

大事記

國圖舉辦數位影像作品展 展現影像科技與藝術的結合

國家圖書館於8月3日起至9月13日止，於台北市延平南路藝術暨視聽資料中心展出雲林科技大學視傳系系主任兼所長顧理之藝術創作——『時。境。敘事——數位影像設計作品展』。共展出49幅作品，係顧理先生自2007年至2009年對環境的觀照、對時空的體認、對思維的迭變與對教育的懸念所累積的一些體悟與想法，將之具體成形為合成影像設計作品，作品中展現了作者經營多年的複合式藝術風格。

顧理先生並慨贈國圖其二十年前創作「數位」，以及近期創作「人生」等二十幅作品。

國家圖書館獲慈濟慨贈大愛節目永久典藏——益增全民數位影音典藏，嘉惠各界利用



顧敏館長(右)於簽約儀式後贈送慈濟傳播人文志業基金會執行長王端正(左)紀念品(攝影/吳松)

國家圖書館於9月1日假國家圖書館文教區三樓與財團法人慈濟傳播人文志業基金會舉行「文獻資料典藏合作協議」簽約儀式，慈濟傳播人文志業基金會慨然將大愛電視台在臺灣製播的節目贈與國家圖書館典藏與運用。

此次慈濟傳播人文志業基金會同意將大愛電視台在台製播的節目，包括大愛全球新聞、大愛全紀錄、大愛人物誌、經典TV等超過萬則(集)的新聞與節目片無償贈與國家圖書館典藏運用。因應國際化、多元性社會及潮流趨勢，預期未來將有更多電視或廣播等公司提供其資源為國家數位化典藏，俾使國家圖書館所建置的「國家數位圖書館整合服務」，便利學術界、政府機關、一般讀者的使用，成為國家智庫的資訊寶藏。

夢幻飄逸的美麗人間——陳陽春教授 第134次水彩展

素有「儒俠」、「文化大使」美譽的水彩畫大師——陳陽春教授將自9月21日起假國家圖書館藝術暨視聽中心，舉行陳教授個人第134次水彩畫展。開幕當日陳教授慨贈一幅「悠然自得」水彩畫予國家圖書館供永久典藏，國家圖書館由吳英美代理副館長代表接贈，並回贈陳教授一面感謝狀及一本「秀才話集」資料夾。「秀才話集」資料夾中蒐錄的資料相當豐富，共分五部分呈現：電子報、期刊報導、期刊著作、報紙報導、報紙專欄。

陳教授曾舉辦133次個展，先後應邀到世界各地展出，足跡踏遍世界41個城市，作品更廣受各地人士收藏，所到之處佳評如潮，備受尊崇，更多次擔任外交部指定的文化大使，以其獨創的「迷離夢幻」技法、「飄逸出塵」的畫風創作，促進臺灣和世界各地的文化交流。



陳陽春教授(右)將其作品「悠然自得」贈與國家圖書館永久典藏，由國家圖書館吳英美代理副館長(左)代表接贈。