



館務簡訊

超越文本「物質文化研究的新視野」 國際論壇

國家圖書館漢學研究中心與國立清華大學人文社會研究中心，於2009年9月1～2日假國家圖書館文教區國際會議廳共同舉辦超越文本「物質文化研究新視野」國際論壇，以「物質文化(Material Culture)」為核心議題，彙集西方漢學界與臺灣學界最優秀的學者，共同探索物質文化研究的新觀念、新方法和新課題。並於9月1日至9月13日在國家圖書館貴賓廳舉辦「殘山剩水夢最真——明清之際文人書畫聯展」，開幕典禮於9月1日上午11時在國家圖書館貴賓廳，與中外數位貴賓共同舉行剪綵活動。



明末清初是中國政治與文化變動最激烈的時代，當代學者追溯中國的現代化時，往往將其源頭推向16、17世紀。為配合「超越文本——物質

文化的研究新視野」國際論壇，國家圖書館特與國立清華大學人文社會研究中心、何創時書法藝術基金會聯合舉辦「殘山剩水夢最真——明清之際文人書畫聯展」，展出明清時期書畫作品約四十件，包括黃宗羲的信札，方以智、張居正的扇面書法，董其昌的行書立軸等，都是明清之際著名文人的真跡，珍貴異常。希望透過展出明清時期的物質文化表現，切入瞭解一個動亂時代之文化脈動。

臺灣關於明清物質文化研究的領域，已具國際化之勢，西方漢學界積極與臺灣學界進一步朝更多面而深入的合作，此次舉辦「物質文化研究新視野」國際論壇極具意義。

活動詳細資訊：

活動名稱	時間	地點
「殘山剩水夢最真——明清之際的文心剪影」座談會	9月1日上午8:30~9:15	國家圖書館一樓簡報室
超越文本「物質文化研究新視野」國際論壇	9月1日上午9:30~9月2日下午5:30	國家圖書館三樓國際會議廳
「殘山剩水夢最真——明清之際文人書畫聯展」	9月1日至9月13日（星期二至星期日每日上午9時至下午5時，星期一閉館。）	國家圖書館一樓貴賓廳

「早期道教的社會秩序與權威」學術 討論會報導

漢學研究中心於98年9月24日舉辦學術討論會，邀請本年度獎助的外籍訪問學人進行演講，由美國科羅拉多大學東亞語言與文學系祁泰履



(Terry Kleeman) 副教授以中文主講「早期道教的社會秩序與權威」，並請中央研究院中國文哲所李豐楙研究員擔任主持人。

祁泰履副教授為美國的漢學家，長期關注於中國民間宗教與道教研究，並多次來臺進行學術交流。在本次演講中，祁教授指出早期的道教（約紀元後二至七世紀）是一個組織宗教，有它自己的社群組合、等級制度與對犯罪的定義。然而，雖有相當多的研究說明當時法律的戒律及規約內容，但對於道教社群內的人際關係、戒律的實際執行、犯罪的懲罰等問題，學界仍是瞭解有限。對此課題，祁教授引用了道藏中的經典、戒律、威儀等諸項資料來探討道教教團內的權力分配和執行準則，並針對祭酒如何處理道民或籙生的罪狀、祭酒及道官的選擇與升職範式、師與師之間的衝突如何解決等議題進行論述。

本場討論會吸引不少人文、社會相關研究學者及宗教人士參與，坐無虛席。並且會中主持人、主講人與在場人士對演講內容展開熱烈討論，交流意見，為道教研究開展出更多可探討的面向。(漢學研究中心聯絡組朱冬芝)

「家學傳承：宋代文人畫中的孝道」 學術討論會報導

漢學研究中心於 2009 年 8 月 25 日舉辦學術討論會，由本年度外籍訪問學人，美國加州大學聖塔芭芭拉分校藝術史學系石慢副教授主講「家學傳承：宋代文人畫中的孝道」，並邀請臺灣大學藝術史研究所陳葆真教授擔任主持人。

