

## 館務簡訊

### 第 11 屆大陸圖書期刊展贈書暨 兩岸出版論壇

由中華民國圖書出版事業協會及中國出版工作者協會共同主辦，三民書局與中國圖書進出口（集團）總公司共同承辦的「第 11 屆大陸圖書期刊展」，自 7 月 30 日至 8 月 15 日分別在三民書局復興店、重慶南路店展出，顧敏館長受邀出席接受中國圖書進出口（集團）總公司贈書及致詞。

本次贈書內容包括吉林出版集團、北京大學出版社、新疆美術出版社、社會科學文獻出版社、人民大學出版社、世界圖書出版社、中國財政經濟出版社、文化部民族民間文藝發展中心、中華書局等許多家出版單位的圖書，內容主題非常多元。

開幕典禮後並於國家圖書館簡報室舉行兩岸出版論壇，以「數位出版後，紙本出版何去何從」為論壇主題。會中顧敏館長與大陸出版代表團吳偉團長互贈圖書，顧敏館長特別贈送本館出版之「景印《金剛般若波羅蜜經》」，以及《2009 國家圖書館年報》紙本及電子版，以呼應本次論壇主題。台灣數位出版聯盟協會翁嘉宏秘書長、世界圖書出版公司北京公司郭荔總編輯、漢珍數位圖書股份有限公司朱小瑄董事長、新疆科學技術出版社張繼美紀檢，以及環宇出版社陳達弘社長，皆於會中進行主題發表。

數位出版已是全球大勢所趨，兩岸出版相關各界亦積極因應，重視相關議題的發展及問題。在數位出版的大趨勢中，傳統紙本出版面臨重大衝擊，包括出版模式、銷售通路的改變，以及讀者閱讀行為及習慣的改變，紙本出版亟需找出因應之道。此次的兩岸交流論壇，促使海峽兩岸針對數位出版的議題共同進行深入的探討，而未來相關的文化交流也將更加多元與頻繁。未來海峽兩岸的出版型態，

勢將因數位化另創新局，開啓兩岸出版史嶄新的一頁。（採訪組）



顧敏館長致贈本館出版之「景印《金剛般若波羅蜜經》」予大陸代表團吳偉團長。

### 「世紀之新·赤子之心」國際詩歌論壇

國家圖書館與鶴山 21 世紀國際論壇、中國文藝協會，於 5 月 6 日共同主辦「世紀之新·赤子之心」國際詩歌論壇。法國身兼詩人、作家、記者、歷史學家的楊允達先生、捷克國家筆會會長 Jiri Dedecek、斯洛伐克 Jan Smrek 國際詩歌節主席 Milan Richter、匈牙利筆會副會長 Istvan Turczi、法國社會科學院主任 Georges Friedenkraft、比利時 Point 出版社社長 Germain Droogenbroodt、1985 年以色列諾貝爾和平獎得獎團體副會長 Ernesto Kahan、蒙古文化藝術基金會主席 G. Mend-Ooyo、中國文學藝術界聯合會副主席丹增等，均發表論文呼籲世人摒除文化、種族、國界、宗教的隔閡，尊崇大自然，回歸如世紀之初的純真年代，找回心靈最真、最美、最善的本質。現場並展出「國際詩人手稿展」，與論談主題相互輝映。

顧敏館長在歡迎詞中表示，會議舉辦的時間適逢國家圖書館五四運動週，五四運動是對中國現代史影響重大的新文化運動，從文學的改革蔓延到思

想及文化上的革命，最終讓中國步上民主科學的現代化國家。文學的力量從提昇生活品質，到淨化、改革文化，從來都是從人的內心出發，引導人類向善、向上。今天眾多國際知名、具影響力的詩人齊聚國圖，以簡潔的詩歌文學向世界發聲，相信必能超越國界、種族、文化的藩籬，帶領世人邁向善美、喜樂的和平世界。

本次會議不僅促進了台灣與國際間的文化交流，同時在會中頒發「鶴山文化藝術勳章」給中國文學藝術界聯合會副主席丹增，以及捷克國家筆會會長 Jiri Dedecek，肯定 2 位於文學的貢獻，且在其所屬領域深耕不斷。（參考組助理編輯曾彩娥）



