆的人終將有成。」館訊也曾在 78 年專訪臺灣分館的孫德彪館長，孫館長是流亡青年，從行伍出身，做過小學老師，他雅愛文學，曾寫過好幾本新詩和散文，訪問中，孫館長提到他對公務員生活的體驗，「第一是工作方面，應主動、積極、負責、守法，…第二是對人方面，對於上級應服從、忠心並有感恩的心，…與同人相處，應謙虛、誠懇、樂於助人，遇事冷靜商畫。」

上述不過是眾多圖書館從業人員的縮影，他們見證了圖書館事業漫長而艱辛的道路，也為中央圖書館乃至於中國圖書館事業留下美好的紀錄。有幸參與館訊編輯，為圖書館的成長留下若干紀實，藉此也像過去曾經協助過編務及校對的同人，包括：任永禎、程麟雅、劉美鴻、孫秀玲、朱萸、林瑪娜、塗靜慧、錢月蓮、宋美珍、王玉琴、張冕、李月美、陳羽梅等同人，致上敬意與謝忱。