



# 圖書館員的典範

## ——王錫璋主任榮退感懷

廖秀滿 國家圖書館輔導組助理編輯

### 序曲——閣樓上的愛書人

有一個男孩，小時候常常獨自躲在閣樓裡看書，就著微光與書對話，看著看著也忘了吃飯，更忘卻自己身在何處……。

男孩長大了，成了竟日與書為伍的圖書館員，也是家諭戶曉的大作家，更是我們永遠敬愛的主任。

### 全方位的圖書館員

在圖書館這塊園地辛勤耕耘三十年的王主任要退休，國家圖書館的同人無不衷心地祝福這位深愛知識的圖書館員，在榮退之後開啟人生的新風貌。

三十年的圖書館員生涯，回首來時路，主任在專業領域兢兢業業、發揮得淋漓盡致，從圖書資料的採購、編目到提供閱覽、參考，主任都曾經參與，可說是一位全方位的圖書館員。民國 62 年自師大社教系畢業後，即在臺中圖書館擔任書庫典藏館員，日日徘徊在書架間感受古今文人和知識份子的智慧結晶，又利用晚上時間至東海大學兼任參考服務的工作，夜夜帶著書香，踩著相思林間的朦朧月色回家。一年後入伍從軍，兩年軍旅生活暫別圖書館的舞臺。退伍後，回到母校師大圖書館服務，擔任編目館員，在浩瀚書海中探索的他，對知識的領略更上一層樓。兩年後到了位於植物園內的中央圖書館服務，在荷花飄香、荷葉田田的相伴下，負責外文圖書的選擇採訪工作，拓展了主任的國際觀。八年後轉任參考館員，博覽群書的他，已是一位最稱職的知識領航員，有「參考之神」的封號。

主任在圖書館奉獻他最菁華的人生歲月，是令後生小輩的我既崇敬又望塵莫及的。在採訪組工作時，善用各類選書工具，以有限的採購經費，用心挑選適合館藏的外文書。每一本經他採購飄洋過海入館的書，都有他親自寫上訂價的筆跡。多年在參考組服務，親切、認真、耐心的服務精神猶如讀者最佳的知識燈塔；為了提供最完善的服務，他隨時吸取新知、熟悉每一種參考工具書的特色和內容。他也養成與書對談的習慣，每一本書在書架的位置，主任都瞭若指掌。我想，館內的許多藏書，都和主任成了莫逆之交。如今主任揮手道別，迴盪在書架間的不只是書香，更多的是無聲的嘆息以及呼喚，因為主任是書的知音，濃醇的情誼早就隱藏在扉頁間了。

### 舞動人生的那支劍

主任不僅是一位稱職優秀的圖書館員，也是一位名聞遐邇的作家。讀萬卷書的他，退休前已有十多本的著作，其中《圖書與圖書館論述集》、《圖書與圖書館論述集續集》、《知識的門徑》、《圖書館的參考服務：理論與實務》、《圖書館資源的利用》、《參考工具書的利用》、《知識的燈塔》等書是圖書館學的論著，內容包括他在圖書館學領域長期鑽研的心得、多年擔任圖書館員工作的經驗分享或是他擔任報紙專欄的主筆，所介紹的世界各國重要出版動態、圖書出版的文化活動、專業訊息等。主任悄然地為國人打開一扇知識之窗，更常在報章雜誌刊登圖書館學相關的文章，隨時將圖書館在保存知識及文化遺產的重要性傳播出去；另外，他非

【人物特寫】



常細心地觀察同人默默奉獻的服務精神，提筆為文，將同人的服務事蹟不具名地發揚光大，為愛書惜書、樂於服務的圖書館員加油打氣。例如，去年欣逢國家圖書館七十周年館慶，主任在聯合報發表一篇「流浪的圖書館」，敘述國家圖書館在烽火歲月中播遷來臺的艱辛以及館藏茁壯、服務提升的點點滴滴，讀來令人低迴不已，更讓同人增添一份使命感呢！

### 即之也溫

主任為人誠懇寬厚、不忮不求、淡泊名利、溫文儒雅、玉樹臨風，同人和他相處，都有如徜徉在春風裡。於公於私，他皆是一位性情中人。於公，他充份授權，給部屬最多的發揮空間。88年我至採訪組服務時，由於新手上路，不免有點緊張，不知要如何做好西文圖書採訪的工作，但曾擔任採訪館員的主任，給了我很多的指導和包容，使我逐漸進入情況。主任是個沒有主管架子的人，對同人如同對家人般的關懷，讓人倍感溫馨。擔任採訪組主任時，多次為同人舉辦慶生會；也為服務40多年的梁桂梅小姐策劃退休歡送茶會，從紀念品的挑選到茶會節目的安排都親自參與。同人的健康狀況主任也會留意關懷，同人若有身體不適在家休養，主任得知，便前去探望關心。主任注重辦公室的愉悅氣氛，業務上同人若有磨擦，主任會設身處地想盡辦法來緩和排解。若遇同人有傑出表現，主任更當面鼓勵或為同人爭取表揚的機會，而他只是當個幕後英雄。於私，主任是個好兒子、好丈夫、好爸爸，《鐘聲》、《酒敘》和《跑腿的爸爸》等散文集，鮮活的家居生活在他的生花妙筆下展現，人間最美的親情也在他筆下娓娓道來，字裡行間充滿他對父母的孝心、對另一半的深情及對孩子的用心。

### 風聲月影伴書香

主任的文章像流淌在山中的泉水，讀過之後，心就像被泉水洗滌一般清明。喜歡接近大自然的他有一顆最細緻敏銳的心，對周遭的人事物觀察入微，下筆如有神，抒發至情至性的胸懷。記得有一年主任參加館內登山社舉辦的南庄獅頭山登山活動，爬完山大家又去巡禮一些廟宇和客家風情，有一處是客家人引泉水洗衣服的水道，大家看過之後上了車準備離去，我在車中望見主任一個人還若有所思、靜靜地站在一旁看著在斜陽中洗衣服的婦人，那一刻，我終於明白主任的創作何以能源源不絕。

我曾經拜訪過英國大文豪莎士比亞的故鄉，參觀他的老家時有無限的悸動，看到他睡過的床、寫作用的小書桌，彷彿作家的身影還飄浮在那兒。走出古樸的房舍，走向河對岸的莎士比亞皇家戲院，伴著夜色和悠悠河水，一齣齣莎翁的名劇正上演著，一位位出現在莎翁筆下的人物似乎也在人生的舞臺上不停地演出、消失，但莎翁卻不會被遺忘。我想，主任無私、無我的為人處世風範，依然會像星光閃爍、像微風吹拂在同人的心田中。

愛書的主任像一位在書頁間玩耍的小精靈，日日夜夜不斷啜飲知識的菁華。喜歡寫作的他，一定會繼續文字耕耘，時常有奇文讓我們欣賞，像個小精靈般為我們平淡的生活帶來歡笑和驚喜。前一陣子參觀主任的新居，書房內已隱隱約約散發出熠熠光輝。雖然捨不得主任如此年輕就要告別圖書館員的生涯，但仍深深祝福最敬愛的主任，榮退之後，盡情陶醉在曉風與星月相伴下的書海，在書的國度裡享受更精彩的人生。