顧敏館長（右）與鶴山 21 世紀國際論壇執行主席愚溪先生（左）共同頒發鶴山文化藝術勳章予中國文聯副主席丹增先生（中）。

### 「映象法國——法國近代文學家手稿 圖像展」暨系列活動

本館於今年 1 月舉辦的「從文本認識法國：法國文豪手稿圖像展」，於 2 月底圓滿落幕，佳評如潮，並於 3、4 月份在高雄中山大學續展，同樣獲得廣大迴響。為使向隅民眾仍有機會體驗此一難得的展出，本館與東華大學合作，以「映像法國：法國近代文學家手稿圖像展暨系列活動」為題於東華大學進行續展。

此次共展出 67 件作品，時間縱深涵蓋了法國從 18 世紀到 20 世紀的文化發展，內容則集結文學家、哲學家、科學家、藝術家的手稿與圖像，像是居禮夫人的工作手記、白遼士的樂譜、納達的巴爾扎克漫畫像、朱勒·凡爾納《海底兩萬哩》的海報等；材料方面更為多樣，有作家手稿、素描、版畫、插畫、書影及照片等，猶如一場法國文學史或文化史的精華課程。

東華大學圖書館針對這些珍貴資料，設計一系列活動，包含該館相關著作之主題書展、法國電影展、3 場專題演講及座談會，內容非常豐富、精彩，為參觀民眾提供視聽感官的法國情境饗宴。

展覽於 5 月 19 日開幕，典禮由黃文樞校長主持，本館由閱覽組鄭秀梅主任代表出席，與會貴賓還有花蓮縣文化局代理局長吳進書先生、該校張璉館長、英美系暨歐盟中心執行長陳鏡羽教授、法國在台協會主任包美城（M. Patrick Bonneville）、研究暨資訊處處長孟伯迪（M. Patrick Mansier），以及玉里天主堂劉一峰神父等。（閱覽組）



東華大學黃文樞館長（左 5）、花蓮縣文化局吳進書局長（右 5）、國家圖書館閱覽組鄭秀梅主任（右 3）、東華大學圖書館張璉館長（右 2）、劉一峰神父（左）等貴賓於展場合照留念。



## 世界遺產彈指間 你的寶藏亦如是

聯合國教科文組織世界遺產中心遺產記憶合作計畫主持人，美國波士頓西蒙斯學院圖書館與資訊科學研究所榮譽教授，陳劉欽智女士於7月5日下午假國家圖書館發表專題演講—「世界遺產彈指間，你的寶藏亦如是 (World Heritage is One Click Away, So Can Your Treasure)」。陳劉教授研究領域涵蓋全球數位圖書館、多媒體科技、數位影像製作、互動影音技術、全球資訊設施及資訊資源管理，並以致力於促進跨文化交流與知識創新傳播，對於圖書資訊領域貢獻卓著。陳劉教授曾於2006年獲頒 LITA/OCLC Kilgour Award 以及美國 United Culture Convention 之國際和平獎殊榮。

顧敏館長在歡迎致詞中特別推崇陳劉教授善用科技的力量，將人類的知識文化以數位化的方式，建置成爲人們方便使用的知識系統，讓全球各地的人們，不分種族、性別、宗教、語言，都可以在這知識系統內獲得並享受知識，而陳劉教授更不斷以創新觀念讓擷取知識更容易，讓人人都享有求知和學習的平等權利。

陳劉教授在演講中展示目前聯合國教科文組織世界遺產中心遺產記憶合作計畫—「世界遺產記憶網」，該網站迄今已收集 891 處世界遺產地點，包括 679 處文化點、174 處天然環境點、25 處綜合點等，這些世界遺產點的內容可以阿拉伯文、中文、英文、法文、俄文及西班牙文等 6 種語言供讀者使用，並且提供「瀏覽、探索、發現、比較以及體驗」等等不同的方式滿足讀者的好奇心。陳劉教授指出現今的圖書館在日新月異的資訊科技時代，應該擁抱而不是抗拒科技，尊重使用者或讀者的需求，才是圖書館員面對資訊時代圖書館的最佳選擇，唯有迎接變革才能接受如 Google Book 的

挑戰。科技的力量拉近人與人的距離，甚至跨越時間與空間，全球化的世界就在電腦鍵盤上的彈指之間。(交換處)



陳劉欽智教授(前左)演講後與與會者合影。

## 「圖書館領導人才菁英碩士學分班」紀要

爲培育圖書館與資訊機構高階管理人才，國家圖書館於 96 年起與國立政治大學公企中心合辦「圖書館領導人才菁英碩士學分班」，因學員反應熱烈，今年繼續辦理第 3 期學分班。共有來自各類型圖書館學員計 30 名，於 3 月 27 日舉行始業式，由國圖顧敏館長及公企中心陳超明主任共同主持，顧敏館長並以「提昇政府服務品質：服務第一線、品質看得見」爲題，進行演講。