孝道是儒家內部準則中的一個關鍵性觀念，但我們經常忽略孝道對文化的影響。這場討論會主要探討「孝道」在宋代文人畫及書法中所扮演的重要性。重點是放在蘇軾之後的文人身上，討論蘇

軾的偉大成就及其引領的潮流，對其後代的文人所造成的影響；時間範疇則以北宋晚期到南宋初期為主。此處有兩位值得注意的藝術家，分別是著名書法家及鑑賞家米芾的兒子——米友仁，以及知名人物司馬光的孫子司馬槐。對這些士大夫來說，家學的傳承與謀生較無關，他們反而是著眼於如何在社會上呈現自我，並且關心自己在家譜裡所佔的位置，以及在意別人會如何看待他們。研究這些士大夫的意識，可說是為中國藝術研究增添了一個重要且複雜的範疇。(漢學研究中心聯絡組朱冬芝)

出席「孔子世家譜續修告成頒譜儀式」

《孔子世家譜》涵蓋孔子整個家族，其「延時之長、族系之明、纂編之廣、核查之實、體例之備、保存之全」，曾被《金氏紀錄》列為「世界最長家譜」，任何一代都能推至孔子。據孔子世家譜續修工作協會孔德墉理事長表示：《孔子世家譜》自明代以來，就有 60 年一大修、30 年一小修的約定。距離最近一次修譜為起始於 1930 年代，直至 1939 年在孔府才完成印製，即所謂「民國譜」。本次的修譜即依據「民國譜」為藍圖進行續修。

本次耗資 1,200 萬人民幣以上之續修《孔子世家譜》，約近有 200 萬人入譜（民國譜收錄 56 萬人，新增 140 萬），其中女性約為 20 萬人，全套 80 鉅冊（長 2 米 4，重 125 公斤），內容有 43,000 頁、5,000 萬字以上。孔子世家譜續修告成頒譜暨祭孔儀式，於 2009 年 9 月 24 日假山東曲阜市孔廟大成殿前舉行，本館由國際標準書號中心曾堃賢主任代表顧敏館長上台接受贈譜。值得一提的是：國家圖書館與北京國家圖書館為獲贈全套 80 冊《孔子世家譜》的二個典藏機構，並有受贈證書為



憑，另修譜所需之檔案則全部捐贈給山東曲阜市檔案館。(國際標準書號中心曾莛賢)



「孔子世家譜續修頒譜典禮」會場，演示「八佾舞」為重要儀式之一。

「微妙的平衡——真相」影映暨座談會 響應環保及生態議題

國家圖書館於 98 年 10 月 17 日在國際會議廳辦理一場生態環保影片「微妙的平衡—真相」(A Delicate Balance - The Truth) 影映暨座談會，該項活動由國家圖書館主辦、中研院物理研究所協辦。



「微妙的平衡——真相」(A Delicate Balance - The Truth) 影映記者會由國家圖書館顧敏館長主持(中)，本片導演及製片亞倫·薛本納(Aaron Scheibner)(左)、國民黨黨團副書記長林鴻池立委共同出席。

上午的記者會由國家圖書館顧敏館長主持，邀請本片導演及製片者亞倫·薛本納(Aaron Scheibner)、國民黨黨團副書記長林鴻池立委、國防醫學院副教授陳維華醫師、台大醫學院講師兼雲林分院安寧病房主任黃建勳醫師、中研院物理所周家復博士、知名演員及環保大使唐以菲小姐共同出席。顧館長在記者會中提到人口、糧食、能源及廢棄物等問題造成地球環境的破壞以及自然資源的浪費，所以環保成為全世界所關切的議題；林鴻池立委也呼應本片的內涵，說明提倡素食的理念同樣是基於環保的概念，並表示將在立法院督促衛生署提供更多素食的資訊給民眾，共同來推動素食的文化。

