



館務簡訊

國家圖書館珍藏 臺灣社會生活文書特展

本館特藏組於本(95)年7月4日起至96年2月28日止,於4樓善本書室推出「國家圖書館珍藏臺灣社會生活文書特展」。本館珍藏臺灣民間往來的契約文書,約2千4百餘件,除土地契約文書外,其中有與臺灣早期民間社會生活相關的文書,記錄了先民的日常生活,也反映了當時民間的社會風貌。此類文書有79件(原件),立契時間自道光16年(1836)至民國40年(1951),其中又以日治時期文書居多,其次為清代的契約文書。此次展出共挑選藏品22件,內容包括:婚約、收養、人身買賣、搜查願、風水等5類,分別介紹如下:

- (一) 婚約類的契約文書用於:父母為親生女兒或養女招婿(第1次招贅)、招夫(第1任丈夫亡故或離婚再招贅),也有婆家為守寡媳婦招夫者,或祖父母、叔伯為孫女或姪女招婿者。
- (二) 收養類的契約文書用途為:收養同姓(稱為過房子)、收養異姓(稱為螟蛉子)養子,或收養養女,並招婿以傳承香火,乃至由母親再嫁丈夫撫養未成年孩子至成年,再返回生家。
- (三) 人身買賣的契約文書則多為買賣女子為養女或奴婢的例子,原因則包括「家資淡薄」、「日食難度」、「夫妻不睦、不守婦道」等。
- (四) 搜查願則多用於養女不告而別,請求搜尋。
- (五) 風水類的文書則與現今風水的觀念是相同的。風水是我國傳統文化中一部分,與道家陰陽五行等學說相關。風水的現實作用,再加上人們趨利避害的需要,使得風水千百年來一直流傳著。

至於此類契約文書的形式,較一般土地契約文書簡單,書寫材料則多以紅色、黃色的布匹或紙張書寫(土地契約文書幾乎清一色以白紙書寫)。

觀看此類文書可以大約瞭解當時民間一般日

常生活的情形,文書內容所反映的臺灣社會,不僅是庶民生活史的重要面貌,也是男性父權社會本質的反映。換言之,無論臺灣傳統社會的變遷程度,或傳統以父權為中心的社會風貌、價值觀,此類契約文書皆提供極重要的研究材料。(特藏組)

參考資料:洪麗完,《國家圖書館藏性別關係文書概介》,《臺灣古書契展覽圖錄》(臺北市:國家圖書館,民國95年4月);頁11-23。

于右任書法展側記

「千古一草聖 于右任書法展」於民國95年7月7日至8月20日假國立歷史博物館舉行,乃由國立歷史博物館、漢學研究中心、何創時書法藝術基金會共同主辦。展出內容包括:于右任先生之書法作品118件,另有照片20張、相關書籍67冊、信箋3份、手稿2件、銅像2件、勳章1個、印章1個,藉此全面性記述于右老一生行誼的每個面向,可謂豐富而多元。于右老書法早期以北碑系統的廣武將軍碑、石門銘體茂氣逸筆勢縱橫風格為本,再以「篆楷書體」、「標準草書」名於當世,晚年以落筆自然臻於化境,奠定千古草聖之歷史地位。

綜觀于右老一生事功,1903年以第18名登鄉舉,1904年因刊印《半哭半笑樓詩草》譏諷時政,清廷以「昌言革命」革其舉人功名而亡命上海,1906年謁見孫中山先生,隨後加入同盟會,1907年創辦《神州日報》鼓吹革命,1909年創辦《民呼日報》、《民吁日報》抨擊滿清官員,揭發日本侵華暴行,1914年主持陝西討袁事宜,1918年任靖國軍總司令,主持西北革命大計,與南方護法之師相應和,1932年任監察院長,1934年正式成立「標準草書社」,提倡「印刷用楷,書寫用草」之中文應用原則,以增強國家競爭力,迄1964年病逝於臺北榮民總醫院,一生事功皆與國家興亡、民眾福祉息息相關,尤其對推廣書法藝術之貢獻,更是有功於人類社會。