本期課程安排以「資訊服務品牌與品質」爲主題，邀請圖書館學、數位資訊、建築及法律等各領域名師授課，包括：資策會產業情報研究所黃麗虹主任、國賓飯店葛丕業經理、國立台北科技大學互動媒體設計研究所吳可久副教授、工研院產業學院經濟部產業專業人才發展辦公室徐文杰顧問、淡江大學圖書館黃鴻珠館長、政治大學企管系樓永堅教授、台灣餘弦建築師事務所楊家凱建築師、台灣大學圖資系謝寶煖副教授、國立中央圖書館台灣分館黃雯玲館長、輔仁大學圖資系曾淑賢教授、聯合線上數位出版部周暉達總監等名師演講，希望學員理論與實務並行，融會貫通不同領域的理念，靈活運用於館務營運。

學分班課程於 6 月 5 日舉行「學員專題研討與

實務座談」，由顧敏館長及政大圖檔所蔡明月所長講評，隨後舉行結業式，學員均表示受益匪淺，是一次豐富的專業知識饗宴。(輔導組組員林雅慧)



顧敏館長、政大圖檔所蔡明月所長與學員進行實務座談。



顧敏館長(前排左6)、政大圖檔所蔡明月所長(前排右4)於結業式與學員合照。

### 國家圖書館發表自行研究成果

國家圖書館自98年訂定「國家圖書館自行研究獎勵作業規定」，98年度首度推行便有26篇自行研究計畫，經初審及複審之後，共19篇研究計畫獲獎。國圖於6月7日上午9時至下午5時舉辦「自行研究成果發表會」，19篇獲獎的同仁於本館簡報室發表去年的研究成果，與館內外的同道分享研究

心得。

顧敏館長於「自行研究成果發表會」開幕式致詞中指出，這項自行研究計畫的活動，不僅是遵循行政院研考會規定辦理，國家圖書館身為學術性的圖書館，館員自當把研究計畫列入工作業務範疇內，同時響應教育部將今年定為「終身學習行動年」。終身學習不是口號，同仁們從工作中學習、從研究中獲得知識、智慧、行動力的成長，才是「終身學習」的意義。「自行研究計畫」鼓勵同仁從工作業務中發現問題，與小組成員共同思考討論，提出具體改進方案或辦法，甚至對於圖書館服務、管理及發展，研究提出創新建議，增進圖書館效能。相信在這個過程中，不但可以獲得自我的成長，也能在自己的工作崗位上獲得助益，最終以高品質、高效率的服務技術服務我們的讀者。

國圖「自行研究計畫」研究課題涵蓋：編目工具應用成效、圖書館國際數位合作研究、漢學研究、館藏研究及圖書館服務研究等，獲獎的研究計畫，對於本館發展工作的推動，皆具有顯著成效，其中11篇審查委員認為具研究之後續發展，建議投稿館刊。獲獎的獎勵雖然不高，但是獲獎就是肯定，就是莫大的榮耀，激勵著研究人員再接再厲，讓圖書館員們對圖書館業務的熱情繼續燃燒，知識傳播志業永遠是圖書館員的驕傲。(編輯部)

### 知識加值再出發—台灣博碩士論文系統新展望

本館依據教育部所頒〈學位授予法〉，以及基於「公開取閱」(Open Access)自由、平等、開放的精神，推動我國學位論文資訊共建共享。一本政府資源取之於民，用之於民的服務理念，推動學術傳播自由、照顧資訊弱勢族群，實現學術之前人



人平等的社會公義，積極建置第三代博碩士論文系統，免費提供大眾使用學位論文線上服務。

第三代博碩士論文系統具有雲端服務功能及各種知識增值服務，於6月10日正式啓用並更名為「台灣博碩士論文知識增值系統」。啓用至今上線檢索人次已突破100萬人次，尖峰時段最多同時上線人數逾1萬人。國立台北大學侯崇文校長對於本館建置「台灣博碩士論文知識增值系統」深表讚許及支持，並於啓用典禮當天與本館共同簽署「論文全文授權合作協議書」，將該校研究生論文全文以永久無償非專屬方式授權本館，由本館透過網路系統等方式，提供使用者進行檢索、瀏覽、列印或下載等服務，期能共同促進國內學術研究環境之提昇，以及論文在國際上之能見度。（閱覽組編輯林安琪）



