

俄文圖書中精選文學、哲學、藝術等 1 百多種展出。有許多臺灣少見的俄文書籍，也有關於中國和臺灣的俄文研究，當然不乏大家所熟知的文學巨擘托爾斯泰、杜思妥也夫斯基、契訶夫、普希金、蕭洛霍夫，以及曾於 1970 年獲得諾貝爾文學獎榮譽之作家索忍尼辛等人的著作。值得一提的是，此次還有許多書齡超過百年的俄文書，這些紙頁泛黃的書本，可是價值非凡的古董，反映了俄羅斯當時的文學，拿著它們頗有捧著稀世珍寶的感覺，讀到安娜卡列妮娜以及普希金的詩選，更令人彷彿置身於白銀時代。此外，各種圖文並茂的書籍更是令人不需遠赴俄羅斯，就能看到他們美輪美奐的建築、雕刻、風景、等，從中可以更瞭解俄羅斯的風俗民情。看完了感情豐富的文學作品，以及令人屏息的藝術書本，還有政治研究和歷史書籍，展現了俄羅斯嚴肅的一面。展覽中，中譯本與原本並列，內容豐富，在臺灣俄文環境相當不普遍的情況下，要同時看到這麼多俄文的著作，是很難得的機會，藉由這一次的陳列，可以讓國人看到一向予人神秘印象的俄羅斯出版品。為了讓不懂俄文的民眾，可以稍微瞭解這些書籍的內容方向，另以中英文標示，也算是對讀者表達一點貼心用意。

進到圖書館的書籍，必須經過編目才可能上架讓讀者查閱，對俄文書籍而言，編目人才當然有限。本館有幸，多年來由 1 位來自俄國科學院東方研究所的漢學家——黎亞力先生（Alexander Tsverianishvili）每週數日利用午休時間，從他任職的地點前來本館進行翻譯編目工作，對文化交流奉獻與執著值得欽佩。為了這次的展覽，特別商請他從館藏中精選 190 冊。此外，又聘請目前仍在淡江大學國際關係研究學院俄羅斯研究所的張淳恩小姐協助，如期配合臺北國際書展期間在本館的閱覽大廳舉辦。2 月 2 日下午本館特別邀請莫斯科臺北經濟文化協調委員會駐臺北代表處（REPRESENTATIVE OFFICE IN TAIPEI FOR THE MOSCOW-TAIPEI COORDINATION COMMISSION ON ECONOMIC AND CULTURAL COOPERATION）古博夫代表（Dr. Sergey N. Gubarev）伉儷、外交部亞西司江書益代表、淡江大學俄語研究所所長馬良文教授（Vladimir Maliavin）及 6 位該所研究生、中央

廣播電臺俄語節目導播、記者李瑪沙小姐（Marsha Lee）、俄國出版商 Publishing House “Feoria” 總經理安德魯（Andrew Pridvorov）等蒞臨參觀，大家對本館俄文館藏之質量皆表讚賞，同時淡江大學俄語研究所所長馬良文教授並建議本館除了與俄國現有 11 個交換單位合作外，可進一步加強與重要學術單位聯繫，俾豐富臺灣俄文研究資源。

近年國人赴俄國求學、觀光或經商人數日增，相關資料需求殷切，加以俄國國家體質改變，有更多合作的可能性，國家圖書館做為國家級典藏及研究圖書館，當義不容辭地為多元文化發展趨勢，增加更多研究媒材。目前，即將完成館藏俄文資料之中、俄、英文書目檔案，日後查詢資料勢必更為便捷。（蘇桂枝）（本文部分文稿由淡江大學國際關係研究學院俄羅斯研究所張淳恩小姐提供）



古博夫代表伉儷（右三、右五）、江書益代表（左三）、馬良文教授（左一）、李瑪沙小姐（左二）、安德魯總經理（左五）、黎亞力先生（右四）及莊芳榮館長（左四）於展覽會場合影。

### 閱覽組召開 96 年度 讀者服務諮詢委員會議

國家圖書館（以下簡稱國圖）（96）年度讀者服務諮詢委員會議於 1 月 31 日下午召開，由宋建成副館長主持，出席委員計有宋雪芳委員、張淳淳委員、陳書梅委員、莊道明委員、蔡明月委員、鄭雪玫委員等 6 位，會中參考組王佩瑛主任、期刊中心



