

# 2010年亞洲研究學會年會記事

黃菁華 國家圖書館研究組編輯

國家圖書館在 1975 年（當時為「國立中央圖書館」），諸家駿館長時代，開始加入 AAS 成為會員；在 1985 年接受新聞局委託，開始參加 AAS 的年會書展，迄今已有 25 年歷程。今（2010）年年會於 3 月 25 日至 28 日在美國費城（Philadelphia）舉行，顧敏館長指派黃菁華編輯參加，爾後因申請外交部機票補助經費，另指派交換處廖秀滿編輯一同出席參加。根據當地報紙 The Philadelphia Inquirer 3 月 26 日報導，本次大會吸引 3,000 名從事亞洲研究工作的學人參與。

## 一、書展

今年書展圖書刊物的蒐購整理，由漢學研究中心負責辦理；該中心備齊了圖書與光碟共 352 種、404 冊，在 2 月上旬，採取海運方式，隨著展覽目錄、布置用品、文具用品等運往美國費城。352 種書籍資料共計分成八大類：哲學、思想、經濟，歷史、地理，宗教、禮俗、民族，社會、教育、法律、政治、外交，語言、文學、戲劇，藝術、音樂、建築、考古，其他，光碟等。

限於經費，展覽攤位僅能承租 9 平方公尺的一個空間，以 4 張長型桌子圍繞在攤位四邊，書籍則以平躺、或一本緊靠一本的直立方式陳列。也因為空間不足，400 冊圖書僅展示了約 100 本，把年代最新的學術作品排列開來。

本館攤位用鮮紅色絨布繡上絲白的字體，以

中、英文並列的「國家圖書館」、「漢學研究中心」共同呈現。紅色絨布扣上攤位白色的底板、搭配周遭森林綠色地毯，特別地亮眼；承辦同仁還準備了數百份精美的小禮品，有印上彩色典雅古畫的資料夾、繪製小花朵的書籤、寫著中英文「臺灣」字樣的磁鐵等，未到書展結束日就已經被參觀的群眾索取殆盡了。由於國圖在去年曾經為海外的東亞圖書館同業舉辦了類似暑期研習營的活動，所以今年來到書展攤位招呼致謝的圖書館員特別熱情，長桌上的來賓簽名冊滿滿寫的都是喜愛漢學、喜愛國圖的友人姓名。

本次參與年會書展的學校、機構或書商共計有 93 家、佔用 133 個攤位；以紀伊國屋書店（Kinokuniya Bookstores）租用 8 個攤位、利用走道面對面兩邊各 4 個攤位的方式展示其跨國企業的聲



本館黃菁華編輯（右二）、廖秀滿編輯（左二），與駐紐約新聞組孫立群秘書（中）、魏先生（右一）及工讀楊博鈞同學（左一）於書展會場合影。

勢最為浩大，再者依舊是日本的 Japan Publications Trading Co., Ltd. 4 個攤位，以及美國 University of Hawaii Press 4 個攤位，其他則為老牌出版商 Routledge 與 Cambridge University Press 各有 3 個攤位。我國臺灣參加展覽的除了國家圖書館與漢學研究中心之外，另有中央研究院「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」(TELDAP)、以及大鐸資訊 (Tudor Tech System)，陣容稍小。至於大陸方面，則各以北京或中國的名銜，據擁十餘個展示攤位。

今年書展籌備初期，行政院新聞局駐紐約新聞處人員，依循過去國圖在海外參加書展的慣例與模式，積極主動徵詢本館活動程序；透過新聞處的協助，除了僱請一位 U. of Pennsylvania 的臺灣留學生楊博鈞幫忙照管展場外，書展結束之後，400 冊書籍全數贈送哥倫比亞大學東亞圖書館書籍運送費用以及贈書典禮的舉行，均在本館人員回國之後，繼續由駐紐約臺北經濟文化辦事處以及新聞處的人員代為全權辦理。

## 二、年會

今年大會規劃 282 個討論議程，分別於



本館參加 2010 年 AAS 年會書展展場一隅

Marriott Hotel 許多個會議廳分成 4 天舉行；本屆 AAS 主席 Robert W. Hefner，以東南亞穆斯林教徒熱切投入對傳統伊斯蘭的學習以及其對

宗教的覺醒虔誠作為講題內容；大會另外邀請來賓——馬來西亞前部長 Mr. Anwar Lbrahim、北京清華大學 Mr. Wang Hui、聯合國經濟社會部副秘書長 K. S. Jomo，分別就伊斯蘭教、中國政治思潮、亞洲社會的階級與民主為題目，發表專題演說；AAS 各個分會也分別召開行政會議。

