



2003年古籍文獻掠影

謝珮婕 國家圖書館特藏組

消息報導

古籍文獻數位典藏

以今日科技的發展、文獻複製技術及儲存媒體的狀況來看，「典藏數位化」是文獻保存與傳遞最具優勢的方法、也是未來必然的趨勢。

就國家圖書館而言，所保存之重要善本古籍、金石拓片等珍貴館藏多達一萬兩千餘部。本館在二十餘年前即將收藏的善本書全數拍攝成微捲片以方便讀者使用；為兼顧古籍文獻之典藏與流通，本館將珍貴善本予以數位化，並建置「古籍影像檢索系統」(<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/store/frameset.htm>)，至2003年止本館已完成古籍微捲轉製4,100部、共195萬影幅，古籍原書彩色掃描20部、共10,362影幅；另外完成掃描標的之加值產品「典藏記憶系列」卡片及書籤與「善本題跋真跡附釋文合集」全文影像DVD以及「古籍影像檢索系統」升級，完成題跋全文檢索功能。



傅斯年圖書館藏善本古籍數位典藏系統

<http://ndweb.iis.sinica.edu.tw/rarebook/System/index.jsp>

中研院傅斯年圖書館為使善本圖籍有妥善的保存環境，以提供讀者更方便迅速的檢索，在1988年便已著手影像數位化方式來保存學術文獻迄今，以

既有的數位化經驗基礎，開發了「善本古籍數位典藏系統」，透過不同欄位之設計，串連相關之數位典藏系統，以滿足不同使用對象之需求。

故宮博物院收藏古籍相當豐富，由北宋迄晚清約20萬冊。故宮依古籍來源為別分行製作清宮「舊藏善本」、「殿本舊籍」、「觀海堂藏書」之古籍及其附圖典藏系統。並建置「善本古籍資料庫」(<http://wwwnpm.gov.tw/tts/npmmeta/RB/RB.html>)，以提供產官學研及社會大眾使用。

上述三單位皆是參與「數位典藏國家型科技計畫」及「善本古籍小組」，2003年相關會議有「2003年主題小組召集人暨公開徵選計畫主持人聯席會」、「第二屆典藏技術研討會」、「善本古籍數位典藏研討會」、「數位化工作流程研習會」……等。更詳盡的消息，可參閱「數位典藏國家型科技計畫」網頁。<http://www.ndap.org.tw>

國家圖書館「中文古籍聯合目錄」、 「臺灣地區家譜聯合目錄」資料庫

有鑑於文化傳承，中文古籍書目資料庫的建構與發展是不容忽視的，國家圖書館特邀集國內、大陸及港澳等地區，相關之重要古籍收藏圖書館提供古籍書目資料，建置「中文古籍聯合目錄資料庫」(<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/store/frameset.htm>)。本系統以Metadata格式表達並選定若干核心書目欄位加以呈現，另有繁、簡字體網頁，提供繁、簡體版的查詢介面。本資料庫至2003年底新增「中國國家圖書館」30萬筆、「澳門圖書館」395筆書目資料，其收錄總書目資料數量已逾42萬筆，目前本資料庫仍繼續擴充書目數量，展望未來能發展為國際性的中文古籍聯合目錄，提供全球華文機構使用。

臺灣地區現藏有中國家譜約六千餘種，藏量在中國家譜總數中佔有相當的比重。國家圖書館有鑑

【**官務報導**】



於家譜乃記載民族血緣的歷史圖籍，有助於人文社會科學的研究，故邀請故宮博物院、中研院傅斯年圖書館、臺北市文獻會、廖慶六先生萬萬齋等 11 個公私立收藏單位共同參與，由本館彙整各單位之書目資料，建置「臺灣地區家譜聯合目錄資料庫」。至 2003 年底，本資料庫新增「故宮博物院」9 千多筆資料，收錄總書目數量超過 1 萬 4 千餘筆資料。而 2003 年 9 月開始進行的「臺灣族譜整理計畫」更是以本資料庫所收錄的資料作為依據。



