



特藏組善本書室特展—「珍籍再造」

明清兩代因宋元善本日漸罕傳，故多用影鈔方式以存其真；後世印刷技術發達，復有採用影印者。此外，明嘉靖以後，復古運動興起，刻書多覆刊宋元舊本。

國家圖書館（以下簡稱本館）蒐藏歷代善本極為豐富，以宋、元、明、清善本及普通本線裝書為主，其中宋元本多屬珍籍，而明人文集尤為豐富，傲視群倫，亦不乏影鈔、覆刻者，大多年代久遠，罕見流傳，且抄刻精雅，校注綦詳，向為學者所重。本館除審慎典藏維護外，隨時提供學者研究利用，或應各界申請借印出版，藉廣流傳，進而闡揚中華文化。

茲就典藏歷代珍罕古籍中，精選尤富學術價值之古籍，將其刻本、影鈔、覆刻及現今出版型式一併展示，除有助學者考證原書，復提供古籍版本風格之範例以便研究，為中華文化留下珍貴紀錄。（特藏組 彭慰）

《漢學研究》改為季刊，並授權 EBSCO 資料庫收錄全文

漢學研究中心編印的《漢學研究》學術期刊，將自今（2008）年第 26 卷起，由半年刊改為季刊發行。改變刊期的緣由，一來學術期刊以每三個月刊行較為理想，二來最近幾年《漢學研究》頗受到人文學界重視，每年投稿者眾多，高達 150 篇以上，然而刊期有限，即使審查通過，往往亦須等待年餘才得以刊載，難免影響投稿者意願。為提供學界更佳的服務，吸引更多高品質的文稿，因此本刊編輯部早有心縮短刊期，但囿於人力短絀，不敢貿然嘗試。後經編輯委員會和本中心指導委員會討論鼓勵，並得到首長的支持，以及共同出版單位蔣經國國際學術交流基金會的贊助人力，乃決定自 2008 年起由半年刊改為季刊發行，於每年 3 月、6 月、9 月和 12 月出刊，俾以符合一般學術期刊的常例，且對廣大的投稿者而言，

亦是一項利多，當可吸引學界更多人士踴躍投稿。

《漢學研究》的收錄範圍以中國文學、史學、哲學為主，由於涉及的領域較廣，刊載論文主題往往相當分散，不易聚焦。配合刊期的縮短，計劃未來每年發行一次專號，由編輯委員會規劃特定的專題，以改善此一缺點，並期望能藉此帶動培養臺灣漢學優勢領域的研究風潮。

近年來《漢學研究》屢獲行政院國科會優良學術期刊獎，和各人文學門期刊排序績優等殊榮，因此頗受國內學者重視。而它在國際漢學界亦享有高知名度，因此近年來國內外的資料庫公司，皆與本刊洽談收錄全文內容的非專屬授權事宜。如自 2006 年起，本刊與華藝數位公司簽約，授權其「中文電子期刊服務（CEPS）」系統，收錄本刊自 24 卷 1 期以後獲得作者授權的全文，供讀者利用；最近國際知名的資料庫製作商——EBSCO 出版公司亦主動來函，邀請本刊加入其“History Abstracts with Full Text”全文電子資料庫，雙方並於 2007 年底簽訂授權協議書，自即期起將本刊全文內容納入其資料庫，提供全球線上使用者查詢、列印。EBSCO 出版公司為美國 EBSCO 企業的子分公司，發行各種主題的全文資料庫，取得世界各地超過 8 千種的知名期刊和資料庫的授權，銷售全球，國內外各大專校院圖書館幾乎都訂有 EBSCO 相關資料庫。藉由著名資料庫的收錄，本刊日後被國際漢學界利用的情形將更見普及，這對提高本刊國際知名度不啻大有裨益，同時亦能增加所刊載文章的被引用率。相信經由 EBSCO 資料庫的網路傳布，更便於將臺灣學界的研究成果，逐步推向國際。（漢學研究中心聯絡組 耿立群）

漢學研究中心學術討論會

漢學研究中心分別於 96 年 11 月 21 日、12 月 17 日舉辦 2 場學術討論會，分別由本年度獎助的 2 位外籍訪問學人進行演講。第 1 場邀請挪威艾皓德 (Halvor Eifring) 教授主講「《紅樓夢》的心理結構」，