今年，我國駐紐約臺北經濟文化辦事處新聞組事前主動規劃，在 3 月 27 日下午，於費城 AAS 會場舉辦「臺灣接待茶會」暨「綺麗臺灣」攝影展，該接待會獲得 AAS 正式列入議程，大力提升了臺灣的國際能見度。現場由駐紐約辦事處高振群處長（大使）、新聞組翁桂堂主任一同主持，有百位學者專家出席，包括哈佛大學費正清中國研究中心主任 William C. Kirby、柏克萊加大東亞研究中心主任葉文心、哥倫比亞大學東亞研究所所長 Myron L. Cohen 等美國東亞研究重鎮的負責人，場面熱烈；我等國圖出席人員也代表顧敏館長向駐外單位官員致意。

## 三、參訪

The Library Company 是美國最古老的圖書文化機構，於 1731 年 7 月 1 日由 Benjamin Franklin 和其周遭注重實驗與知識探索的年輕朋友 (Junto) 共同草創，是美國第一個由認捐而成立的會員制圖書館。源源不絕的捐贈不僅有經費或書籍，也有雕像、化石、木乃伊手掌、抽氣唧筒。美國獨立戰爭期間，The Library Company 的功能如同現今的美國國會圖書館，它是美國重要歷史文獻、手稿的典藏館，一直到 1850 年代，它都是美國最大的公共圖書館；目前館藏有 50 萬冊，7 萬 5 千件圖畫、16 萬件手稿，館藏以非洲美洲歷史、女性史、商業、經濟、印刷資料為特色。

3 月 29 日上午的費城，天空飄著雨，空氣依然冷冽，我們將行李放在約半坪大的寄物櫃區，



在小小的門廳間瀏覽正在展出的「Philadelphia on Stone」，並且與閱覽區的館員輕聲寒暄，得知它的服務功能如同一般現代圖書館，只是流通服務採取閉架方式，需先預約才能取閱書籍。

費城公共圖書館（Free Library of Philadelphia）1891年由George S. Pepper捐助成立，1894年，其公共圖書館的體制正式建立。宏偉的現址館舍（Logan Square）在1927年正式開館，目前總計有54個分館，包含盲人與殘障人士專用的館所。總館藏書量超過700萬冊。

出國前從網路資訊得知：因為州政府經費不足，所有費城公共圖書館體系全數在2009年10月2日關閉，各分支圖書館配合社區辦理的各種學習課程、展覽活動等等，也一律停辦。到了費城，問了當地人，也確定這項消息：多數館員都失去了工作。但是，在26日星期五下午，我們依舊決定前往位於Logan Square的總館探看，很興奮的發現它是開館營運的。Free Library的建築外觀古典雄偉，進入挑高的石柱拱形大廳，櫃臺資料的散置，出入的讀者，整體氣氛讓人感覺些許凋零；我們直接到四樓特藏部門，按了門鈴，有穿工作圍裙的二名館員來應門，非常不巧，該部門正在移動內部一些擺設，玻璃陳列櫃的絨布都覆蓋著，無法讓我們參訪，但是館員熱心地與我們合照，頗富人情味。

費城公共圖書館的「傅列雪交響樂譜」部門蒐藏有2萬1千多種交響樂譜，是德國猶太人後裔Edwin Adler Fleisher私人收藏的全部捐贈，為世界首屈一指。另一項特色館藏，就是美術畫作與攝影照片，溯自1493年至現代的名家作品均有典藏。在館方以及市政人員的努力下，費城公共圖書館營

運體系重新檢討修正後，在短短的數個月時間，盡可能地讓關閉的分館逐一的再營運。事實上，擴充總館的計畫仍在進行中，各方人士不斷地鼓吹私人捐獻金錢以完成未來計畫，包括兒童部門、歌劇廳、擴大的電腦檢索區等等。

#### 四、結語

八〇年後期至九〇年代，文教機關的經費預算尚稱充裕，國家圖書館每年都參加AAS的年會與書展，另有其他美國或歐洲地區的會議與書展，每年可以指派十數名同仁出國，提供了許多學習新知、增長見聞的機會；近十年來，卻不只是參與項目被刪除八成以上，甚且核撥的經費都不足夠購買機票，次次須要行文向如外交部的機關尋求經費補助，對國家級的文教機構而言，實在是嚴重地士氣打擊。

亞洲研究學會（AAS）雖在美國舉辦，但年年吸引全世界數千名亞洲研究的學者他們有的身兼政府要職的人員，共聚一堂、共同意見交流，他們討論的議題遍及亞洲各國各類層面，無形中，提升了亞洲、包括臺灣，在環球知識、經濟、政策的比重地位，不容低估。「重點是，研究者自四面八方各個國家齊來聚首，他們彼此可以面對面、輕鬆友善地交談，這絕對比透過skype螢幕好太多。」一位與會人士如是說。

如果，我國的任何研究單位、文教機構、專業組織，可以充分發揮功能，在每一年的每一次大會中，至少組織一場討論議題（Session），不只為海內外相關漢學研究人員搭建橋樑、凝聚能量，更能在年年的如此盛會中，招聚更多臺灣愛慕者，進而提升國家的國際地位。