國家圖書館台灣地區家譜聯合目錄資料庫
<http://farebook.ncl.edu.tw/rbook.cgi/store/frameset.htm>

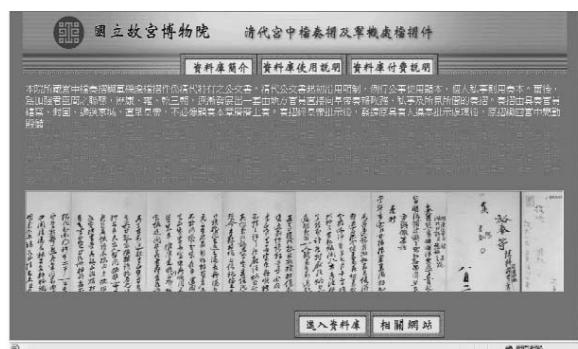
淡江大學第四屆文獻學術研討會

隨時代之變遷，文獻在形成、變異、整理上，必有一番學理，為了應對此學理之應用，與文獻本身之利用所衍生的課題，淡江大學文學院於 2003 年 11 月 28 、 29 日在覺生國際會議廳舉辦「文獻的學理與應用」學術研討會，邀請海內外學者共同切磋討論，其中心議題為：章學誠在圖書文獻學、文學、史學、方志學及編纂學之成就與貢獻，及其對清代和後世學術思想之影響。其中吳哲夫教授（淡江大學漢語文化暨文獻資源研究所教授兼所長）在「談東亞地區古文獻學的螺旋循環現象」專題演講中提及：日、韓為發展文化，大量取用中土文獻資源並傳鈔、印製。之後這些古文獻又傳回中原，形成螺旋循環的現象，對於中原學術形成莫大的影響。另外，值得一提的是朱邦薇（復旦大學中國古代文學研究中心講師）、吳格（復旦大學中國古代文學研究中心教授、圖書館古籍部主任）於「現存明人詩文集之調查與目錄編纂」論文中指出：現今中國古籍書目整理已進入總結性階段，唯獨明人別集之聯

合目錄尚付闕如。由大陸八百餘家圖書收藏單位聯合編纂的「中國古籍善本書目·集部」共著錄明人詩文集四千五百種，是現存古籍善本數量最多之書目；而本館在「國立中央圖書館古籍善本書目」著錄館藏明人詩文集二千多餘種，是目前海內外收藏最多的圖書館；日本則為海外收藏漢籍最多之國家，「增訂日本現存明人文集目錄」中著錄有四千餘種。

故宮博物院清代宮中檔奏摺及軍機處檔摺件發行網路影像資料庫

故宮所藏宮中檔奏摺有 15 萬餘件，包含康熙至宣統朝的漢文、滿文及滿漢合璧摺，又為地方官員直接向皇帝的稟報，並經由皇帝硃批，是研究清代歷史的第一手資料，具有極高的史料價值，更是重要的文化遺產。另外，軍機處檔摺有 19 萬餘件，雖是皇帝批閱後交由軍機處贍抄的副本，但原摺內所附呈清單、圖表等件多移夾於錄副中，此錄副也記錄了皇帝硃批的日期，其史料價值並不遜色。該資料庫檔案資料類型豐富多樣，舉凡清代之國政大事、學術、歷史、地理、工藝、美術…等等，並可由網路上閱覽到全文影像，對於海外學者在研究上有極高的參考價值。



清代宮中檔奏摺及軍機處檔摺件資料庫
<http://wwwnpm.gov.tw/tts/npmmeta/GC/GC.html>

哈佛大學燕京圖書館七十五週年慶

哈佛燕京圖書館成立於 1928 年，去（2003）年慶祝七十五週年，舉辦為期二天的國際研討會，探討東亞文獻的傳佈、整理及其影響，研討會包括以下四項議題：1. 青銅銘文、竹帛及敦煌文獻的收藏

