



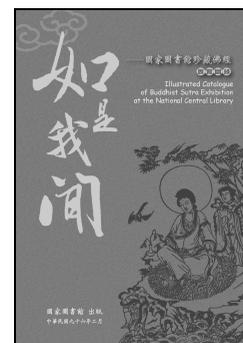
林淑芬編輯、特藏組彭慰主任及閱覽組俞小明主任等相關單位均提出年度業務報告及未來重點發展，請委員們為國圖讀者服務方向提供寶貴的建議。謹綜合會議中相關討論及建議事項臚列如下：

1. 「映象臺灣圖片巡迴展」除明信片及老照片原件外，其結合兒童及青少年親和力高的神探福爾摩沙網路遊戲及規劃志工導覽訓練，使得國圖重要館藏及有關臺灣的數位化系統（臺灣記憶、臺灣概覽、走讀臺灣及臺灣研究入口網），得以首次深入鄉鎮並推廣融入中小學教師的鄉土教育課程，其展出成效實值得肯定。
2. 國圖推動許多計畫希有長期規劃及全盤考量，同時或能與其他單位同質計畫進行合作，如何區隔連結及整合，能顯現出國圖的特色，並兼顧到典藏核心政策及目標，並回歸到定位議題上思考。
3. 國圖網站似缺乏使用者導向的設計，希望該網站能加強功能區隔及整合查詢服務，並針對圖書館專業提供更多資訊。
4. 期刊全文服務網路列表機宜更換為較快速者，同時亦可考慮與廠商合作成立影印中心，或可減輕經費及業務負荷量。
5. 「歐盟資訊中心」的建立應思考其將來對讀者要達到何種目的，並考量此類型資訊資源服務下國圖的持續性及定位點。淡大有「歐盟資料中心」，國圖或可與友館聯盟整合以資源共享。
6. 國圖如何在典藏資源上做資訊加值服務極為重要。建議在服務項目整合性加強，除有資訊資源外還有參考資源服務，隨時提供最完善詳盡的服務。
7. 由於到館人數逐年降低，網路利用人數則不斷成長，建議將來能做網路方面的讀者意見調查，以為業務上的參考。（汪慶蘇）

新近出版品

《如是我聞——國家圖書館珍藏佛經展覽圖錄》

國家圖書館特藏組編輯 / 國家圖書館 / 9602 / 119頁 / 菊版 16開 / 中文 / ISBN978-957-678-453-8 / 平裝 / 200元 / GPN1009600478



國家圖書館既是一座匯聚古今典籍和中西文獻的重鎮，基於兼容並蓄的政策，對於佛典禪籍、僧詩華章，自在訪求蒐羅之列。目前，國家圖書館所藏佛經善本近4百部，其中不乏精刊珍籍者，而《嘉興楞嚴寺方冊藏經》，為海內外各地所藏之《嘉興藏》篇帙最龐大者，尤具特色。為求增進大眾對佛經的認識，特舉辦「如是我聞——國家圖書館珍藏佛經特展」，並編印展覽圖錄，選介重要且具代表性佛典經卷，配合簡明文字和精美圖像說明館藏佛經特色。

本書載有國立政治大學中國文學系丁敏副教授之「譬喻」特色、佛光大學宗教研究所游祥洲副教授之「論佛教寫經文化的深層宗教義蘊」及香光尼眾佛學院圖書館釋自衍館長之「佛經流傳的影響與價值」3篇專文，圖錄內容根據展覽，將館藏佛經依據內容性質與流傳特質分為4大主題：法海梵音、經典攬萃、藏經源流、塵世迴響。各主題下再細分小類，例如經典攬萃分認識前世今生、說解廣譬博喻2小類；藏經源流分釋典寫本舉隅、刻石拓本舉隅、佛經刊本舉隅3小類；藏經源流分供養造像功德、信眾抄經因緣、寺院集貨印經、官方傳揚佛法、藝文取材淵藪、感應靈驗見聞6小類。透過圖錄希望呈現出館藏佛經價值，同時也展現佛典流傳的歷史脈絡。並附有釋自衍館長整理「漢文大藏經刊刻簡表」。（阮靜玲）