

「青春的飛揚·思想的萌發——五四文學人物影像展」紀要

曾彩娥 國家圖書館參考組助理編輯

一、前言

1919年的五四運動，掀起民主、科學、文化與文學的革命，五四青年向權威、傳統挑戰的滿腔熱血，永不磨滅的思想傳承，仍影響這一代知識分子。

今年適逢「五四」運動90週年，為闡揚五四精神，以及新文學運動在台灣的傳承與影響，國家圖書館與文訊雜誌社合作舉辦「五四文學人物影像展」展期為民國98年5月4日至5月31日，展出五四文人影像、民國珍籍、書札墨蹟、文學期刊等。此次的展出珍品，由海內外31個藏書單位及個人聯合提供，為90年來臺灣最大規模的五四珍貴文物展，極具參觀價值。

除了展覽，另有「系列講座」、「五四人文之旅」、「五四徵文」等活動，講座以音樂、愛情、行旅、報刊運動、青年情懷、從香港看五四、女性創作等視角關注「五四」的種種面向。「五四人文之旅」則帶您走訪北臺灣五四人物的故居景點，如林語堂、錢穆、胡適、傅斯年等，讓民眾了解「五四」在臺灣的傳承與影響。「五四徵文」則邀您提筆寫下心中的五四人物、精神感懷，讓更多人以不同面向認識五四時代精神。

二、活動內容

(一) 開幕典禮

「五四文學人物影像展」開幕典禮於民國98年5月4日上午10時在國家圖書館國際會議廳舉行，開幕儀式充滿文化氣息，由身著五四時期民

初服裝的師大合唱團以一曲劉半農的「教我如何不想她」開場，唱出極具時代氛圍的組曲做為活動開幕。國家圖書館顧敏館長、行政院文建會黃碧端主委、台北市文化局李永萍局長等為活動揭幕，以及由楊照主持，中研院院士李歐梵、北京大學教授陳平原、臺灣大學教授柯慶明共同進行「五四論壇」。



「青春的飛揚，思想的萌發——五四文學人物影像展」揭幕
國家圖書館顧敏館長（右一）台北文化局李永萍局長（右二）
(98.05.04)



「青春的飛揚，思想的萌發——五四文學人物影像展」開幕
國家圖書館顧敏館長致辭 (98.05.04)



(二) 展覽內容

由上海圖書館、中研院文哲所圖書館、中研院史語所傅斯年圖書館、中研院民族所圖書館、中研院近史所郭廷以圖書館、文訊雜誌社、北京中國現代文學館、北京國家圖書館、房純輝先生、林彩美女士、哈佛大學燕京圖書館、秦賢次先生、財團法人何創時書法藝術文教基金會、馬建明先生、國立中央大學中文系戲曲研究室、國立清華大學圖書館、國立臺灣大學校史館、國立臺灣大學圖書館、國民黨黨史館、國家圖書館、梅杰先生、莊靈先生、陳信元先生、黃天橫先生、黃議震先生、蔡登山先生、鄭振先生、鄧偉先生、賴和紀念館、謝其章先生、舊香居等海內外 31 個圖書館、紀念館、文學機構、蒐藏家聯合提供難得一見的展出文物資料，包括五四運動文學代表人物之小傳、照片、手跡、著作等，並於現場展出五四作家之代表著作、手稿及五四文學期刊。

1. 人物

「五四文學人物影像展」展出 62 位五四名人身影，計 300 張珍貴照片，展現五四時代不同的文人風采。展出人物依出生年先後由左至右排序如表一。

表一：五四文學人物影像展出一覽表

林紓	蔡元培	陳獨秀	劉大白	魯迅	沈尹默	許壽裳	周作人
夏丏尊	蔣夢麟	陳大悲	歐陽予倩	李大釗	陳衡哲	楊振聲	劉半農
胡適	郭沫若	許地山	張資平	賴和	葉聖陶	林語堂	傅斯年
茅盾	郁達夫	陳西滢	徐志摩	蘇雪林	許欽文	成仿吾	余上沅
羅家倫	王統照	宗白華	田漢	朱自清	鄭振鐸	康白情	瞿秋白

盧隱	聞一多	俞平伯	凌叔華	穆木天	馮沅君	冰心	李金髮
熊佛西	蔣光慈	廢名	魯彥	石評梅	張我軍	臺靜農	梁實秋
馮雪峰	梁宗岱	汪靜之	李霽野	朱湘	劉大杰		