下午影映活動由中廣資深主持人哈君寰小姐主持，在播放紀錄片之前，由國家圖書館吳英美代理副館長代表致詞，吳副館長表示國圖主辦該項活動，乃是希望對於社會及環保盡一份心力；參加貴賓另有國防醫學院院長、台大公共衛生學院創辦人林瑞雄教授、國防醫學院院長張德明教授、牛津大學台灣校友會理事長蕭嘉陽教授等諸多醫界與環保代表，一起從個人、社區甚至是企業的角度，去思考維護環境、保育生態的方法，希望能達到與自然共存共榮，以及讓地球永續存在的理想。

活動中播放由導演薛本納所拍攝的紀錄片「微妙的平衡—真相」，其內容主要在描述人類飲食對健康與環境所造成的災難性影響，導演薛本納花了三年的時間製作這部紀錄片，片中採訪了多位頂尖的醫學專家，探討一些我們從未思考過的問題。該片曾獲得許多獎項的提名，如「2008 年澳洲最佳未發行紀錄片」(Best Unreleased Documentary) 以及 2009 年 3 月美國加州洛杉磯舉行的環保生活方式影展(Green Lifestyle Film Festival) 中，因其倡導永續生活方式的傑出貢獻而獲頒「綠蘋果獎」(Green Apple Award)。

活動最後邀請周家復教授從環境的角度、陳

惟華教授從醫學的角度、陳俊傑主任從公共衛生的角度和與會來賓共同進行座談，對於本片所探討的議題進行經驗分享和意見交流；導演薛本納先生並允諾將本片送給國家圖書館典藏，以提供國家圖書館的讀者觀賞分享。(輔導組唐申蓉)

本館與國立中山大學文學院合辦 「臺灣海洋圖像明信片展」紀實

為推展館藏資源及學術研究成果，本館由何培齊編輯以「從國圖館藏明信片來看日治時期的臺灣航運」為題，參加由國立中山大學文學院所主辦的「多重視野的人文海洋：海洋文化學術研討會」的論文宣讀，院長林慶勳教授並提議與本館合辦館藏明信片展。

經雙方討論並共同選定與該研討會主題相關的海洋圖像 170 餘張，作為本次展覽之圖像。此次展品內容，包括臺灣十九世紀圖像及臺灣日治時期明信片。又依明信片影像內容，將其分為四個主題，分別為：明鄭時期、濱海地景、港灣風貌、航運交通等，藉以展現出豐富多元的人文海洋景像與風貌。

為展現展品特色，特將每一張明信片之藏品編號、典藏地、題名以及嵌上該明信片之小縮圖作成一張小展板，將每一張明信片鑲在小展板上以 45 度角展示。並將本次展出主旨作一人形看板，同時將前述四大主題分別製作一張小說明板，以作為各主題呈現內容之導覽。

展覽時間為 98 年 10 月 24 日至 30 日，展覽地點為國立中山大學文學院 806 室。籌備業務由本館特藏組及國立中山大學清代學術研究中心承辦，中山大學海洋科學院及人文社會科學研究中心協辦。同時感謝清代學術研究中心楊雅惠主任、劇場藝術系江采瑜小姐及其校內師生熱心支援協助展

場佈置，共同成就一場學術研究與推廣教育目的兼具的饗宴。(特藏組)



「臺灣海洋圖像明信片展」展覽現場

佛法生活化，菩薩人間化——「生命教育家：證嚴上人靜思語研討會」

國家圖書館於 9 月 28 日假國家圖書館三樓國際會議廳，與靜思人文、慈濟大學人文社會學院聯合舉辦「生命教育家：證嚴上人靜思語研討會」。今年適逢《靜思語》出版二十週年，研討會以探究《靜思語》二十年來對於教育、生命與現今人文的影響，其相關子題有：靜思語與慈濟宗門、靜思語與佛教、靜思語與儒家思想、靜思語與社會人文、靜思語與學校教育等。