顧敏館長（右）與台北大學侯崇文校長（左）共同簽署「論文全文授權合作協議書」。

### 圖書館事業發展—2010 青年論壇

國家圖書館於2009年與圖資界重要團體，以及全國8校圖資系所，共同為關心圖書館事業發展的青年人搭起一座發聲的舞台「圖書館事業發展—青年論壇」，獲得與會青年學子熱烈的迴響。今年

國家圖書館再度以年輕人的價值觀、核心能力及生涯規劃三大主軸，舉辦「圖書館事業發展—2010青年論壇」。本次論壇聚焦於社會服務面向，以座談交流的方式，邀請臺大圖資系蘭嶼服務隊等來自各校共10個師生團隊，於5月5日齊聚國家圖書館，分享圖書館服務團隊在推動閱讀及社會實踐方面的甘苦談，現場並舉辦成果海報展，希望藉由成功案例的分享與討論，共同對圖書館與資訊服務業未來方向，勾劃出圖資青年的圖書館事業發展藍圖。（閱覽組）



「圖書館事業發展—2010 青年論壇」吳英美副館長（右）與中華民國圖書館學會陳雪華理事長（左）共同主持開幕式。

### 國圖典藏在地文化紀錄片

國家圖書館於6月1日至7月11日，推出「紀錄在地文化映像—台灣心跳聲」圖文影音展。展出台灣在地文化最真實的影像紀錄片，包括客家行腳系列、台灣女性系列、眷村系列等紀錄片，以及展出榮民及眷村照片的「榮光眷影」影像展，並舉辦「映後座談會」。台北市立教育大學林天祐校長、張弘毅主任、外台會張周思諾秘書長、彭啓原導演、劉興欽教授及藍壁山老師等嘉賓皆蒞臨開

幕現場，表達對本次展覽的支持與祝賀之意。

顧敏館長在致詞中表示：國家圖書館除了是學術性、公共性、國際性的圖書館，同時也兼顧對人文的關懷，不斷舉辦文學、藝術等藝文相關活動，希望能將教育文化推向更高的平台。一粒砂都可以看世界，何況一部好的紀錄片，它應該是可以傳承文化的。這次展出的紀錄片，紀錄的都是台灣當地居民生活，紀錄台灣文明的發展，以及台灣人民步向歷史演化的軌跡。光陰荏苒，如今我們回顧紀錄片拍攝的真實面貌，更能對生命、對文化產生省思與啟發。國圖將典藏紀錄片作為本館的特色典藏，為傳承保存台灣文化盡一分心力。

2001年以《台灣客家》紀錄片榮獲第34屆「休士頓國際影展」(Worldfest Houston)銀牌獎、2001年紐約奎士達(Questar)國際影展銅牌獎的導演彭啓原，將十多年所拍攝內容剪輯成六部《客家行腳》系列紀錄片，慨贈國家圖書館做為永久典藏，該作品紀錄台灣與中國大陸的客家人經過兩三百年的分離後，所產生的文化差異。其嚴謹的拍攝過程，讓紀錄片呈現真實的面貌，值得細細品味。

(閱覽組高德爾)



顧敏館長(左)代表國家圖書館接受彭啓原導演(右)慨贈的《客家行腳》紀錄片，供國圖永久典藏。

## 科學大師民間開講 科普叢書輕鬆閱讀

科學技術日新月異，不但改善了人類的生活品質，也滿足了人們的物質慾望，但同時也讓人們對科學知識更加好奇，對科技所能創造的未來產生無限遐思。為了讓科學知識能夠更加平易近人，也為了提昇國人的科學素養，一群台灣的有志之士，在40年前發行了《科學月刊》。今年6月在《科學月刊》創刊40周年之際，國家圖書館特別與《科學月刊》40周年活動籌備委員會、吳大猷學術基金會、台大科學教育發展中心合作，在國科會的補助下，共同主辦「科學大師到民間」系列講座。

本講座邀請到各科技領域翹楚，物理學家錢致榕博士、中央研究院張翔院士、吳仲義院士、獲第四屆吳大猷科普金籤獎陳大元博士，以及任職於國家同步輻射研究中心的中研院陳建德院士，將深奧難懂的科學新知，於深入淺出的講演中介紹給民眾。