2. 珍貴手稿及信札

本次計展出四十多件五四名人珍貴手稿及信札詳如表二，主要的展品提供者為收藏家黃議震先生及何創時書法藝術基金會。五四文人書信往來常以毛筆書寫，除了書法之美，更可由信件中一窺五四文人在文學創作之外的真實面貌。

表二：五四名人珍貴手稿及信札展出一覽表

產品名稱	提供者
林紓「大學堂講義」手稿	中央研究院歷史語言研究所
林紓致菊齋函	黃議震先生
蔡元培致總理(孫中山)函	中國國民黨黨史館
陳獨秀致彭素民函	中國國民黨黨史館
周樹人(魯迅)致子民(蔡元培)函	中國國民黨黨史館
許壽裳〈俞樾傳略〉手稿本	中央研究院中國文哲研究所
周作人詩韻贈一峯先生手跡	黃議震先生
夏丏尊致阿滿家書	何創時書法藝術基金會
歐陽予倩題贈《一得餘抄》手跡	黃議震先生
李大釗致張溥泉、汪精衛函	中國國民黨黨史館
陳衡哲致王雲五、商務印書館發行部函	何創時書法藝術基金會
楊振聲致伯嘉(李澤彰)函	何創時書法藝術基金會
胡適致吳稚暉函	中國國民黨黨史館
胡適致白如(劉真)函	黃議震先生
胡適題贈《淮南王書》予劉半農手跡	黃議震先生



產品名稱	提供者
林語堂致陳紀濛函	何創時書法藝術基金會
林語堂致濟之(李濟)函	黃議震先生
傅斯年便箋	黃議震先生
茅盾題贈《茅盾短篇小說集》手跡	黃議震先生
沈雁冰(茅盾)致李何林函	黃議震先生
郁達夫題詩於扇面手跡	黃議震先生
陳源(西滢)致王雲五函	何創時書法藝術基金會
徐志摩致趙景深函	何創時書法藝術基金會
蘇雲林致陳紀濛函	黃議震先生
羅家倫致朱家驊函	中國國民黨黨史館
羅家倫致劉太希函	黃議震先生
羅家倫題贈《新人生觀》予蔡孟堅手跡	黃議震先生
朱自清致斐雲(趙萬里)函(之一)	何創時書法藝術基金會
朱自清致斐雲(趙萬里)函(之二)	黃議震先生
鄭振鐸致慰堂(蔣復璁)函	黃議震先生
俞平伯致艾德林明信片	何創時書法藝術基金會
穆木天致師大黨委會函	何創時書法藝術基金會
俞平伯手書(南樓令 家大人命和)	黃議震先生
冰心致蕭乾函	何創時書法藝術基金會
冰心致周明函	黃議震先生
李金髮致林館長函	何創時書法藝術基金會
李金髮致魯菁函	黃議震先生
臺靜農(從杵歌說到歌謠的起源)手稿	黃議震先生
臺靜農致彥堂(董作賓)函	黃議震先生
臺靜農致陳奇祿函	黃議震先生
梁實秋致陳紀濛函(四封)	何創時書法藝術基金會

產品名稱	提供者
梁實秋致白如(劉真)函	黃議震先生
李霽野賀《人物》百期手跡	黃議震先生
劉大杰致趙景深函	何創時書法藝術基金會

3. 五四文學珍本書

本次計展出一百多本五四文學作品詳如表三，皆為 1929 年以前初版，並於 1910 ~ 1940 年代出版的珍本書籍。展品包括 12 個國內單位及私人藏書家的珍藏，主要提供單位為中研院文哲所圖書館，多由新文學史料家秦賢次所捐贈。

表三：五四文學珍本書展出一覽表

作者	書名	作者	書名
王統照	一葉	張資平	沖積期化石
魯彥	黃金	梁宗岱	晚禱
王魯彥	王魯彥小說集：柚子	梁實秋	文學的紀律
田漢	愛爾蘭近代劇概論	秋郎(梁實秋)	罵人的藝術
田壽昌、宗白華、郭沫若	三葉集	落華生(許地山)	空山靈雨
三本有三等著；田漢譯	日本現代劇三種	許欽文	故鄉
冰心	寄小讀者	許壽裳編	怎樣學習國語和國文
冰心	繁星	許壽裳編	臺灣雜詠合刻
冰心	文學研究會叢書：超人	許壽裳	魯迅的思想與生活
冰心	新潮社文藝叢書：春水	郭沫若	三個叛逆的女姓【性】
成仿吾	使命	郭沫若	女神
成仿吾	流浪	郭沫若	文藝論集
朱自清	背影	郭沫若	橄欖
朱自清	蹤跡	陳大悲	幽蘭女士