1989 年，《靜思語》第一集出版，二十年來陸續出版共計十二集，翻譯版本有英文版、日文版、西語版、德文版與印尼文版等，發行冊數逾三百五十萬冊。《靜思語》超越種族與宗教的藩籬，開啓心與心的對話，面對多元的社會文化與各階層對於心靈資糧的渴求，《靜思語》深入社會各階層，影響層面擴及教育、文化、族群、生命哲學觀。本次的研討會匯集教育、宗教文化、社會人文等領域之學者，針對《靜思語》於學生品德教育的培



養、禮義道德觀的建立、現代社會的人文倫理、自我修養的養成等，提供寶貴的觀察與觀點。

「一念之非即種惡因，一念之是即得善果。」、「世上有二件事不能等：一是孝順，二是行善。」、「一個人的快樂，不是因為他擁有的多，而是因為他計較得少。」《靜思語》的內容是證嚴上人「將心比心、將心比佛」開示世人之作，不僅僅是將佛法的精義轉化為淺白的話語，更是從生活現實出發切入人生義理，字字珠璣、句句叮嚀，啟發人人智慧，於紛擾的社會亂象中指引生命的方向、重現人性的價值。

生命教育不能僅止於認知，最重要的是在於實踐，唯有實踐才能形塑善而美的德行人格。好話一句淨化心靈，《靜思語》帶動了良善循環的祥和社會。

臺港圖書館論壇——關注圖書館科技時代新服務

國家圖書館與中華民國圖書館學會共同邀請香港圖書館協會來臺訪問四天，香港圖書館協會由會長鄭學仁館長率領 23 名圖書館界的學者專家來臺參訪，並於 10 月 24 日假國家圖書館 188 會議室舉行一場「臺港圖書館論壇」，雙方就圖書館在資訊氾濫的二十一世紀所扮演的角色以及賦予的功能，討論館際之間的合作交流，以及雙方面臨網際網路無遠弗屆的「搜尋」科技力量，圖書館必須正視且關注的課題：讀者在家中就可以利用網際網路搜尋到網路上的資訊，圖書館在這樣的環境更迭中，如何提供讀者深度的知識服務。不同地理環境的思維方式正好藉這場論壇提供務實經驗的交換。

臺港圖書館論壇，與會的中華民國圖書館學會包括理事長、秘書長、理事、委員等數位資深圖書館界學者專家，皆熱心關注圖書館事業的發

展，藉此次臺港交流的機會，獲得他山之石的寶貴經驗。國家圖書館館長顧敏表示：拜科技所賜，二十一世紀的知識資源豐沛，如何有效的擷取個人所需，這是圖書館面臨的讀者服務需求之一，因此國圖已在研究發展「分級典藏調度管理」的機制，希望能夠將知識產生的「資訊流」有效率的輸出到需要的讀者手上。

香港在全球的閱讀評比中名列世界第二，中華民國圖書館學會陳昭珍理事長相當好奇：香港的圖書館界是如何辦到的？香港圖書館協會鄭學仁會長風趣的表示，香港因為地狹人稠，閒暇之餘無處遊山玩水，所以以進圖書館為樂。他進一步表示，香港的家長向來注重兒童的閱讀習慣，而且每個公民也都有「活到老、學到老」終身學習的觀念，這都是靠公共圖書館及學校圖書館的努力，每所圖書館無不絞盡腦汁舉辦各式各樣的活動，目的就是要吸引民衆上圖書館，鼓勵民衆閱讀，行之有年，閱讀成了全民的生活習慣，所以在閱讀評比中自然有亮眼的成績。

論壇在熱烈的氣氛中進行到尾聲，顧敏館長預告明年臺北國際書展將有一場令人驚豔的展出，那就是國圖力邀法國國家圖書館來臺展出雨果、聖修伯里、卡繆等數位大文豪的手稿，機會難得，歡迎香港圖書館協會的同好再次光臨臺北，一睹法國國家圖書館的珍貴館藏。



顧敏館長（前排中）於「臺港圖書館論壇」會後與與會者合影（攝影／吳松）