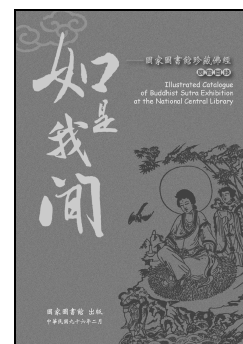
林淑芬編輯、特藏組彭慰主任及閱覽組俞小明主任等相關單位均提出年度業務報告及未來重點發展，請委員們為國圖讀者服務方向提供寶貴的建議。謹綜合會議中相關討論及建議事項臚列如下：

1. 「映象臺灣圖片巡迴展」除明信片及老照片原件外，其結合兒童及青少年親和力高的神探福爾摩沙網路遊戲及規劃志工導覽訓練，使得國圖重要館藏及有關臺灣的數位化系統（臺灣記憶、臺灣概覽、走讀臺灣及臺灣研究入口網），得以首次深入鄉鎮並推廣融入中小學教師的鄉土教育課程，其展出成效實值得肯定。
2. 國圖推動許多計畫希有長期規劃及全盤考量，同時或能與其他單位同質計畫進行合作，如何區隔連結及整合，能顯現出國圖的特色，並兼顧到典藏核心政策及目標，並回歸到定位議題上思考。
3. 國圖網站似缺乏使用者導向的設計，希望該網站能加強功能區隔及整合查詢服務，並針對圖書館專業提供更多資訊。
4. 期刊全文服務網路列表機宜更換為較快速者，同時亦可考慮與廠商合作成立影印中心，或可減輕經費及業務負荷量。
5. 「歐盟資訊中心」的建立應思考其將來對讀者要達到何種目的，並考量此類型資訊資源服務下國圖的持續性及定位點。淡大有「歐盟資料中心」，國圖或可與友館聯盟整合以資源共享。
6. 國圖如何在典藏資源上做資訊加值服務極為重要。建議在服務項目整合性加強，除有資訊資源外還有參考資源服務，隨時提供最完善詳盡的服務。
7. 由於到館人數逐年降低，網路利用人數則不斷成長，建議將來能做網路方面的讀者意見調查，以為業務上的參考。（汪慶蘇）

## 新近出版品

### 《如是我聞——國家圖書館珍藏佛經展覽圖錄》

國家圖書館特藏組編輯 / 國家圖書館 / 9602 / 119頁 / 菊版 16開 / 中文 / ISBN978-957-678-453-8 / 平裝 / 200元 / GPN1009600478



國家圖書館既是一座匯聚古今典籍和中西文獻的重鎮，基於兼容並蓄的政策，對於佛典禪籍、僧詩華章，自在訪求蒐羅之列。目前，國家圖書館所藏佛經善本近4百部，其中不乏精刊珍籍者，而《嘉興楞嚴寺方冊藏經》，為海內外各地所藏之《嘉興藏》篇帙最龐大者，尤具特色。為求增進大眾對佛經的認識，特舉辦「如是我聞——國家圖書館珍藏佛經特展」，並編印展覽圖錄，選介重要且具代表性佛典經卷，配合簡明文字和精美圖像說明館藏佛經特色。

本書載有國立政治大學中國文學系丁敏副教授之「譬喻」特色、佛光大學宗教研究所游祥洲副教授之「論佛教寫經文化的深層宗教義蘊」及香光尼眾佛學院圖書館釋自衍館長之「佛經流傳的影響與價值」3篇專文，圖錄內容根據展覽，將館藏佛經依據內容性質與流傳特質分為4大主題：法海梵音、經典攬萃、藏經源流、塵世迴響。各主題下再細分小類，例如經典攬萃分認識前世今生、說解廣譬博喻2小類；藏經源流分釋典寫本舉隅、刻石拓本舉隅、佛經刊本舉隅3小類；藏經源流分供養造像功德、信眾抄經因緣、寺院集貨印經、官方傳揚佛法、藝文取材淵藪、感應靈驗見聞6小類。透過圖錄希望呈現出館藏佛經價值，同時也展現佛典流傳的歷史脈絡。並附有釋自衍館長整理「漢文大藏經刊刻簡表」。（阮靜玲）