作者	書名	作者	書名
朱湘	夏天	莫洛懷(Andre Maurois)著;西澧譯	少年哥德之創造
余上沅編	國劇運動	陳西澧	西澧閒話
李金髮	食客與凶年	陳獨秀	字義類例(民國)
沈尹默	秋明集	陳獨秀	獨秀文存
汪靜之	蕙的風	陳衡哲	小雨點
周作人	自己的園地	創造社編輯	卷耳集
王爾德等著;周作人譯	域外小說集	馮沅君	春痕
周作人	談龍集	楊振聲	玉君
周作人	澤瀉集	葉紹鈞	火災
宗白華	流雲	葉聖陶	城中
斯威佛特著;林紓、魏易譯	海外軒渠錄	葉紹鈞	隔膜
哈葛德著;林紓、魏易同譯	橡湖仙影(下)	葉紹鈞	稻草人
林語堂	翦拂集	熊佛西	青春底悲哀
俞平伯	冬夜	聞一多	紅燭
俞平伯	西還	臺靜農	關於魯迅及其著作
俞平伯	雜拌儿,一名,梅什兒	劉大白	舊詩新話
胡適	胡適文存(1-2冊)	劉大杰	支那女兒
胡適	嘗試集(簽名本)	劉大杰	渺茫的西南風
胡適編著	中國哲學史大綱	劉半農	劉半農瓦釜集
茅盾	動搖	劉半農	半農談影
茅盾	幻滅:蝕之一	廢名	桃園
茅盾	追求:蝕之三	歐陽予倩	自我演戲以來
茅盾	搖動:蝕之二	蔣光赤	少年飄泊者

作者	書名	作者	書名
郁達夫	小說論	蔣光赤	鴨綠江上
郁達夫	日記九種	蔣光慈	短褲黨=Des Sans-culottes
郁達夫	沈淪	蔣光赤	新夢
郁達夫	寒灰集	蔣夢麟	過渡時代之思想與教育
郁達夫	迷羊	蔡元培譯;泡爾生原著	倫理學原理
國木田獨步著;夏丏尊譯	國木田獨步集	蔡元培編纂	中國倫理學史
亞米契斯著;夏丏尊譯	愛的教育	蔡元培編	簡易哲學綱要
田山花袋著;夏丏尊譯	綿被	泰戈爾(R. Tagore)著;鄭振鐸譯	飛鳥集
徐志摩	落葉	泰戈爾著;鄭振鐸譯	新月集=The Crescent moon
徐志摩	翡冷翠的一夜	魯迅	中國小說史略
康洪章	河上集	魯迅	吶喊
康洪章	草兒在前集	(日)厨川白村著;魯迅譯	苦悶的象徵
有島武郎著;張我軍譯	生活與文學	魯迅	野草
(日)丘淺次郎著;張我軍譯	煩悶與自由	魯迅	華蓋集
張我軍	中國國語文作法	穆木天	旅心
西村真次著;張我軍譯;胡先驕校	人類學汎論	彌灑社	彌灑社創作集
張我軍	亂都之戀復刻本	瞿秋白	赤都心史
張我軍	亂都之戀影本	瞿秋白	新俄國遊記



作者	書名	作者	書名
張我軍編著	國文自修講座(卷一、三)	廬隱	海濱故人
張資平	不平衡的偶力	綠漪女士 (蘇雪林)	綠天

4. 期刊

本次計展出 39 種五四文學期刊詳如表四，包括 1910～1930 年代出版的期刊原版及限量復刻本，主要提供者為中研院文哲所圖書館、收藏家鄭振先生、中國國民黨黨史館等。

表四：五四文學期刊展出一覽表 (依刊名筆劃順序由上至下排序)

刊名	刊名	刊名	刊名
一般	北新	晨報副刊 (復刻本)	新潮(復刻本)
大江季刊 (影本)	甲寅	淺草	詩
小說月報	努力週報 (影本)	現代評論	歌謠
少年中國 (復刻本)	沈鐘(復刻本)	莽原	臺灣民報
少年臺灣	狂飆(週刊)	創造月刊 (復刻本)	臺灣青年 (影本)
幻洲	京報·京報 副刊	創造季刊	語絲週刊
文學週報	東方雜誌	創造週報	樂群月刊
丙寅	洪水	新中國	學衡
北京大學研 究所國學門 月刊	貢獻	新月	覺悟
北京大學研 究所國學門 週刊	國聞週報	新青年	