顧敏館長在講座致詞中指出：人類文明的發展與科學的研究和進展有相當密切的關係。科學不僅是學問，也是一種精神，引領人們以更理性的態度面對生活周遭的事物。現代人身處資訊爆炸的時代，應該以科學精神面對資訊，更有條理的取捨資訊。由於深知科學教育的重要性，國圖十分支持科學普及的活動，從去年辦理盛大的登陸月球40周年慶祝活動、「天機—國家圖書館館藏天文曆法古籍文獻展」，一直到今年4月舉辦「靈樞良方—國家圖書館藏中醫藥古籍展」活動，不斷將古代中國人在天文曆法和醫學科技成就，呈現給世人。此外，每月還與中國科技史學會共同舉辦一場「中國科學史講座」，希望這些活動能幫助科學教育紮根，讓科學的素養與科學精神感染每一位民眾。

錢致榕博士在首場講座中，先介紹宇宙的形成

過程、地球在宇宙中的位置，接著談到人類在宇宙發展的漫長歷史中所扮演的角色，以及人類發展出來的各種學科之間的相互關係，最後分別從人文及科學的角度觀看宇宙。解構、建構、再解構宇宙，讓在場民衆對宇宙有了不同的認識，生動又有趣。

第2場講座由美國國家科學基金會奈米科學工程中心主任張翔院士主講，深入淺出的介紹艱深的材料科學，更以隱身術作為引子，帶領大家認識最新的奈米科技，以及相關的負折射現象。跟著張翔博士神遊材料科學仙境後，現場觀衆仍意猶未盡的提出許多常常受到混淆的偽科學概念，張翔博士也一一回應，讓聽衆對利用假科技之名行騙的伎倆，有更進一步的認識。

去年是達爾文誕生200週年，也是他提出著名「演化論」的150週年。演化論不但改變了宗教「創造論」的觀點，也帶領後世的生物學研究，邁向一個新的里程碑。吳仲義院士在第3場講座中，把演化論延伸應用到人性的解釋上，指出不僅有形的生物物種會演變，抽象的人性也會演化。人性是一個極端複雜的現象，它的起源與發展是哲學家、宗教學家以及所有人類關心的問題。而在吳院士的演講中，也把一直以來在人文領域討論的議題，巧妙地連接上科學的探索。

1997年3位英國胚胎學家研發出用動物克隆技術，並以之製造出桃莉羊，同時將20世紀的胚胎學帶入一個全新的世紀。「克隆」就是「複製」，應用在哺乳動物上，等於徹底改變哺乳動物的生殖行為，改有性生殖為無性生殖，如此發展下去，未來哺乳動物或許只需要一根試管，就可以繁殖出跟親代一模一樣的子代，「美麗新世界」或許就此提早實現。這樣的生物技術對人類的未來究竟是福是禍，陳大元博士在第4場講座中提出精闢的見解。

就像是受到英國麥田圈感染，世界各地在近30年，也紛紛出現巨大的圓形建築，這些就是散佈在歐洲、北美和東亞各國的同步輻射研究中心。同步輻射加速器產生的光源，波長僅有細胞到原子核的直徑大小，使得人類觀察力比在傳統光源下犀利千倍，堪稱有史以來最優秀的光源。而最早開發出使用這種新光源設備「龍」的設計者，正是第5場講座的主講人陳建德院士。陳院士在輕鬆風趣的演講中，以淺顯易懂文詞將新光源的產生原理與應用，做了詳盡的介紹，並於演講後與現場觀衆互動，引起熱烈的討論，為整個系列講座劃下完美的句點。(書號中心)



顧敏館長於講座結束後與貴賓合影，左起孫維新教授、吳成文院士、顧敏館長、陳大元教授、北京科學時報社劉洪海社長、科學時報社讀書周刊麻曉東主編、周成功教授。

### 全媒體的閱讀之夜—悅讀·浮世繪

國家圖書館與慈濟傳播人文志業基金會，於98年9月1日簽署「文獻資料典藏合作協議書」，奠下雙方合作的基礎。在此基礎下，顧敏館長於98年10月20日，率同人至大愛電視台參訪，並與慈濟傳播人文志業基金會就多方合作進行交流。