從確定展出日期、展覽主題內容、合作範圍



伊始，本中心與歷史博物館即展開各項諸如借展契約、保險、經費分攤、展覽圖錄攝影等技術性細項之磋商，本中心也從此書法展前置作業中汲取寶貴的文物展覽經驗。

本次書法展本館提供館藏「進為天下利，退有百世名」對聯、書「壽」字、致丁中江題字、書贈國家圖書館掛軸等4件于右任墨寶參展，其中掛軸「文化五千年，匯群流而歸大海，圖史十萬軸，開寶藏以利後人」，係民國49年于右老任監察院長時題贈本館，對本館之歷史文化使命與服務宗旨頗多期許，饒富深意，原聯於民國75年摹刻為木質楹聯，現懸掛本館善本書室內。除書法作品外，閱覽組同人整理館藏于右任先生相關著作圖書67冊參展；參考組同人編繕整理于右老相關著作目錄等供各界參考：計分圖書及書帖等167冊、報紙4種、期刊論文254篇；筆者整理于右老生平年表，瞻望哲人夙昔典型，以增益書法展內涵特色。同時，這也是一次本館對外活動聯合協調性能量的展現。

將本館所藏4件于右老作品點交予歷史博物館時，需先以數位相機對展品每個細部拍照存檔，點交當時對文物細部做詳盡之描述並與電子圖檔交互比對，確定雙方對文物狀況之認知一致，方得簽字完成交接。此次圖書館與博物館的對話性合作，提升文化素養廣度，兼及映襯國故文化學理縱深，對於整合國內文化教育資源，具有重大意義。

書法展開幕式於7月7日下午2時30分假歷史博物館2樓201、203展覽廳舉行，由該館黃永川館長主持，前故宮博物院院長秦孝儀、前行政院院長蕭萬長、前教育部部長曾志朗及各界對於右老書藝之愛好者約百餘人出席。

座談會於7月9日下午1時30分在遵彭廳舉行，進行4場演講：

第1場講題為「于右老摩崖石刻」，由國立臺灣大學藝術史研究所傅申教授擔任引言人。第2場講題為「于右任的以我法書法創作及其成就」，由中國文化大學中國戲劇系王士儀教授擔任引言人。第3場講題為「于右任各時期的書風特色」，由鄭聰明先生擔任引言人。第4場講題為「何創時基金會與于右任先生的法書翰墨緣」，由何創時書法藝

術基金會吳國豪主任擔任引言人。綜合討論由國立歷史博物館黃永川館長主持，與會者踴躍發言，為于右任書法成就及迭宕人生做另一番註解。

右老已駕鶴西歸40餘年，其人德高藝深精勤惕勵，雖時空推移，中外書法界對右老在傳統書藝之歷史地位依然推崇備至，奉為一代宗師。書法展已圓滿閉幕了，回想近幾年中文數位化的浪潮早已改變了國人中文書寫的習慣與應用方式，但中國文字書寫的藝術性與獨特性卻與日俱增。「數位典藏國家型科技計畫」已就各館所典藏文物、資料全面性數位化，將來歷代名家書法珍品皆能透過電腦網路，迅速提供社會各界研究、欣賞，對於中國書法源流、書風、真偽之判定，也能提供科學性分析的方便性，中華書藝的發揚，有待我們圖書館人與博物館人共同繼續努力。（蔡慶郎）

漢學研究中心96年度 來臺研究學人錄取名單揭曉

漢學研究中心民國96年度「獎助外籍學人來臺研究漢學計畫」錄取名單已告確定。此次申請獎助者共計68人，審查會議於95年7月28日下午召開，由莊芳榮館長主持，參加審查之學者專家共計6人。經過熱烈討論與審慎評選，最後決定錄取15名，另備取5名。茲將錄取學人之簡介分述如下（依國籍英文字母順序排列）：

1. Wu, Cuncun（吳存存）：女，澳洲籍，澳洲新英格蘭大學語言、文化與語言學院助理教授，研究主題：不重美女重美男——清代北京的男風、花譜與梨園，研究期限：3個月。
2. DE Bruyn, Pierre-Henry（德保仁）：男，比利時籍，法國羅榭爾大學應用語言學系教授，研究主題：道士在儀式中所體驗的神學，研究期限：3個月。
3. Zhang, Lawrence Lok Cheung（張樂翔）：男，加拿大籍，美國哈佛大學東亞語言與文明研究所博士候選人，研究主題：清代捐納制度與社會架構，研究期限：5個月。
4. Wu, Shu-huei（吳淑惠）：女，德國籍，美國密



