BIBLID 1026-7220（2010）99:1 p5-6

福虎有神・漫筆生風——漫畫屋開幕致詞

顧　敏　國家圖書館館長

劉興欽先生，及各位觀禮貴賓大家好：

今天還是農曆正月期間，先祝大家「福虎迎春，事事如意」，俗話說「好酒沉甕底」，本人很榮幸在今天代表國家圖書館，宣布在衆多熱切眼光下誕生的「漫畫屋」，從今天起正式啓用，「福虎有神•漫筆生風——漫畫屋開幕預展」典禮同時舉行，也感謝今天有這麼多貴賓來參加，成爲與國家圖書館共同成長的歷史見證者。

今年是國家圖書館成立七十七周年，諧音「奇奇」年。國家圖書館不只有館藏及閱覽的功能，也負有文化傳播的使命，同時也了解漫畫在現代，是大朋友與小朋友揮灑創意與想像的產業，漫畫也是文化創意及數位內容產業的源頭之一，漫畫的影響是全球性的，不分種族，也不分年齡，每個人都可以在漫畫中找到回憶及認同，所以我們「漫畫屋」在開幕前，就已經有很多讀者在問什麼時候開幕。

我可以告訴各位，國家級圖書館典藏漫畫，算是一項創舉，表示肯定漫畫在泛閱讀中的地位。去年香港中大的館長告訴我，香港中大直到幾年前才將金庸的作品入藏，可見大家的觀念都在改變，觀念當然和價值的認同有很大的關係，凡是有創意的東西，我們多一點認同與關懷，總是好的。

隨著出版業及網路的蓬勃發展，漫畫的周邊商品，已經在電影、動畫、電視劇、遊戲等領域改編呈現，漫畫所帶來的熱潮，在全球化風潮席捲之下，台灣在趣味漫畫、四格漫畫，還有少女漫畫領域的發展已經頗有成效，也培養出不少優秀漫畫家，因此國家圖書館看到熱愛漫畫讀者的需求，爲了服務讀者，並響應政府促進本土漫畫產業發展，尤其是在數位內容的創意發展這條道路上，漫畫特別有價值，可以滿足心靈與閱讀的雙重需求。因此，特地規劃籌設「漫畫屋」，提供漫畫愛好讀者交流的空間。

國家圖書館的「漫畫屋」爲本土漫畫創作者提供交流、學習及作品發表的平台，並引領年輕人重新認識臺灣漫畫創作，因此「漫畫屋」特地精選熱門漫畫、教學動漫圖書、國立編譯館歷年優良漫畫得獎作品、新聞局劇情漫畫得獎作品等，約 1 萬餘冊圖書，另有館藏動畫、教學影片及卡通相關影音資料共 145 種。

2010 年也是國家圖書館的「數位拓展年」，所以爲了服務讀者在使用「漫畫屋」時的數位需求，我們的「漫畫屋」設有檢索台、電腦及軟體等相關設備，讓漫畫不再只是用紙本閱讀，讓讀者可以在取得數位服務下，更有效率的使用「漫畫屋」，我們也爲動漫創作者設立作品展示空間，全屋採用櫸木階梯的開放座位空

間，讓讀者可以隨意席地而坐，這是圖書館中最舒適的 VIP 空間，讀者可以在最輕鬆的狀態下擁書入懷，自在悠遊動漫的天地。

在國圖 VIP 的「漫畫屋」空間下，我們希望透過對「漫畫」這項專門領域典藏的重視與提供服務，能造就出更多卓越的專業人才，未來更能提升臺灣漫畫產業，造福更多熱愛漫畫的讀者。

國圖的藝術暨視聽資料中心，去年辦的展覽檔檔主題不同，尤其在「漫畫屋」啓用後，下個月緊接著就是劉興欽先生的漫畫展覽，劉先生爲新竹內灣帶來許多觀光客，繁榮了內灣地方，所以我們也希望劉先生的展覽，除了帶給大家耳目一新的感受，也希望能帶來更多讀者到國圖重溫《阿三哥和大嬸婆》、《機器人與阿欽》等劉先生代表作品的回憶。

今天「福虎有神 • 漫筆生風—漫畫屋」開幕活動，我們除了準備 COSPLAY 角色扮演迎賓，還特地邀請東吳大學、臺北教育大學及臺灣藝術大學等校動漫社的同學表演動漫舞蹈，並特別商請 3 位漫畫家現場示範創作「福虎生風」年畫，及繪畫參加民衆的畫像，歡迎大家共同參與今天的活動，最後，我在此祝福國家圖書館發揚文化事業蒸蒸日上，在這個「奇奇年」有許多的創新與豐收，也祝福各位身體健康，享受文化的洗禮。