

新近出版品

《2009 國家圖書館年報》



國家圖書館年報小組編輯
99年4月出版
ISBN 978-957-678-501-6
GPN 1009901109

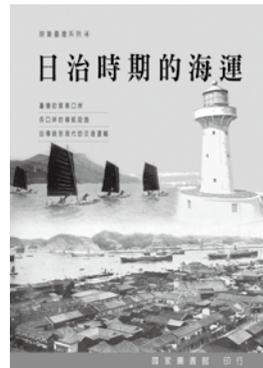
本館去年創編《國家圖書館年報 2008：75 周年禮讚》，紀錄一年來的活動概況，今年以「國家圖書館服務年」為主題，持續編印出版《國家圖書館年報 2009》。

為因應行政院通過經濟部工業局所提的「數位出版產業推動」計畫，政府在未來 5 年將投入新台幣 21.34 億，整合各部會資源，全力推動電子書產業發展，預估將有 10 萬本電子書問世。本館值此之際，基於法定職掌與專業，必須對電子書的相關書目管理，推出一套前瞻性的思維與作法。2009 年報率先與尚美讀書網路股份有限公司合作製成電子書，包括：PDF、e-Pub、Flash 等中、英文版本，其中 Flash 版本還加入館舍空間的虛擬實境，並有本館館長、副館長等人的影像短片，親自為年報內容進行解說，是電子書內容的首度突破。

全書共分卷首、正文及附錄 3 大部分。卷首為「年度重要績效」；正文係由「圖書館概述」、「業務概況」、「業務統計」及「館務發展策略成果」四卷所組成；附錄則有 8 項，包括 2009 年的年度大事紀要、新聞集錦、出版品目錄、自建資料庫、規章目錄、技術規範目錄、首長及單位主管名錄及外籍學人來台研究漢學獎助名錄等。

本年報引起到館參加研討會的美國國家資訊標準組織 (National Information Standards Organization, NISO) 執行董事 Todd Carpenter 先生的關注。並於 6 月 22、23 日世界數位圖書館 (World Digital Library, 簡稱 WDL) 於美國華府國會圖書館舉行的「合作夥伴年度會議」(Inaugural Annual Partner Meeting) 中，由本館與會同人當面致贈美國國會圖書館館畢林頓博士，以及重要與會貴賓。(書目資訊中心主任嚴鼎忠)

《日治時期的海運》



國家圖書館特藏組編輯
99年4月出版
ISBN 978-957-678-503-0
GPN 1009901216

《日治時期的海運》為國家圖書館「映象台灣系列」第 4 輯，由本館同人編輯整理館藏日治時期明信片，以及有關港口海運資料而成書。全書匯聚珍貴海運相關圖像約 200 餘幅，內容主要介紹台灣港灣口岸及當時的航線發展，分成三部分：一、貿易口岸；二、各口岸的燈塔等導航設施；三、由傳統到現代的貿易交通運輸網絡。綜觀全書，可知台灣港口建設重心由安平、淡水逐漸移轉到基隆、高雄之過程，有助於國人對近代台灣港口、海運，以及海洋事業發展的瞭解。(特藏組)

景印《金剛般若波羅蜜經》



國家圖書館特藏組編輯

2010年6月出版

ISBN 978-957-678-515-3 (12.5×33.2公分)

GPN 1009902351 (12.5×33.2公分)

ISBN 978-957-678-516-0 (6.5×17公分)

GPN 1009902351 (6.5×17公分)

人類的智慧，經千百年歲月的蘊涵，盡在圖書群籍之中。國家圖書館（以下簡稱本館）最大特色，即在於善本古籍的豐富收藏。總計寫本刻本凡1萬2000餘部，近13萬冊。刻本近8千部中，宋版210部、金版5部、元版230部、明版6千多部，嘉興大藏經1部，其餘為活字版，清代以及朝鮮、日本、安南流傳較稀之刻本。

《金剛般若波羅蜜經》簡稱《金剛經》，這部經典是珍善本佛經中之最。金剛經是《大般若經》的

第577卷，主要譯本共有6種，以鳩摩羅什大師所翻譯的經本，最為通行接受。本館此次景印的本子為世界現存最早的木刻套色印本，是元至正元年（1341）湖北資福寺刻印的。經文朱印，注文墨印，燦爛奪目。凡約40紙，200面，經摺裝。卷末有朱墨套印的寫經圖。

明萬曆年間，大量出現套色印書，而此元刊朱墨雙色印本，可據以印證其淵源脈絡，為研究中國印刷史難得的一手資料。學者或認為此本係分色分版套印，與後世套色印書相似。經目驗原書，知此實為同版分次印刷，技術較後世套印粗拙，合乎必然的發展過程。

總之，是本係一版而先墨後朱分兩次印成。印墨色者注文，印朱色者經文。印墨色時將經文遮貼，印朱色時則將注文遮貼，主要是紙張必須先後對準同版不同印色的所在，此可謂「套色」，而與後來發展的分色分版，稱為「套版」者不同。試觀上下半弧多未緊合，可證朱墨雙色同版分次印刷，但因始創，技巧欠純熟故。此外，書中多處左右相鄰的經文與注文發生一橫線所謂「斷版」現象，更顯見分版說不確。

本館基於對珍藏古籍文獻之推廣，將善本古籍《金剛般若波羅蜜經》予以原書複製，交換予世界重要圖書館珍藏，以推展本館之館藏特色，並展示形同原件之館藏複製品，讓大眾得以親炙中華文化，對本館國際形象之提升誠有極大助益。（特藏組編輯張園東）