- 西西比大學歷史系副教授，研究主題：中國古代政治議論及決策，研究期限：3個月。
5. Reiter, Florian C. (常志靜)：男，德國籍，德國柏林洪堡大學 (Humboldt University, Berlin) 中國研究學系教授，研究主題：道教雷法現狀，研究期限：3個月。
 6. Hillenbrand, Margaret (何依霖)：女，英國籍，英國倫敦大學亞非學院東亞語言與文化系助理教授，研究主題：臺灣文化東洋風之探討，研究期限：4個月。
 7. Matsuda, Hiroko (松田紘子)：女，日本籍，澳洲國立大學亞太研究學院亞太歷史學系博士候選人，研究主題：臺灣的性別、勞動與殖民現代性，研究期限：5個月。
 8. Shinno, Reiko (秦玲子)：女，日本籍，美國威斯康辛大學烏克列分校歷史系助理教授，研究主題：元代的醫生與顧客 蒙古政權及新儒學之合流，研究期限：4個月。
 9. Oh, Soon-bang (吳淳邦)：男，韓國籍，韓國崇實大學校人文大學中語中文學科教授，研究主題：西方基督教傳教士與 20 世紀初中國小說的轉變，研究期限：3個月。
 10. Malek, Roman (馬雷凱)：男，波蘭籍，德國波昂大學 (University of Bonn) 漢學系教授，研究主題：中國傳統宗教之齋，研究期限：4個月。
 11. Huang, Martin W. (黃衛總)：男，美國籍，美國加州大學爾灣分校東亞語言文學系教授，研究主題：中華帝國晚期的男性友道之研究，研究期限：3個月。
 12. McCraw, David (麥大偉)：男，美國籍，美國夏威夷大學東亞語言文學系教授，研究主題：莊子用韻與版本層次研究，研究期限：3個月。
 13. Schmid, David Neil (史密德)：男，美國籍，美國北卡州立大學哲學與宗教研究學系助理教授，研究主題：中世中國佛教宣教之研究，研究期限：3個月。
 14. Tillman, Margaret Mih (田梅)：女，美國籍，美國加州大學柏克萊分校歷史系博士候選人，研究主題：中國兒科 培養國家與家庭的孩

子，研究期限：3個月。

15. Pham, Thi Ngoc Lan (范氏玉蘭)：女，越南籍，越南社會科學院文學研究所 (Institute of Literature, Vietnam Academy of Social Sciences) 研究員，研究主題：探析袁宏道 (1568—1610)，徐霞客 (1586—1641) 的若干代表「遊記」作品，研究期限：3個月。

備取5名

1. Allen, Joseph (周文龍)：男，美國籍，美國明尼蘇達大學亞洲語文系教授，研究主題：臺北文化易置的城市，研究期限：3個月。
2. Sabattini, Elisa (艾麗沙)：女，義大利籍，義大利威尼斯東方大學及巴黎東方語言文化學院 (Ca' Foscari University of Venice and INALCO of Paris) 博士後研究，研究主題：漢初的政治術賈誼新書的倫理思想，研究期限：3個月。
3. Lum, Man Yee (林萬儀)：女，英國籍，英國倫敦大學亞非學院博士候選人，研究主題：以演出慣例作為文學風格 文本、演出與戲劇文化在晚明至清中葉時期的中國，研究期限：3個月。
4. Eifring, Halvor (艾皓德)：男，挪威籍，挪威奧斯陸大學東方語言文化系教授，研究主題：紅樓夢的心理結構，研究期限：3個月。
5. Hosne, Ana Carolina (安娜·奧斯內)：女，阿根廷籍，阿根廷布宜諾斯艾利斯大學 (Universidad de Buenos Aires) 博士候選人，研究主題：明朝末年時的儒家思想、佛教及道教，研究期限：3個月。(廖箴)

漢學研究中心舉辦學術討論會

漢學研究中心於 95 年 7 月 26 日及 8 月 29 日舉辦 2 場學術討論會，第 1 場邀請本中心訪問學人藍悟非先生演講「先秦儒家隱逸思想中的『清』和『汙』」，第 2 場為中國社會史專題學術討論會，邀請 2 位主講人：黎志剛教授演講「髮式與近代中國生活史」，柯必德助理教授演講「自殺與中國現代社會的爭論」。