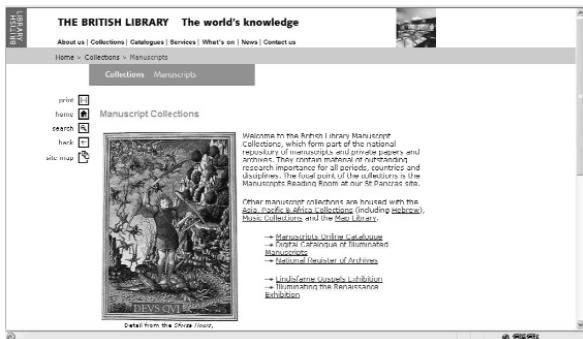


及保存；2. 東亞傳統印刷技術的演變及發展；3. 東亞印刷的現代化歷程；4. 東亞圖書資源之數位化。清華大學教授廖炳惠參加研討會，發表論文，並撰文報導研討會紀要，刊載於「中央日報」，電子全文可在網路搜尋到，研討會論文集將於 2004 年底出版。

哈佛燕京圖書館並舉行館藏珍善圖書文獻展覽，展出項目有館藏目錄及精華；其論文集「Treasures of the Yenching」已於 2003 年出版，共 368 頁，附彩圖，16 開本，收錄 11 篇專文，分別介紹該館各類珍藏，包括中文善本、滿蒙文古籍文獻、19 世紀中國攝影圖片……等。

大英圖書館舉辦當代中國木刻版畫展覽

大英圖書館成立於 1972 年，是世界最著名的圖書館之一。該圖書館館藏文獻資料相當豐富，其館內的善本收藏品大部份來自於西方歐洲語系的國家博物館之善本古籍、私人文件和檔案，這些藏品涵蓋了所有重要時期、國家、學科的傑出研究；此外，館內亦珍藏了中國珍貴文獻和古籍 6 萬多種，其中有中國「波羅密佛經」最早版本，「永樂大典」45 卷及甲骨片、竹簡、刻本古書、敦煌藏經和地圖。大英圖書館於 2003 年 11 月 14 日至 2004 年 3 月 7 日舉辦當代中國木刻版畫展覽，展出 90 多位中國當代版畫家創作的作品約 200 幅，其作品絕大都在中國改革開放之後，題材廣泛、風格多樣、在技術上推陳出新，對於探索傳統木刻版畫多元性與豐富的美感有許多的幫助，可說是歐洲迄今規模最大的一次中國版畫展覽。



大英圖書館 (The British Library Manuscript Collections)

<http://www.bl.uk/collections/manuscripts.html>

研究資源

《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館藏中文善本彙刊》

哈佛大學哈佛燕京圖書館編 商務印書館、廣西師範大學出版社，2003 年，37 冊

哈佛燕京圖書館創建於清末，目前典藏中國古籍達 4000 餘種，數量居歐美之冠，其中不乏海內外孤本。本彙刊收錄該館宋、元、明珍本古籍 67 種，內容包括經傳、音韻、宋譜、方志、兵法、文學、戲曲等，每書都附有內容提要，介紹作者、內容、版本、源流。本彙刊列入「中國古籍海外珍本叢刊」，由季羨林及杜維明兩位教授分任編纂委員會總主編及副總主編，杜維明並為本彙刊撰序，介紹該館館藏發展及彙刊編印原委，網路可尋得該序電子全文。

《中國古籍文獻拍賣圖錄》

姜尋編，北京圖書出版社，2003 年 6 月，4 冊

收藏古籍善本的人數正在緩慢的增長，而拍賣成交價格也成為古籍善本市場的風向標。本書收錄中國嘉德、北京中國書店、上海崇源藝術品…等拍賣公司自 2001 年至 2002 年上市拍賣所有古籍文獻圖文與成交價格及日期，第四冊後附書名文獻名索引、著作者索引及出版單位索引。以下舉例略知拍賣行情，2002 年上海朵雲軒拍出「唐人字經」12 紙一卷，以台幣 10 萬元成交；清舊拓「北魏墓誌」1 冊約近台幣 10 萬成交；另明嘉靖刻「陽明先生文錄」20 冊，以台幣 12 萬元成交；清人文集大抵不超過台幣 10 萬元，經名家收藏另計。本圖錄可提供瞭解市場行情之參考。