慈濟志業建議雙方或可合作製播讀書節目，以提昇全民閱讀風氣。同年 12 月間，大愛電視台節目部同人多次來館，就合作製播讀書節目事宜進行討論，最後決定由本館協助進行主題書、延伸閱讀書單及相關影片的挑選工作，以及每集固定單元「國圖典藏」之藏品的選介，並由顧敏館長擔任導讀人，每集並邀請相關作者或學者專家與談，與觀眾一同分享閱讀的樂趣，深入瞭解書籍背後的故事。

該節目於今年年初完成首集的試錄工作，並定名為「悅讀·浮世繪」。浮世繪是日本的一種繪畫藝術形式，起源於 17 世紀，主要描繪人們日常生活、風景和戲劇，其風格不但影響了當時的印象派畫家、印象派作曲家，對 19 世紀末興起的新藝術運動也多有啓迪。本節目希望能在節目輕鬆的步調中，影響社會大眾的閱讀習慣，最後達到人人「悅讀」、社會祥和的目標，因此以浮世繪為名，以為期許。

此塊狀讀書節目自 7 月 7 日起，每週三晚上 10 點在大愛電視台第 9 頻道播出，曾志朗政務委員、郝廣才發行人、李偉文醫師、簡守信院長等人，都將陸續來節目擔任與談人。

國家圖書館創下與電視台跨業合作的首例，希望能與節目規劃的相關主題結合，將國圖數位典藏的成果一併呈現給觀眾，增加大眾對珍貴館藏的認識與了解。除了提供愛書人閱讀的平台以外，也希望能藉此推動全媒體的閱讀運動，以電視節目豐富的視覺效果，呈現開卷有益的理念與精神。（閱覽組編輯宋美珍）



顧敏館長與作家余秀芷在節目攝製結束後合影。

### 「無毒有我」特映會暨影後座談會

國家圖書館與慈濟大學於 7 月 10 日共同主辦「無毒有我特映會暨影後座談」暨學術合作簽署儀式，慈濟大學人文社會學院許木柱院長、陳金木教授、李六秀女士，台灣大學醫學院藥理所蕭水銀教授，法務部保護司黃怡君副司長，法務部調查局吳世賢科長、考試院蔡良文委員、財團法人台北市林仲鑒文教基金會高淑美執行長、國基電子林家和董事長、大愛電視台戲劇部蕭菊貞經理、黃瑞芳先生等多位貴賓蒞臨現場，與數百位民眾共同見證國家圖書館與慈濟大學簽署學術研究合作協議。

顧敏館長致歡迎詞指出：「『台灣記憶系統』是國家圖書館數位資源服務中的熱門項目，其內容典藏了台灣社會共同的記憶，是國圖從人文關懷的角度，建置的數位影音史料系統。我們希望社會各界能善加利用國圖的知識力量，帶動社會朝向知性、為善的方向發展，這與慈濟『以善、以愛』人性關懷的精神不謀而合。今後雙方在資源共享的環境下，將合作推廣閱讀、演講、展覽等活動，共同為學校教育、社會教育提供最有利的資源。」





簽署儀式後，現場播放大愛電視台拍攝的影片「逆子」，以毒品危害人們身心健康以及吸毒者對毒品成癮所造成的社會問題，以期觀眾在認識毒品的危害後，能杜絕毒品、遠離毒品。影片觀賞後，由國家圖書館顧敏館長與慈濟大學王本榮校長共同主持座談會，分別就歷史與醫學的角度帶領觀眾認識毒品。另邀請台灣大學醫學院藥理所蕭水銀教授、法務部保護司黃怡君副司長、法務部調查局吳世賢科長、慈濟大學人文社會學院許木柱院長、大愛電視台戲劇部蕭菊貞經理，以及戲劇中的主人翁黃瑞芳先生與陳金海先生共同與談。該座談會由藥理學、法務面、防治面、人文社會面與個案本身等不同的角度切入，讓社會大眾瞭解拒絕毒品進入校園及社區是一件刻不容緩的大事，也藉此期盼大家共同努力，建立一個「無毒有我，有我無毒」的無毒家園。(編輯部)



與會貴賓於儀式後合影，左起：財團法人台北市林仲鏗文教基金會高淑美執行長、國基電子林家和董事長、考試院蔡良文委員、台灣大學醫學院藥理所蕭水銀教授、李六秀女士、慈濟大學王本榮校長、國家圖書館顧敏館長、吳英美副館長、慈濟大學人文社會學院許木柱院長、陳金木教授。

【館務簡訊】



顧敏館長（右）與慈濟大學王本榮校長（左）簽署學術合作協議書。



座談會現場，參與民眾踴躍。