第1場討論會主講人藍悟非（Uffe Bergeton）先生是美國南加州大學東亞語言文化研究所博士候選人，邀請國立臺灣大學哲學系魏家豪（Wim de Reu）助理教授主持。藍悟非先生認為中國史上道家的隱者比較常見，可是儒家的隱逸思想也扮演了很重要的角色。儒家和道家雖然都使用「隱者」這個詞，可是雙方的概念大不相同。對道家而言，隱是最佳選擇；對儒家來說，卻是退而求其次的保德之道。世界上各種語言都會用「清」和「汙」比喻「好」和「壞」的價值觀念。先秦儒者主要是為了推行大道而出仕，但若執政者太腐敗，那麼就應辭官或者隱藏才能本領，以免失去內在道德的清淨。在儒家隱逸思想中，孔、孟、荀對「仕」的道德觀是不同的，而孔孟對「清」的觀念和行為的論述不同於荀子，孔孟都涉及某種程度的宗教思想，而荀子則側重社會現實考量。

第2場中國社會史專題討論會，邀請中央研究院近代史研究所巫仁恕副研究員主持。第1位主講人黎志剛（Lai, Chi-Kong）為澳洲昆士蘭大學歷史系教授，主講：「髮式與近代中國生活史」，黎教授以權力（Power）的角度來詮釋自晚明至今的髮式，輔以多張不同時代及民族的髮式變化圖片，說明髮式是近代中國社會變遷的一個重要標誌之一。從晚明到今天髮式演變，可反映消費文化和時尚、政治的變遷、形象的演變、都市化中現代性和個性的追求。歷史上每逢改朝換代髮式即有不同的改變，如18世紀揚州婦女髮式的變化，正與晚明政治變動時間非常接近；清初至太平天國時期，政治上的反抗反應在髮式認同上，即文化中國比政治認同更重要。近代髮式的變化則多受影視工業的影響，因此不同時代髮式的變遷，不單有地區及民族的分別，也可反映當代人的生活方式、時代風尚、經濟上的變化、身分地位的區別。中國近代頭髮史的研究，除可幫助我們瞭解中國近代史中個人和國家、國家和社會發展中的一些重大問題，同時也可加深我們對社會文化史方法上的思考，並開拓一些新的視野和方向。

第2位主講人柯必德（Peter J. Carroll）為美國西北大學歷史系助理教授，主講：「自殺與中國現代社會的爭論」，柯教授以1931年蘇州發生的3起

自殺事件，探討自殺發生的原因，及新聞界報導對社會的影響。從清末年到中國內戰之結束，中國知識分子、政治人物及新聞記者等社會評論者，一直認為自殺行為是現代中國社會的流行病。尤其30年代的新聞天天報導敘述都市自殺事件，社會科學論文則常分析大城市如何引起殺人的心理壓力，同時在農村也因傳統社會貞節觀念，和父權制度的影響，仍有強迫女性自殺的行為發生。研究現代中國民間社會的學者，近年來注意到報紙扮演著重要的角色。民初「社會新聞」的報導不但在某一個地區提高人民對於自殺行為的瞭解，並提出一個結論：「自殺行為已經變成現代中國社會，特別是大都會的危機／特點」。民初的社會科學家中有學者推論新聞報導會引誘人自殺，讓自殺行為越來越普遍，所以媒體提供自殺知識的累積，給予欲自殺者模仿的對象。由古至今自殺的理由多類似，但方法則隨時代演進改變，不論民初或今日的媒體則對自殺行為事件的傳播，扮演推波助瀾的角色。

以上2場討論會參加學者很多，討論也頗為熱烈，並提出精闢見解與3位主講人溝通對話，為討論會劃下完美句點。（高德爾）

95年NBINet分區合作館書目品質會議

全國圖書書目資訊網（NBINet）過去曾由合作館推選代表組成書目品質控制小組，並於民國89年完成「NBINet合作編目書目資料處理原則」之訂定，期望藉由一致化的書目著錄原則，提升合作館編目品質。由於NBINet包含各類型合作館，各館編目作業難免受限於參差不齊的人力，因此並非所有圖書館都能配合單一原則，書目著錄一致化的初衷也因此難以落實。

本館每年舉辦若干NBINet合作館相關會議，但是在各館齊聚一堂的會議中，各館發言情形總不如預期踴躍，難以達到相互溝通的目的。由於考量讓同性質圖書館能有更多表達意見及相互討論的機會，因此今年依據合作館所在區域或類型，將77所合作館區分為北（東）、中、南3區，及專門、