〈二十世紀中國書史研究回顧〉

張志強、潘文年合著，《漢學研究通訊》22 卷 4 期，2003 年 11 月，頁 35-47

二十世紀中國書史研究在海內外學者共同參與之下，成果包括：1. 探討中國圖書產生、發生之規律；2. 總結中國圖書發展歷史之通史性研究著作；3. 從圖書編纂、印製、收藏、流通方面進行專門性研



究與分析；4. 整理、收集大量史書史料。其研究歷程分三階段，重要作品包括：早期葉德輝「書林餘話」二卷、鄭鶴聲、鄭鶴春「中國文獻學概要」、陳登原「古今典籍聚散考」、葉昌熾「藏書紀事詩」、楊家駱「四庫全書學典」、美國卡特「中國印刷術的發明和它的西傳」…等；中期如：張秀民「中國印刷術的發明及影響」、北京圖書館「中國版刻圖錄」八冊、劉家璧「中國圖書史資料集」、喬衍琯、張錦郎「圖書印刷發展史論文集」、美籍華人錢存訓「書於竹帛」…等；晚近的有：謝灼華「中國圖書和圖書館史」、曹之著「中國古籍編撰史」、蘇精「近代藏書三十家」…等。中國書史研究領域中，尚有許多課題等待探索：如印刷術和社會發展之關係，是 21 世紀需重點研究之間題。

〈訪錢存訓教授談中國書籍史之研究及治學方法〉

張寶三著，《漢學研究通訊》22 卷 1 期，2003 年 2 月，頁 26-33

張寶山先生認為錢存訓教授之學行及治學經驗可供學界參考，於 91 年 11 月至 92 年 1 月間在美國芝加哥對錢教授進行訪問，內容大約談及：求學、工作、教學、研究及治學方法與經驗。其著名作品「書於竹帛」是研究印刷發明前中國書籍和文字記錄的載體和工具，在海外影響深遠。另「中國之科學與文明：造紙與印刷」十章；「中國書籍、紙墨及印刷史論文集」收錄 16 篇專題論文，附錄「中國印刷史簡目」及題跋、評介 10 篇，此書經過增訂，改題「中國古代書籍紙墨及印刷術」分上、下二編，論文、雜文各 20 篇，於 2002 年由北京圖書出版社出版。

徵

稿

- 一、本刊內容報導國家圖書館業務動態、圖書暨資訊科學新知、專題書目索引選介、圖書出版訊息，以及國內外圖書館界消息等，竭誠歡迎館內同人和館外同道惠賜相關主題文稿，以光篇幅。
- 二、本刊登載以中文稿為限（含譯著），文長以八千字以下為原則，三、四千字之文章尤所歡迎。若有相關照片、圖片，亦請隨文附上，用畢歸還。
- 三、譯稿請註明出處，並附原文及翻譯授權書。
- 四、本刊為季刊，每年 2、5、8、11 月各出版一期，每期出版前 45 天截稿。
- 五、本刊除以紙本型式發行外，日後並將轉換為電子資料，以連接網路或發行光碟等方式發行。來稿一經刊出，按中央政府相關規定致贈稿酬；此項稿酬包括以各種型式發行之報酬，不另行支付其他報酬與費用。
- 六、著作人投稿於本刊物，經本刊物收錄後，同意授權本刊物得再授權國家圖書館「遠距圖書服務系統」或其他本刊物授權之資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合「遠距圖書服務系統」或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。
- 七、賜稿請投送：100-01 台北市中山南路 20 號國家圖書館秘書室
聯絡電話：(02) 23619132 分機 124