

# 「印度精緻文化展」感言

顧敏 國家圖書館館長

印度半島北部是世界四大文明孕育地之一，千百年來都是許多外來民族亟欲一探究竟的廣袤世界，從亞歷山大到成吉思汗都企圖染指這片大地。13世紀以降，西歐列強更以印度為中繼站，相繼東渡而來，探索全球性的奧秘。位於東西文化交界處的印度，在人類文明交會交融的過程中，佔有不可磨滅的重要地位。

當印度洋溫柔的季風，無私無悔的吹拂著南亞大地，為這燠悶燥熱的熱帶性氣候帶來絲絲涼意，賜與這一方土和這一方人。當季風帶來充沛的雨水，流淌匯入了恆河，成就了神聖母親河的美名，恆河伴隨著印度而生，而印度也伴隨著恆河而存，她見證了印度歷史的興亡與再起，也見證了印度文明的風起雲湧。

印度，這個有悠久歷史和恢弘文化的國度，這個散發著謎樣的土地，也許有太多的神聖與神秘，讓初識到她風采的人們，如墜五里霧中迷惑不解：糾纏著真與虛、實與幻、錯綜與矛盾、複雜與單純。無論是在古代或近代，這個國度都載有盛名，甚至到了晚近的現在，她也擁有金磚四國成員的令名頭銜。印度，她就是這麼奇特又神秘的結合體。

綜觀印度的前世今生，榮耀與屈辱、輝煌與滄桑的感受，就會撲面而來。當我們乘駕歲月的扁舟溯流而上，品評與體會印度經風歷雨的命運時，也許不經意在某個水流的曲折處，謎底會不期然而至，答案也會突然揭曉。歷史就像一條悠悠流淌的長河，鑒往事而知來者，悟成敗而生慧智。讓我們尋一個幽靜的去處，倒一杯清茶佳茗，在淡忘時光流逝的淡然中，一起走進印度的歷史，一起走近印度的當今，相信在時空長廊徜徉之際，對印度的歷史與文明會有更加驚艷的發現！

今天，本館與印度—台北協會共同舉辦了「印度文化精緻展」，以攝影圖像方式展出「慈悲之路」、「真理苦旅」，以及「圖書巡禮」3個單元主題。期盼透過這樣的場合與機制，讓台印間文化交流燦若朝暉、爛如明霞；也期盼藉著這次機會，讓印度歷史與文明的智慧、南亞次大陸人與地的風情，為這熱情洋溢的7月帶來一絲感動與悸動。



顧敏館長與印度—台北協會會長羅國棟夫婦於「印度精緻文化展」廣場合影。