公共兩類型，並從各區域或各類型合作館中推舉召集館，協助書目中心召開各區書目品質會議。各組召集館分別為北（東）區的國立臺灣大學圖書館、中區的國立中興大學圖書館、南區的國立中山大學圖書館，專門合作館由行政院陸委會大陸資訊及研究中心擔任召集，公共圖書館召集館為國立臺中圖書館。

在各組會議召開前，書目中心先行於8月9日邀請召集館舉行會前會議，緊接著在9月間召開5場各書目品質會議，會中決議進行NBINet各類型核心書目欄位之修訂，並計劃研擬書目完整度評量方案，以提升整體書目品質。

NBINet聯合目錄書目量已達600萬筆，在數量上雖已相當可觀，但品質方面仍須倚賴合作館共同努力提升。書目資訊中心職司合作編目的協調角色，今後希望藉由小型會議之舉行，推動合作館間縱向與橫向之聯繫與互動。（許靜芬）

辦理「資訊組織基礎班」 及「資訊組織進階班」

為增進圖書館及資訊服務單位在職人員之編目專業知能，提高資訊服務效能，95年度由本館編目組與中華民國圖書館學會合作辦理之編目人員研習班，共開設2班：1.「資訊組織進階班」：於8月14日至16日辦理，共61人參加；2.「資訊組織基礎班」，於8月21日至25日辦理，計有49人參加，兩班共計110名來自各地之圖書館及資訊服務單位之編目人員參加研習。

有鑒於館藏資訊資源組織與整理是圖書館的服務核心，隨著科技的進步及數位資源的蓬勃發展，編目人員正處在變革的時代，除了提供傳統的圖書館服務之外，更應朝向數位化資料及知識組織的理念而轉型。本年度「資訊組織進階班」以「編目規範研討」為主題，提供編目人員瞭解編目相關規範的修正及未來發展趨勢，課程內容包括：國立臺灣大學圖書資訊學系盧秀菊教授「專題講座——編目規範的現況與發展」、淡江大學資訊與圖書館學系陳和琴副教授「中國編目規則第三版」、中央

研究院中國文哲研究所圖書館劉春銀主任「名稱權威」、輔仁大學圖書資訊學系鄭雄副教授「中文主題詞表」及「書目記錄功能要件（FRBR）及不可不知的編目趨勢：RDA（Resource Description Access）」，由紐澤西學院Roscoe L.西部圖書館編目組徐蕙芬主任及服務於紐約州西那庫斯Le Moyne學院圖書館戴怡正女士共同講授。在為期3天的課程中，「書目記錄功能要件（FRBR）及不可不知的編目趨勢：RDA（Resource Description Access）」，獲得參與學員熱烈迴響，FRBR不僅在觀念上對編目館員帶來衝擊，在實作上都將對未來的編目作業與書目記錄在OPAC的呈現方式與檢索上造成極大的影響，藉由此次課程，讓學員瞭解未來編目之趨勢及重要研究議題。

本年度「資訊組織基礎班」，於停辦3年後再度辦理，考量參加研習學員多不具備圖書館學背景，在課程規劃以加強其專業知識及技能，理論與實務兼具，課程內容包括：國家圖書館編目組吳英美主任「專題講座——編目作業實務」、國立政治大學圖書館採錄組曾秋香主任「中國編目規則」、本館編目組任永禎研究助理員「中文編目及實作」、淡江大學圖書館採編組鄭美珠主任「中文分類及實作」、國立中興大學圖書資訊學研究所張慧銖所長「主題分析——標題」、國立臺灣大學圖書館採訪組梁君卿主任「中文編目資源應用」、臺北醫學大學圖書館邱子恆副館長「MARC和Metadata」及澳大利亞商美科資訊股份有限公司臺灣分公司駱英豐經理「編目自動化」。為期5天的研習，課程緊湊與充實，有系統地建立編目基本概念，學員們均非常珍惜此一難得進修機會，表示獲益良多，除了將平日編目工作上的疑惑請教學者專家外，也互相分享寶貴的工作經驗。

科技不斷地創新，面對未來圖書館作業環境將面臨極大轉變，處在此變革時代中，編目人員在職進修更顯重要，而每年學會舉辦之研習班，已成為最主要的進修管道，由學員們課後「意見調查表」，給予的正面肯定，裝載著滿滿行囊而歸，期望在圖書館事業中，我們能一起學習成長，共同迎接挑戰。（林淑君）