(三) 系列講座與座談會

除了展覽，於開幕式時舉辦專題演講，並在四個週末（週六、週日）下午在國家圖書館簡報

室舉辦講座或座談會，主題包含文學、愛情、音樂、思想、報刊運動等，邀請海內外作家、學者：趙琴、尉天驄、南方朔、李瑞騰、蔡詩萍、蔡登山、陳國球、雷驥、陳思和、郝譽翔、康來新、范銘如、許慧琦等以多面向帶您更瞭解五四對華文世界的影響。講座與座談會相關資訊詳如表五。

表五：五四系列講座與座談會一覽表

主題	主講人	時間	地點
五四的音樂故事	趙琴	5月9日 14:00-16:00	國家圖書館簡報室
【座談會】 五四知識 分子與報刊 運動關係	主持人： 李瑞騰 與談人： 尉天驄 南方朔 蔡詩萍	5月10日 14:00-16:00	國家圖書館簡報室
五四文學人的愛情	蔡登山	5月16日 14:00-16:00	國家圖書館簡報室
香港的五四與香港的中國	陳國球	5月17日 14:00-16:00	國家圖書館簡報室
追尋五四文學家足跡	雷驥	5月23日 14:00-16:00	國家圖書館簡報室
從「少年情懷」到「中年危機」—從五四到當代	陳思和	5月24日 14:00-16:00	國家圖書館簡報室
五四文人的離散、漂泊與漫遊	郝譽翔	5月30日 14:00-16:00	國家圖書館簡報室
【座談會】 五四女性 思潮與女性 創作者	主持人： 康來新 與談人： 范銘如 許慧琦	5月31日 14:00-16:00	國家圖書館簡報室

(四) 五四人文之旅

自民國 98 年 5 月 4 日起至 5 月 31 日止每個週末假日，免費由專人導覽帶領走訪北臺灣各五四名人的故居景點，如林語堂、錢穆、胡適、傅斯



年等，進行一趟豐富的人文之旅。

(五) 五四徵文比賽

藉由「五四文學人物影像展」系列活動，除了希望引領大眾重新看待五四，思考、傳承其時代精神，並以「青春的飛揚·思想的萌發」為題，舉辦徵文比賽，鼓勵大眾以文學創作的方式，讓更多人以不同面向認識五四時代精神。

三、結語

五四運動是民主、科學、文化、文學革命的思想啟蒙，90年後的今天特舉辦「青春的飛揚，思想的萌發——五四文學人物影像展」以紀念五四運動。此次展覽活動結合兩岸及海內外的眾多展品，用影像以及影像背後的东西，來喚起我們的記憶。五四精神不只是文化傳承，對兩岸的發展與未來的合作有著重要的影響。展覽中看見105年前對社會造成巨大影響的《東方雜誌》創刊號，及臺灣本土五四文人張我軍創作、於北京發表的第一本新體詩集《亂都之戀》，還有許許多多五四文人風采，五四的榮光由一張張的相片與手稿、一本本時間熏染的書籍繼續在台北延燒，並讓五四民主、科學、文化、文學革命的思想繼續傳承給新一代知識分子。

四、參考文獻

1. 文訊雜誌社編，《五四文學人物影像展特刊》，（台北市：編者，98年5月）。
2. 文訊雜誌社編，《懷想五四·定位五四：「五四」九十週年紀念專刊》，（台北市：編者，98年5月）。
3. 「五四文學活動網站」，網址：<http://www.wenhsun.com.tw/54/>（retrieved 2009/08/31）
4. 封德屏計畫主持，《五四文學人物影像展計畫書》，財團法人台灣文學發展基金會計畫執行，98年3月。
5. 文訊雜誌社編，《五四文學人物影像展展出人物照片簡介》，（台北市：編者，98年5月）。
6. 文訊雜誌社編，《五四文學人物影像展展出手稿及民國珍本書籍簡介》，（台北市：編者，98年5月）。
7. 文訊雜誌社編，《五四文學人物影像展展出五四時期文學期刊簡介》，（台北市：編者，98年5月）。